

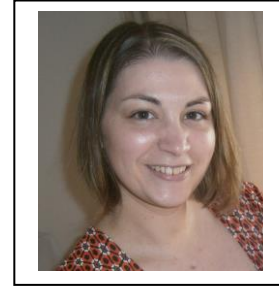
Curriculum vitae

1. DADOS PESSOAIS

NOME: Ana Catarina Apolinário de Almeida

DATA DE NASCIMENTO: 29-06-1981

ENDEREÇO ELECTRÓNICO: acalmeida@campus.ul.pt



2. HABILITAÇÕES LITERÁRIAS

- (2017) **DOCTORAMENTO EM HISTÓRIA – ESPECIALIZAÇÃO EM HISTÓRIA ANTIGA**, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, com distinção e louvor. Dissertação intitulada *Falhar a transição ou do morto excluído. A conceptualização de isefet nos Textos dos Sarcófagos do Império Médio*. Orientadores: Professor Doutor José das Candeias Sales (U. Aberta), Professor Doutor José Augusto Ramos (FLUL).
- (2008) **MESTRADO EM HISTÓRIA – ESPECIALIZAÇÃO EM EGITOLOGIA**, pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, com a classificação final de 18 (dezoito) valores. Dissertação, classificada com 19 (dezanove) valores, intitulada *No infinito, no magma, na escuridão e no movimento. Em torno da concepção cosmogónica de Hermópolis*. Orientadores: Professor Doutor José das Candeias Sales (U. Aberta), Professora Doutora Maria Helena Trindade Lopes (FCSH-UNL).
- (2005) **LICENCIATURA EM RAMO DE FORMAÇÃO EDUCACIONAL EM HISTÓRIA**, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, tendo obtido no estágio pedagógico (ano lectivo 2004/2005) a classificação de 17 (dezassete) valores e a classificação final de 16 (dezasseis) valores.
- (2003) **LICENCIATURA EM HISTÓRIA**, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (1999-2003).

3. ÁREAS DE INVESTIGAÇÃO

- Literatura Funerária do antigo Egipto, sobretudo *Textos dos Sarcófagos* do Império Médio.
- Ritualização da morte e conceptualização do Além no antigo Egipto.
- Religião e mitologia do Egipto faraónico.
- Mitos de criação/cosmogonias.
- Estudos coptas.
- Representações literárias e culturais do antigo Egipto.

4. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(desde 16 Maio 2017)

Núcleo de Projectos e Candidaturas – Divisão de Gestão Financeira e Patrimonial – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Função: Bolseira de Gestão de Ciência e Tecnologia - Apoio à: gestão administrativa e técnica de programas e projectos de investigação; gestão financeira de projectos e centros de investigação.

Curriculum vitae

(16 Maio 2016 – 15 Maio 2017)

Centro de Estudos Comparatistas – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Função: Bolseira de Gestão de Ciência e Tecnologia – apoio a candidaturas de projectos de investigação científica nacionais e internacionais e à gestão de projectos. Acompanhamento de concursos para contratação de bolseiros. Prospeção de *calls* nacionais e internacionais.

(12 Janeiro 2016 – 01 Março 2016)

Centro de Estudos Comparatistas – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Função: Apoio às publicações. Gestão de website e bases-de-dados; gestão da biblioteca do CEC; gestão da Comunidade CEC do Repositório ULisboa.

(desde Janeiro 2015)

Assistente Editorial da *CADMO – Revista de História Antiga*, periódico com arbitragem científica do Centro de História da Universidade de Lisboa.

<http://www.centrodehistoria-flul.com/cadmo.html>

(Outubro 2010 – Julho 2017)

Doutoranda em História Antiga (Bolsa FCT), pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

(1 Outubro 2007 – 30 Setembro 2010)

Centro de Estudos Comparatistas – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Função: Secretariado executivo, apoio à Direção e às actividades dos investigadores.

(1 Setembro 2006 – 30 Junho 2008)

Escola dos Mestres – Ensino Recorrente

Função: Professora de História, leccionando 10.º, 11.º e 12.º anos de escolaridade.

(1 Julho 2006 – 31 Julho 2007)

Câmara Lisboa Clube

Função: Coordenadora de Colónia de Férias para a faixa etária 12-14 anos.

(1 Setembro 2004 – 31 Agosto 2005)

Escola E.B. 2,3 El Rei D. Manuel I, Alcochete

Função: Professora Estagiária de História (7.º, 8.º e 9.º anos de escolaridade).

(1 Julho 2001 – 31 Agosto 2001)

Livraria Escolar Editora

Função: Atendimento ao público e recepção/catalogação de livros.

5. FORMAÇÃO ACADÉMICA COMPLEMENTAR

(2015 – Setembro)

Curso *Superpowers of the Ancient World: The Near East* (*online*, 4 semanas), organizado pela Universidade de Liverpool para a Futurelearn. Prof. Glenn Godenho.

(2012 – Agosto)

Cursos *Hieroglyphs. Advanced Reading*, Prof. Mark Collier, Prof. Roland Enmarch e Prof. Glenn Godenho, e ***Introduction to Coptic***, Prof. Glenn Godenho, no âmbito de *The Liverpool Ancient Worlds Summer School 2012*, School of Archaeology, Classics and Egyptology (SACE), Universidade de Liverpool.

Curriculum vitae

- (2011 – Julho) **Oficina *English for Academic Purposes*** (6 horas), no Centro de Estudos Anglísticos da Universidade de Lisboa (ESC #8). Prof. Karen Bennett.
- (2010/2011) **ESTUDANTE VISITANTE na School of Archaeology, Classics and Egyptology (SACE) da Universidade de Liverpool.** Orientador: Chris Eyre. Disciplinas frequentadas: *Research Skills in Egyptology*, Profs. Ian Shaw e Violaine Chauvet (11 seminários); *Middle Egyptian Texts I*, Prof. Chris Eyre (24 aulas); *Middle Egyptian Texts II*, Prof. Roland Enmarch (24 aulas); *Fast Track: Egyptian for Postgraduate Students II*, Prof. Chris Eyre (24 aulas).
- (2011 Janeiro – Março) **Curso *How to Read more Egyptian Hieroglyphs*** (10 semanas), no departamento de *Continuing Education* da Universidade de Liverpool. Prof. Glenn Godenho.
- (2010 Julho) **Curso *How to Read Egyptian Hieroglyphs***, no âmbito da *Bloomsbury Summer School*, University College London em parceria com o Petrie Museum. Prof. Jose Perez-Accino.

6. FORMAÇÃO PROFISSIONAL COMPLEMENTAR

- (09 Janeiro 2017) Workshop ***Horizonte 2020 - Preparação de propostas em colaboração*** (8 horas), organizado pelo GPPQ, Agência Nacional de Inovação, Lisboa
- (24 Novembro 2016) Acção de formação sobre ***Ferramentas de análise e índices de impacto: Scimago / Web of Knowledge***, organizada pela Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- (25 Novembro 2016) Acção de formação ***Promover a investigação científica através do Repositório da ULisboa***, organizada pela Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- (09 Novembro 2016) Workshop ***Oportunidades de Financiamento para 2017 no Desafio Societal 6 – A Europa num Mundo em Mudança (H2020)***, organizado pelo GPPQ, FCSH-UNL.
- (27 Setembro 2016) ***Infoday - Desafio Societal 6 - A Europa num Mundo em Mudança***, organizado pelo GPPQ, CML da Praça do Município, Lisboa.
- (23 Maio 2016) Acção de formação sobre o gestor bibliográfico ***Mendeley: potenciar a sua investigação online***, organizada pela Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- (29 Março 2016) Workshop ***Ciência Aberta| Conhecimento para todos: do conceito à ação***, organizado pela Secretaria de Estado da Ciência Tecnologia e Ensino Superior, Teatro Thalia, Lisboa.
- (Janeiro 2016) **Curso *Revisão de Texto – Iniciação*** (14 horas), Programa de Crítica Textual da FLUL, leccionado por Isabel Garcez, coordenadora editorial da Editorial Caminho.

Curriculum vitae

Módulos: **1)** A função do revisor na cadeia de produção do livro; **2)** Planificação da revisão (texto literário ou não literário) e manuais de estilo; **3)** As fases do trabalho de revisão em suporte papel: os sinais manuscritos; **4)** As fases do trabalho de revisão em suporte digital.

(Janeiro – Março 2010) **Ação de formação *Redação Técnico-Científica para Publicação*** (30 horas), no Instituto de Formação e Investigação em Língua Portuguesa (Lisboa). <http://diform.ifilp.org/accoes/sistac/infoac.php?ac=RED.TEC.P>

(2005-2006) Curso de Formação Profissional em ***Sistemas de Gestão e Auditorias da Qualidade – Norma NP EN ISO 9001**** (450 horas)
Área de formação em Ciências Empresariais.

7. PUBLICAÇÕES

(Aceite) **Artigo:** «O naufrago. Conto egípcio». Um estudo de Esteves Pereira nas primícias da Egptologia. In *ACT32: O Oriente em tradução: línguas, literaturas e culturas asiáticas no espaço luso*.

(2012) **Artigo:** O que foi feito é desfeito. A memória como condição da ordem no antigo Egipto: o caso da Profecia de Neferti. In José Augusto M. Ramos e Nuno Simões Rodrigues (Coords). *Mnemosyne kai sophia*. Série “Humanitas Supplementum” (Estudos). Coimbra: Classica Digitalia/CECH/CHUL. 27-46. <https://bdigital.sib.uc.pt/jspui/handle/123456789/134>

(2012) **Artigo:** A cidade dos Oito. Em torno da cosmogonia de Hermópolis. In Luís Manuel de Araújo e José das Candeias Sales (Eds). *Novos trabalhos de Egptologia Ibérica. IV Congresso Ibérico de Egptologia*. Vol. I. Lisboa: Instituto Oriental e CHUL. 87-100.

(2011) **Artigo:** O Conto do Naufrago dos antigos Egípcios. Nota de leitura sobre um estudo português do início do século XX. *CADMO- Revista de História Antiga*, 22. 247-255.
https://digitalis.uc.pt/pt-pt/artigo/o_conto_do_n%C3%A1ufrago_dos_antigos_eg%C3%ADpcios_nota_de_leitura_sobre_um_estudo_portugu%C3%AAas_do_in%C3%ADcio

(2010 – 2012) **Recensões** para *CADMO*: Richard WILKINSON (Ed.), *Egyptology Today*, Cambridge/Nova Iorque, Cambridge University Press, 2008, 283pp.; Steven Snape, *Ancient Egyptian Tombs. The Culture of Life and Death*, Malden/Oxford, Wiley-Blackwell, 2011, 289pp.; Emily TEETER, *Religion and Ritual in Ancient Egypt*. New York: Cambridge University Press, 2011, 226pp.; Asa STRANDBERG, *The Gazelle in Ancient Egyptian Art. Image and Meaning*. Uppsala: Uppsala Universitet, 2009, 262pp.

8. PARTICIPAÇÕES EM ENCONTROS E REUNIÕES CIENTÍFICAS

(2015) **Colóquio internacional ACT 32: O Oriente em tradução: línguas, literaturas e culturas asiáticas no espaço luso**, organizado pelo Centro de Estudos Comparatistas. FLUL e Museu do Oriente, 26 a 28 de Novembro de 2015. **Comunicação:** “O Conto do Naufrago dos antigos Egípcios: nota de leitura sobre um estudo de Francisco Esteves Pereira.”

Curriculum vitae

- (2015) **Congresso de História e Mitologia O Caos – As Diferentes Faces da Desordem**, organizado pelo Instituto Prometheus. Museu da Farmácia, 28 a 30 de Outubro. Comunicação: “A noção de ‘morte enquanto inimigo’ nos *Textos dos Sarcófagos*: o caso de Apep como personificação da desordem cósmica.”
- (2015) **Workshop Religião Egípcia: Crenças, Práticas, e Dinâmicas Sociais**. Centro de Estudos de História das Religiões da Universidade Católica Portuguesa, 29 de Maio de 2015. Moderação da Sessão da manhã.
http://www.ft.lisboa.ucp.pt/site/custom/template/ucptpl_fac.asp?SSPAGEID=1004&lang=1&artigoID=791
- (2014) **Workshop Trabalho e religião no Mundo Antigo**. Centro de Estudos de História das Religiões da Universidade Católica Portuguesa, 29 e 30 de Outubro de 2014. Comunicação: “Cordas: Instrumentos de trabalho, instrumentos de salvação. Para uma análise da fórmula 117 dos *Textos dos Sarcófagos*”.
http://www.ft.lisboa.ucp.pt/site/custom/template/ucptpl_fac.asp?SSPAGEID=1004&lang=1&artigoID=745
- (2013) **Workshop O problema do facto religioso no Mundo Antigo**. Centro de Estudos de História das Religiões da Universidade Católica Portuguesa, 16 e 17 de Janeiro de 2013. Comunicação: “Conhecer os Dois Caminhos: cartografias do secreto”.
http://www.ft.lisboa.ucp.pt/site/custom/template/ucptpl_fac.asp?SSPAGEID=1004&lang=1&artigoID=548
- (2011) **Apresentação oral** intitulada “Magical Wands in Ancient Egypt: The World Museum of Liverpool’s Missing Wand” para os alunos de pós-graduação em Egiptologia da Universidade de Liverpool.
- (2010) **IV Congresso Ibérico de Egiptologia**, de 13 a 17 de Setembro de 2010, Lisboa. Comunicação: “A cidade dos Oito. Em torno da cosmogonia de Hermópolis”.
- (2009) **Colóquio Internacional Memória e sabedoria**, de 9 a 11 de Dezembro de 2009, FLUL. Comunicação: “O que foi feito, é desfeito. A memória como condição da ordem nas Sabedorias do antigo Egipto: o caso da Profecia de Neferti”.
- (2009) **Leccionação** de duas aulas sobre “Religião do antigo Egipto” e “Tradições cosmogónicas do antigo Egipto” para a disciplina de Culturas Pré-clássicas na FCSH-UNL, a convite do regente da disciplina, Professor Doutor Francisco Caramelo.
- (2009) **Primeiro Encontro de Jovens Investigadores em História Moderna**, de 24 a 26 de Setembro de 2009, ISCTE. Comunicação: “Os Oráculos de Deus. Análise do capítulo ‘Da exposição de uma imagem dos antigos Egípcios’ da *Imagem da Vida Cristã*, de Frei Heitor Pinto”.

9. ORGANIZAÇÃO DE COLÓQUIOS E OUTROS EVENTOS CIENTÍFICOS

- (Jun 2017) Organização de **Curso Livre** (5 sessões) sobre Literatura Funerária do antigo Egipto: *Textos das Pirâmides* e *Textos dos Sarcófagos*. CHUL (a decorrer entre 26 de junho e 24 de Julho).

Curriculum vitae

- (desde 2012) Participação no **Clube de Leitura de Egípcio Hieroglífico** do Grupo de Trabalho da Linha de Religiões Antigas do Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica.
- (2007-2010) **Apoio à organização dos colóquios e eventos científicos, nacionais e internacionais, do Centro de Estudos Comparatistas**, nomeadamente: Colóquio Internacional ACT23 *Repensar as Humanidades: rumos e desafios* (Maio 2010); Exposição 10.º Aniversário do CEC (Dezembro 2009); Colóquio Internacional ACT22 *Going Caribbean* (Novembro 2009); Jornada Comemorativa *António Lobo Antunes: a arte do romance* (Junho 2009); Colóquio Internacional ACT21 *Naturalismos* (Maio 2009); Colóquio Internacional ACT20 *Filologia, memória e esquecimento* (Novembro 2008); Colóquio Internacional *Macau na escrita, escritas de Macau* (Outubro 2008); Colóquio Internacional ACT19 *Europa a preto e branco* (Maio 2008); Colóquio sobre Literatura e Direito (Fevereiro 2008); Colóquio Internacional ACT18 *Utopia e ciência* (Novembro 2007).
- (2005 – Março) Organização, em parceria com o Centro de Recursos da Escola E.B. 2, 3 El Rei D. Manuel I – Alcochete, do **Debate Educação e Adolescência**, realizado a 16 de Março de 2005, bem como da **Feira do Livro da Primavera**, que decorreu entre 14 e 18 de Março de 2005.

10. INFORMAÇÕES ADICIONAIS

- (2011 – 2013) **Árabe I** (20 valores), **Árabe II** (18 valores), **Árabe III** (17 valores), na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- (2004 Junho) Curso de **Iniciação ao Sistema Braille** (21 horas), na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- (2004 Abril – Junho) **Voluntariado na Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa**, auxiliando na arrumação dos livros nas estantes segundo a Classificação Decimal Universal (CDU).

11. LÍNGUAS DE TRABALHO

LÍNGUA	LEITURA	ESCRITA	CONVERSAÇÃO
Inglês	Excelente	Bom	Bom
Francês	Muito bom	Elementar	Regular
Castelhano	Muito bom	Elementar	Regular
Alemão	Elementar	n/a	Elementar

Lisboa, 29 de Setembro de 2017