

CURRICULUM VITAE

Adolfo António da Silveira Martins

Março de 2017

Índice

| | |
|---|----|
| I – Dados biográficos | 2 |
| II - Desempenho científico | 2 |
| 1. Formação académica | 2 |
| 2. Outros Cursos | 3 |
| 3. Publicações | 3 |
| 3.1 Livros..... | 3 |
| 3.2 Capítulos..... | 4 |
| 3.3 Coordenação de edição..... | 4 |
| 3.4 Artigos | 4 |
| 4. Organização de congressos, conferências e seminários de natureza científica .. | 7 |
| 5. Participação em congressos, conferências e seminários de natureza científica . | 8 |
| 6. Outras participações em congressos, conferências e seminários..... | 12 |
| 7. Membro de Organizações Científicas..... | 14 |
| 8. Avaliação de projetos de investigação científica..... | 14 |
| 9. Projetos e grupos de investigação científica | 14 |
| 10. Orientação de trabalhos académicos | 15 |
| III – Atividades relevantes | 16 |
| 1. Exercício de cargos | 16 |
| 2. Atividade profissional (Área científica: Arqueologia)..... | 17 |
| 3. Atividade profissional (Área científica: Museologia)..... | 21 |
| 4. Atividade profissional (Área da Formação) | 22 |
| 5. Prémios, bolsas e distinções..... | 23 |
| IV - Desempenho pedagógico | 23 |
| 1. Funções docentes | 23 |
| 2. Participação em júris académicos | 24 |
| V – Atividades relevantes para a missão da universidade | 27 |
| 1. Exercício de cargos e funções académicas | 27 |
| 2. Atividades de extensão cultural e de formação dos públicos escolares..... | 28 |
| Siglas utilizadas..... | 28 |

I – Dados biográficos

Nome: Adolfo António da Silveira Martins

Data de nascimento: 7 de Abril de 1954

Cartão de Cidadão: N.º 02354394 – 9ZZ8. Arquivo de Identificação de Lisboa, com a validade de 21/01/2019

Contactos: 962759036 *Correio eletrónico:* adolfo.silveira@sapo.pt
asilveira@ual.pt
adolfosilveira@mнарqueologia.dgpc.pt

FCT (chave de associação): J009598OB021
Portal arqueólogo, Senha Pública: 8uvONtcb
ORCID 0000-0003-0770-3350

Investigador do Centro de História da Universidade de Lisboa. UID/HIS/04311/2013

II - Desempenho científico

1. Formação académica

- 2003 Doutor em História Moderna área Arqueologia Naval por equiparação na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. D.R. II Série, n.º 65 de 18 Março de 2003, pág. 4258.
- 1999 Doutor em História Moderna, área Arqueologia Naval, pelo Departamento de História Moderna, da Faculdade de Geografia e História da Universidade de Sevilha. Classificação Sobresaliente *Cum Laude*.
- 1996 Mestre em História Medieval, área Arqueologia Naval pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
- 1994 Grau de “Suficiência investigadora” pelo Departamento de História Moderna, da Faculdade de Geografia e História da Universidade de Sevilha.
- 1989 Licenciatura em História pela Universidade Autónoma de Lisboa.

2. Outros Cursos

2010. Ação de formação: InfoGest / SEIGA (Sistema Integrado de Gestão de Arquivos). ArqHist. 23 Março.
2007. Curso de Alta Direção da Administração Pública (CADAP Oeiras) do Instituto Nacional de Administração (INA).
2006. Obtenção do Certificado de Aptidão Pedagógica (CAP) do Instituto de Emprego e Formação Profissional (N.º EDF 412367/2006 DL).
1996. Curso de Aplicação do Sistema de Informação Arqueológica à Conservação do Património Nacional), CHIRON / UNINOVA (Universidade Nova de Lisboa). Junho a Dezembro de 1996.
1990. Graduação nível 4 Carreira Técnico Profissional.
1990. Curso intensivo de Cartografia, Topografia e Foto – interpretação, promovido pelos Serviços Cartográficos do Exército.
1982. Curso Europeu de Arqueologia Subaquática do Conselho da Europa, realizado em Girona e Cadaques. Espanha.
1982. Curso de mergulho Amador.
1972. Curso de Monitor de Arqueologia do Ministério da Educação.
- 1970/73. Curso de Geologia do Quaternário, Pré-História e Arqueologia Clássica do C.P.A.

3. Publicações

3.1 Livros

A Arqueologia Naval em Portugal. (Século XIII a XVI), uma aproximação ao seu estudo ibérico". EDIUAL. 2001.

A Arqueologia Naval em Portugal (século XIII a XVI). Uma aproximação ao seu estudo ibérico. Dissertação em História à Universidade de Sevilha. (Texto policopiado), Lisboa, 1998.

"Fontes para o estudo da Arqueologia Naval em Portugal do século XIII a meados do século XVI". 2 vols. (Texto policopiado) Universidade de Sevilha, Sevilha, 1998.

Caderno de Normas de Inventário. Arqueologia. Em col. Luís Raposo e Virgílio Correia, Instituto Português de Museus, Lisboa, 2000.

3.2 Capítulos

“Arqueologia Náutica e subaquática. Uma ideia de futuro”. Catálogo da exposição. *O Tempo Resgatado ao Mar*. Comissário científico. Adolfo Silveira. Museu Nacional de Arqueologia. Imprensa Nacional – Casa da Moeda, Lisboa, 2014: 149-151. (col.).

O Tempo resgatado ao Mar. Apresentação do catálogo. Comissário científico. Adolfo Silveira. Museu Nacional de Arqueologia. Imprensa Nacional – Casa da Moeda, Lisboa, 2014.

“A Arte da Fábrica das Naus”. *Fernando de Oliveira, Um Humanista Genial*. Coord. de Carlos Morais. Universidade de Aveiro, 2009: 491-514, (col.).

A Arqueologia do Moinho. Coleções de Estudos Locais, n.º 5. Edições Colibri. Câmara Municipal do Montijo, 2006. ISBN 972-772-654-7.

3.3 Coordenação de edição

O Tempo Resgatado ao Mar. Catálogo da exposição. Lisboa: Museu Nacional de Arqueologia. Edição bilingue. Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2014. 219 pp. ISBN 978-972-27-2247-6.

Le Passé Sauvé de la Mer: guide = El tiempo rescatado al mar: guía. [Em linha]. Com. científ. Adolfo Silveira. Lisboa: Museu Nacional de Arqueologia, 2014. Disponível em [www:http://www.museuarqueologia.pt/documentos/OTRM-Roteiro_FR+ES-digital.pdf](http://www.museuarqueologia.pt/documentos/OTRM-Roteiro_FR+ES-digital.pdf). ISBN 978-989-8052-76-6.

O Tempo Resgatado ao Mar: roteiro/ Comissário científico Adolfo Silveira = Time Salvaged from the Sea: guide/ Scient. curator Adolfo Silveira. Lisboa: Museu Nacional de Arqueologia: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2014. Roteiro. ISBN 978-972-27-2314-5.

3.4 Artigos

“Navios no Mosteiro da Batalha: contributo para o estudo dos graffiti históricos”. Em col. Maria de Magalhães Ramalho. *Revista Portuguesa de Arqueologia*, vol.19, Património Cultural, Lisboa, 2016: 301-311.

“Cepo de Âncora em chumbo”, Ficha 115, pp. 218 in José María ÁLVAREZ MARTINEZ, Antonio CARVALHO, Carlos FABIÃO (éd.), *Lusitania romana: Origen de dos pueblos / Lusitania romana: origem de dois povos*, catalogue d'exposition (Mérida, Museo nacional de arte romano, 23 mars au 30 septembre 2015), Mérida, 2015, 387 p.

“Tróia 1, a journey in time and sea. Shipbuilding & the shipwreck” (in col. Adolfo Miguel Martins). *Actas do Congresso IKUWA 5 "Heritage for Humanity"*. Cartagena, 2014: 1002-1010.

O Tempo resgatado ao Mar. Textos do catálogo. Comissário científico. Adolfo Silveira. Museu Nacional de Arqueologia. Imprensa Nacional – Casa da Moeda, Lisboa, 2014.

“Um Século na construção naval em madeira (1580-1680). Apontamento e reflexão”. *Arte de Navegar – Nautical Science. 1400-1800*. Actas da XIV Reunião Internacional de História da Náutica. Universidade de Coimbra. 23-25 Outubro 2008. Coimbra, 2014: 55-58. (in col.).

Prefácio do Livro “Grandes Naufrágios Portugueses – 1194-1991” de José Rodrigues Pereira, Esfera dos Livros. Lisboa, 2013.

O Navio no Tratado: uma nova perspetiva para a investigação da construção naval nos séculos XVI e XVII. (in col. António Teixeira). “Memórias da Academia de Marinha”, 43. 2013.

"O navio no tratado. Enquadramento interpretativo e sistematização da informação (a arquitectura naval nos finais do XVI a meados do séc. XVII) ", *I Congresso de Arqueología Náutica e Subacuática Española ArNSe*. Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Cartagena, 2013: 555-566 (col.).

"What to look for: Treatises and nautical shipbuilding on the Iberian Modern Age", SHA2012 - *By the Dawn's Early Light: Forging Identity, Securing Freedom, and Overcoming Conflict*, SHA - 45th Annual Conference on Historical and Underwater Archaeology, January 4-8. Baltimore, Maryland, USA, 2012 (col. Tiago Fraga e António Teixeira).

"N-utopia: Rediscovering Shipbuilding Treatises with Three-Dimensional Reconstruction", *SHA 2012 Conference, ACUA Underwater Archaeology Proceedings*, Baltimore, 2012: 72-77 (col.)

"New notions for the study of European Naval shipbuilding of the 16 th to 18 th centuries", *EAA Annual Meeting*, Abstracts.Oslo, 2011. (col. Tiago Fraga e António Teixeira).

"N-utopia: Decoding the silence". *Nautical Archaeology Newsletter*. Autumn 2011.6 (col. Tiago Fraga e António Teixeira).

"The LagosD wreck or Gunboat Faro". *Nautical Archaeology Newsletter*. Winter 2011.11, (col.).

“Projecto N-Utopia – Projecto Tratados, Nomenclaturas Náuticas e Construções Navais Europeias”. *Actas das IV Jornadas de Jovens em Investigação Arqueológica*, Faro, 2011 (col.).

Boca do Rio (Budens, Lagos). História e perspectivas de investigação de uma das mais emblemáticas estações arqueológicas romanas do Algarve. *Actas do IV Congresso de Arqueologia Peninsular* (Faro, 14 a 19 de Setembro de 2004). Centro de Estudos de Património, Departamento de História, Arqueologia e Património. Universidade do Algarve. Faro, 2008:115-124. (col.).

“SEMAPP (Science, Education & Marine Archaeology Program in Portugal)”. *Anais, Série Histórica*, Vol. IX/X, Universidade Autónoma de Lisboa: 237 – 336 (col.).

“Manuel Farinha dos Santos, arqueólogo e professor”. *Anais, Série Histórica*, Vol. IX/X, Universidade Autónoma de Lisboa, 2005: 37 e 38.

“Os Navios e as Primeiras Armadas”. *Actas do VI Simpósio de História Marítima. Pedro Álvares Cabral*. Lisboa, Outubro de 2000. Academia de Marinha, Lisboa, 2004: 215 a 224. (col.).

“Os estaleiros e a construção Naval Tradicional”. *Rev. Almadan*, II.ª Série, n.º 12. Centro de Arqueologia de Almada, Dezembro de 2003. 157-161.

“Ânfora proveniente de um achado marítimo na costa algarvia, ao largo de Tavira”. *Revista O Arqueólogo Português*, S. IV. Vol. 19. Museu Nacional de Arqueologia. Lisboa, 2001. (col.).

“Um navio do século XVI”. *Anais da Universidade Autónoma de Lisboa*, vol. III-IV, EDIUAL, Lisboa, 1999.

“Património subaquático: «Quando o mar se torna transparente»”. *Rev. Janus 98, Anuário de Relações Exteriores*, Universidade Autónoma de Lisboa - Público, 1998: 188-189.

“Algumas notas sobre a Carreira da Índia”. *Anais da Universidade Autónoma de Lisboa*, vol. II, EDIUAL, Lisboa, 1998.

“Fontes para o estudo da Arqueologia Naval em Portugal do século XIII a meados do século XVI”. *Memórias*, Academia de Marinha, Lisboa, 1996.

“Atouguia da Baleia, Um centro Histórico, um centro vivo”. *Actas do 1.º Seminário do Património do Oeste*, 1995.

“Um Navio num documento do séc. XV. (do Arquivo da Santa Casa da Misericórdia de Abrantes)”. *Actas do Congresso Internacional do Mediterrâneo*, Instituto do Mediterrâneo, Vol. 5/6. Lisboa, 1994/95, (col.).

“Um estudo de pilhas de pesos. Contributo para a identificação de despojos navais submersos”. *Anais da Universidade Autónoma de Lisboa*, Vol. I, Lisboa, 1994.

“Atouguia da Baleia, um porto medieval”. Câmara Municipal de Peniche, 1994.

“Naus da Carreira da Índia”. *Rev. Sexto Continente*, Lisboa, Junho de 1993.

“Uma passagem para a Índia”, *Rev. Aesturia*, n.º 0, Huelva, 1993.

“Arqueologia em Meio Aquático”. I a VII. *Rev. Sexto Continente*, Lisboa; de Dezembro de 1990 a Fevereiro de 1992.

“Um estudo de Pilhas de Pesos em Bronze (espólio proveniente de jazidas submarinas)”. *Actas das IV Jornadas de Arqueologia, Associação dos Arqueólogos Portugueses*, Lisboa, 1991.

“O complexo Megalítico da Barreira (Sintra)”. *Actas do Colóquio de Arqueologia de Viseu*, n.º 2, 1991: 111 – 114.

"História de um Humanista do Renascimento Português (Fernão de Oliveira e a sua "ArsNautica)". *Rev. Pesca e Navegação*, Lisboa, Fevereiro, 1991.

"Figuras de proa do Museu de Marinha". *Rev. Pesca e Navegação*, Lisboa Março, 1991.

"Galeotas Portuguesas do Museu de Marinha". *Rev. Pesca e Navegação*, Lisboa, Setembro, 1990.

“Um Projecto de Arqueologia Espacial no Nordeste Alentejano”. *Jornadas Arqueológicas do Nordeste Alentejano*, Monforte, 1989.

“Uma Experiência em Reproduções de Objectos Arqueológicos”. *Jornadas Arqueológicas do Nordeste Alentejano*, Monforte, 1989.

“A possibilidade de navegação do Homem do Epipaleolítico”. *Actas do Simpósio de Arqueologia da Beira*, Mação, 1988.

“Estudo das cristas dermopapilares das extremidades digitais de uma múmia do séc. XVIII, aparecida na Igreja da Graça em Lisboa”. *Actas do IV Colóquio Galaico-Miñoto*, Vigo. (col.)

“Menires de Portugal”. *Rev. Ethnos*, Instituto Português de Arqueologia e Etnografia, vol. VII, Lisboa: 109-138. col. Eduardo Prescott Vicente. 1979

“Antiguidades da Senhora de Guadalupe (Barlavento da Algarve)”. *Bol. Soc. Geografia de Lisboa*, Notícias de Comunicações, 1978.

“Antiguidades Arqueológicas da Região de Brinches”. *Bol. Soc. Geografia de Lisboa*, Notícias de Comunicações, 1978.

4. Organização de congressos, conferências e seminários de natureza científica

2014. Organizador do Ciclo de Conferências “Conversas a Bordo”, 12 sessões. Museu Nacional de Arqueologia. Outubro de 2013 a Janeiro de 2014.

2012. “Treatises, Nautical Nomenclatures and European Naval shipbuilding of the 16th to 18th century. N-Utopia”. *6th International Congress of Maritime History - Ghent*, Bélgica. 3th of July 2012 (coordenador de painel).

“A Investigação Arqueológica e a Academia: o CIDMar, projectos e perspectivas”. *Encontro Arqueólogos e Arqueologia do Mar*. Padrão dos Descobrimentos, 2 de Junho. Lisboa. (Organizador do Encontro).

1999. Comissário científico do “Colóquio comemorativo da Viagem de Vasco da Gama”, na UAL.

5. *Participação em congressos, conferências e seminários de natureza científica*

2016. *Colaboração entre Arqua e Museu Nacional de Arqueologia/Centro Nacional de Arqueologia Náutica e Subaquática para a recuperação e restauro de peças. Colaboraci3n bilateral Arqua-Museu Nacional de Arqueolog3a/Centro Nacional de Arqueologia Náutica e Subaquática para la recuperaci3n y restauraci3n de piezas. IV ENCONTRO DE MUSEUS PORTUGAL-ESPANHA/ IV ENCUESTRO DE MUSEOS PORTUGAL-ESPAÑA. Museus e transformações sociais | Museos y transformaciones sociales. 13, 14, 15 de Dezembro de 2016, Lisboa. Adolfo Silveira, Comissário Científico da exposiç3o “O tempo resgatado ao mar”, Museu Nacional de Arqueologia e Juan Luis Sierra, Dpto. Conservaci3n de Arqua.*

Ir a Ceuta: os navios e as armadas. Ciclo de Conferências «As décadas de Ceuta». UAL, 2015-2016. 15-04-2016.

2015. “O Tempo Resgatado ao Mar, mais que uma exposiç3o”. Conferência a convite da Associaç3o de Arque3logos Portugueses. 14 de Abril.

“Divulgaç3o da Arqueologia Subaquática”. Participante no Painel do Ciclo de Conferências *Conversas a Bordo*. Museu Nacional de Arqueologia. 4 de Fevereiro. Moderador de painel. *Dia do Investigador*. Museu Nacional de Arqueologia. 12 Janeiro.

2014. “*O Tempo Resgatado ao Mar: Mais que uma exposiç3o*”. Encontro *A Cidade do Tejo*. Grupo de Amigos de Lisboa. Câmara Municipal de Lisboa. 12 Novembro.

“Tr3ia 1, a journey in time and sea. Shipbuilding & the shipwreck” (in col. Adolfo Miguel Martins). *Congreso IKUWA 5 "Heritage for Humanity"*. Cartagena, 17 Outubro de 2014.

“Ensino e Formaç3o”. Participante no Painel do Ciclo de Conferências *Conversas a Bordo*. Museu Nacional de Arqueologia. 9 de Outubro.

“Da Construç3o Naval Tradicional no estuário do Tejo”. Moderador da conferência do Ciclo *Maresias Lisboa e o Tejo*. Câmara Municipal de Lisboa. Torre3o Poente. Terreiro do Paço. 6 de Novembro.

2013. “O Navio no Tratado. Uma nova perspectiva para a investigaç3o”. Conferência à Academia de Marinha. 18 de Junho.

Apresentaç3o do Livro “O Engenho Humano e a Arte de navegar: Embarcaç3es de Il3dio Carapeto”. Câmara Municipal de Cascais. 21 Maio.

“O Navio no Tratado. Enquadramento interpretativo e sistematizaç3o da informaç3o (A Arquitectura Naval nos finais do s3culo XVI a meados do s3culo

XVII. *I Congreso de Arqueología Náutica Y Subacuática Española*. Cartagena. Março 2013.

“Estudo comparado dos tratados de construção naval ibérica. Séculos XVI e XVII”. *II Colóquio Arqueólogos e Arqueologia do Mar*. Escola Naval – Alfeite. 23 Janeiro 2013.

2012. “O navio no tratado. Enquadramento interpretativo”. Conferência ao Ciclo de conferências: *Construção naval em Lisboa: séculos XV a XVII*. Gabinete de Estudos Olisiponenses. 25 Outubro 2012.

“Arqueologia em meio aquático. Percursos e Perspectivas”. *XI Congresso Internacional do Património Arquitectónico e arqueológico*. Seminário: *Patrimónios Marítimos: temas e problemas*. Cascais, Museu do Mar Rei D. Carlos. 13 de Julho.

“Treatises, Nautical Nomenclatures and European Naval shipbuilding of the 16th to 18th century.N-Utopia”. *6th International Congress of Maritime History - Ghent, Bélgica*. 3th of July 2012.

“Carta Arqueológica. Conhecer o património submerso”. *Jornadas Internacionais do Património*. Alvaiázere, 19 Maio 2012.

"What to look for: Treatises and nautical shipbuilding on the Iberian Modern Age", *SHA2012 - By the Dawn's Early Light: Forging Identity, Securing Freedom, and Overcoming Conflict*, In *SHA - 45th Annual Conference on Historical and Underwater Archaeology* January 4-8, Baltimore, Maryland USA, 2012 (em col).

“Preservação e gestão de sítios arqueológicos submersos”. *Encontro Mergulhando em Águas Passadas*. Cidade Velha – Convento São Francisco - Ribeira Grande – Cabo Verde. 27/Janeiro/2012.

2011. "New notions for the study of European Naval shipbuilding of the 16 th to 18 th centuries", *EAA Annual Meeting of the European Association* (col.).

“Projecto N-Utopia – Projecto Tratados, Nomenclaturas Náuticas e Construções Navais Europeias”. *Congresso Internacional de Arqueologia Moderna: Novos e Velhos Mundos*. Lisboa, 2011: 601-604 (em col.).

2009. “A Arte da Construção Naval em madeira de ontem e de hoje”. Conferência no Ciclo *A Soberania sobre os Saberes*. Marinha do Tejo. NautiCampo. 14 Fevereiro.

“A História da Investigação Náutica em Portugal. Desenvolvimento Técnico e Conhecimento na Arqueologia Naval”. Conferência ao Ciclo *Arqueologia Subaquática*. Museu da Resistência. Lisboa. 1 Outubro.

“Diversidade e Condicionamento Geográfico na Tecnologia Naval”. *Encontro de Arqueologia da Paisagem e Geoarqueologia*. Museu Nacional de Arqueologia. 9 – 10 Outubro.

2008."História do Navio". Conferências ao *Curso de Verão da Câmara Municipal de Lagos*. 22 Junho a 27 Julho.

“Um Século na construção naval em madeira (1580-1680). Apontamento e reflexão”. Conferência à *XIV Reunião Internacional de História da Náutica*. Coimbra. 23-25 de Outubro. (col.).

"Do Engenho tradicional à Arquitectura industrial". Conferência a convite da EGEAC. Padrão dos Descobrimentos. Lisboa. Ciclo *Memórias do Mar. A Alma do Navio: Da Madeira ao Aço*.

Moderador de Painel ao 14.º *Fórum sobre o Património Marítimo do Mediterrâneo*. Seixal 24 e 25 de Outubro.

2007. “Barcos, Memórias do Tejo”. Apresentação do Catálogo do Núcleo Naval do Eco Museu do Seixal. Junho de 2007.

“A Arqueologia Náutica e a construção da História”, Conferência no Prólogo do *IX Curso de Verão da Ericeira* do Instituto de Cultura Europeia e Atlântica” 2 Junho 2007.

“O navio e o mar. Séculos XIV a XVI”. Conferência ao 2º. *Curso de Verão de História da Náutica*. Câmara Municipal de Lagos (07/2007).

2006. “U-963. Submarino alemão naufragado nas costas da Nazaré em 1945. Projecto SEMAPP. 2004”. Conferência à Academia de Marinha.

2005. Moderação de painéis no Congresso do Mar. Nazaré 31 de Março a 2 de Abril.

2004. “Levantamento do Património Etno-Arqueológico Marítimo do Concelho do Montijo”. *I Seminário Paleontologia e Arqueologia do estuário do Tejo*. Montijo 28 a 30 de Maio.

“Uma perspectiva para a Arqueologia Naval em Portugal”. Biblioteca-Museu Republica e Resistência. Ciclo de conferências *Quintas da Ciência*.

“SEMAPP. Science, Education and Marine Archaeology Program in Portugal”. (col.). *IV Congresso de Arqueologia Peninsular*. Faro 14 a 19 Setembro.

Boca do Rio (Budens, Lagos). História e perspectivas de investigação de uma das mais emblemáticas estações arqueológicas romanas do Algarve” (col.). *IV Congresso de Arqueologia Peninsular*. Faro 14 a 19 Setembro.

2003. “Arqueologia Naval. Iconografia”, Academia de Marinha, Abril.

2001. “O Livro Náutico”. Mesa Redonda. Academia de Marinha.

“Os estaleiros e a construção naval tradicional”, *III Curso de Verão da Ericeira*, patrocinado pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2000. Apresentação do livro *Encobrimentos nos Descobrimentos*, Arrábida: Serra da Expansão Portuguesa a Álvaro Velho do Barreiro” Vol. I de Eng. José Caro Proença, no Auditório da Câmara Municipal do Barreiro.

“Os Navios e as primeiras Armadas”. *VI Simpósio de História Marítima*, Lisboa, Academia de Marinha.

1999. "A arqueologia naval e os estaleiros do Vale do Tejo". *Curso de Arqueologia do Museu dos Serviços Geológicos de Portugal*.
1996. "Fontes para o estudo da Arqueologia Naval do século XII a finais do século XVI. Conferência na Academia de Marinha.
1995. "Atouguia da Baleia, um porto medieval". Atouguia da Baleia (Peniche).
 Atouguia da Baleia, Um Centro Histórico, um centro vivo". 1ª. *Seminário sobre o Património do Oeste*, em representação da Câmara Municipal de Peniche. Bombarral.
1994. "A Arqueologia em Meio Aquático e a Arqueologia Naval, Um historial". Centro de Estudos Arqueológicos da UAL. Universidade Autónoma de Lisboa.
 "Fontes para o estudo da Arqueologia Naval do século XIII ao século XVI". Centro de Estudos Arqueológicos da UAL. Universidade Autónoma de Lisboa.
1991. "Um Navio num Documento do séc. XV. (Do Arquivo da Santa Casa da Misericórdia de Abrantes)". *Congresso Internacional do Mediterrâneo*, do Instituto do Mediterrâneo. Fundação Calouste Gulbenkian.
1990. "Arqueologia na Terra e no Mar". Associação de Defesa do Património de Torres Novas.
 "Um estudo de Pilhas de Pesos em Bronze (espólio proveniente de jazidas submarinas)". *IV Jornadas de Arqueologia*. Associação dos Arqueólogos Portugueses.
 "Uma Pilha de Pesos sob a Perspectiva Arqueológica". Exposição *Pesos e Medidas*. Conferência no Instituto Português da Qualidade.
 "Estudo das cristas dermopapilares das extremidades digitais de uma múmia do séc. XVIII, aparecida na Igreja da Graça em Lisboa". (col.). *IV Colóquio Galaico-Miñoto*. Lugo, 24 a 27 de Setembro.
1989. "Um Projecto de Arqueologia Espacial no Nordeste Alentejano". *Jornadas Arqueológicas do Nordeste Alentejano*. Monforte.
 "Uma Experiência em Reproduções de Objectos Arqueológicos". *Jornadas Arqueológicas do Nordeste Alentejano*. Monforte.
1988. "A possibilidade de navegação do Homem do Epipaleolítico". *Simpósio de Arqueologia da Beira*. Mação.
 "O complexo Megalítico da Barreira, Sintra". *I Colóquio de Arqueologia de Viseu*.
- 1975/78. "Antiguidades da Senhora de Guadalupe (Barlavento da Algarve). Secção de Arqueologia da Sociedade de Geografia de Lisboa.
 Antiguidades Arqueológicas da Região de Brinches. Secção de Arqueologia da Sociedade de Geografia de Lisboa.

6. Outras participações em congressos, conferências e seminários

2015. A Guerra em Portugal e no Império (sécs. XV-XVIII): Investigações em Curso. Universidade Nova de Lisboa. 1 Julho.
- Participação com elaboração de conteúdos na representação UNESCO, no *Blue Business Forum*. Feira Internacional de Lisboa. 4 a 6 de Junho.
- EAC, Annual Meeting 2015 and Seminar “Arches and the EAC Archaeological Archiving Working Group. Museu Nacional de Arqueologia. 18-21 Março.
2014. Encontro Ibero-Americano de Museus. 13-15 Outubro 2014.
2012. XI Congresso Internacional de Reabilitação do Património Arquitectónico e Edificado. Cascais. 12 a 14 de Julho.
2011. VI Encontro de Museus de Países e Comunidades de Língua Portuguesa. ICOM Portugal, Museu do Oriente. 26-27 Setembro.
2010. *VAST 2010: 11th Symposium on Virtual Reality Archaeology and Cultural*. Paris.
2007. Seminário Internacional sobre “A Convenção da UNESCO sobre a Protecção do Património Cultural Subaquático”. Lisboa 9 e 10 de Fevereiro.
- V Congresso de aplicações Informáticas à Arqueologia e Património – CAA Portugal. Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Politécnico de Leiria. 15 e 16 Novembro.
2008. Jornadas Ásia-Europe Workshop Portugal 2008. Peniche. 12 Abril.
- Encontro Arqueologia e Autarquias. *Mesa Redonda – As autarquias e os outros: relação da arqueologia municipal com a administração central e regional, universidades, museus e associações de defesa do património*. Centro Cultural de Cascais. 27 de Setembro.
2005. 1.º Congresso CAAPortugal. Novas Tecnologias na Arqueologia. Instituto Politécnico de Tomar.
2005. Fórum e debate “Calimera; Acessibilidade na Internet” em representação do Museu Nacional de Arqueologia e do Instituto Português de Museus. 18 e 19 de Fevereiro. Santa Maria da Feira.
2004. “New Technologies and Ocean Sciences”, promovido pela Fundação Luso Americana. Lisboa. 3 de Março.
- “Workshop I&D e Defesa”. *Estratégia de Investigação, Desenvolvimento Tecnológico e Inovação no Domínio dos Oceanos, promovido pelo Instituto de Altos Estudos Militares*. Lisboa. 10 Março.
- Seminário internacional – *Segurança, Protecção e valorização do património Cultural*. Instituto Franco Português. Lisboa. 24 – 26 Março.
- Simpósio Tecnologia e Ciências do Mar em homenagem a Richard Cooper. Universidade de Connecticut. EveryPoint. U.S.A. 27 de Abril a 2 de Maio.
- VI Jornadas de Cultura Marítima. Nazaré, 11 a 13 Novembro.

- Encontro “A Rede Nacional de Cultura do Mar. Dia Nacional do Mar”. Sociedade de Geografia de Lisboa. 16 Novembro.
2003. Palestra: “O Museu, uma experiência na Internet”. 1.º Congresso CAA Portugal, Visões do Futuro: Novas Tecnologias na Arqueologia”. Tomar, Instituto Politécnico, Abril.
- Palestra: “Um conceito de serviço público: O sítio Internet do Museu Nacional de Arqueologia Colóquio dos Olivais. Maio.
- Comunicação: “Um novo conceito de serviço público: O sítio Internet do Museu Nacional de Arqueologia. 2.º Encontro Nacional de Museus com Coleções de Arqueologia. Porto. Novembro.
- Participante na “Classroom Exploration of Oceans Workshops Series”. National Geographic Society (*on line*).
- Participação nas VII Jornadas da Fundação SIDAR. “Mais Acessibilidade, Melhor Acessibilidade”. Lisboa, Escola Superior de Tecnologias de Saúde. 3 a 5 de Novembro.
- Participação como colaborador do Museu Nacional de Arqueologia no Colóquio “Uma Deusa na Bruma: Arqueologia e Romance”. (Porto-Paços de Ferreira, Faculdade de Letras da Universidade do Porto e Museu Arqueológico da Citânia de Sanfins, 20 a 21 de Maio. Paços de Ferreira - Sanfins.
2002. Representante do Museu Nacional de Arqueologia na exposição "Das Rätzel der Kelten von Glauber" em Frankfurt.
- “Fórum Internacional Redes de Museus” RPM /IPM. Seixal. 22 e 23 Novembro.
- Festival Audiovisual International Musées & Patrimoine. F@IMP.2002. S. Paulo. Brasil.
2001. Fórum Internacional de Redes de Museus. Seixal 22 e 23 Novembro.
2000. Colaborador no Colóquio Comemorativo dos Quinhentos anos do Descobrimento do Brasil “São Salvador da Baía de Todos – os – Santos, Expressões de abasileiramento”. Universidade Autónoma de Lisboa.
1999. Participação a convite do MNA no encontro sobre o tema “Normalização em Museus”. Guimarães.
- Seminário “ A política cultural e audiovisual da União Europeia”, indigitado pelo Museu Nacional de Arqueologia a convite do Instituto Nacional da Administração. Oeiras.
- Comunicação: “O Programa Matriz no Museu Nacional de Arqueologia”. 1º Encontro Nacional de Museus com Coleções de Arqueologia. Lisboa. 21 e 22 de Junho.
1998. IV Simpósio de História Marítima, na Academia de Marinha. Lisboa.
- Simpósio Internacional " Arqueologia dos Navios Medievais e Modernos de Tradição Ibero – Atlântica". Academia de Marinha. Lisboa.

1997. Em representação do Instituto Português de Museus e do Museu Nacional de Arqueologia, participação no Seminário de Arqueologia e Informática. Tondela, Novembro de 1997.
1990. Participação no Colóquio Arqueológico de Viseu.
1988. Participação nas Jornadas de Estudos sobre Ânforas Lusitanas. Museu Monográfico de Conímbriga.

7. Membro de Organizações Científicas

Academia de Marinha

ICOM Portugal

ICOMOS Portugal

Associação dos Arqueólogos Portugueses

Centro de História da faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Centro de Investigação em Ciências Históricas da UAL

Centro Português de Actividades Subaquáticas

Associação Profissional de Arqueologia

Instituto de Cultura Europeia e Atlântica

8. Avaliação de projetos de investigação científica

2011. Membro da Comissão para a História da Marinha. Academia de Marinha.

2013. Membro do Painel Arqueologia & Património e Museologia no domínio das Ciências Sociais e Humanidades para Atribuição de Bolsas Individuais de Doutoramento, e de Pós-doutoramento da FCT.

9. Projetos e grupos de investigação científica

Diretor da Linha de Investigação do CICH da UAL: *Tratados, Nomenclaturas e Construção Naval Portuguesa dos séculos XVI a XVIII*. Desde 2007.

Co-responsável pelo projeto “Memórias, dinâmicas e cenários da Pré-História à época Romana na região de Alvaiázere. MEDICE. (coordenação de Alexandra Figueiredo / IPT). 2016-2020.

Arqueólogo Diretor do Programa: *Science, Education, and Marine Archaeology Program in Portugal (SEMAPP)*. Universidade Autónoma de Lisboa, Universidade do Algarve / Centro de Ciências do Mar e Universidade de Connecticut (Ocean Technology Foundation) (1998 – 2005).

10. Orientação de trabalhos académicos

Em progresso, 2016. Georgios Dimitriadis (doutoramento). *Arqueologia Cognitiva e Epidemiologia cultural. Estudos aplicados sobre o fenómeno da arte rupestre do Calcolítico*. Universidade Nova de Lisboa.

Em progresso, 2016. Cármen Gonzalez (doutoramento) (co-orientação). *Evolução e organização espacial do povoamento do Paleolítico Superior na Estremadura Portuguesa*. Universidade Autónoma de Lisboa.

Em progresso, 2016. Maria de Fátima Barreiros da Silva Franco (mestrado). *Roteiro arqueológico das épocas Romano e Alto Medieval no Concelho de Trancoso*. Universidade Autónoma de Lisboa.

Em progresso, 2016. Mariana Marcelino de Oliveira (mestrado). *Reabilitação e recuperação de embarcações tradicionais no estaleiro de Jaime Costa, Sarilhos Pequenos*. Universidade Autónoma de Lisboa.

Em progresso, 2016. Miguel Sampaio Melo Pereira Rosa (mestrado). *Proposta de preservação e rentabilização do Património Arqueológico da villa Romana de Pisões*. Universidade Autónoma de Lisboa.

Em progresso, 2015. Carlos Esquetim (mestrado). *O Castelo Velho de Alcoutim – Contexto Histórico, Evolução Arquitetónica e Património*. Universidade Autónoma de Lisboa.

Em progresso, 2014. Tiago Fraga (doutoramento). *Navegação e atividades Marítimas no Barlavento Algarvio. Séculos XVI a XIX*. Co-orientação. Universidade Nova de Lisboa.

Pendente. Paula Cassiano (doutoramento). *Sicó: Modelos de Salvaguarda e valorização do Património Cultural de um Território*. Universidade Autónoma de Lisboa.

Em progresso. Ricardo Antunes Lopes (mestrado). *Valorização e Salvaguarda do Património Cultural das Caldas da Rainha*. O Centro de Interpretação História”.

Universidade Autónoma de Lisboa

Pendente. Cláudia Fraga (mestrado). *A problemática da conservação do património Arqueológico Submerso*. Universidade Autónoma de Lisboa.

Pendente. Isabel Bernardes. *As tipologias das embarcações da Escravatura Portuguesa* (mestrado). Coorientação. Universidade Autónoma de Lisboa.

Pendente. Brígida Ribeiro de Meireles (mestrado). *A fortaleza de São João Baptista e os fortes da Ilha Terceira – Introdução ao seu valor histórico, patrimonial e arqueológico e contributos para o seu aproveitamento turístico-cultural*. Coorientação. Universidade Autónoma de Lisboa.

09-2014- Flávio Cravo Biscaia (Pós-graduação). *A Navegação no primeiro quartel do século XIX: O Naufrágio do Bergantim Santo António*. Troia 1816.

23-10-2013. Andreia Romão Machado (doutoramento). *Conservação de materiais orgânicos arqueológicos subaquáticos*. Universidade Autónoma de Lisboa.

24-10-2014. Cristina Rosa Conceição (mestrado). *Contributo para uma perspectiva Histórica das confrarias / Irmandades e devoções marítimas em Sesimbra. O Culto às Chagas de Cristo*. Universidade Autónoma de Lisboa.

2012. Ana Resende Dias (mestrado). *O Museu Nacional de Arqueologia Subaquática de Cartagena – ARQUA*. Universidade de Coimbra.

11-2010. Teresa Sofia Aleixo (mestrado). *O Arqueoturismo no domínio do Património Náutico e Subaquático*. Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril.

III – Atividades relevantes

1. Exercício de cargos

Arqueólogo do Museu Nacional de Arqueologia. Desde 1973.

Consultor para a área de Arqueologia da Câmara Municipal das Caldas da Rainha. 2012-2015.

Diretor de Serviços dos Bens Culturais da Direção Regional de Cultura de Lisboa e Vale do Tejo (Setembro de 2007 a Abril de 2008).

Formador da Rede Portuguesa de Museus (2001 - 2008).

Arqueólogo Diretor do Projeto de Levantamento do Património Etno – arqueológico naval do Concelho do Montijo (2005).

Consultor científico na instalação do Museu das Comunidades. Providence, EUA (2002 – 2003).

Coordenador para o Museu Nacional de Arqueologia do Programa de Inventário do Património Cultural Móvel do IP Museus "Matriz" (1994 – 2003).

Colaborador do Centro Nacional de Arqueologia Náutica e Subaquática do IPA (1996-97).

2. Atividade profissional (Área científica: Arqueologia)

2015 - 2016. Comissário científico da exposição “O Tempo Resgatado ao Mar”.

Itinerância no Museu da Pedra, Cantanhede e Museu de Artes Decorativas em Viana do Castelo.

2013 - 14. Comissário científico da exposição “O Tempo Resgatado ao Mar”. Museu Nacional de Arqueologia. Lisboa.

2012 – 2015. Diretor do Acompanhamento Arqueológico das obras de Regeneração do Centro Histórico das Caldas da Rainha.

2012. Arqueólogo corresponsável pela intervenção do Projeto “Ericeira, Mar de História” (até Fevereiro de 2012).

2009 - 10. Arqueólogo corresponsável pela intervenção na canhoneira “Faro”, Baía de Lagos.

No âmbito das suas competências no Museu Nacional de Arqueologia, deu colaboração na execução de programas expositivos, fez a coordenação técnica do programa de digitalização e divulgação do Arquivo Manuel Heleno.

2007 - 08. Nas atribuições de Diretor de Serviço dos Bens Culturais da DRLVT, dirigiu no âmbito das suas competências técnicas, a gestão e emissão de pareceres sobre processos de valorização e salvaguarda do património arquitetónico e arqueológico. Valorização de centros históricos. Implementou o Sector de Obras e atribuiu a responsabilidade técnica dos monumentos sob jurisdição, a equipas pluridisciplinares. Assegurou o apoio técnico e metodológico à execução da política cultural. Promoveu a salvaguarda e valorização de bens Culturais. Propôs medidas inventariação e salvaguarda do património em risco de deterioração. Promoveu a colaboração entre instituições (Câmaras e Institutos). Acionou as relações entre a DRLVT e outras Instituições de Estado (Secretaria Geral do MC; IGESPAR e GPEARI do MC). Colaborou na elaboração da Carta de Missão e elaborou os Objetivos Estratégicos (2008) (Quadro de avaliação e responsabilização – 2008). Distribuiu o pessoal técnico em função das atribuições da DRLVT e elaborou quadro de áreas funcionais. Iniciou a reorganização de arquivos de Salvaguarda e Obras.

No âmbito das suas competências no Museu Nacional de Arqueologia, deu colaboração na execução de programas expositivos, fez a coordenação técnica do programa de digitalização da Revista *O Arqueólogo Português*. Coordenou conteúdos disponibilizados na página Internet do MNA. Coordenador de sistema de informação.

Coordenador científico do Projeto de Carta arqueológica Subaquática de Lagos.

2006 - 07. Arqueólogo responsável pelo acompanhamento arqueológico nas obras de recuperação da frente ribeirinha do Concelho do Montijo.

Arqueólogo responsável pelo Estudo prévio de arqueologia em meio húmido, encharcado e submerso. RAVE /GIBB Portugal. Lote 3A1 (2005).

Arqueólogo diretor do projeto de investigação “Ericeira: mar de história”.

Diretor de investigação em viagem de estudo a Cádiz a bordo do navio NTM “Creoula” (Setembro 2007).

2004 - 05. Responsável pelo acompanhamento arqueológico dos trabalhos de recuperação do Moinho de Maré do Cais das Faluas. Montijo.

Corresponsável pelo projeto de estudo das galerias urbanas do Aqueduto de Lisboa.

Responsável pela continuidade dos trabalhos de levantamento do património marítimo do Concelho do Montijo e inventário do acervo do futuro Museu do Pescador.

Diretor de investigação, área arqueologia na Missão de prospeções subaquáticas ao largo de Portimão e Nazaré. SEMAPP 2004. 2 a 26 de Abril, a bordo do “NRP Schultz Xavier”.

Diretor da escavação e reconstituição da Azenha do Moinho Novo. Canha. Câmara Municipal do Montijo.

Responsável pelo projeto de caracterização arqueológica e georreferenciação do Aqueduto da Água de Prata. Évora.

Diretor das escavações do sítio arqueológico da Boca do Rio. Budens. Vila do Bispo. 8 a 16 de Julho com direção de equipa internacional.

Corresponsável da direção científica do Projeto de identificação de despojos submersos no Mar da Ericeira.

Diretor de Treino de mar a bordo do NTM “Creoula”, em viagem à costa espanhola. 23 de Setembro a 1 de Outubro.

Colaborador do Programa “CALIMERA”. Aplicações Culturais: Tecnologias e Investigação para os Arquivos, Bibliotecas públicas e Museus Locais.

2003 - 03. Arqueólogo diretor da terceira campanha SEMAPP (Science, Education and Maritime Archaeology Program in Portugal).

Missão do Instituto Hidrográfico de investigação oceanográfica com componente de interpretação de dados de natureza arqueológica, a bordo do navio “NRP Auriga” ao largo da costa da Nazaré. Julho 2003.

Arqueólogo responsável pelas escavações de emergência no sítio arqueológico da Boca do Rio. Budens. Vila do Bispo.

Arqueólogo responsável pelos trabalhos de dignificação patrimonial da fortaleza de S. Luís de Almádena. Budens. Vila do Bispo.

2000 - 01. Corresponsável pelo levantamento e estudo de símbolos náuticos no Mosteiro da Batalha.

Arqueólogo diretor da primeira e segunda campanha arqueológica subaquática SEMAPP (Science, Education and Maritime Archaeology Program in Portugal), no “Canhão de Portimão”.

Responsável pelos trabalhos de levantamento Etno-arqueológico naval do Concelho do Montijo.

Responsável pelos trabalhos de investigação arqueológica marítima no Concelho do Barreiro.

1998 - 99. Arqueólogo responsável pelos trabalhos de prospeção e escavação nas áreas dos antigos portos de Atouguia da Baleia, Peniche e Foz do Arelho, Leiria.

Indigitado pelo IPA (CNANS), coordenou os trabalhos de prospeção do perímetro da Lagoa de Óbidos.

1991 - 96. Participação na equipa do MNA no levantamento arqueológico da jazida submersa de Silvalde, Espinho.

No âmbito dos estudos relativos ao doutoramento, realizou trabalhos de investigação, sobre temáticas associadas a fontes historiográficas portuguesas, o universo da construção naval em Portugal, iconografia marítima, fortificações do litoral português, microcosmo navio e as navegações dos séculos XV a XVII, fontes para o estudo das primeiras navegações da nacionalidade, entre outros.

Arqueólogo responsável pelo programa de prospeção e sondagens nos antigos portos de Atouguia da Baleia (Peniche) e Azinheira Velha (Barreiro).

1988 - 90. Continuação das prospeções, estudos e escavações efetuados no âmbito do Centro de Estudos Arqueológicos da Universidade Autónoma de Lisboa.

Participação, indigitado pelo MNA, nas escavações do galeão espanhol *San Pedro de Alcántara* e da respetiva vala comum, realizadas junto à Ponta da Papoa, em Peniche.

Intervenção no âmbito do Curso de Arqueologia Subaquática do Conselho da Europa, nos despojos de navios romanos e medievais afundados no Cap Creus, Cadaqués, Catalunha.

Participou no levantamento e posicionamento de cepos de âncora romanos nas ilhas Berlengas.

Intervenção na área arqueológica de Torres Novas (grutas e abrigos de Fungalvaz e do Castro de Santa Marta).

Participação na prospeção realizada pelo Instituto Hidrográfico e Museu Nacional de Arqueologia, com a aplicação do submarino de controlo remoto R.O.V., na Trafaria.

Acompanhamento do programa de sondagens lito-estratigráficas e geofísicas (MNA e Universidade de Aveiro) na zona do achado de parte de uma caverna de madeira, na Várzea de Alfeizerão (até 1996).

Arqueólogo responsável pela escavação de emergência, realizada na Igreja do Santíssimo Sacramento, em Lisboa (até 1992).

1985 - 87. Inventário e levantamento de campo dos monumentos megalíticos do concelho de Montemor-o-Novo (roteiro do património).

Trabalhos de prospeção, escavação e levantamento, na área dos concheiros na região de Almeirim.

Levantamentos de campo na estação romana do Monte da Vinha.

Proteção, levantamento e escavação de grutas na região de Torres Novas e Leiria (Buraca da Moura e Honório).

Participação na prospeção geofísica e escavação da vala comum dos naufragos do galeão espanhol *San Pedro de Alcántara*, em Peniche.

Responsável pela sondagem e levantamento do conjunto de cetárias da vila romana da Boca do Rio.

1980 - 82. Corresponsável das escavações do castro romanizado de Pirreitas, Bárrio, Alcobaça e prospeções na mesma região (até 1987).

Participação na escavação de emergência, da responsabilidade do MNA, junto à Muralha de Lagos.

Colaborador no levantamento de campo e escavação da estação arqueológica da Boca do Rio, em Vila do Bispo.

Preparação e participação na intervenção arqueológica subaquática nos despojos no navio *L' Océan*, no Algarve, integrando a equipa do MNA.

Participou em diversas ações na plataforma continental portuguesa, no âmbito das intervenções do MNA, nomeadamente em Albufeira, Quarteira, Baleal, Troia, Ericeira, Peniche e Portimão (Arade).

1974 - 78. Prospeção e investigação na região de Alenquer com elaboração de trabalhos no âmbito do património arquitetónico e arqueológico.

Contribuição à elaboração da Carta arqueológica, estudos do património e recuperações em vários locais do Barlavento do Algarve, em colaboração com o arqueólogo Eduardo Prescott Vicente, nos domínios da Arqueologia e do Património arquitetónico.

1969 - 73. Escavações nos sítios arqueológicos romanos da Amoreirinha dos Arcos e Ovelheira, na região de Elvas; na estação de Montes Claros, na região de Lisboa e no castro romanizado da Citânia de Santa Luzia, em Viana do Castelo.

Prospeções e levantamentos de campo, nas zonas de Brinches, Serpa e Moura, no Baixo Alentejo, em particular nos sítios arqueológicos da Horta da Aldeia e no Monte da Salsa.

3. Atividade profissional (Área científica: Museologia)

2013 - 14. Comissário científico da exposição *O tempo resgatado ao Mar*. MNA.

2008. Comissário científico do espaço museológico *Armazém do Espingardeiro*. “Lagos – A Urbe e o seu Tempo”. C.M. de Lagos. Projeto Arketypos.

2004. Coautor pelo projeto de musealização do Moinho do Cais das Faluas. Montijo. Colaboração na reabilitação do Museu do Pescador. Montijo.

2003. Colaborou na montagem da exposição (multimédia) “Arade: Um Mergulho na História”. Museu Nacional de Arqueologia.

2000. Como diretor do SEMAPP, colaborou na conceção de uma exposição didática sobre o Mar apresentada no Centro de Ciência Viva do Algarve. Faro.

2000. Comissário executivo da exposição “Pera Guerrejar Armamento Medieval Português”. Museu Nacional de Arqueologia.

1999. Comissário científico da exposição “Embarcações remotas. A tradição continuada” na Universidade Autónoma de Lisboa - Instituto de Artes e Ofícios.

1998. Colaborador no catálogo da exposição “A Arte e o Mar”, Maio a Agosto de 1998. Lisboa. Museu Calouste Gulbenkian.

1993. Como técnico do MNA, colaborou na seleção e montagem de espólios para a Exposição *Lisboa Subterrânea*.

1988. Participou como técnico do Museu Nacional de Arqueologia, na montagem da exposição Permanente.

1984. Coautor do catálogo e da exposição temporária, do MNA sobre o tema: *Escavações na Boca do Rio, a Arqueologia Subaquática e L’ Océan*. Reposição em Lisboa, Loulé, Lagos, Setúbal, Montijo e Vila do Bispo.

1982. Colaborou na montagem no MNA, da exposição itinerante sobre o navio *Wasa*.

1981. Projeto e montagem da Galeria de Exposição Permanente da Junta de Freguesia do Bárrio, Alcobaça.

4. Atividade profissional (Área da Formação)

2015. Formação a inspetores da Policia Judiciária das diversas divisões do país e a seu pedido sobre o tema “Arqueologia Náutica e Subaquática. Percursos e Perspetivas”. 8 Horas. Museu nacional de Arqueologia. 3 de Março.
2008. Formador do Eixo de Formação da Rede Portuguesa de Museus. “Arqueologia. Normas gerais e procedimentos. Portimão. 7 de Julho.
2007. Coordenador formador da Rede Portuguesa de Museus, na Acção de formação “Concepção de Sítios de Internet em Museus”. Porto. 2 a 4 de Julho.
2006. Formador do Eixo de Formação da Rede Portuguesa de Museus. “Concepção de sítios de Internet em museus”. Museu Nacional de Arqueologia. 5 a 7 Julho. 18 Horas letivas.
2006. Formador do Eixo de Formação da Rede Portuguesa de Museus. “Concepção de sítios de Internet em museus”. Direcção Regional da Cultura dos Açores. Angra do Heroísmo Novembro. 18 Horas letivas.
2006. Acompanhamento na formação de estagiários no Museu Nacional de Arqueologia.
2005. Acompanhamento na formação de estagiários no Museu Nacional de Arqueologia.
2004. Formador do Módulo VI: “Arqueologia – Normas Gerais e Procedimentos”, na Acção de 2004, *Formação Inventário do Património Cultural Móvel, Princípios; Metodologias e Boas Práticas*, promovido pela Rede Portuguesa de Museus. Mértola, 31 de Maio a 3 de Junho.
2004. Palestra: “O caso exemplar do sítio do Museu Nacional de Arqueologia”. Programa *Sítios Web dos Museus do IPM*. Início da 2ª fase de criação e implementação. Instituto Português dos Museus. 29 de Outubro.
2004. Formador do Eixo de Formação da Rede Portuguesa de Museus. “Concepção de sítios de Internet em museus”. Funchal, Casa Museu Frederico de Freitas 6 a 8 Junho. 18 Horas letivas.
2004. Formador do Eixo de Formação da Rede Portuguesa de Museus. “Arqueologia. Normas gerais e procedimentos. Faro. 7 de Julho. 4 Horas letivas.
- Formador do Curso de Formação em apoio científico do Programa Cultura e Emprego. “O Sítio Internet do MNA”.
2003. Acompanhamento na formação de estagiários no Museu Nacional de Arqueologia.
2001. Formador no Curso de Inventário do Património Cultural Móvel, com a disciplina “Arqueologia: Normas e procedimentos”, promovido pela Rede Portuguesa de Museus em Santa Maria da Feira e em Évora.

1989-93. Formador do Curso de Conservação e Restauro promovido pelo Instituto de Emprego e Formação Profissional, nas Escolas Profissionais de Sintra e Estremoz. 1989-1993.

1989. Elaborou programa da Disciplina de “Técnicas de Moldagem e Reprodução de Bens Culturais” do Curso de Conservação e Restauro para Escolas Técnico Profissionais, a pedido do Ministério da Educação.

1988-89. Formador do Curso de Conservação e Restauro promovido pelo Instituto de Emprego e Formação Profissional e pelo Instituto Rainha D. Leonor.

5. Prémios, bolsas e distinções

Coordenador e responsável de sistemas de informação e da conceção e desenvolvimento do sítio Internet do Museu Nacional de Arqueologia a que foi atribuído o Prémio Internacional “Web Art d’Or “ FAI@M. S. Paulo, Brasil, Novembro de 2002. (2002-2012).

IV - Desempenho pedagógico

1. Funções docentes

Docente do Departamento de História, Arte e Humanidades da Universidade Autónoma de Lisboa. Desde 1991.

Regente das UC’s da Licenciatura em História: “História da Expansão Portuguesa”; “Técnicas e Métodos de Investigação Arqueológica I e II”. Desde 2000.

Docente da Licenciatura em História da das UC’s, Metodologia do Trabalho Científico (desde 2012) e Seminário em Arqueologia. Desde 1999.

Docente do Curso de Doutoramento em História. 2001 – 2003. Desde 2013. UC’s: Seminário de Formação para a Investigação Arqueológica; Elaboração do Projeto de Tese.

Docente do Curso de Mestrado em História, Arqueologia e Património. Desde 2012. UC’s: Metodologia do Trabalho Científico; Estudo e Gestão do Património: Museus e Centros Históricos; Métodos e Técnicas de Escavação Arqueológica; Seminário de Investigação.

Docente do Mestrado em História da Náutica e Arqueologia Naval. UC’s: Arqueologia Naval. Desde 2008 - 2012.

Docente da Pós-Graduação em Arqueologia Subaquática (IPT-UAL). UC's: Arqueologia Naval. História da Náutica, Comércio Marítimo e navios Portugueses. Desde 2008.

Docente da Pós-Graduação em Gestão de Museus e Coleções de Arqueologia. Instituto Politécnico de Tomar. UC's: Normalização, Inventário e Catalogação de Bens Arqueológicos; Registo do Património Arqueológico Subaquático. 2011.

Coordenador dos Cursos Livres em Arqueologia Náutica; Arqueologia Naval; Arqueologia do Navio e Desenho Arqueológico. Desde 2009.

Docente da Pós-Graduação em Museologia do IAO- Colégio de Artes com a UC: Exposições Temporárias. 2005.

Responsável pela elaboração de programas curriculares (UAL) para as Unidades curriculares: Técnicas e Métodos de investigação arqueológica I e II; Arqueologia Naval e subaquática e História da Expansão Portuguesa I, no âmbito do Processo de Bolonha. 2004.

Coordenador do 1.º Curso de Verão em Arqueologia realizado pela UAL. 2002/03.

Responsável pelo Curso Livre "Arqueologia Náutica e Subaquática: Informação e Divulgação", promovido pela Escola de Mergulho Hidroespaço, Faro (23 horas). 2000/01.

2. Participação em júris académicos

Júris de 2.º Ciclo:

11-2010. Teresa Sofia Aleixo. *O Arqueoturismo no domínio do Património Náutico e Subaquático*. Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril. Orientador.

2010. Paulo Correia Fernandes. *As diferentes percepções dos pensadores medievos na ética da polaridade político-religiosa medieval (...)*. Universidade Autónoma de Lisboa.

2012. Ana Dias. *O Museu Nacional de Arqueologia Subaquática de Cartagena – ARQUA*. Universidade de Coimbra. Orientador.

12-03-2013. Maria de Fátima Claudino. *Forte de são Lourenço (Olhão): Arqueologia e História de uma fortificação Moderna*. Universidade Nova de Lisboa. Arguente.

13-12-2013. Gonçalo Sequeira Lopes. *Ria de Aveiro F (Ílhavo): Um naufrágio de época moderna na laguna de Aveiro*. Universidade Nova de Lisboa. Arguente.

29-09-2014. Mariana Pereira. *Organização interna e sistema de distribuição da carga a bordo do Santo António de Taná*. Universidade Nova de Lisboa. Arguente.

- 24-10-2014. Cristina Rosa Conceição. *Contributo para uma perspectiva Histórica das confrarias / Irmandades e devoções marítimas em Sesimbra. O Culto às Chagas de Cristo*. Universidade Autónoma de Lisboa. Orientador.
- 27-10-2014. Paulo Alexandre Monteiro. *José Nunes da Silveira e o naufrágio do "Correio da Ásia". A carreira marítima no primeiro quartel do século XIX* (Defesa de Projeto de Doutoramento). Universidade Nova de Lisboa. Arguente.
- 29-10-2014. Alexandra Almeida Gomes. *Os caes do sítio da Boavista no século XVIII: Estudo arqueológico de estruturas portuárias*. Universidade Nova de Lisboa. Arguente.
- 12-06-2015. Sandra Rosa Marques. *Projecto Carta Arqueológica Subaquática do Concelho de Cascais. Relatório de Estágio*. Universidade Nova de Lisboa. Arguente.
- 22-12-2015. Cristóvão Pimentel Fonseca. *Fundear e naufragar entre o Mediterrâneo e o Atlântico. O caso do arqueossítio Arade B*. Universidade Nova de Lisboa. Arguente.
- 29-11-2016. Cristóvão Pimentel Fonseca. *Boa Vista 2: Um navio setecentista na Ribeira Ocidental de Lisboa*. Trabalho final de Curso de Doutoramento em História, especialidade de Arqueologia. Universidade Nova de Lisboa. Arguente.
- 23-05-2017. Sílvia Maria Gomes Prata. *A Herança Cultural Judaica e o Turismo em Castelo de Vide*. Universidade Autónoma de Lisboa. Presidente.
- Júris de 3.º Ciclo:
2007. Fernando Rodrigues Ferreira. *Vestígios da presença judaica no Regolfo do Alqueva, no século VII*. Universidade Autónoma de Lisboa.
- 23-10-2013. Andreia Romão Machado. *Conservação de materiais orgânicos arqueológicos subaquáticos*. Universidade Autónoma de Lisboa. Orientador.
- 9-01-2015. Alessia Amato. *Archeologia del Mezzo Acquatico nel garb al-Andaluz. Porti, Arsenali, Cantieri e Imbarcazioni*. Universidade de Coimbra. Arguente.
- Júris de Pós-graduações (Universidade Autónoma de Lisboa. Instituto Politécnico de Tomar):
- 7-08-2011. Isabel Bernardes. *Prospecção Subaquática de Werbellinsee*.
- 7-08-2011. Vincenzo Soria. *O comércio médio e tardo republicano (III – I a. c.) na parte ocidental da bacia do Mediterrâneo através da análise da carga dos naufrágios*.
- 7-08-2011. Cláudia Fraga. Defesa de Relatório de Estágio curricular. *Museu da Levada*.

- 7-08-2011. Cristiane Amarante. *Levantamento Arqueológico: Gasoduto São Francisco do Conde, Madre Deus, Bahia – Brasil.*
- 28-09-2011. Joana Amorim. Defesa de Relatório de Estágio curricular. *Um navio ibérico para o atlântico: construção naval, vida a bordo e a escala de Angra nos séculos XVI e XVII.*
- 28-09-2011. Cristina Lima. Defesa de Relatório de Estágio. *Um navio ibérico para o atlântico: construção naval, vida a bordo e a escala de angra nos séculos XVI e XVII.*
- 28-09-2011. Pablo Barria. *Projeto Phoenix 3D.*
- 28-09-2011. João Melo. *A Gruta do Bacelinho e o Castelo da Loureira.*
- 28-09-2011. Flávio Corrêa. *Arqueologia Subaquática em Florianópolis - Sc: Atividades desenvolvidas pelo Projeto Barra Sul na Baía Sul da Ilha de Santa Catarina.*
- 07-2014. Flávio António Cravo Biscaia. *A Navegação no primeiro quartel do século XIX . O Naufrágio do Bergantim Santo António. Troia 1816.*
- 07-2014. Joana Marta Lourenço Barbosa. Defesa do Relatório de Estágio Curricular na PUC (Pontifícia Universidade Católica de Goiás).
- 13-04-2015. Lizete Dias de Oliveira. Caminhos líquidos: mapeamento de fontes para o Projeto Arqueologia do Delta do Jacuí/Guaíba.
- 13-04-2015. Denilson Teixeira da Silva. A importância da Educação Patrimonial em Arqueologia Subaquática.
- 24-10-2016. Luiz Muri Bassani Costa. Problemáticas e interpretações de um sítio arqueológico denominado “caldeira”, Espírito Santo, Brasil.
- 24-10-2016. Ticiano Vanderlei de Siqueira Alves. Mecanismos de formação de rotas marítimas no atlântico para os séculos XIX e XX.
- 24-10-2016. Catarina Lisboa do Carmo. One Island, many stories: The maritime landscapes of Wadjemup/ Rottnest Island. (Uma Ilha, muitas histórias: as paisagens marítimas de Wadjemup/Rottnest Island).
- 24-10-2016. Adriano de Jesus Constantino. *De mãos dadas com o mar- Peniche e a sua relação com oceano em época romana.*
- 16-01-2017. Maria Alice Ribeiro Táboas. Relatório de Estágio “O Museu Vivo do São Bento”, Duque de Caxias - RJ – BRASIL. Júri de avaliação de estágio da Pós-

Graduação em Arqueologia, Gestão e Educação Patrimonial do Instituto Politécnico de Tomar".

16-01-2017. Cassandra Silva Ribeiro. Relatório de Estágio "Etapas de um Salvamento Arqueológico – Laboratório e Educação Patrimonial". Júri de avaliação de estágio da Pós-Graduação em Arqueologia, Gestão e Educação Patrimonial do Instituto Politécnico de Tomar".

16-01-2017. André Leandro Richter. "Arqueologia de Contrato – Aplicação da Instrução Normativa Iphan N° 001/2015, no Licenciamento Ambiental de Uma Pequena Central Hidroelétrica". Braço do Norte, Santa Catarina, Brasil. Júri de avaliação de estágio da Pós-Graduação em Arqueologia, Gestão e Educação Patrimonial do Instituto Politécnico de Tomar".

16-01-2017. Walderez Berezowski. "Educação Patrimonial. Conhecer – valorizar – preservar". Júri de avaliação de estágio da Pós-Graduação em Arqueologia, Gestão e Educação Patrimonial do Instituto Politécnico de Tomar".

Outros Júris:

07- 2014. Júri de Provas de Aptidão Artística de alunos finalistas da Escola Artística António Arroios. Lisboa.

V – Atividades relevantes para a missão da universidade

1. Exercício de cargos e funções académicas

Coordenador do 2.º Ciclo do Departamento de História, Arte e Património da Universidade Autónoma de Lisboa. Desde Novembro de 2016.

Coordenador do Mestrado em História da Náutica e Arqueologia Naval. 2008-2014.

Coordenador da Pós Graduação em Arqueologia Subaquática (IPT-UAL). Desde 2008.

Diretor e investigador do Centro de Investigação e Desenvolvimento do Mar/UAL. Desde 2007.

Membro da Comissão de Autoavaliação para o Curso de História, Arte e Património da UAL. 2008.

Vogal da Direção do Centro de Investigação em Ciências Históricas da UAL.

Membro do Conselho Científico Universitário (UAL), Triénio 2010-13.

Membro da Comissão Científica do Departamento de História, Arte e Património da

Universidade Autónoma de Lisboa. Desde 1999.

Diretor executivo do Instituto de Artes e Ofícios da Universidade Autónoma de Lisboa.
Ano letivo 2005/2006.

2. Atividades de extensão cultural e de formação dos públicos escolares

2013/14. Visitas guiadas a alunos do Ensino Superior de várias Universidades, especialistas no tema e públicos diferenciados à Exposição “O Tempo Resgatado ao Mar”. Museu Nacional de Arqueologia.

O Tempo Resgatado ao Mar”. Palestra aos alunos do Colégio Campo Flores. Almada. 8 de Maio.

2010. Professor no International Summer School on European Prehistory. Seminars: “Intrusive techniques – the excavation methods on underwater archaeology”; “Naval Archaeology: morphological and functional characteristics of Mediterranean and Atlantic Shipbuilding”. Sardenha, 19 -20 de Julho.

2009. “Arqueologia Náutica e Subaquática”. Aula por convite do Mestrado em História Marítima da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. 31 Janeiro.

2006. “Arqueologia Subaquática”. Palestra ao Colégio Maristas. Parede. 11 de Dezembro.

2005. “Arqueologia do Mar”. Palestra a seiscentos alunos da Escola Salesiana de Manique. 21 Fevereiro.

Apresentação sobre a conceção e atualização do sítio Internet do Museu Nacional de Arqueologia aos alunos de Mestrado em Museologia da Universidade Nova de Lisboa.

1999. "Navios Greco-romanos e a construção naval antiga". Palestra na Escola Secundária Gil Vicente.

1998. "A Arqueologia em meio Aquático, uma ciência Nascente". Palestra na Escola Helen Keller.

Siglas utilizadas

CICH – Centro de Investigação em Ciências Históricas da Universidade Autónoma de Lisboa.

FCT – Fundação para a Ciência e Tecnologia

IAO – Instituto de Artes e Ofícios - Colégio de Artes

IGESPAR – Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico

IPA – Instituto Português de Arqueologia

IPM – Instituto Português de Museus e da Conservação
IPT – Instituto Politécnico de Tomar
MNA – Museu Nacional de Arqueologia
UAL – Universidade Autónoma de Lisboa