

César Rina Simón
Resumo Curriculum Vitae

Profesor Asociado en Didáctica de las Ciencias Sociales

Universidad de Extremadura

Email: cesrina@gmail.com / cesrina@unex.es

1. Formación

Doctor en Historia Contemporánea sobresaliente *cum laude* por la Universidad de Navarra, 2015.

Master Universitario en Formación del Profesorado por la Universidad de Extremadura, 2010.

Licenciado en Historia con Título de Grado, Premio Extraordinario de Licenciatura, Universidad de Extremadura, 2009.

2. Grupo de investigación.

Investigador asociado al grupo de investigación “Usos do Passado” del Centro de História de la Universidad de Lisboa.

Proyecto internacional “Comunicação política, nações e cosmopolitismo. Portugal e Espanha entre o Mediterrâneo e o Atlântico Sul (1807-1918)”

3. Premios de investigación.

Premio Enrique Fuentes Quintana a mejor tesis doctoral en categoría humanidades, Funcas, 2016.

1º Accésit en el Premio Miguel Artola para Tesis Doctorales en Historia Contemporánea de la AHC, 2016.

Premio Arturo Barea de investigación histórica de la Diputación de Badajoz, 2014.

Premio Especial “La Constitución de 1812 y Extremadura” en los Coloquios Históricos de Extremadura, 2012.

XIII Premio Fundación Xavier de Salas en los Coloquios Históricos de Extremadura, 2010.

Segundo Premio del Certamen de Investigación Cultural “Publio Hurtado” del Museo Provincial de Cáceres, 2009.

Mención Espacial en el II Premio de Investigación Histórica “José María Calatrava” de Caja Extremadura y la Diputación de Cáceres. 2009.

4. Resumen Publicaciones científicas.

4.1 Libros.

Procesos de nacionalización e identidades en la península Ibérica, Cáceres, UEX, 2017.

Iberismos. Expectativas peninsulares en el siglo XIX, Madrid, Funcas, 2016.

Los imaginarios franquistas y la religiosidad popular. 1936-1949, Badajoz, Diputación de Badajoz, 2015.

La construcción de la memoria franquista en Cáceres. Héroes, espacio y tiempo para un nuevo estado, 1936-1941, Cáceres, UEX, 2012.

4.2 Artículos más destacados

- “Mistificaciones de la religiosidad popular durante la II República”, *Archivo Hispalense*, 300-302, 2016, pp. 235-262.

- “La construcción de los imaginarios franquistas y la religiosidad popular, 1936-1945”, *Pasado y memoria. Revista de historia contemporánea*, 14, 2015, pp. 179-196.

- “La experiencia de Dios en el nuevo estado. Militarización y fascistización de la Semana Santa, 1936-1945”, *Annis. Revue de civilisation contemporaine Europes/Amériques*, 14, 2015.

- “Los estado-nación y los imaginarios territoriales en las sociedades líquidas”, *Tiempo presente. Revista de Historia*, 3, 2015, pp. 69-82.

- “Tendencias de la historiografía española sobre los iberismos”, *Historia del Presente*, 24, 2014, pp. 101-112.

- “*Et in arcadia ego*. Procesos de literaturización de la Semana Santa de Sevilla”, *Archivo Hispalense*, 294-296, 2014, pp. 361-387.

- “La definición del enemigo tras el 11-S. Análisis comparativo de *ABC* y *El País*”, *Revista internacional de Historia de la Comunicación*, 2, 2014, pp. 126-144.

- “Discursos de alteridad en las Historias Generales de España. La invasión musulmana y la conquista de Granada. 1840-1890”, *Revista de Historiografía*, 18, 2013, pp. 124-132.

- “Análisis cultural e historiográfico de la romería del Rocío en el documental de Fernando Ruiz Vergara”, *Historia Actual Online*, 32, 2013, pp. 175-186.

- “Palabra de Román Gómez Villafranca. Las conmemoraciones de la Guerra de la Independencia en Extremadura”, *Revista de Estudios Extremeños*, LXIX, Badajoz, 2013, pp. 549-574.

- “La respuesta historiográfica lusa a los nacionalismos ibéricos, 1848-1900”, *Norba. Revista de Historia*, 25/26, 2012/2013, pp. 367-379.

- “El dominio simbólico del espacio urbano. La construcción del franquismo en Cáceres”, *Transitions. Journal of Franco-Iberian Studies*, 8, Florida Atlantic University, 2012, pp. 35-55.

- “De la Historia sólida a las historias líquidas. Los condicionantes tecnológicos y neoliberales del oficio”, *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea*, 12/4, 2012, pp. 1-15.

4.3 Capítulos de libros.

- “Rituales de Pasión, muerte y resurrección. La religiosidad popular y la legitimidad sagrada del franquismo”, en COBO ROMERO, Francisco, HERNÁNDEZ BURGOS, Claudio y DEL ARCO BLANCO, Miguel Ángel (eds.), *Fascismo y modernismo. Política y cultura en la Europa de entreguerras (1914-1945)*, Granada, Comares, 2016, pp. 171-186.

- “El retorno a la Edad Media en la historiografía romántica española. Perspectivas metodológicas en la era digital”, en CLEMENTE QUIJADA, Luis Vicente (coord.), *Métodos y perspectivas de investigación en Historia Medieval*, Cáceres, Universidad de Extremadura, 2015, pp. 183-204.

- con CLEMENTE QUIJADA, Luis Vicente, “Usos públicos de la historia en la España contemporánea: nacionalismos, regionalismos y modelos de estado”, COLOMER RUBIO, J. C., ESTEVE MARTÍ, J. y IBÁÑEZ DOMINGO, M. (coords.), *Ayer y hoy. Debates, historiografía y didáctica de la historia*, Valencia, Asociación de Historia Contemporánea / Universitat de València, 2015, pp. 103-107.

- “Pilar Vázquez Cuesta”, en MATOS, Sérgio Campos (coord.), *Dicionário de historiadores portugueses. Da fundação da Academia Real das Ciências ao final do Estado Novo (1779-1974)*, Lisboa, BNP – Centro de História FLUL, 2015, pp. 1-4.

- “Fascistización y purificación de la religiosidad popular. La construcción del imaginario franquista, 1936-1949”, GÓMEZ BRAVO, Gutmaro y PALLOL, Rubén (ed.), *Actas del Congreso Posguerras. 75 aniversario del fin de la guerra civil española*, Madrid, Fundación Pablo Iglesias, 2015, pp. 1-20.

- “El iberismo historiográfico como recurso identitario” en VV. AA., *Claves del mundo contemporáneo. Debate e investigación*, Granada, Comares, 2013, pp. 1-16.

- “Las guerras de la memoria entre militares y falangistas en Cáceres, 1936-1942” en RUIZ CARNICER, Miguel Ángel (ed.): *Políticas del Fascismo en la España de Franco*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2013, pp. 444-462.

- “José María Calatrava en las Cortes de Cádiz. Los principios doctrinarios del liberalismo hispano” en *XLI Coloquios históricos de Extremadura*, Trujillo, Coloquios Históricos de Extremadura, 2012, pp. 165-194.

- “La invención de la tradición regionalista extremeña” en LEÓN CÁCERES, Guillermo e HINOJOSA DURÁN, José (coord.): *Extremadura de 1960 a 1975*, Badajoz, Diputación de Badajoz, 2012, pp. 287-308.

- “La construcción del imaginario en la retaguardia. Conmemoraciones del franquismo en Cáceres (1936-1941)”, en SANTIRSO RODRÍGUEZ, Manuel (coord.): *La Guerra de España en la Guerra Civil Europea*, Madrid, Ministerio de Defensa, 2012, pp. 531-548.

- "La criminalidad femenina en la posguerra. Hambre y violencia en la provincia de Cáceres" en VV.AA.: *XXXIX Coloquios Históricos de Extremadura*, Trujillo, Coloquios Históricos de Extremadura, 2012, pp. 589-615.
- "Reflexiones historiográficas en torno al Iberismo" en VV.AA.: *España. Nación y Constitución y otros estudios sobre Extremadura*, Llerena, Sociedad Extremeña de Historia, 2012, pp. 187-195.
- "Calles para la memoria. El ideario franquista en Cáceres" en VV.AA.: *Espacio urbano, memoria y ciudadanía. Restauraciones, transmisiones y resignificaciones del patrimonio democrático*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 2011, pp. 1-19.
- "La conciencia regional extremeña en el tardofranquismo" en BARRIO ALONSO, Ángeles, DE HOYOS PUENTE, Jorge, SAAVEDRA ARIAS, Rebeca (et. al.): *Nuevos horizontes del pasado: culturas políticas, identidades y formas de representación*, Santander, Universidad de Cantabria, 2011, pp. 1-22.