

Eduardo França Paiva - CV Lattes CNPq: lattes.cnpq.br/9331151583571613

Professor Titular do Departamento de História da Universidade Federal de Minas Gerais

Estudos pós-doutorais na École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (2006-2007) e na Escuela de Estudios Hispano-Americanos CSIC, Sevilla (2012-2013)

Doutor em História Social pela Universidade de São Paulo - 1999

Mestre em História pela Universidade Federal de Minas Gerais - 1993

Graduado em História pela Universidade Federal de Minas Gerais - 1988

. Tese de Professor Titular em História do Brasil apresentada ao Departamento de História da UFMG e aprovada em concurso público: Dar nome ao novo: uma história lexical das Américas portuguesa e espanhola, entre os séculos XVI e XVIII (as dinâmicas de mestiçagens e o mundo do trabalho), 2012;

. Projeto Mestiçagens, trabalho compulsório e relações sociais no mundo colonial ibero-americano – esforço de comparação – PQ CNPq, 2011-2014;

. Projeto aprovado pelo Programa Pesquisador Mineiro PPM-FAPEMIG, 2011-2013 e renovado para o biênio 2013-2015;

. Convênio de Colaboração entre a UFMG e a Universidad de Sevilla/Plano de Trabalho Escravidão, tráfico e mestiçagens na Ibero-América, em perspectiva comparada, com vigência entre 2013 e 2018. Coordenadores: Prof. Eduardo França Paiva, Prof. Manuel Francisco Fernández Chaves e Prof. Rafael Mauricio Pérez García;

. Professor Visitante Estrangeiro junto ao Master de Historia Moderna da US, em outubro de 2013 – curso concentrado de 30 horas/aula sobre Conflitos, rebeliões e resistências escravistas no Brasil – séculos XVI-XIX;

. Professor Visitante Estrangeiro junto ao Master de Historia Moderna da US, programado para novembro de 2017 – curso concentrado de 20 horas/aula sobre El Brasil, la circulación de naturaleza y de maravillas y las dinámicas de mestizajes en la época moderna - Historia Cultural y Cultura Material;

. Convênio de Colaboração entre a UFMG e a Pontificia Universidad Católica de Chile, com vigência entre 2016 e 2021. Coordenadores: Prof. Eduardo França Paiva e Prof. Jaime Alberto Valenzuela Marquez;

. "Investigador extranjero asociado" del proyecto de investigación "Desnaturalización y esclavitud indígena en fronteras americanas: La esclavitud de mapuches de la Araucanía y la de los indios de Nueva España, Río de la Plata y Brasil (siglos XVI-XVII)" - 2016;

. Pesquisador do projeto STARACO Statuts, race et couleurs dans l'Atlantique de l'Antiquité à nos jours, Université de Nantes, França, 2012-2016;

. Líder do Grupo de Pesquisa Escravidão, mestiçagem, trânsito de culturas e globalização - séculos XV a XIX UFMG-CNPq, desde 2005;

. Apresentação do texto Historiografia brasileira sobre escravidão: patrimônio intelectual, inovação analítica e legados temáticos no Workshop História da Escravidão, História da África: diagnósticos, Belo Horizonte, UFMG, 29 de agosto de 2013.

. Coordenador da Rede de Grupos de Pesquisa Escravidão e Mestiçagens-RGPEM, desde 2005;

. Diretor do Centro de Estudos sobre a Presença Africana no Mundo Moderno CEPAMM-UFMG, desde 2007; . Pós-doutoramento realizado entre março de 2012 e fevereiro de 2013

na Escuela de Estudios Hispano-Americanos CSIC, Sevilha, com bolsa da CAPES (maio/2012 a fevereiro/2013);

. Anfitrião PVE CAPES - Profa. Dra. Maria de Deus Beites Manso (Universidade de Évora). Belo Horizonte, 2014;

. Anfitrião PVE-PPGH-UFGM do Prof. Dr. Rafael Mauricio Pérez García (Universidad de Sevilla). Belo Horizonte, 2014;

. Anfitrião PVE-PPGH-UFGM - Prof. Dr. Manuel Francisco Fernandez Chaves (Universidad de Sevilla). Belo Horizonte, 2013;

. Anfitrião Cátedra IEAT-UFGM - Humanidades, Letras e Artes - Prof. Dr. José da Silva Horta (Universidade de Lisboa). Belo Horizonte, 2013.

Livros publicados - 2015-2017

. PAIVA, E. F. Nombrar el nuevo: una historia lexical de Ibero-América, entre los siglos XVI y XVIII (las dinámicas de mestizajes y el mundo del trabajo). Santiago: Biblioteca Nacional de Chile, 2018. (previsto)

. BERNAND, Carmen; SALAZAR-SOLER, Carmen et PAIVA, Eduardo França. (orgs.) Serge Gruzinski, le passeur persévérant. Paris: CNRS Editions, 2017. (no prelo)

. PAIVA, E. F.; FERNANDEZ CHAVES, M. F.; PEREZ GARCIA, R. M. (orgs.) De que estamos falando? Antigos conceitos e modernos anacronismos: escravidão e mestiçagens. Rio de Janeiro: Garamond, 2016.

. IVO, I. P.; PAIVA, E. F. (orgs.) Dinâmicas de mestiçagens no Mundo Moderno: sociedades, culturas e trabalho. Vitória da Conquista: Edições UESB, 2016.

. IVO, I. P.; PAIVA, E. F.; AMANTINO, M. S. (orgs.) Religiões e religiosidades, escravidão e mestiçagens. São Paulo: Intermeios, 2016.

. PAIVA, E. F. Dar nome ao novo: uma história lexical da Ibero-América, entre os séculos XVI e XVIII (as dinâmicas de mestiçagens e o mundo do trabalho). Belo Horizonte: Autêntica, 2015.

Capítulos de livros publicados - 2015-2017

. PAIVA, E. F. Escravos e justiças nas Minas Gerais, Brasil: as coartações. In: SILVA, Rodrigo Caetano e LIMA, Solimar Oliveira. (orgs.) História e escravidão. Teresina: Universidade Federal do Piauí, 2017. (previsto)

. PAIVA, E. F. Impérios das “misturas”: Ibero-América, séculos XVI a XVIII. In: BERNAND, Carmen; SALAZAR-SOLER, Carmen et PAIVA, Eduardo França. (orgs.) Serge Gruzinski, le passeur persévérant. Paris: CNRS Editions, 2017. (no prelo)

. PAIVA, E. F. Marfins, ambientes e contextos - as Minas Gerais e as fontes históricas. In: SANTOS, Vanicléia Silva. (org.) O Marfim na História Moderna: comércio, fé, status social e colecionismo. Curitiba: Editora Prismas, 2017. (no prelo).

. PAIVA, E. F. "Qualidade" e "cor" - os marcadores da distinção. In: BORGES, E. J. S., FLEXOR, M. H. O. e SEVERIS, S. M. de S. S. (orgs.) Poderes, identidades e sociedade na América portuguesa (séculos XVI – XVIII). São Paulo: Alameda, 2017. (no prelo)

. PAIVA, E. F. Una Potosí de oro: noticias de las Minas Gerais desde Sevilla o el teatro de la fortuna en el inicio del siglo XVIII. In: IGLESIAS RODRÍGUEZ, Juan José. (org.)

Andalucía en el mundo atlántico moderno: ciudades y redes. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2017. (no prelo)

. PAIVA, E. F. Escravo e mestiço: de que estamos efetivamente falando?. In: Eduardo França Paiva; Manuel F. Fernández Chaves; Rafael M. Pérez García. (orgs.) De que estamos falando? Antigos conceitos e modernos anacronismos: escravidão e mestiçagens. Rio de Janeiro: Garamond, 2016, v. 1, p. 51-81.

. PAIVA, E. F. Apresentação - 10 anos de indagações. In: IVO, Isnara Pereira; PAIVA, Eduardo França. (orgs.) Dinâmicas de mestiçagens no Mundo Moderno: sociedades, culturas e trabalho. Vitória da Conquista: Edições UESB, 2016, v. 1, p. 11-17.

. PAIVA, E. F. Senhores pretos, filhos crioulos, escravos negros: por uma problematização histórica da qualidade, da cor e das dinâmicas de mestiçagens na Ibero-América. In: IVO, Isnara Pereira; PAIVA, Eduardo França. (orgs.) Dinâmicas de mestiçagens no Mundo Moderno: sociedades, culturas e trabalho. Vitória da Conquista: Edições UESB, 2016, v. 1, p. 45-70.

. PAIVA, E. F. "Historia de una gran señora christiana" - conversões, batismos, religiosidade no mundo católico e a historicidade dos conceitos. In: IVO, Isnara Pereira; PAIVA, Eduardo França; AMANTINO, Marcia. (orgs.) Religiões e religiosidades, escravidão e mestiçagens. São Paulo: Intermeios, 2016, v. 1, p. 13-28.

. PAIVA, E. F.; IVO, I. P.; AMANTINO, M. S. Apresentação. In: IVO, Isnara Pereira; PAIVA, Eduardo França; AMANTINO, Marcia. (orgd.). Religiões e religiosidades, escravidão e mestiçagens. São Paulo: Intermeios, 2016, v. 1, p. 7-11.

. PAIVA, E. F. "Usos e costumes da terra": o viver e o sentir nos relatos testamentais e nos inventários post-mortem das Minas Gerais setecentistas. In: Roberto Guedes; Claudia Rodrigues; Marcelo da Rocha Wanderley. (orgs.) Últimas vontades: testamento, sociedade e cultura na América ibérica (séculos XVII e XVIII). Rio de Janeiro: Mauad X, 2015, v. 1, p. 75-106.

. PAIVA, E. F. Lectures (im)possibles : lecteurs noirs et métis dans l'Amérique portugaise. In: Eliana de Freitas Dutra; Jean-Yves Mollier. (orgs.) L'imprimé dans la construction de la vie politique - Brésil, Europe, Amériques, XVIIIe-XXe siècle. Rennes: PUR Presses Universitaires de Rennes, 2015, v. 1, p. 373-383.

. FRONER, Y. A.; SANTOS, V. S.; PAIVA, E. F. Acervos em marfim em Minas Gerais - documentos, trânsitos, estética e materialidade. In: Isabel Cruz Almeida; Maria João Neto. (orgs.) Shpera Mundi: Arte e Cultura no tempo dos Descobrimentos. Lisboa: Caleidoscópio, 2015, v. 1, p. 283-297.

. PAIVA, E. F. Esboço de Brasil escravista sob olhar estrangeiro. In: Glaucia Maria Costa Trinchão. (org.) Desenho & visualidades. Salvador, Feira de Santana: EDUFBA, UEFS, 2015, v. 1, p. 67-97.

Artigos em periódicos - 2015-2017

. FRONER, Y. A.; PAIVA, E. F.; SANTOS, V. S. Acervos em marfim em Minas Gerais: documentos, trânsitos e materialidade. e-Hum, v. 8, p. 123-123, 2015.

Eventos organizados - 2015-2017

. PAIVA, E. F.; FERNANDEZ CHAVES, M. F.; PEREZ GARCIA, R. M. Congreso Esclavitud, trata atlántica y dinámicas de mestizajes en los mundos ibéricos en perspectiva comparada - Convênio de colaboração entre a Universidade Federal de Minas Gerais e a Universidad de Sevilla. Sevilla, 2017.

. PAIVA, E. F.; SANTOS, V. S.; HORTA, J. S.; GOMES, R. L.; FRONER, Y. A. II Seminário Internacional de Pesquisa - Marfim africano no espaço atlântico - circulação, manufatura e colecionismo - séculos XVI a XIX. Belo Horizonte, 2017.

. PAIVA, E. F.; GUZMÁN, Florencia. Sesión Conceptualizaciones, identidades y familias mestizas en Ibero-América - comparaciones y conexiones históricas - II Congreso Internacional Familias y redes sociales. Estrategias de identidad pluriétnicas y exclusión social en el mundo atlántico en el marco del bicentenario de las independencias. Córdoba, Argentina, 2016.

. PAIVA, E. F.; MANSO, M. D. B.; CUNHA, S. R. E. Membro da Comissão Científica do III Colóquio Internacional de Teoría Jurídico-Política e Relações Internacionais e I Colóquio Internacional de Política, História e Interculturalidade. Évora, Portugal, 2015.

. PAIVA, E. F.; MANSO, M. D. B.; LOBATO, M. L. M. . 1.º Congresso Internacional do Fórum Permanente Universitário Portugal e Brasil: conexões e problemáticas dos mundos moderno e contemporâneo-FórumPB. Évora, Portugal, 2015.

. PAIVA, E. F.; FERNANDEZ CHAVES, M. F.; PEREZ GARCIA, R. M. Congresso Internacional - De que estamos falando? Antigos conceitos e modernos anacronismos - escravidão e mestiçagens - Convênio de colaboração entre a Universidade Federal de Minas Gerais e a Universidad de Sevilla. Belo Horizonte, 2015.

Conferências, palestras e comunicações (itens selecionados) - 2015-2017

. Marfins e outros suportes - transposições, traduções, associações e ressignificados de objetos nas Minas Gerais do século XVIII. II Seminário Internacional de Pesquisa - Marfim africano no espaço atlântico - circulação, manufatura e colecionismo - séculos XVI a XIX. Belo Horizonte, 2017.

. Documentos, palavras, sentidos e historiadores: uma linguagem das mestiçagens na Ibero-América, séculos XVI a XIX. III Seminário de Pós Graduação em História da Universidade Federal do Amazonas, 2016.

. O mundo escravista ibero-americano e seus produtos: dinâmicas de mestiçagens e revisão historiográfica. Seminario Internacional “Los negocios de la esclavitud. Tratantes y mercados de esclavos en el Atlántico ibérico, siglos XV-XIX”, Sevilla, 2016.

. Marfins, ambientes e contextos - as Minas Gerais e as fontes históricas. Seminário - O marfim na História Moderna: comércio, fé, status social e colecionismo, Belo Horizonte, 2016.

. Familias, esclavitud y mestizajes en el Brasil del siglo XVIII. Sociedad Indiana - Grupo sobre Historia Social de los Mundos Indianos-UNAM, Ciudad de México, 2016. (Conferência on line).

. Familias mestizas y esclavitud en el Brasil del siglo XVIII. II Congreso Internacional de Familias y redes sociales. Estrategias de identidad pluriétnicas y exclusión social en el mundo atlántico en el marco del bicentenario de las independencias, Córdoba, Argentina, 2016.

. Imagens da escravidão e das mestiçagens: fontes iconográficas e revisão historiográfica. XII Congresso Regional de História e I Congresso Internacional de História da Unimontes, Montes Claros, 2016.

. Qualidade e cor - os marcadores da distinção. VI Encontro Internacional de História Colonial-EIHC - Mundos coloniais comparados: poder, fronteiras e identidades, Salvador, 2016.

- . La "calidad" y el "color" - el mundo ibero-americano y sus matices de distinción. Seminario Permanente de Historia. Esclavitudes atlánticas, continuidades y transformaciones - siglos XV-XIX, Sevilla, 2016.
- . Un Potosí de oro: noticias de las Minas Gerais dese Sevilla o el teatro de la fortuna en el inicio del siglo XVIII. II Coloquio Científico Internacional ANDLATAN: “Andalucía en el mundo atlántico moderno: ciudades y redes, Sevilla, 2016.
- . Índios, trabajo y esclavitud en la América portuguesa. Proyecto de investigación “Desnaturalización y esclavitud indígena en fronteras americanas: La esclavitud de mapuches de la Araucanía y la de los indios de Nueva España, Río de la Plata y Brasil (siglos XVI-XVII)”/ Pontificia Universidad Católica de Chile - Instituto de Historia, Santiago, 2016.
- . Escravos e justiças nas Minas Gerais, Brasil: as coartações. Sessão: En torno a la justicia y esclavitud en Brasil y Perú colonial: estrategias y experiencias - Proyecto de investigación “Desnaturalización y esclavitud indígena en fronteras americanas: La esclavitud de mapuches de la Araucanía y la de los indios de Nueva España, Río de la Plata y Brasil (siglos XVI-XVII)”/ Pontificia Universidad Católica de Chile - Instituto de Historia, Santiago, 2016.
- . Dar nome ao novo: uma história lexical da Ibero-América entro os séculos XVI e XVIII (as dinâmicas de mestiçagens e o mundo do trabalho). Proyecto de investigación “Desnaturalización y esclavitud indígena en fronteras americanas: La esclavitud de mapuches de la Araucanía y la de los indios de Nueva España, Río de la Plata y Brasil (siglos XVI-XVII)”/ Pontificia Universidad Católica de Chile - Instituto de Historia, Santiago, 2016.
- . Para um Novo Mundo mestiço, um novo vocabulário - séculos XVI-XVIII. II Colóquio Internacional dos Centros Associados para o Fortalecimento da Pós-graduação - Brasil/Argentina. Diversidade das Culturas, Goiânia, 2016.
- . Los marcadores de la diferencia en el mundo ibero-americano. De qué color es la sangre? Colores de sangres, semánticas de raza, Madrid, 2016.
- . Por um dicionário das mestiçagens ibero-americanas - antigos conceitos contra anacronismos modernos. VIII Ciclo de Conferências Ciência nos Trópicos, Lisboa, 2015.
- . Joias e amuletos de negras nas Minas Gerais - século XVIII. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisboa, 2015.
- . Esforços para estudos compartilhados sobre escravidão e mestiçagens - o mundo luso-brasileiro e suas conexões históricas. 1.º Congresso Internacional do Fórum Permanente Universitário Portugal e Brasil: conexões e problemáticas dos mundos moderno e contemporâneo-FórumPB (Universidade de Évora e Universidade Federal de Minas Gerais) - Diagnósticos luso-brasileiros: Historiografia, relações internacionais, estudos sociopolíticos, culturais e económicos, Évora, 2015.
- . A Ibero-América escravista e mestiça, o léxico das distinções e suas definições. Aula Inaugural do Semestre - Programa de Pós-graduação em História da UNISINOS, São Leopoldo, Rio Grande do Sul, 2015.
- . Nos caminhos da Bahia às Minas: escravos, coartados e forros. III Seminário Estudos da Bahia - Pesquisa, Ensino e Extensão Universitária, Caetité, Bahia, 2015.
- . De que estamos falando efetivamente? Escravo e mestiço. Sessão Apresentação crítica da temática - Do que estamos efetivamente falando? Conceitos e anacronismos na História - Congresso de que estamos falando? Antigos conceitos e modernos anacronismos - escravidão e mestiçagens, Belo Horizonte, 2015.

- . História e Imagens. 'Uma volta de corais engranzados em ouro': joias, amuletos e iconografia na História. II Semana Acadêmica - I Colóquio do PIBID - Formação de professores e cotidiano escolar: desafios e perspectivas, São Raimundo Nonato, Piauí, 2015.
- . História e historiografia: novas possibilidades teórico-metodológica - Iconografia da escravidão: fontes para renovar a História. VIII Semana de História de Picos. A pesquisa em História: arquivos, fontes e métodos, Picos, Piauí, 2015.
- . O vocabulário das diferenças: escravidão e mestiçagens na Ibero-América. VIII Semana de História de Picos. A pesquisa em História: arquivos, fontes e métodos, Picos, Piauí, 2015.
- . Vocabulário das mestiçagens em sociedades escravistas: Ibero-América, séculos XVI a XVIII. V Colóquio Nacional História Cultural e Sensibilidades, Caicó, Rio Grande do Norte, 2015.

Durante todo esse período, sobretudo a partir da bolsa Pq, concedida pela primeira vez em 2003, ministrei disciplinas, cursos e mini-cursos na UFMG e em outras universidades no Brasil e no exterior; orientei projetos de IC, dissertações de mestrado, teses de doutorado, supervisionei estágios de Mobilidade docente e discente e estágios pós-doutorais, fui anfitrião, na UFMG, de professores visitantes estrangeiros e brasileiros, agraciados com bolsas de pesquisas de várias agências de fomento e das universidades envolvidas. Participei de dezenas de bancas de qualificação, de defesa e de concursos; de órgãos colegiados, de associações, de centros de pesquisa; de comitês científicos de congressos no Brasil e no exterior; de comitês editoriais de periódicos brasileiros e estrangeiros. Entre 2001 e 2014 participei como fundador, editor e membro do Conselho Editorial da Coleção Olhares, do PPGH-UFMG, publicada pela Annablume Editora em regime de co-edição, com mais de 20 títulos no catálogo. Também criei e co-coordeno, desde 2002, a Coleção História &... Reflexões, da Editora Autêntica, cujo catálogo já conta com 13 títulos.

Fui parecerista ad-hoc de revistas, de editoras e de agências de fomento, tais como CNPq, CAPES, FAPEMIG, FAPESP e de órgãos institucionais, tais como PróReitoria de Pesquisa da UFMG; PPGH-Universidade Federal do Espírito Santo; PPGH-Universidade do Estado da Bahia – Campus Santo Antônio de Jesus; UNIPAC. Fui parecerista do prêmio Fernão Mendes Pinto-2009, da Associação das Universidades de Língua Portuguesa.