

José da Silva Horta
Curriculum Vitae Summary

May 2017

Teaching and University positions

Faculty of Arts of Lisbon University (FLUL – PhD-Portuguese Expansion History 2003, MA-Early Modern History 1990, BA-History 1984).

- *Professor Associado* with tenure in FLUL (2012-) (African History, BA, MA, PhD)
- Teaching in other Programs: Professeur Visitant EHESS (Nov. 2016 and April 2017); Resident Professor UFMG, Brazil (Aug. 2013); ISCTE-IUL (Seminar African History, MA African Studies), PIUDHIST (Seminar of Supervision, 2010-2011; Seminar Empires, Colonialism and Post-Colonialism I (collaboration on a regular basis, 2010-); FCSH-Nova (coord. Seminar Afro-Portuguese Interactions, MA in the History of the Portuguese Empire, 2013-2015), - Director: African Studies Undergraduate Program since 2009.
- Coordinator of the branch in African History, FLUL Master and PhD in History (2009-)
- Researcher and Deputy Director: Centro de História da Universidade de Lisboa - CHUL

Main Publications:

- *The Forgotten Diaspora: Jewish Communities in West Africa and the Making of the Atlantic World*, Cambridge [etc.], Cambridge University Press, 2011, 2013 (with Peter Mark)
- *A "Guiné do Cabo Verde": Produção Textual e Representações (1578-1684)*, Lisbon, Calouste Gulbenkian Foundation and FCT, 2011
- *A Representação do Africano na Literatura de Viagens, do Senegal à Serra Leoa (1453-1508)*, 130 pp., offprint *Mare Liberum. Review of the History of the Seas*, nº 2, Lisbon, 1991, pp. 209-339

- See below “PUBLICAÇÕES”, *articles in international journals*

Invited lectures (selection):

- École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) (2016-2017: 2 lectures)
- Europa-Universität Viadrina (Frankfurt/Oder) (2016)
- Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (2016)
- Univ. of Potsdam, Institute for Jewish and Religious Studies (2015)
- Univ. de Paris I Panthéon-Sorbonne, Séminaire de Recherche (2014)
- Chair IEAT-Universidade Federal de Minas Gerais, Brazil (magna lecture and 5 lectures, 2013)
- Univ. de Paris I Panthéon- Sorbonne, *Centre des Études des Mondes Africains/CEMAf* - (2010)
- *Wesleyan University* (Middletown, USA, 2009: 2 lectures)
- CNRS/*Centre d'Études des Mondes Africains* (Aix-en-Provence, 2008)
- Univ. de Paris I Panthéon-Sorbonne, CEMAf (2008)
- Chair Jaime Cortesão/Universidade de S. Paulo (2008)
- *Wesleyan University* (Middletown, USA, 2008)
- *Collège de France* (Paris, 2004)
- *Collège de France* (Paris, 2005)
- *Fac. de Lettres et Sciences Humaines – Université Cheikh Anta Diop de Dakar* (2000)
- *European University Institute/Chair Vasco da Gama* (1996)

PUBLICAÇÕES

Artigos inseridos em publicações científicas periódicas.

Revistas de circulação internacional

51 – Manuel, Álvares. [« The various ceremonies pertaining to public order among the Manes, Calus, Bagas and the other kinds of heathen in this district., » in *Ethiopia Minor and a Geographical Account of the Province of Sierra Leone*, c. 1615.”] "Transcription by José da Silva Horta and Maria Manuel Torrão." *Mande Studies*, Indiana University Press, 2016, 21, *JSTOR Journals*, EBSCOhost (accessed April 13, 2017).

50 – “Being both Free and Unfree. The case of selected Luso-Africans in sixteenth and seventeenth-century Western Africa: Sephardim in a Luso-African context”, *Anais de História de Além-Mar*, vol. 14, 2013 [pub. Maio 2015], pp. 225-247. Em co-autoria (2º autor) com Peter Mark (1º autor).

49 – “Afro-Portuguese Olifants with hunting scenes (c. 1490- c. 1540)", *Mande Studies*, African Studies Program, University of Wisconsin/Madison , vol. 15, 2013 [pub. 2014], pp. 79 - 97. Em co-autoria (2º autor) com Luís U. Afonso (1º autor).

48 - "Trânsito de africanos: circulação de pessoas, de saberes e de experiências religiosas entre os Rios de Guiné e o Arquipélago de Cabo Verde (séculos XV-XVII)", *Anos 90*, Revista do Programa de pós-Graduação em História da Universidade Federal de Rio Grande do Sul, Portalegre, vol. 21, n. 40, Dezembro de 2014, pp. 23-49. [Artigo por convite. Indexação da revista: Qualis/Capes A1]

47 - "“Nações”, marcadores identitários e complexidades da representação étnica nas escritas portuguesas de viagem: Guiné do Cabo Verde (séculos XVI e XVII)”, *Varia Historia*, revista do Departamento de História, Programa de Pós-Graduação em História, Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais, vol. 29, nº 51, Set./Dez. 2013, pp. 649-675. [Artigo por convite. Indexação da revista: Scielo, Ebsco, The History Journals Guide].

46 - *Guest editor, Trade, Traders and Cross-Cultural Relationships in Greater Senegambia*, número especial da revista *Mande Studies*, University of Wisconsin/Madison, 2007 [2010], Com Peter Mark. Inclui, também em co-autoria, “Trade and Trade Networks in the Greater Senegambia: An Introductory Essay”, pp. 1-8.

45 - "Sénégalie: un concept historique et socioculturel et un objet d'étude réévalués", *Trade, Traders and Cross-Cultural Relationships in Greater Senegambia*, número especial da revista *Mande Studies*, University of Wisconsin/Madison, 2007 [2010], pp. 9-20. Em co-autoria (2º autor) com Eduardo Costa Dias (1º autor).

44 - “La Imagen del Africano entre los Portugueses antes de los Contactos”, *Va-In-Art. Revista Andaluza de las Artes, Investigación y Experimentación*, nº 1, 2008, pp. 78-89 (trad. de Rafael Raya Téllez e Antonio Santos Morillo).

43 - “Two seventeenth-century Sephardic Communities on Senegal’s Petite Côte”, *History in Africa. A Journal of Method*, New Brunswick, New Jersey, vol. 31, 2004, pp. 231-256. Em co-autoria (2º autor) com Peter Mark (1º autor).

42 - “Evidence for a Luso-African Identity in ‘Portuguese’ Accounts on ‘Guinea of Cape Verde’ (Sixteenth-Seventeenth Centuries)”, *History in Africa. A Journal of Method*, Rutgers, vol. 27, 2000, pp. 99-130.

41 - “La perception du Mandé et de l’identité mandingue dans les textes européens, 1453-1508”, *History in Africa. A Journal of Method*, Atlanta, vol. 23, 1996, pp. 75- 86.

40 - "Le portrait de l’Africain dans l’écriture de la Rencontre (XVe - XVIe siècles)", *Les Ateliers des Interprètes. Révue Européenne pour Historiens d’ Art*, n° 4, [Berlim], juin 1992, pp. 61-91.

39 - *A Representação do Africano na Literatura de Viagens, do Senegal à Serra Leoa (1453-1508)*, 130 pp., sep. *Mare Liberum. Revista de História dos Mares*, n° 2, Lisboa, 1991, pp. 209-339, índice final.

Artigos em revistas nacionais

38 - “Olifantes afro-portugueses com cenas de caça, c.1490-c.1540”, *Artis. Revista de História da Arte e Ciências do Património*, n° 1, 2013, pp. 20-29. Em co-autoria (2º autor) com Luís U. Afonso e Peter Mark (colaboração).

37 - “Judeus e Muçulmanos na Petite Côte senegalesa do início do século XVII: iconoclastia anti-católica, aproximação religiosa, parceria comercial”, *Cadernos de Estudos Sefarditas*, n°5, 2005 [saído dos prelos em 2006], pp. 29-51. Em co-autoria (1º autor) com Peter Mark (2º autor) .

36 - "A categoria de Gentio em Diogo de Sá: funções e níveis de significação", *Clio. Revista do Centro de História da Universidade de Lisboa*, Nova Série, vol.10, primeiro semestre de 2004, pp. 135-136.

Artigos inseridos em obras colectivas.

Artigos em dicionários e enciclopédias internacionais

35 – “André Donelha”, *Christian-Muslim Relations. A Bibliographical History*, vol. 11, South and East Asia, Africa and the Americas (1600-1700), ed. by David Thomas and John Chesworth, with Clinton Bennet, Lejla Demiri, Martha Fredriks, Stanislaw Grodź, Douglas PrattBrill, Leiden/Boston, 2017, pp. 522-529.

34 - “Marfim”, *Dicionário da Expansão Portuguesa, 1415-1600*, direcção de Francisco Contente Domingues, 2 vols. vol. 2, Lisboa, Círculo de Leitores, 2016, pp. 679-682.

33 - “Guiné”, *Dicionário da Expansão Portuguesa (1415-1600)*, direcção de Francisco Contente Domingues, 2 vols., vol. 1, Lisboa, Círculo de Leitores, 2016, pp. 488-490.

32 - “História da Guiné-Bissau”, *Dicionário Temático da Lusofonia*, Dir. e Coordenação de Fernando Cristovão, Coordenação de Maria Adelina Amorim, Maria Lúcia Garcia Marques e Susana Brites Moita, Lisboa, Texto Editores – Associação de Cultura Lusófona, 2005, pp. 473-483. Em co-autoria com Eduardo Costa Dias.

31 - "Guinea Coast (1453-1799)", *The Literature of Travel and Exploration: An Encyclopedia*, dir. de Jennifer Speake, Londres, Fitzroy Dearborn Publishers, 2003, pp. 523-526.

Publicações em actas de encontros científicos

30 - “O nosso Guiné”: representações luso-africanas do espaço guineense (sécs. XVI-XVII)”, *Actas do Congresso Internacional “O Espaço Atlântico de Antigo Regime: poderes e sociedades”* (Lisboa, 2-5 de Novembro de 2005, FCSH da Universidade Nova de Lisboa, organizado pelo Centro de Estudos de História de Além-Mar e pelo Instituto de Investigação Científica Tropical), Instituto de Investigação Científica Tropical e Centro de História de Além-Mar, 2009, publicado em Cd-Rom e on-line:

http://www.instituto-camoes.pt/cvc/eaar/coloquio/comunicacoes/jose_silva_horta.pdf

29 - “O Islão nos textos portugueses: Noroeste Africano (séc:s. XV-XVII): das representações à História”, “*O Islão na África Subsariana*” — *Actas do 6º Colóquio Internacional Estados, Poderes e Identidades na África Subsariana* realizado, de 8 a 10 de Maio de 2003, na Faculdade de Letras do Porto, coordenação de António Custódio Gonçalves, [Porto], Faculdade de Letras, Centro de Estudos Africanos [da] Universidade do Porto, [2004], pp. 167-181.

28 - *Africanos e Portugueses na documentação inquisitorial, de Luanda a Mbanza Kongo (1596-1598)*, [s. n., s. l., s. d.], 21 pp., sep. *Actas do Seminário “Encontro de Povos e Culturas em Angola”*, [Lisboa], Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1997, pp. 301-321).

27 - *Entre história europeia e história africana, um objecto de charneira: as representações*, [s.l., s.n., s.d.], sep. Colóquio Internacional "Construção e Ensino da História de África", *Actas das Sessões realizadas na Fundação Calouste Gulbenkian nos dias 7, 8 e 9 de Junho de 1994*, Lisboa, Grupo de Trabalho do Ministério da Educação para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1995, pp. 189-200.

- "Le portrait de l'Africain dans l'écriture de la Rencontre (XVe -XVIe siècles)", - *Actes du Congrès "Le Portugal et l'Europe - le Problème du Centre et de la Périphérie"*. Coimbra, Portugal, 8-11. 9.1991.

[V. citação completa *supra* – Revistas internacionais]

26 - *A Imagem do Africano pelos Portugueses: o horizonte referencial das representações anteriores aos contactos dos séculos XV e XVI*, s.l., Centro de História da Universidade de Lisboa (Linha de História Moderna), [s.d.], 24, [1] pp., sep. *Primeiras Jornadas de História Moderna*, Lisboa, 16-19 de Outubro de 1986, 2 vols., vol. II, Lisboa, Centro de História da Universidade de Lisboa, 1989, pp. 1013-1036.

25 - *A Inquisição em Angola e Congo: o inquérito de 1596-98 e o papel mediador das justiças locais*, [s.l., s.n., s.d.], 29, [2] pp., sep. *Arqueologia do Estado. Primeiras Jornadas sobre formas de organização e exercício dos poderes na Europa do Sul, Séculos XIII-XVIII*, 2 vols., vol. I, Lisboa, História & Crítica, 1988, pp. 387-415.

Livros.

Livros (autor)

24 - *A "Guiné do Cabo Verde": Produção Textual e Representações (1578-1684)*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian/Fundação para a Ciência e a Tecnologia, 2011.

23 - *The Forgotten Diaspora: Jewish Communities in West Africa and the Making of the Atlantic World*, Cambridge [etc.], Cambridge University Press, 2011. [Edição em paperback] 2013. Em co-autoria com Peter Mark.

- *O Confronto do Olhar. O Encontro dos Povos na Época das Navegações Portuguesas. Séculos XV e XVI. Portugal, África, Ásia, América*, em colaboração com Luís de Albuquerque, António Luís Ferronha (coordenação) e Rui Manuel Loureiro, Lisboa, Editorial Caminho, 1991.

[Responsável pelos capítulos:]

22 . "A imagem do Africano pelos portugueses antes dos contactos", cap. II, pp. 43-70.

21 . "Primeiros olhares sobre o Africano do Sara Ocidental à Serra Leoa (meados do século XV-inícios do século XVI)", cap. III, pp. 73-126.

Livros (editor)

20 – *D'Aquém, d'Além e d'Ulamar. Homenagem a António Dias Farinha*. Co-editores Francisco Contente Domingues e Paulo David Vicente, Lisboa, Centro de História da Universidade de Lisboa, 2015.

19 - *Nação e Identidades — Portugal, os Portugueses e os Outros*, Coordenação em colaboração com Hermenegildo Fernandes, Isabel Castro Henriques e Sérgio Campos Matos, Lisboa, Centro de História, Caleidoscópico, 2009.

18 - Revisão científica, História Universal, consulta e coordenação científica [de] Massimo Salvadori (tít. original : La Storia), vol. 6, [2ª parte] “Da crise do século XIV à expansão europeia”, pp. 531-736 e vol. 7, [1ª parte] “ As novas formas de guerra nos séculos XIV e XV”, pp. 1-581*, [s.l.], Planeta De Agostini, 2005.

Capítulos de livros.

16 – “Market Networks and Warfare: a Comparison of the Seventeenth Century Blade Weapons Trade and the Nineteenth Century Firearms Trade in Casamance”, Jacqueline Knörr e Christoph Kohl (eds.), *The Upper Guinea Coast in Global Perspective*, New York.Oxford, Berghahn Books, 2016, pp. 298-314. Em co-autoria com Peter Mark.

15 – “Un modèle sénégalais de la construction identitaire: la contribution sénégalaise du XVIIe siècle”, in Guy Saupin (ed.), *Africains et Européens dans le monde atlantique, XVe-XIXe siècle*, Presses Universitaires de Rennes, 2014, pp. 59-72. Em co-autoria com Peter Mark.

14- “Um contributo esquecido e uma escala espacial adequada: o Judaísmo na construção da Guiné do Cabo Verde no contexto do Mundo Atlântico (século XVII)”, *O Colonialismo Português e os PALOP –Novos Rumos da Historiografia dos PALOP*, coordenação do

Centro de Estudos Africanos da Universidade do Porto e do Instituto de Investigação Científica Tropical, V. N. de Famalicão, Ed. Humus, 2013. Em co-autoria com Peter Mark.

13 – "As tradições orais wolof de transmissão cabo-verdiana: a memória de *Buumi Jeleen* e dos *Njaay* na ilha de Santiago (séculos XV-XVIII)", *Les Ruses de l'historien. Essais d'Afrique et d'ailleurs en hommage à Jean Boulègue*, Paris, Karthala, 2013, pp. 31-46.

12 - "Os primeiros contactos luso-saarianos: narrativas europeias quatrocentistas e tradições orais Bidhān (Mauritânia) ", *As Lições de Jill Dias. Antropologia, História, África e Academia/ The Jill Dias Lessons. Anthropology, History, Africa, Academia*, coord. Maria Cardeira da Silva e Clara Saraiva, Centro em Rede de Investigação em Antropologia, 2013, pp. 37-53. Em co-autoria com Francisco Freire.

11 - "Perspectivas para o Estudo da Evolução das Representações dos Africanos nas Escritas Portuguesas de Viagem: o Caso da "Guiné do Cabo Verde" (Sécs. XV-XVII)", José Damião Rodrigues e Casimiro Rodrigues (eds.), *Representações de África e dos Africanos na História e na Cultura – Séculos XV a XXI*, Ponta Delgada, Centro de História de Além-Mar, 2011, pp. 409-425.

10 - "Catholics, Jews and Muslims in Early Seventeenth-Century Guiné", in Philip D. Morgan and Richard L. Kagan, eds., *Atlantic Diasporas: Jews, Conversos, and Crypto-Jews in the Age of Mercantilism, 1500-1800*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2009, pp. 170-194. Em co-autoria com Peter Mark.

9 - "Ser 'Português' em terras de Africanos: vicissitudes da construção identitária na 'Guiné do Cabo Verde' (sécs. XVI-XVII)", *Nação e Identidades — Portugal, os Portugueses e os Outros*, coordenação de Hermenegildo Fernandes, Isabel Castro Henriques, José da Silva Horta e Sérgio Campos Matos, Lisboa, Centro de História, Caleidoscópio, 2009, pp. 261-273.

8 - “Governar por “papéis”: das “relaciones geográficas” filipinas sobre as Índias às descrições de matéria cabo-verdiana e guineense”, *Problematizar a História. Estudos de História Moderna em Homenagem a Maria do Rosário Themudo Barata*, Lisboa, Centro de História da Universidade de Lisboa/Caleidoscópio, 2007, pp. 185-205.

7 - “Ensino e Cristianização informais: do contexto luso-africano à primeira “escola” jesuíta na Senegâmbia (Biguba, Buba — Guiné-Bissau, 1605-1606)”, *Rumos e escrita da História: estudos em homenagem a A. A. Marques de Almeida*, coord. Maria de Fátima Reis, Lisboa, Colibri, 2007, pp. 407-418.

6 - “Duas comunidades sefarditas na costa do Senegal no início do século XVII: Porto de Ale e Joala”, *Inquisição Portuguesa. Tempo, Razão e Circunstância*, coordenação de Luís Filipe Barreto et al., Lisboa-S. Paulo, Prefácio, 2007, pp. 277-304. Em co-autoria com Peter Mark.

5 - “O *Marco Paulo* (1502) de Valentim Fernandes: a representação dos povos não-cristãos na construção de uma imagem do poder real manuelino”, *Homo Viator – Estudos em homenagem a Fernando Cristovão*, Lisboa, Edições Colibri, 2004, pp. 109-134.

4 - *O Africano: produção textual e representações (sécs. XV-XVII)*, Lisboa, Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa da Universidade de Lisboa, Edições Cosmos, 1999, sep. *Condicionantes Culturais da Literatura de Viagens: Estudos e Bibliografias*, dir. de Fernando Alves Cristovão. [2ª ed.], Reimpressão da obra, Coimbra, Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa da Universidade de Lisboa [CLEPUL], L3 . FCT/Almedina, 2002, [capítulo das pp. 261-301].

3 - *Uma Leitura de Zurara por João de Barros*, Lisboa, Edições Colibri, 1995, 30 pp., sep. *Amar, Sentir e Viver a História - Estudos de Homenagem a Joaquim Veríssimo Serrão*, vol. II, pp.673-702.

2 - "A colecção De Bry e a expansão portuguesa", *História de Portugal dos tempos pré-históricos aos nossos dias*, direcção de João Medina, vol IV, Os Descobrimentos, Amadora, Ediclube, 1993, pp. 233-247.

1 - "Os Descobrimentos Portugueses (das primeiras viagens até 1500)", *História de Portugal dos tempos pré-históricos aos nossos dias*, direcção de João Medina, vol. IV, Os Descobrimentos, Amadora, Ediclube, 1993, pp.121-150. [Reimpressa em 2004].