

0. Apresentação

Alberto Duarte Carvalho, Professor Catedrático da Universidade de Lisboa/FLUL, aposentado em 2007.

Desde o ano lectivo de 1974/1975 docente do Departamento de Literaturas Românicas, da Faculdade de Letras de Lisboa, nas áreas de Poética (Teoria literária, Semiótica literária, Métodos de análise e leitura literária, Metodologias de Investigação) e de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, com especialização no domínio da Cultura e Literatura Cabo-Verdianas e de Literatura de Viagens.

Docente convidado por instituições universitárias de diversos países europeus e africanos, Brasil e, nomeadamente, Cabo Verde, país com o qual mantém uma continuada relação de trabalho há várias décadas.

Investigador do Centro de História da Faculdade de Letras de Lisboa, área "Atlantic Studies / Cultural Encounters and Intersecting Societies", interessando-se por investigação teórica e ensaística em Historiografia, Cultura e Literatura Cabo-Verdianas, Literatura de Viagens e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa.

Natural do Ribatejo, concelho de Santarém (Moçarria, 02/12/1937), cidade onde iniciou os estudos liceais, retomados em Lisboa (década de 1950), na área técnica de química laboratorial, depois reordenados (década de 1960) para o domínio das Humanidades.

1. Formação

Percurso Académico

-2004- Agregação, pela Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras, Relatório *Espaço e Imaginário Crioulos na Literatura Cabo-Verdiana* e Lição *A Escrita do Destino (urbano e rural)* em dois contos de Gabriel Mariano, domínio Literatura Cabo-Verdiana, para leccionação a nível de Mestrado em Literaturas Africanas de Língua Portuguesa.

-1988- Doutoramento, pela Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras, Tese *A Ficção de Baltasar Lopes - Contributo para a Originalidade da Literatura Cabo-Verdiana*, domínio Literatura Cabo-Verdiana, área «Literatura».

-1981- Mestrado (componente pedagógica), pelo Departamento de Literaturas Românicas, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, domínio Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, área «Literaturas Brasileira e Africanas de Língua Portuguesa».

-1975- Licenciatura, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Curso «Filologia Românica».

-1970- Curso liceal, área de Letras, pelo Liceu Passos Manuel, Lisboa.

Formação Complementar

Humanística

-1984- Curso Internacional de «Cultura e Religiões em África», com relevo para as lições de Léopold Sédar Senghor, Universidade Católica de Lisboa.

-1983- Investigação de tópico "Marcas da oralidade na escrita", Institut Fondamental de L'Afrique Noire (IFAN), Archives Culturels du Sénégal e Universidade Cheikh Anta Diop, Senegal, Bolseiro do Instituto de Cultura e Língua Portuguesa.

-1983-1982- Investigação de tópicos "Géneros da literatura oral", "História das literaturas orais do Oeste Africano", "Didáctica e pedagogia das literaturas orais", "Críticas tradicional e contemporânea" e "Relações entre literaturas tradicional e contemporânea", Universidade Cheik Anta Diop, Dakar, Bolseiro do Instituto de Cultura e Língua Portuguesa.

-1982- Investigação de tema "Implantação e integração das Escolas Primária e Secundária em Cabo Verde", Praia, em regime de cooperação patrocinada pelo Ministério da Educação e Cultura de Portugal.

-1978- Seminários de «Semiótica e Linguística» do Centro Internazionale di Semiotica e di Linguistica, Università Degli Studi, Urbino, com incidência nos Cursos de Michel de Certeau, Tzvetan Todorov, Franz Gunthner, John Pier, Paul Buissac, Silvio D'Arco Avalle e Umberto Eco, Bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian.

-1974- Seminário de «Ciências da Educação», orientação pedagógica de Jeannine Filloux e Claude Filloux, Liceu Pedro Nunes, Lisboa.

Técnico-Científica

-1967- Frequência do Curso de Agente Técnico de Engenharia Química Laboratorial, pelo Instituto Industrial de Lisboa.

-1966- Curso Complementar de Química Analítica Laboratorial e Tecnológica, pela Escola Industrial Fonseca Benevides, Lisboa.

-1963- Curso Secundário de Química Analítica Laboratorial, pela Escola Industrial Fonseca Benevides, Lisboa.

Domínios de Docência (Faculdade de Letras de Lisboa)

Literatura Brasileira, Métodos de Análise Literária, Introdução aos Estudos Literários, Semiótica Literária, Metodologia do Trabalho Científico, Literatura Cabo-Verdiana, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Literaturas Pós-Coloniais Comparadas, Literatura de Viagens.

Especialização

Literatura e Cultura Cabo-Verdianas, Historiografia Literária Cabo-Verdiana.

2. Docência

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Departamento de Literaturas Românicas

-2007-2004- Professor (Licenciatura) de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I.

-2007-2003- Professor (Mestrado) de Literaturas Brasileira e Africanas de Língua Portuguesa, em colaboração com o Professor de Literatura Brasileira.

-2007-1988- Professor (Licenciatura) de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II.

-2007-1988- Professor (Coordenador de área) de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa da Faculdade de Letras de Lisboa.

-2003-1996- Professor (Mestrado) de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa.

-1996-1991- Professor (Mestrado) de Literaturas de Língua Portuguesa (Brasileira e Africanas), em colaboração com o Professor de Literatura Brasileira.

-1991-1988- Professor (Mestrado) de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa.

-1989/1990- Coordenador (Licenciatura) de Literatura Brasileira II, leccionada por Professor convidado da Universidade de Colónia no âmbito do Programa ERASMUS entre as Universidades de Lisboa e de Colónia.

-1988/1989- Professor (Licenciatura) de Literatura Brasileira II.

-1987/1988- Assistente de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II.

-1988-1979- Assistente de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I.

-1987-1978- Assistente de Introdução aos Estudos Literários (Anos Lectivos de 1978/1979, 1984/1985, 1985/1986 e 1986/1987).

-1981-1976- Assistente de Semiótica Literária (criada em 1976).

-1975/1976- Assistente de Análise do Discurso Literário (criada em 1975).

-1974/1975- Monitor de Literatura Brasileira.

Curso Interdepartamental de Estudos Africanos

-2007-1999- Professor de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa.

-2007-1999- Professor de Temas de Literaturas Africanas II.

Departamento de História

-2007-1992- Professor (Mestrado) do Seminário opcional, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Mestrado em História dos Descobrimentos e da Expansão Portuguesa.

Centro de Apoio do Funchal

-1997-1995- Coordenador de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I e II.

-1994-1988- Professor de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II.

- 1990-1988- Professor de Literatura Brasileira II.
- 1988-1986- Assistente de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II.
- 1988-1985- Assistente de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I.
- 1985/1986- Assistente de Introdução aos Estudos Literários.

Departamento de Língua e Cultura Portuguesa

- 1999-1985- Professor de Temas de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa e de Literatura de Viagens, Curso de Verão para Estrangeiros (1985, 1986, 1987, 1988, 1993, 1994, 1996, 1997, 1999).
- 1986/1987- Assistente de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa (Moçambique, Angola, Cabo-Verde), Curso Anual Superior para Estrangeiros.

Cursos Ad-Hoc

- 1991- Docência em Curso para professores do Ensino Secundário, tema Culturas e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Biénio de Profissionalização.
- 1989- Docência em Curso livre de Literatura e Cultura Contemporâneas, tema Panorâmica das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa.
- 1977- Docência em Curso de formação de professores para a preparação a exames *Ad Hoc* de Professores do Ensino Secundário, no âmbito do Despacho 113/77.

Centro de Apoio de Faro

- 1991-1989- Professor de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II.
- 1987/1988- Assistente de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II.
- 1988-1986- Assistente de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I.
- 1979-1976- Assistente de Semiótica Literária.

Programa ERASMUS/ SOCRATES

- 1987/1988- Docência em Curso especial de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, para um grupo de estudantes italianos, no âmbito do Protocolo entre as Universidades de Lisboa e de Pisa.

Outras Universidades - Docente Convidado

Universidade Aberta de Lisboa

- 2004-1998- Professor (Mestrado) do Seminário opcional Políticas e Estratégias para a Língua e Cultura Portuguesas, Mestrado em Relações Interculturais.

Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril (ESHTE)

- 1997-1992- Professor de Semiologia, Curso Superior de Direcção e Gestão de Operadores Turísticos.

Instituto de Cultura e Língua Portuguesa

- 1989- Docência e orientação de Curso *Ad Hoc* de Literaturas Portuguesa, Brasileira e Africanas de Língua Portuguesa, para professores do Ensino Secundário da Guiné-Bissau.
- 1991-1986- Docência de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Curso de Formação de Leitores.

Instituto Superior de Línguas e Administração (ISLA, Lisboa)

- 1980-1978- Assistente de Análise do Texto Literário.
- 1978/1979- Assistente de Técnicas de Comunicação.

Universidades de Olomouc e Brno

- 2004- Professor de Literatura Cabo-Verdiana (Poesia de José Lopes, Jorge Barbosa e Osvaldo Alcântara), no âmbito do Protocolo ERASMUS/SOCRATES entre as Universidades de Lisboa e de Olomouc (Palaky) e de Brno (Masaryk).

Instituto Superior de Educação de Cabo Verde

- 2003- Docência de Literatura Cabo-Verdiana e Balanço do Curso Anual de Estudos Cabo-Verdianos e Portugueses, Departamento de Estudos Cabo-Verdianos e Portugueses.
- 2003-1989- Docência (e Coordenação) de Cultura Cabo-Verdiana e Literatura Cabo-Verdiana.
- 2001- Docência, consultadoria e trabalho em equipa na feitura dos Currículos de dois Cursos de Licenciatura em Estudos Cabo-Verdianos e Portugueses e em Letras, Departamento de Estudos Cabo-Verdianos e Portuguesas.

- 2000-1989- Docência de Cultura Cabo-Verdiana e Literatura Cabo-Verdiana.
- 1981/1982- Assistente de Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea, Literatura Cabo-Verdiana e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, enviado pela Faculdade de Letras de Lisboa em regime de Cooperação.

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

- 2002- Professor de Curso livre de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa e seus temas dominantes, no âmbito do Protocolo entre a Universidade de Lisboa e o Instituto de Letras.

Universidade de Toulouse-Le Mirail

- 1999- Professor de Literatura Portuguesa, Períodos Clássico e Romântico: Sinopse periodológica com textos de Literatura de Viagens e orientação de monografias, em Curso de Licence, Maîtrise, CAPES, U.F.R. de Línguas/ Português.
- 1998- Professor de Literatura Portuguesa, Períodos Clássico e Romântico: temáticas em torno de A viagem/Viagem na Literatura, em Cursos de Licence, Maîtrise, "CAPES", U.F.R. de Línguas/ Português.

Universidade Pedagógica de Maputo

- 1995- Professor de Introdução aos Estudos Literários e Literatura Portuguesa.
- 1994- Coordenação de equipa dedicada à feitura de planos curriculares para Cursos de Licenciatura e de Mestrado, em Língua e Literatura.
- 1991- Professor de Introdução aos Estudos Literários e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa.
- 1989- Professor de Introdução aos Estudos Literários e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa.

Universidade de Colónia

- 1989-Professor de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, no Portugiesisch-Brasilianisches Institut, no âmbito do Protocolo ERASMUS entre as Universidades de Lisboa e de Colónia.

Universidade Cheikh Anta Diop de Dakar

- 1984- Docente de Literatura Portuguesa Contemporânea, Cursos de Licence e Maîtrise, Departamento de Línguas e Civilizações Românicas da Faculdade de Letras, no âmbito do Leitorado de Português, Bolseiro do Instituto de Cultura e Língua Portuguesa.
- 1982/1983- Assistente de Literatura Portuguesa Contemporânea, Cursos de Licence e Maîtrise, Departamento de Línguas e Civilizações Românicas da Faculdade de Letras, no âmbito do Leitorado de Português, Bolseiro do Instituto de Cultura e Língua Portuguesa.

3. Orientações

. Investigadores (Departamento de Literaturas Românicas e Instituto de Estudos Africanos, Faculdade de Letras de Lisboa)

- 2007-1988- Acolhimento, orientação de investigadores, estudantes Erasmus, e bolseiros nas áreas de Culturas e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, nacionais e estrangeiros (Espanha, França, Itália, Suécia, Noruega, Finlândia, Estados Unidos, Brasil, Argentina, Nigéria, Costa do Marfim, Angola, Cabo Verde, Alemanha, Croácia, Inglaterra, Moçambique, Marrocos, Guiné-Bissau, Índia, Bélgica, Holanda, República Checa, Polónia, Grécia, Senegal, Zaire, S. Tomé e Príncipe, Rússia, Bulgária, Roménia).

. Doutoramentos (Ano de defesa da Tese)

- 2012- Maria da Glória Brito (co-orientação), Universidade de Paris IV/ Sorbonne, "Figurations réalistes dans les récits de Teixeira de Sousa" (Literatura Cabo-Verdiana).
- 2010- Leonardo de Matos Coe Soares, Estudos Literários/Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Universidade de Lisboa, "Diacronia do realismo: narratologia de género em *O Dono do Mar*, de José Sarney, *Lueji*, de Pepetela e *O Dia dos Prodígios*, de Lídia Jorge" (Literaturas Brasileira, Angolana e Portuguesa).
- 2010- Maria Belém Reis Serra Pereira Ribeiro (co-orientação), Ciências da Literatura/ Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Universidade do Minho, "Definição de uma Literatura-Literatura Angolana" (Literatura Angolana).
- 2010- Carla Maria Lopes Ferreira, (co-orientação), Estudos Literários/ Literaturas de Língua

Portuguesa, Universidade de Lisboa, "Ensino das Literaturas de Língua Portuguesa: Percursos de Literatura Narrativa" (Literatura Angolana).

-2010- Mário Joaquim Aires dos Reis, Estudos Literários/Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Universidade de Lisboa, "Formas Metafóricas e Registos Descritivos na Escrita Carnavalesca de Manuel Rui" (Literatura Angolana).

-2001- Maria Rosa da Rocha Valente Sil Monteiro, Literatura Angolana, Universidade do Minho, "Celeiro do Sonho - Geração da Mensagem" (Literatura Angolana).

-2000- Dea Drmstedt (co-orientação), Literatura Angolana, Universidade de Paris, "A utopia na narrativa de Pepetela" (Literatura Angolana).

. Mestrados (Ano de defesa da Dissertação)

-2013- Odete Batista Silva Mosso dos Santos, Estudos Literários Culturais e Interartes, Ramo de Estudos Comparatistas e Relações Interculturais, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, "O Teatro do Músico Ano Nobo" (Literatura Cabo Verdiana).

-2010- Sónia Almeida de Ceita Carvalho Kizimbu, Estudos Românicos/ Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Faculdade de Letras de Lisboa, "A Construção da Identidade e da Consciência no Romantismo: suas temáticas em Caetano da Costa Alegre" (Literatura São-Tomense).

-2010- Tiago Manuel Martins Aires, Estudos Românicos/Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Faculdade de Letras de Lisboa, "Arlindo Barbeitos: Poética da Concisão" (Literatura Angolana).

-2010- Maria Teresa de Jesus Cardoso Pinto de Sousa, Estudos Românicos/Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Faculdade de Letras de Lisboa, "Óscar Ribas – A Oralidade que se Escreve" (Literatura Angolana).

-2010- Tatiana Sousa de Jesus, Estudos Românicos/Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Faculdade de Letras de Lisboa, "Fausto Duarte e suas Representações em *Auá': Novela Negra*" (Literatura Guineense).

-2009- Susana Maria Norte Saraiva Machado, Estudos Românicos/Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Faculdade de Letras de Lisboa, "A Arquitectura romanesca em *Portagem*, de Orlando Mendes" (Literatura Moçambicana).

-2009- Carlos Alberto Serra Teixeira de Sousa, Estudos Românicos/Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Faculdade de Letras de Lisboa, "A Crónica em Ernesto Lara (Filho) (Baseado em *Crónicas da Roda Gigante*)" (Literatura Angolana).

-2008- José Manuel Leite Teixeira, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Faculdade de Letras de Lisboa, "O Realismo na Escrita Poética de Manuel Lopes" (Literatura Cabo-Verdiana).

-2008- Maria Ambrosina Esperança da Silva, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Faculdade de Letras de Lisboa, "O mundo dos afectos, em *Chiquinho*, de Baltasar Lopes" (Literatura Cabo-Verdiana).

-2008- Maria Odette Pacheco Castanheira dos Santos Dias, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Faculdade de Letras de Lisboa, "Infância e Juventude na Narrativa Crioula Contemporânea" (Literatura Cabo-Verdiana).

-2007- Latte Paul Angoli, Literaturas Africanas de Língua portuguesa, Faculdade de Letras de Lisboa, "Formas Coloniais do Oeste Africano e sua Representação Literária" (Literaturas do Oeste Africano em Língua Portuguesa e Francesa).

-2006- Elisabete Ricardo Gomes, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Faculdade de Letras de Lisboa, "Cosmopolitismo e Diáspora Cabo-Verdiana, em Orlanda Amarilis" (Literatura Cabo-Verdiana).

-2006- Ana Paula de Castro Bernardo, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Faculdade de Letras de Lisboa, "Em Torno da Poética de Alda Lara (Uma Educação para os Valores)" (Literatura Angolana).

-2006- Maria Isabel Seixas Jerónimo, Literaturas de Viagens, Séc. XIX, Faculdade de Letras de Lisboa, "Expedição ao Bihé, Relatório Oficial do Major Afonso de Paiva" (Literatura de Viagens/Angola).

-2005- Dina Teresa Chaínho Chora, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Faculdade de Letras de Lisboa, "António Aurélio Gonçalves: Uma escrita sem Fronteiras Insulares" (Literatura Cabo-Verdiana).

-2005- Helena Teresa da Silva Barrinha, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Faculdade de Letras de Lisboa, "O Debate Imaginário na Ficcionalização da História de José Eduardo Agualusa" (Literatura Angolana).

-2004- Ana Margarida Esperança Bernardo Salgueiro Rodrigues, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Faculdade de Letras de Lisboa, "O Mito da Macaronésia na ficção de J. T. Didial" (Literatura Cabo-Verdiana).

-2004- Carla Maria Lopes Ferreira, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Faculdade de Letras de Lisboa, "A Conquista da Cidade na Narrativa de Luandino Vieira (*A Cidade e a Infância e Vidas Novas*)" (Literatura Angolana).

-2004- Maria do Céu Bouças Silva de Almeida Gomes, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa,

- Faculdade de Letras de Lisboa, “A Idade da Sagesa, em *Rioseco*, de Manuel Rui” (Literatura Angolana).
- 2004- Maria João Alves Borges da Gama, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Faculdade de Letras de Lisboa, “O Universo Feminino em Aurélio Gonçalves” (Literatura Cabo-Verdiana).
- 2004- Adriano Paulo Freire Alcântara, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Faculdade de Letras de Lisboa, “Topografia de um Eu Sitiado, Poesia de Rui Nogar, *Silêncio Escancarado* e outros poemas” (Literatura Moçambicana).
- 2003- Maria Eduarda Caldeira Linares Luís, Literaturas de Viagens, Séc. XIX, Faculdade de Letras de Lisboa, "Recordação da Zambézia no Texto de José Joaquim Ferreira, Major do Exército" (Literatura de Viagens/ Moçambique).
- 2003- Pedro Jone Tangal, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Faculdade de Letras de Lisboa, “O Conto Africano na Escola Contemporânea (Os Contos Tradicionais Oraís nos Manuais de Ensino da Língua Portuguesa em Moçambique)” (Literatura Tradicional/ Oral Moçambicana).
- 2003- Luís Filipe Carvalho, Teoria da Literatura, Faculdade de Letras de Lisboa, “Sensualismo e Rebelião na Poesia da Geração do «Suplemento Cultural»” (Literatura Cabo-Verdiana).
- 2003- João da Silva Nqueca (co-orientação), Literatura Portuguesa, Faculdade de Letras de Lisboa, "O Negro no Teatro de Gil Vicente” (Literatura Portuguesa).
- 2002- Isabel da Conceição da Silva Rolim, Literaturas de Viagens, Séc. XVII, Faculdade de Letras de Lisboa, "Os Portugueses em Madagáscar, o discurso de uma missão impossível" (Literatura de Viagens/ Oceano Índico/Madagáscar).
- 2002- Fernanda Maria Figueira Godinho Carrilho, Literaturas de Viagens, Séc. XVII, Faculdade de Letras de Lisboa, “Sobre as escritas da Guiné, nos textos de Francisco Lemos Coelho” (Literatura de Viagens/Guiné).
- 2002- Célia Marília de Jesus Nunes Barata Alves Ferreira, Literatura de Viagens, Séc. XVI, Faculdade de Letras de Lisboa, “Uma Viagem do Conhecimento do Antigo Reino do Congo Estudo sobre a *Relação do Reino do Congo e das Terras Circunvizinhas*, de Filippo Pigafetta e Duarte Lopes” (Literatura de Viagens/Angola).
- 2002- Carla Isabel Louro Gonçalves, Literatura de Viagens, Séc. XVIII, Faculdade de Letras de Lisboa, "A Construção do equívoco em viagem de África em *O Reino do Dahomé* (do Padre Vicente Ferreira Pires)" (Literatura de Viagens/Dahomé).
- 2002- Ana Alice Mendonça Pinto, Literatura de Viagens, Séc. XVII, Faculdade de Letras de Lisboa, "O discurso da fé missionária (*Relação de Frei André de Faro*)" (Literatura de Viagens/Guiné).
- 2001- Maria Eunice Oliveira Afonso Marta (co-orientação), Estudos Interdisciplinares Portugueses, Universidade Aberta, "A ordem do tempo político e religioso em *A Casa do Pó*, de Fernando Campos, o problema da autobiografia” (Literatura Portuguesa).
- 2001- Maria Madalena Alves da Costa Martins, Literatura Tradicional Guineense, Universidade do Porto, “Representações míticas e simbólicas de valores religiosos e profanos comunitários (Guiné-Bissau)" (Literatura Tradicional/ Oral Guineense).
- 1999- Maria Aurora Morais Moreira, Literatura de Viagens, Séc. XIX, Faculdade de Letras de Lisboa, "Entre Ambriz e Luanda, a viagem de um militar" (Literatura de Viagens/ Angola).
- 1999- Graça Maria Correia de Castro, Literatura de Viagens, Séc. XVII, Faculdade de Letras de Lisboa, "O périplo missionário e geográfico do Padre Baltasar Barreira em Cabo Verde, Guiné e Serra Leoa" (Literatura de Viagens/ Cabo Verde, Guiné).
- 1999- Valdemiro Jopela, Literatura de Viagens, Séc. XIX, Faculdade de Letras de Lisboa, "Um itinerário de um caçador de marfim" (Literatura de Viagens/ Moçambique);
- 1999- Pierre Malou, Literatura de Viagens, Séc. XIX, Faculdade de Letras de Lisboa, "Viagem de soberania de um Administrador na Senegâmbia" (Literatura de Viagens/ Guiné).
- 1997- Maria Amélia Rodrigues Coelho, Literatura de Viagens, Séc. XIX, Faculdade de Letras de Lisboa, "Rios de Sena segundo o Relatório Administrativo de Alves Barbosa"(Literatura de Viagens/Moçambique).
- 1997- Ilda Rodolfo Trigo, Literatura de Viagens, Séc. XIX, Faculdade de Letras de Lisboa, "A viagem e a construção do espaço no texto de Carl Wiese" (Literatura de Viagens/ Moçambique).
- 1996- Maria do Carmo Guerreiro Vieira de Sousa Miranda Raposo, Literatura de Viagens, Séc. XVII, Faculdade de Letras de Lisboa, "Viagem do Padre António Gomes ao Monomotapa, uma construção do percurso missionário, do saber e do ser" (Literatura de Viagens/ Moçambique).
- 1996- Ana Paula Ribeiro Tavares, Literatura de Viagens, Séc. XIX, Faculdade de Letras de Lisboa, "Na Mussumba do Muatiânvua quando a Lunda não era leste, estudo sobre a *Viagem à Mussumba do Muatiânvua*, de Henrique de Carvalho" (Literatura de Viagens/ Angola).
- 1996- Almiro Lourenço Lobo, Literatura de Viagens, Séc. XVIII, Faculdade de Letras de Lisboa, "A escrita do real na *Exacta Descrição*, de Caetano Xavier, na *Verdadeira Relação*, de Francisco de Sá e na

Representação, dos Banianes" (Literatura de Viagens/ Moçambique).

-1996- Mulembo Wa Swangua, Literatura Africanas de Língua Portuguesa, Faculdade de Letras de Lisboa, "Um Percurso de Conhecimento em *Contos e Crónicas* de Arnaldo Santos" (Literatura Angolana).

-1996- Ana Margarida Godinho da Fonseca (co-orientação), Literatura Comparada, Faculdade de Letras de Lisboa, "Referencialidade e representação nas narrativas angolana e moçambicana" (Literaturas Angolana e Moçambicana).

-1996- Maria Isabel Rodrigues Figueira de Sousa Pemptroit, Literaturas de Língua Portuguesa, Faculdade de Letras de Lisboa, "A encruzilhada dos afectos: amor, morte, guerra colonial em *Nós, os do Mukuluso*, de Luandino Vieira" (Literatura Angolana)

-1995- Maria Cristina Nogueira Lança de Mello, Literatura Cabo-Verdiana, Universidade Nova de Lisboa, "Configurações do imaginário emigrante na Literatura Cabo-Verdiana" (Literatura Cabo-Verdiana).

-1994- Luís Filipe Redes Palma Ramos, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Faculdade de Letras de Lisboa, "Romance de temática angolana e discurso político durante o Estado Novo" (1930-1960)" (Literatura Colonial Portuguesa).

-1992- Francisco Manuel Antunes Soares, Literatura Angolana, Universidade de Évora, "Para uma estilística da poesia angolana, os poemas do séc. XIX publicados no *Almanach Luso-Brasileiro de Lembranças*" (Literatura Angolana).

4.Circum-Escolar

Actividades

Na Instituição/Faculdade de Letras de Lisboa (FLUL)

Direcção

-2007-1991- Director do Instituto de Estudos Africanos.

-1995- Director-Adjunto da Revista da Faculdade de Letras de Lisboa.

Cargos

-2005-2003- Presidente da Comissão Executiva do Departamento de Literaturas Românicas (DLR).

-1995-1993- Secretário do Gabinete de Relações Exteriores (GRE).

-1993-1992- Representante do DLR à Comissão Coordenadora do Conselho Científico.

-1993-1990- Secretário da Comissão de Relações Externas (CREFL).

-2002-1978- Representante do DLR na Assembleia de Representantes (efectivo entre 1978 e 1980, suplente em 1996, e efectivo em 2002).

-1980-1978- Representante do DLR no Conselho Pedagógico da FLUL.

Funções

-2007-1995- Coordenação de Programas ERASMUS/SOCRATES em Protocolos entre a UL/FLUL e as Universidades estrangeiras de Toulouse-le Mirail, Barcelona, Milão (entre 1995 e 2007), Praga, Olomouc, Cracóvia (entre 1998 e 2007), Lecce (entre 2000 e 2007), Brno, Antuérpia (entre 2002 e 2007) e Turim (entre 2003 e 2007).

-2007-2003- Coordenação, pela FLUL, dos estudantes ERASMUS/SOCRATES enviados pelas Universidades protocoladas, seu acolhimento no DLR e orientação na elaboração de planos curriculares.

-1993- Coordenação de Projecto "Foco" da FLUL, para professores do Ensino Básico e Secundário, áreas das Literaturas Brasileira e Africanas de Língua Portuguesa.

-2007-1988- Coordenação da área das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa da FLUL.

-2003-1999- Coordenação, pelo DLR, das áreas cultural e literária de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, na Licenciatura Interdepartamental em Estudos Africanos.

-2003-1996- Coordenação dos Programas ERASMUS-SOCRATES no âmbito das Relações Externas da FLUL e do DLR.

-2003-1993- Coordenação, pelo DLR, no órgão interdepartamental da FLUL, dos Programas ERASMUS/ SOCRATES e orientação dos estudantes na elaboração de planos curriculares.

-2003-1992- Coordenação executiva do Convénio entre a UL e o Ministério da Educação de Cabo Verde, no quadro do apoio científico e pedagógico da FLUL ao Instituto Superior de Educação (ISE), Praia.

-2000- Representação da UL/FLUL nos encontros com o Ministério da Educação de Cabo Verde,

- Praia, para elaboração de um Protocolo Pedagógico-Científico nos domínios do Ensino e Investigação.
- 2000- Representante da FLUL na elaboração de um Projecto de Cooperação científica entre a UL e a Universidade Eduardo Mondlane.
 - 2000-1992- Organização e coordenação de Missões de Docentes da FLUL, dos Departamentos de Literaturas Românicas e de Linguística Geral e Românica, no Departamento de Estudos Cabo-Verdianos e Portugueses, Praia, no âmbito do Convénio entre a UL e o ISE.
 - 1999- Representação do DLR junto do Conselho Científico da FLUL no processo de elaboração curricular e institucional da Licenciatura em Estudos Africanos da FLUL.
 - 1997- Elaboração e estabelecimento de um Protocolo entre a UL e a Universidade São Clemente de Okrida, Sófia.
 - 1996- Representação da UL e do Conselho Directivo da FLUL no Encontro inter-Universidades, promovido pelo Departamento do Ensino Superior do ME, para organização de um memorando sobre a viabilidade da instituição de uma Universidade em Cabo Verde, para figurar no Dossier negocial do Primeiro Ministro de Portugal na visita a Cabo Verde.
 - 1996- Representação da área de Literaturas Românicas à Comissão do Conselho Directivo da FLUL para estabelecimento de um Protocolo com a Universidade Eduardo Mondlane patrocinado pela Fundação Calouste Gulbenkian.
 - 1996-1992- Tutoria de um PIC ERASMUS entre a FLUL e a Hogesschool (Bruxelas), em rede com outras Instituições portuguesas.
 - 1996-1991- No âmbito da Comissão de Relações Externas da FLUL (CREFLL), elaboração de ante-Projectos de Protocolos entre as Universidades de Lisboa e Cheikh Anta Diop (1996), Rosário (1992), Eduardo Mondlane (1991) e Pontífica Universidade Católica de São Paulo (1991).
 - 1994- Representação da FLUL ao Simpósio sobre Cooperação com os PALOP, promovido pelo Instituto Luso-Africano para a Cooperação/Ciência e Tecnologia (ILAC/CT).
 - 1993-1990- Coordenação, na FLUL, dos Programas ERASMUS, por extensão das atribuições desempenhadas na CREFLL.
 - 1991- Representação da Comissão de Relações externas da FLUL (CREFLL) no Encontro Nacional de Coordenadores ERASMUS na Universidade de Aveiro.
 - 1990- Representação do DLR no grupo de trabalho para elaboração, no âmbito do Conselho Científico da FLUL, dos currículos dos Cursos de Doutoramento.
 - 1990- Por colaboração da CREFLL com o Departamento de Língua e Cultura Portuguesa da FLUL, elaboração de um Projecto de Curso de Mestrado para estudantes africanos de língua portuguesa, nomeadamente cabo-verdianos.
 - 1989- Representação do DLR como coordenador da Comissão Executiva das Provas "Ad Hoc" de admissão de Adultos à Licenciatura em Românicas da FLUL.
 - 1989- Representante da CREFLL no Encontro internacional ERASMUS, Bruxelas/Alden Biesen.
 - 1989- Representação da FLUL no Ministério de Educação e Cultura, como Coordenador da Comissão Executiva das Provas de Admissão à FLUL, em regime de exames "Ad Hoc" para candidatos adultos.
 - 1989- Lançamento de um Programa ERASMUS entre a UL e a Faculdade de Filosofia do Portugiesisch Brasilianisches Institut, da Universidade de Colónia, coordenado na FLUL.
 - 1888- Representação do DLR junto da CREFLL.
 - 1982-1980- Delegado do DLR na Comissão Ministerial para instituição dos Cursos de Mestrado na FLUL, com base no Mestrado Experimental em Literaturas de Língua Portuguesa lançado pelo DLR em 1979.
 - 1978-1975- Membro da Comissão Pedagógica do DLR.
 - 1976- Representação do DLR como coordenador de trabalhos curriculares, em Coimbra, Lisboa e Porto, no âmbito da Direcção Geral do Ensino Superior, para elaboração do Ano Propedêutico.
 - 1975- Delegado do DLR nas negociações com o Ministério da Educação para elaboração dos Despachos de legalização e reconversão de Cursos de Licenciatura lançados no Ano Lectivo de 1974/1975, vigentes até à aplicação do Decreto 53/78.

Comissões Curriculares

- 1996- Elaboração de um módulo temático para o Programa FOCO subordinado ao tópico "Entre Lunda e Luanda: o tema da História na definição da identidade nacional", em Literaturas de Língua Portuguesa.
- 1995-1993- Coordenação do grupo de trabalho do DLR para Reestruturação das Licenciaturas da FLUL, por reforma dos currículos das Licenciaturas em Línguas e Literaturas Modernas e organização dos Cursos em obediência a novos planos.
- 1992 e 1988- Elaboração de Programa temático de obras de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, para os Programas do Ensino Secundário, sob responsabilidade do Biénio de Profissionalização da

FLUL.

-1992-1988- Elaboração de bibliografias sobre Literaturas Africanas de Língua Portuguesa para os Programas dos Ensino Básico e Secundário, no âmbito da colaboração prestada pelo Biénio de Profissionalização da FLUL ao Ministério da Educação.

-1978-1974- Propostas e coordenação de grupos de trabalho para reestruturação da nova Licenciatura em Românicas, devido às alterações políticas de Abril de 1974, e integração dos anteriores currículos de Filologia Românica nos elencos curriculares em vigor entre os anos lectivos de 1974/1975 e 1977/1978, ano da sua abolição pelo Decreto 53/78.

-1978-1974- Coordenação do grupo de trabalho incumbido do processo de equivalências curriculares dos alunos do DLR, muitos deles abrangidos pelas Reformas Universitárias de 1933, 1957, 1962 (8º Grupo), para integração nos planos escolares em vigor a partir do ano lectivo de 1974/1975.

-1978-1974- Lançamento dos Projectos e coordenação dos grupos de trabalho na fundação e consolidação dos Centros de Apoio Universitário da FLUL em Faro e no Funchal [vénia para os grupos de professoras de Faro (Dez./1974) e do Funchal (Jan./1975) proponentes da fundação dos Centros aos Departamentos de Românicas (Literatura e Linguística) da FLUL].

-1975/1974- Coordenação e membro do grupo encarregado da reestruturação do Departamento de Literaturas Românicas (DLR).

Organização de Actividades

-2008-1996- Coordenação da Semana UNICLÁSSICA, organizada pelos Institutos de Literatura Portuguesa, de Cultura Brasileira e de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, destinada à actualização formativa de Professores de Português nas áreas das Literaturas de Língua Portuguesa (Portuguesa, Brasileira e Africanas), com 1 Crédito certificado pela Comissão Científica e Pedagógica de Formação Contínua (CCPFC).

-2006- Coordenação da Jornada literária “Textos, Contextos, Linguagens”, integrando a exposição fotográfica “Olhando África”, o filme “Imagens de África” e uma sessão musical de Kora, no âmbito das actividades de investigação da Área de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, do CLEPUL/FCT, FLUL.

-2001- Dinamização de «Encontros Africanos», de temas “A pintura de Malangatana” e “A Ficção de Mia Couto”, da Linha de Acção Nº 4, área de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, do CLEPUL/FCT/FLUL, com a colaboração da declamadora Elsa de Noronha, do crítico de Arte Rui Mário Gonçalves e da ensaísta Maria Lúcia Lepecki.

-2000- Coordenação e Membro da Comissão Organizadora do Colóquio «A Viagem e os seus Textos», da Linha de Acção Nº 4, área de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, do CLEPUL/FCT, FLUL.

-2000- Organização de «Encontros Africanos» de tema “O real na obra de Mia Couto”, com a colaboração do escritor, no âmbito da Linha de Acção Nº 4, área de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, do CLEPUL/FCT/FLUL.

-1999- Organização da Jornada «Imagens de África», da Linha de Acção Nº 4, área de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, do CLEPUL/FCT/ FLUL.

-1996- Membro da Comissão Organizadora das «Jornadas Pedagógicas» para celebração dos 20 Anos da Reforma Curricular (1974/1975 - 1995), do DLR/FLUL.

-1994- Membro da Comissão Organizadora do «II Simpósio Luso-Afro-Brasileiro de Literatura, Nacionalismo e Regionalismo» Instituto de Literatura Portuguesa, Instituto de Cultura Brasileira e Instituto de Estudos Africanos, Lisboa.

-1990- Membro da Comissão Científica do «Congresso de História O Ultimato», do Departamemnto de História da FLUL, Lisboa.

-1990- Membro da Comissão Organizadora da «Semana Africana», em colaboração entre o Instituto de Estudos Africanos e o Departamento de Língua e Cultura Portuguesa, por ocasião da efeméride da Organização da Unidade Africana (OUA).

-1984- Membro do Secretariado do «X Encontro de Professores Universitários Brasileiros de Literatura Portuguesa - I Colóquio Luso-Brasileiro de Professores Universitários de Literaturas de Expressão Portuguesa», Lisboa.

Exteriores à Instituição

Comissões Científicas

-2005- Membro da Comissão do Instituto Português do Livro e da Biblioteca para a elaboração de Parecer sobre a atribuição de subsídio à edição na área das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa.

-2004- Membro da Comissão Científica Redactorial da Revista «Africanologias», da Universidade Lusófona.

- 2004- Consultor do Gabinete Relações Internacionais para a Ciência e Ensino Superior (GRICES) com Pareceres sobre atribuição de Bolsas (a Mestrados de Universidades portuguesas) de Investigação em Países Africanos de Língua Portuguesa (Angola, Cabo Verde, Moçambique).
- 2002-2000- Consultor do Instituto para a Cooperação Científica e Tecnológica (ICCT), com Pareceres sobre atribuição de Bolsas de Investigação em Países Africanos de Língua Portuguesa (Angola, Cabo Verde, Moçambique).
- 2001- Autor (em equipa) e coordenador na elaboração, para o Ministério da Educação, do Programa da Disciplina "Literaturas de Língua Portuguesa", de leccionação opcional no 12º Ano do Ensino Secundário (no âmbito da reforma à data em fase de execução).
- 1999- Consultor Científico no «Colloque Franco-Lusophone de Littérature et Sciences Humaines-Océan: Archipel d'Archipels» do Institut Franco-Portugais, Lisboa.
- 1998- Comissário pelo Instituto Camões (em trabalho de equipa) para a realização do «I Encontro "Pontes Lusófonas"», Lisboa.
- 1998- Consultor Científico, apresentador e coordenador da Mesa-Redonda "Imagens de Cabo Verde", na «Semana de Cabo Verde» do Institut Franco-Portugais, Lisboa.
- 1992- Membro da Comissão Consultiva para temáticas africanas da Revista «Diacrítica».
- 1990-1989- Consultor no Instituto Português do Livro e da Leitura para a elaboração de Parecer sobre a atribuição de subsídio à edição na área das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa.
- 1985- Membro da Comissão Organizadora do Colóquio sobre «Literaturas Africanas de Língua Portuguesa» da Fundação Calouste Gulbenkian-ACART, Lisboa.

5. Investigação

Participação em Projectos (Faculdade de Letras de Lisboa)

. Centro de História

. Projecto "Mundos Novos: Expansão Europeia e Conexões Mundiais"

- Desde 2012- (Coordenação de Francisco Contente Domingues), investigador integrado
- Temas de Historiografia Literária e de Literatura de Viagens.

. Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa das Universidades de Lisboa (CLEPUL)

. Área de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa

- 2012-2011- (Coordenação de Ana Paula Tavares), investigador integrado
- "Relações Interculturais, Mestiçagem, Crioulismo" (Cabo Verde)
- "Historiografia Cultural-Literária" (Cabo Verde, Angola, Moçambique).
- 2010-2007- (Coordenação de Alberto Carvalho), investigador integrado
- Cabo Verde: investigação de fontes e documentos de arquivo sobre instituições de educação e actividade jornalística, para elaboração de uma História Literária.
- 2006-2003- (Coordenação de Alberto Carvalho), investigador integrado
- "A escrita fundadora. A estética romântica e a escrita de «O Escravo», de José Evaristo de Almeida".
- 2002-2001- (Direcção de Alberto Carvalho), investigador integrado
- "A instituição escolar e a emergência da literatura cabo-verdiana".
- "Do anonimato das formas de literatura oral à inscrição da individualidade autorial nos textos escritos, numa perspectiva antropológica".
- 2001-1999- (Direcção de Alberto Carvalho), investigador integrado
- "A Viagem e os seus textos: Encontros sócio-culturais, tipologias e formas poéticas, representações, ideologias, entre a fundação e o cânone".
- 1991-1979- (Direcção de Manuel Ferreira), investigador integrado
- "Estudos sobre historiografia e temáticas realistas cabo-verdianas".

. Área da Sociologia da Leitura Literária

- 1979-1976- (Direcção de Jacinto do Prado Coelho), investigador integrado
- "Dominantes genológicas nas publicações do Circulo de Leitores"
- "Estudo sobre frequência e orientações de leitura na Biblioteca Municipal de Belém".

. Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses

. Área de Literatura de Viagens

-2002-1992, (Direcção de Maria Alzira Seixo), investigador integrado
--"Investigação sobre Literatura de Viagens/Viagem na Literatura".

6. Júris de Provas

Júris Académicos

Agregações

- 2009- Arguência da “Lição” nas Provas de Agregação de Carlos Jorge Figueiredo Jorge, apresentadas à Universidade de Évora.
- 2008- Membro do Júri das Provas de Agregação de Kelly Benoudis Basílio, apresentadas à Universidade de Lisboa.
- 2008- Membro do Júri das Provas de Agregação de Maria Aparecida Ribeiro, apresentadas à Universidade de Coimbra.
- 2007- Arguência da “Lição” nas Provas de Agregação de Petar Dimitrov Petrov, apresentadas à Universidade do Algarve.
- 2006- Arguência da Lição nas Provas de Agregação de Ana Maria Mão de Ferro Martinho, apresentadas à Universidade Nova de Lisboa.

Doutoramentos

- 2013- Arguência da Prova de Hilarino Carlos Rodrigues da Luz, Tese de título "O Imaginário e o Quotidiano Cabo-verdianos na Produção Literária de Jorge Barbosa", apresentado à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.
- 2012- Arguência principal (Co-orientador) da Prova de Maria da Gloria Calado, Tese de título “Figurations réalistes dans les récits de Teixeira de Sousa”, apresentada à Universidade de Paris IV, Sorbonne.
- 2012- Arguência da Prova de Marília dos Prazeres Rodrigues, Tese de título “A Língua Portuguesa como Língua Segunda na Província do Huambo. Caracterização Educativa e Proposta Pedagógica para Formação de Professores”, apresentada à Universidade Nova de Lisboa.
- 2011- Arguência de Prova de Maria da Nazaré de Jesus da Silva Torrão Busi, Tese de título “Espaço Narrativo e identidade nacional literária: A construção da imagem de um país na literatura de Lidia Jorge, Manuel Rui e Mía Couto”, apresentada à Universidade de Genève.
- 2011- Arguência na Discussão pública do projecto de Doutoramento, de Ana Margarida da Conceição Esperança Salgueiro Rodrigues, de título «Ex-ile... O exílio nas literaturas das Ilhas Atlânticas (Cabral do Nascimento, João Manuel Varela e João de Melo)», apresentada à Universidade Católica Portuguesa (Lisboa).
- 2010- Membro do Júri (Orientador) da Prova de Mário Joaquim Aires dos Reis, Tese de título “Formas Metafóricas e Registos Descritivos na escrita Carnavalesca de Manuel Rui”, apresentada à Universidade de Lisboa.
- 2010- Segundo arguente (Co-orientador) no Júri da Prova de Carla Maria Lopes Ferreira, Tese de título “Ensino das Literaturas de Língua Portuguesa: Percursos de Literatura Narrativa”, apresentada à Universidade de Lisboa.
- 2010- Arguência (Co-orientador) da Prova de Maria Belém Reis Serra Pereira Ribeiro, Tese de título “Definição de uma Literatura-Literatura Angolana”, apresentada à Universidade do Minho.
- 2010- Arguência (Orientador) da prova de Leonardo de Matos Coe Soares, Tese de título “Diacronia do realismo: narratologia de género em *O Dono do Mar*, de José Sarney, *Lueji*, de Pepetela e *O Dia dos Prodígios*, de Lídia Jorge, apresentada à Universidade de Lisboa.
- 2009- Membro do Júri da Prova de Maria Manuela Jales Camposana de Araújo, Tese de título “Textos Afro-Americanos e Textos Africanos: Dis-Cursos do Eu ao Espelho Repartido da Diáspora Discursiva Moderna”, apresentada à Universidade de Lisboa.
- 2007- Membro do Júri da Prova de Valdemiro Jopela, Tese de título “Para uma Caracterização da Poesia Oral Timbila de Vacopi e alguns aspectos do contributo português, 1940-2005”, apresentada à Universidade de Lisboa.
- 2007- Membro do Júri da prova de Ana Margarida Godinho Fonseca, Tese de título “Percursos da Identidade. Representações da Nação na Literatura Pós-Colonial de Língua Portuguesa”, apresentada à Universidade de Lisboa.
- 2003- Membro do Júri na Prova de Inocência Mata, Tese de título “Ficção e História na obra de

Pepetela/dimensão extratextual e eficácia”, apresentada à Universidade de Lisboa.

-2003- Membro do Júri na Prova de José Augusto Nunes da Silva Horta, Tese de título “Rios da Guiné Produção textual e Representação”, apresentada à Universidade de Lisboa.

-2003- Membro do Júri na Prova de Fernanda Maria Correia Lisboa de Almeida Cavacas, Tese de título “Mia Couto: Um Moçambicano Que Diz Moçambique em Português”, apresentada à Universidade Nova de Lisboa.

-2001- Arguência da Prova de Maria Manuela Barreiros Salvador Cunha, Tese de título “Mia Couto, uma Perspectiva Africana na Literatura em Língua Portuguesa”, apresentada à Universidade de Santiago de Compostela.

-2000- Membro do Júri (Orientador) na Prova de Maria Rosa da Rocha Valente Sil Monteiro, Tese de título “C.E.I. Celeiro do Sonho - Geração da «Mensagem»”, apresentada à Universidade do Minho.

-1998- Membro do Júri na Prova de Ana Maria Mão-de-Ferro Martinho, Tese de título “Cânones Literários e Educação, os casos Angolano e Moçambicano”, apresentada à Universidade Nova de Lisboa.

-1992- Membro do Júri na Prova de Rosaura Gil Marquez, Tese de título “Formas e Processos de Estrutura no Romance Simbolista”, apresentada à Universidade de Lisboa.

Mestrados

-2017- Arguência da Dissertação, de Sofia Alexandra Saraiva dos Santos, de título “Projecção da Língua Portuguesa / Questões históricas, sociais, económicas”, apresentada à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

-2014- Arguência da Dissertação, de Anaíde Sunamita Cohen Neves da Silva, de título “Figurações do feminino na poesia de José Craveirinha”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

-2013- Membro do Júri (Co-orientador) da Dissertação, de Odete Batista Silva Mosso dos Santos, de título “O Tearto de do Músico Ano Nobo”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

-2013-Arguência da Dissertação, de Edgard Fernando Viana da Cruz, de título “As Políticas de Divulgação e Internacionalização da Língua Portuguesa – O Exemplo do Mercosul”, apresentada à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

-2012- Arguência da Dissertação, de João Paulo Raposo Pereira, de título “Proposta de produção de materiais didáticos para alunos crioulofonos guineenses- contributo da Análise Contrastiva”, apresentada à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

-2012- Arguência da Dissertação, de Natália Valentina Viti, de título “Interferência Linguística do Umbundo no Português e Respectiva Aprendizagem”, apresentada à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

-2012- Arguência da Dissertação, de Alexandre Lucas Selombo Sakukuma, de título “Análise Crítica do Programa da Reforma Educativa para o Ensino do Português LS na 7ª Classe em Angola”, apresentada à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

-2011- Arguência da Dissertação, de Sara Gomes de Brito, de título “Narração, Linguagem e Simbologias em *A Cidade e a Infância*, de Luandino Vieira, e *Cada Homem é uma Raça*, de Mia Couto, apresentada à Universidade do Algarve.

-2010- Membro do Júri (Orientador) da Dissertação, de Maria Teresa de Jesus Cardoso Pinto de Sousa, de título “Óscar Ribas – A Oralidade que se Escreve”, em “Estudos Românicos”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

-2010- Membro do Júri (Orientador) da Dissertação, de Tiago Manuel Martins Aires, de título “Arlindo Barbeitos: Poética da Concisão”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

-2010- Arguência da Dissertação, de Agnela da Cruz Henriques de Barros Wilper, de título “Problemática do Desenvolvimento Teatral em Angola”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

-2010- Presidência do Júri (Orientador) da Dissertação, de Tatiana Sousa de Jesus, de título “Fausto Duarte e suas Representações em *Auá: Novela Negra*”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

-2010- Presidência do Júri (Orientador) da Dissertação, de Sónia Almeida de Ceita Carvalho Kizimbu, de título “A Construção da Identidade e da Consciência no Romantismo: suas temáticas em Caetano da Costa Alegre”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

-2009- Membro do Júri (Orientador) da Dissertação, de Carlos Alberto Serra Teixeira de Sousa, de título “A Crónica em Ernesto Lara (Filho) (Baseado em *Crónicas da Roda Gigante*)”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

-2009- Membro do Júri (Orientador) da Dissertação, de Susana Maria Norte Saraiva Machado, de título “A Arquitectura Romanesca em *Portagem*, de Orlando Mendes”, apresentada à Faculdade de Letras Universidade de Lisboa.

- 2008- Presidente do Júri (Orientador) da Dissertação, de Maria Odette Pacheco Castanheira dos Santos Dias, de título “Infância e Juventude na Narrativa Crioula Contemporânea”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 2008- Presidência do Júri (Orientador) da Dissertação, de Maria Ambrosina Esperança da Silva, de título “Mundo de Afectos em *Chiquinho*, de Baltasar Lopes”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 2008- Presidência do Júri da Dissertação, de Maria da Conceição Santos Silva, de título “Quando o Escritor Toma Partido: Ficção e História em *Bar Don Juan*”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 2008- Presidência do Júri (Orientador) da Dissertação, de José Manuel Leite Teixeira, de título “O Realismo na Escrita Poética de Manuel Lopes, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 2008- Presidência do Júri da Dissertação, de Junia Bernardes da Silva Schaefer Paul, de título “A Recriação do Universo Gioano por Carmo Bernardes nos contos *A Ressurreição de um Caçador de Gatos*”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 2007- Presidência do Júri (Orientador) da Dissertação, de Latte-Paul Angoli, de título “Formas do Coloniais no Oeste Africano e suas Representações Literárias”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 2007- Presidência do Júri da Dissertação, de Eliane Borges Henriques Vieira, de título “A Bastilha e o Xingu: Representações do índio e *A Expedição Montaigne*, de Antonio Callado”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 2007- Presidência do Júri da Dissertação, de Maria Raquel Álvares Mendes de Oliveira, de título “A idealização do Gaúcho no Romantismo Brasileiro, Visão Intrínseca e Visão Exprínseca”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 2006- Arguência da Dissertação, de Maria Belém Reis Serra Pereira Ribeiro, de título “O tempo e os Mitos – O Mito na (re)construção da Identidade Cultural na Obra de Pepetela, apresentada ao Instituto de Literatura e Ciências Humanas da Universidade do Minho.
- 2006- Arguência da Dissertação, de Rui Guilherme Figueiredo Silva, de título “Teoria e Poética da Crioulidade Cabo-Verdiana, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.
- 2006- Presidência do Júri (Orientador) da Dissertação, de Elisabete Ricardo Gomes, de título “Cosmopolitismo e Diáspora Cabo-Verdiana, em Orlanda Amarilis”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 2006- Presidência do Júri (Orientador) da Dissertação, de Ana Paula de Castro Bernardo, de título “Em Torno da Poética de Alda Lara (Uma Educação para os Valores, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 2005- Presidência do Júri da Dissertação, de António das Neves Martins, de título “José de Alencar: Nova viseira, novo elmo, outras guerras”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 2005- Presidência do Júri da Dissertação, de Tânia Regina Pires Pêgo, de título “Muhuraida, um épico indianista?”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 2005- Arguência da Dissertação, de João Domingos Agostinho Menau, de título “A África no Teatro em Portugal: Reflexos do Colonialismo na dramaturgia dos anos 30”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 2005- Presidência do Júri (Orientador) da Dissertação, de Helena Teresa da Silva Barrinha, de título “O Debate Imaginário na Ficcionalização da História de José Eduardo Agualusa”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 2005- Presidência do Júri (Orientador) da Dissertação, de Dina Teresa Chaínho Chora, de título “António Aurélio Gonçalves: Uma escrita sem Fronteiras Insulares”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 2005- Arguência da Dissertação, de Amélia Maria Ruivo Meneses Queirós Barroso Santos, de título “Godido e outros Contos, de João Dias, e o Dealbar da narrativa moçambicana”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
- 2005- Presidência do Júri da Dissertação, de Miguel Simão, de título “Três Histórias Três Mitos A Reconstrução da Mitologia Angolana em *O Segredo da Morta*, de António Assis Júnior”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 2004- Presidência do Júri (Orientador) da Dissertação, de Adriano Paulo Freire Alcântara, de título “Topografia de um Eu Sitiado, sobre a Poesia de Rui Nogar, *Silêncio Escancarado* e outros poemas”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 2004- Presidência do Júri (Orientador) da Dissertação, de Maria João Alves Borges da Gama, de título “O Universo Feminino em António Aurélio Gonçalves”, apresentada à Faculdade de Letras da

Universidade de Lisboa.

-2004- Presidência do Júri (Orientador) da Dissertação, de Maria do Céu Bouças da Silva de Almeida Gomes, de título “A Idade da Sagesa em *Rioseco*, de Manuel Rui”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

-2004- Membro do Júri (Orientador) da Dissertação, de Ana Margarida Esperança Bernardo Salgueiro Rodrigues, de título “O Mito da Macaronésia na Ficção de J.T. Didial”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

-2004- Presidência do Júri (Orientador) da Dissertação, de Carla Maria Lopes Ferreira, de título “A Conquista da Cidade na Narrativa de Luandino Vieira (*A Cidade e a Infância e Vidas Novas*)”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

-2003- Presidência do Júri (Orientador) da Dissertação, de Maria Eduarda Caldeira Linares Luís, de título “Recordações da Zambézia no texto de José Joaquim Ferreira, Major do Exército”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

-2003- Presidência do Júri (Orientador) da Dissertação, de Pedro Jone Tangal, de título “O Conto Africano na Escola Contemporânea (Os Contos Tradicionais Oraís nos Manuais de Ensino da Língua Portuguesa, de Moçambique)”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

-2003- Presidência do Júri (Co-orientador) da Dissertação, de João da Silva Nqueca, de título “O Negro no Teatro de Gil Vicente”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

-2003- Membro do Júri (Orientador) da Dissertação, de Luís Filipe Carvalho, de título “Sensualismo e Rebelião na Poesia da Geração do ‘Suplemento Cultural’”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

-2003- Membro do Júri da Dissertação, de José António Nobre Marques Guimarães, de título “A Difusão do Nativismo em África: Cabo Verde e Angola- Séculos XIX e XX”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

-2003- Arguência da Dissertação, de Laura Fernandes Cravo Branco Alves de Lima, de título “Percurso da Língua Portuguesa em Timor”, apresentada à Universidade Aberta de Lisboa.

-2002- Presidência do Júri (Orientador) da Dissertação, de Ana Alice Mendonça Pinto, de título “O discurso da fé missionária (*Relação de Frei André de Faro*)”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

-2002- Presidência do Júri (Orientador) da Dissertação, de Carla Isabel Louro Gonçalves, de título “A construção do equívoco em viagem de África em o *Reino do Dahomé* (do Padre Vicente Ferreira Pires)”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

-2002- Membro do Júri (Orientador) da Dissertação, de Célia Marília de Jesus Nunes Barata Alves Ferreira, de título “Uma Viagem do Conhecimento do Antigo Reino do Congo Estudo sobre a *Relação do Reino do Congo e das Terras Circunvizinhas*, de Filippo Pigafetta e Duarte Lopes”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

-2002- Membro do Júri (Orientador) da Dissertação, de Fernanda Maria Figueira Godinho Carrilho, de título “Sobre as escritas da Guiné, nos textos de Francisco Lemos Coelho”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

-2002- Presidência do Júri (Orientador) da Dissertação, de Isabel da Conceição da Silva Rolim, de título “Os Portugueses em Madagáscar- O Discurso de uma Missão Impossível”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

-2002- Membro do Júri da Dissertação, de Kioko Koiso, de título “Mar, Medo e Morte, aspectos psicológicos dos naufragos na *História Trágico-Marítima* e nos testemunhos inéditos”, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

-2002- Arguência da Dissertação, de Maria João Duarte Silvestre, de título “Do feminino na educação em Moçambique”, apresentada à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

-2001- Arguência (Co-orientação) da Dissertação, de Maria Eunice Oliveira Afonso Marta, de título “A ordem do tempo político e religioso em *A Casa do Pó*, de Fernando Campos, o problema da autobiografia histórica”, apresentada à Universidade Aberta de Lisboa.

-2001- Membro do Júri (Orientador) da Dissertação, de Maria Madalena Alves da Costa Martins, de título “Representações míticas e simbólicas de valores religiosos e profanos comunitários (Guiné-Bissau)” apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

-2000- Membro do Júri da Dissertação, de Agostinho Matias Goenha, de título “A Narrativa nas obras *Portagem*, de Orlando Mendes, e *Estranha Aventura*, de Guilherme de Melo”, apresentada Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

-1999- Presidência do Júri (Orientador) da Dissertação, de Valdemiro Jopela, de título “Um itinerário de um caçador de Marfim””, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

- 1999- Membro do Júri (Orientador) da Dissertação, de Maria Aurora Morais Moreira, de título "Entre Ambriz e Luanda: A viagem de um militar", apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 1999- Membro do Júri (Orientador) da Dissertação, de Pierre Malou, de título "Viagem de soberania de um Administrador na Senegâmbia", apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 1999- Arguência da Dissertação, de Maria Eugénia Dias Isaías Nunes de Almeida, de título "Chinua Achebe, Negritude e a afirmação do povo Igbo", apresentada à Universidade de Aveiro.
- 1998- Membro do Júri (Orientador) da Dissertação, de Graça Maria Correia de Castro, de título "O périplo missionário e geográfico do Padre Baltasar Barreira em Cabo Verde, Guiné, Serra Leoa", apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 1997- Presidência do Júri (Orientador) da Dissertação, de Ilda Rodolfo Trigo, de título "A viagem e a construção do espaço no texto de Carl Wiese" apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 1997- Presidência do Júri (Orientador) da Dissertação, de Maria Amélia Rodrigues Coelho, de título "Rios de Sena segundo o Relatório Administrativo de Alves Barbosa", apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 1997- Membro do Júri da Dissertação, de Maria Antonieta Neves Pires, de título "A narrativa epistolar de Fernão Cardim; a 'Carta Ânua' ou o outro lado da narrativa", apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 1997- Arguência no Júri da Dissertação, de Jorge Manuel da Silva Costa Rodrigues, de título "Da comunidade Luso-Brasileira à Comunidade dos Países de Língua Portuguesa", apresentada à Universidade Aberta de Lisboa.
- 1997- Arguência no Júri da Dissertação, de Maria Fernanda Cunha Peixoto, de título "A escrita da nação em Almeida Faria e Pepetela", apresentada à Universidade Aberta de Lisboa.
- 1996- Membro do Júri (Orientador) da Dissertação, de Ana Paula Ribeiro Tavares, de título "Na Mussumba do Muatiânvua quando a Lunda não era Leste. Estudo sobre a *Viagem à Mussumba do Muatiânvua*, de Henrique de Carvalho", apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 1996- Presidência do Júri (Orientador) da Dissertação, de Almiro Lourenço Lobo, de título "A escrita do real na *Exacta Descrição*, de Caetano Xavier, na *Verdadeira Relação*, de Francisco de Sá e na *Representação*, dos Banianes", apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 1996- Presidência do Júri (Orientador) da Dissertação, de Maria do Carmo Guerreiro Vieira de Sousa Miranda Raposo, de título "Viagem do Padre António Gomes ao Monomotapa, uma construção do percurso missionário, do saber e do ser", apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 1996- Presidente do Júri (Orientador) da Dissertação, de Mulembo Wa Sangwa, de título "Um percurso de conhecimento em *Contos e Crónicas*, de Arnaldo Santos", apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 1996- Membro do Júri (Orientador) da Dissertação, de Maria Isabel Rodrigues Figueira de Sousa Pemptroit, de título "A encruzilhada dos afectos: amor, morte e guerra colonial em *Nós, os do Mukuloso*, de Luandino Vieira", apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 1996- Membro do Júri (Co-orientação) da Dissertação, de Ana Margarida Godinho da Fonseca, de título "Referencialidade e representação nas narrativas angolana e moçambicana dos anos oitenta", apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 1995- Membro do Júri da Dissertação, de Sara Manuela Ribeiro Martins Augusto, de título "O compêndio narrativo do Peregrino da América de Nuno Marques Pereira: dos maus caminhos da terra aos bons caminhos do céu", apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 1995- Membro do Júri (Orientador) da Dissertação, de Maria Cristina Lança de Mello, de título "Configurações do imaginário emigrante na Literatura Cabo-Verdiana", apresentada à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.
- 1994- Membro do Júri (Orientador) da Dissertação, de Luís Filipe Redes Palma Ramos, de título "Romance de temática angolana e discurso político durante o Estado Novo (1930-1960)", apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 1992- Arguência (Orientador) da Dissertação, como Prova de Aptidão Pedagógica de Francisco Manuel Antunes Soares, de título "Para uma estilística da poesia angolana, os poemas do séc. XIX publicados no *Almanach Luso-Brasileiro de Lembranças*" apresentada à Universidade de Évora.
- 1990- Arguência da Dissertação, de Isabel Maria Abranches Ramos, de título "A construção da personagem no universo narrativo de *Histórias do Desencanto*, de Lygia Fagundes Telles", apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 1989- Arguência da Dissertação, de Hannelore Felizitas Nadolný da Silva, de título "Um olhar sobre os contos Mandingas", apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

- 1989- Arguência da Dissertação, de Petar Petrov, de título "Ruben Fonseca, da temática à ideologia em *Feliz Ano Novo*", apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 1989- Arguência da Dissertação, de Fernando Gomes Marques do Vale, de título "A Obra infantil de Monteiro Lobato, inovações e repercussões", apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 1989- Presidência do Júri da Dissertação, de Augusta Zuzarte Afonso da Silva Canas da Cunha, de título "*Maïra*, Memorial de um povo desfeito", apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 1988- Membro do Júri da Dissertação, de Ana Maria Mão-de-Ferro Martinho, de título "Narrativas curtas de ficção e seus autores, Angola, Cabo Verde, Moçambique", apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Equivalências de Grau

- 2006- Presidência do Júri de avaliação da "Mémoire" de D.E.A., de título «Les récits de voyage subsaharienne aux XVIIe & XVIIIe Siècles: à la découverte des grands mythes africains», apresentada por Paulo Jorge Alves Vaz, para "Reconhecimento da habilitação a nível de Mestrado" em Estudos Literários, especialidade em Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 2001- Membro do Júri de avaliação para Equivalência ao grau de Mestre em Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, requerida por Maria da Glória de Brito, da Mémoire ««Les Espaces et les Voix», de l'étude du contexte linguistique et littéraire africain à l'approche comparative des nouvelles *Vie et mort de João Cabafume*, de Gabriel Mariano, et *Voltaïques*, de Ousmane Sembène», aprovada na Universidade de Toulouse- Le Mirail.
- 2000- Membro do Júri para apreciação do pedido de Equivalência ao grau de Mestre em Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, requerida por Susana de Oliveira Silveiras Máximo, por apresentação da Dissertação "The Batuque: A Study of a Female Musical, Literary Performance from Cape Verde", aprovada na Universidade de Oxford.
- 1998- Membro Relator do Júri para apreciação do pedido de Equivalência ao grau de Doutor em Literaturas Africanas de Língua Portuguesa pela Universidade de Lisboa, requerida por Luciano Caetano da Rosa, por apresentação da Tese «Die Lusographe Literatur der Inseln São Tomé e Príncipe: Versuch einer Literaturgeschichtlichen darstellung», defendida e aprovada na Universidade de Frankfurt.
- 1996- Membro do Júri para apreciação do pedido de Equivalência ao grau de Mestre em Literatura Moçambicana, pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, requerida por Rosânia Pereira da Silva, por apresentação da Dissertação "Mecanismos de Subversão na Literatura Moçambicana, *Vozes Anoitcidas*, de Mía Couto", Mestrado em Língua Portuguesa, defendida e aprovada no Departamento de Letras da Pontífica Universidade Católica de Minas Gerais.
- 1996- Membro do Júri para apreciação do pedido de Equivalência ao grau de Mestre em Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, requerida Maria Fernanda Afonso, por apresentação da "Mémoire" "Aspects de la littérature angolaise contemporaine, *Maka na Sanzala* (Mafuta) d'Uanhenga Xitu" pour l'obtention du Diplôme d'Études Approfondies, defendida e aprovada na Universidade de Toulouse- le Mirail.

Concursos

- 2015- Membro do Júri no Concurso para atribuição de Bolsa de Doutoramento pelo CHAM (Centro de História d'Aquém d'Além Mar), da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.
- 2015- Membro do Júri no Concurso para atribuição de Bolsa de investigação pela Unidade de investigação do CHAM (Centro de História d'Aquém e d'Além Mar), da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.
- 1997- Presidência do Júri para apreciação curricular e selecção de um candidato ao lugar de Professor Adjunto da área de Humanidades, em concurso aberto pela Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril.
- 1996- Membro do Júri para apreciação curricular e selecção de um candidato ao lugar de Professor Coordenador da área de Literatura Portuguesa, em concurso aberto pela Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril.

7. Participações

Intervenções Orais

Comunicações, Conferências, Palestras

- 2017- Conferência, "Da Oralidade à Escrita: Gnosiologias, Epistemologias, Perdas e Ganhos", Ciclo de Seminários do CH-ULisboa de História de África, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 2016- Conferência, "Fundação das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, na FLUL, um gesto pioneiro", in «40 Anos de Literaturas Africanas na FLUP: da Preia à Baixamar», Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
- 2016- Conferência, "As falas de Chiquinho, em *Chiquinho*, de Baltasar Lopes", USALMA (Universidade Sénior de Almada), Almada.
- 2016- Conferência, "Literaturas ditas de Almanaque, sua pertinência no caso cabo-verdiano", Seminário Permanente em Estudos Africanos, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.
- 2015- Conferência, "Elogio O Homem e a Obra de Arnaldo França e Corsino Fortes", Associação Cabo-Verdiana, Lisboa.
- 2015- Conferência, "Literatura de Viagens, noções e conceitos gerais", Ciclo de Conferências sobre Literatura de Viagens, Câmara Municipal de Almada/ Associação de Professores do Concelho de Almada/ USALMA (Universidade Sénior de Almada/Comemoração de 8 séculos da Língua Portuguesa, Biblioteca da Câmara Municipal de Almada.
- 2015- Palestra, "Cultura e Identidade Nacional em *Rioseco*", de Manuel Rui, VI Colóquio Internacional "Comunidade(s): representações e significados ontem e hoje", Lisboa, Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 2014- Conferência, "Historiografia literária Cabo-Verdiana, Tertúlia poética "Poetas de Mar e Mundo", Comemoração de 8 Séculos da Língua Portuguesa, Casa Fernando Pessoa, Lisboa.
- 2014- Palestra, "Panorâmica das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa (Moçambique, Angola, Cabo Verde), Escola Secundária Padre Alberto Neto, Queluz.
- 2014- Conferência, "A cultura nova angolana, segundo Noito em *Rioseco*, de Manuel Rui", Giornata di studio sulla letteratura angolana. Dipartimento di Lingue e Letterature Staniere e Culture Moderne Sezione di Iberistica, Turim, Università Degli Studi di Turim.
- 2014- Comunicação, "Discursividade em «Muadié, o Sobral e o Barril», Colóquio "De Luanda (1964) a Luandino (2014)", Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
- 2013- Comunicação, "Ideias poéticas de João Manuel Varela", Associação Cabo-Verdiana, Lisboa.
- 2013- Comunicação, "Função Identitária do Romantismo na Poesia de José da Silva Maia Ferreira", Homenagem a José da Silva Maia Ferreira, em celebração da doação do Espólio do Autor à Torre do Tombo, Lisboa.
- 2013- Comunicação, "A narrativa (Romântica) do Negro, em *O Escravo*, de José Evaristo de Almeida, Congresso Internacional "Senhores e Escravos nas Sociedades Ibero-Atlânticas", Lisboa, Faculdade Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa.
- 2013- Conferência, "Perfil Poético de Jorge Barbosa", Homenagem a Jorge Barbosa, Fórum Romeu Correia, Almada.
- 2013- Conferência, "Garrett e *As Viagens na Minha Terra*", Associação de Professores do Concelho de Almada e USALMA (Universidade Sénior de Almada), Almada.
- 2013- Conferência, "Poesia Cabo-Verdiana da Modernidade", Associação de Professores do Concelho de Almada/ USALMA (Universidade Sénior de Almada), Auditório da Escola Secundária de Almada.
- 2012- Conferência, "A Escrita de Eugénio Tavares", Associação Cabo-Verdiana, Lisboa.
- 2012- Conferência, "Poesia Cabo-Verdiana da Modernidade", Associação de Professores do Concelho de Almada e Universidade Sénior de Almada.
- 2012- Conferência, "Baltasar Lopes da Silva, Filólogo e Ensaísta em Linha Recta", Associação Cabo-Verdiana, Lisboa.
- 2011- Comunicação, "Elogio de Arnaldo França", em «Homenagem a Arnaldo França», Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro, Praia.
- 2011- Comunicação, "Deambulações literárias: Literatura e diáspora/Cabo Verde: memória e reconciliação, in "Literatura e Deambulações", Jornada Científica, Centro de Estudos Comparatistas, Faculdade de Letras de Lisboa.
- 2011- Comunicação, "As mulheres no Almanach do Cónego Teixeira (1895-1899)", "Encontro Luso-Brasileiro, As mulheres e a imprensa periódica", CLEPUL-6, Faculdade de Letras de Lisboa.
- 2011- Comunicação, "Cabo Verde- Entre Periferia e Centralidade", Congresso Internacional "As Ilhas e a Europa. A Europa das Ilhas", Centro de Estudos de História do Atlântico, Funchal.
- 2010- Comunicação, "Luís Bernardo Honwana, *Nós Matámos o Cão Tinhoso*", apresentação do Autor-

Obra, com a presença do Escritor, Jornada a propósito da encenação da peça *Nós Matámos o Cão Tinhoso* pelo grupo teatral “O Bando”, Auditório da Câmara Municipal de Palmela

-2010- Comunicação, “Poética de Arménio Vieira”, Escritor galardoado com o Prémio Camões, apresentação oficial pela Embaixada de Cabo Verde com a presença do escritor, Palácio Foz, Lisboa.

-2010- Comunicação, “Literaturas lusófonas: panorâmicas e descrições periodológicas”, "Colóquio Literaturas Africanas e Lusofonia", Universidade de Friburgo/Instituto Camões.

-2010- Comunicação, “Sobre Linguagens Literárias Cabo-Verdianas: Passado, e que Futuro!...”, "Colóquio sobre a Língua Portuguesa e Diálogo Cultural", Universidade de Cabo Verde/ Departamento de Ciências Sociais e Humanas/ Instituto Camões, por ocasião da visita do Presidente da República de Portugal a Cabo Verde.

-2010- Comunicação, “A Mestiçagem Cultural e Literária em Mia Couto”, "Colóquio Internacional Mia Couto", Departamento de Português do Instituto Superior de Tradutores e Intérpretes (Hoger Instituut Voor Vertalers en Tolken), Antuérpia.

-2010- Conferência, “O Historial da Literaturas Africanas de Língua Portuguesa na FLUL”, Jornada "Escrita e escritas Africanas", CLEPUL/Área 2, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Homenagem a Alberto Carvalho, 40 anos na FLUL, 35 anos no CLEPUL, FLUL, Lisboa.

-2009- Comunicação, “Baltasar Lopes, Linguista e Ensaísta”, "Colóquio 60º Aniversário da Sociedade da Língua Portuguesa/ Língua, Culturas e Identidades", Sociedade da Língua Portuguesa, Lisboa.

-2009- Comunicação, “Reler *De Angola à Contracosta*, de Capelo e Ivens", Jornada "O Oriente nas Literaturas de Língua Portuguesa", CLEPUL-Áreas 1 e 2, Faculdade de Letras de Lisboa.

-2008 - Comunicação, “Cultura e Literatura Cabo-Verdianas”, Universidade da Madeira, Funchal.

-2008- Comunicação, “Baltasar Lopes, Homem de Cultura”, por ocasião do “Dia Mundial do Livro”, Sessão de Homenagem a Baltasar Lopes da Silva, Centro Nacional de Cultura, Lisboa.

-2008- Conferência, “Baltasar Lopes a Claridade e Chiquinho”, Biblioteca Municipal de Carnaxide, Carnaxide.

-2007- Comunicação, “Baltasar Lopes, um escritor de Palavra”, Celebração do centenário do nascimento de Baltasar Lopes, Vila da Ribeira Brava, S. Nicolau, Cabo Verde.

-2007- Comunicação, “Alocação aos Congressistas: Saudação, Relatório e Propostas dos Congressistas”, "Colóquio Comemoração do Centenário da Geração da *Claridade*", Mindelo, Cabo Verde.

-2007- Comunicação, “Realismo e Existência em Manuel Lopes, entre Eduardinho e Edumir”, in "Colóquio Baltasar Lopes e o Movimento da *Claridade*", Centro de Literatura Portuguesa/ Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

-2007- Comunicação, “Um triângulo crítico: Gilberto Freyre, Baltasar Lopes e Cabo Verde” in "Colóquio Comemorativo do Centenário da Geração da *Claridade*, Mindelo.

-2006- Conferência, “Contextualização histórica e filosófica da Páscoa”, Departamento de Ciências Sociais e Humanas, Colégio Miramar, Lagoa, Mafra.

-2005- Comunicação, “Brasil visto por Osvaldo Alcântara e Jorge Barbosa”, "Lisboa no Caminho de Santiago", Faculdade de Letras de Lisboa.

-2005- Comunicação, “António Aurélio Gonçalves, leitor de Erico Veríssimo”, "Gato Preto por Terras de Portugal", na Comemoração do centenário de Erico Veríssimo, Faculdade de Letras de Lisboa.

-2004- Comunicação, “Romantismo em Cabo Verde: fundação da consciência (literária) nacional”, "História(s) da Literatura: 1º Congresso Internacional de Teoria da Literatura e Literaturas Lusófonas", Instituto de Letras e Ciências Humanas da Universidade do Minho, Braga.

-2004- Conferência, “A língua portuguesa e a escrita de Mia Couto”, Colégio de S. Gonçalo, Amarante.

-2004- Conferência, “Poética e Lirismo em *Paraíso Apagado por um Trovão*”, de José Luís Tavares, Livraria Ler Devagar, Lisboa.

-2004- Palestra, “Simbolismo étnico em Chiquinho, de Baltasar Lopes", Convívio de S. Nicolau/ Filhos e amigos de S. Nicolau, Lisboa.

-2003- Comunicação, “A Escola na Moderna Literatura Cabo-Verdiana”, "Congresso Internacional sobre História e Situação da Educação em África e Timor", Universidade Nova de Lisboa.

-2003- Comunicação, “Viagens nas literaturas africanas: iniciação, demanda, contradição”, "Congresso de Literaturas Africanas/ Língua Portuguesa, Cinco Povos Cinco Nações", Faculdade Letras da Universidade de Coimbra.

-2003- Comunicação, “As ideias românticas em Cabo Verde no séc. XIX”, "Colóquio Espaços, fronteiras, memória, em África", Silves.

-2003- Conferência, “Mia Couto, a escrita da Vida”, "8º Encontro de Professores de Português- Homenagem a Mia Couto", Areal Editores, Lisboa.

-2003- Conferência, “A escrita da diáspora: os cabo-verdianos em Portugal”, "Ciclo de Conferências sobre a Diáspora", Departamento de Germanística, Faculdade de Letras de Lisboa.

- 2003- Conferência, “Relações interculturais crioulas em Cabo Verde”, URF-Letras/ Departamento de Português, Cátedra Lindley Cintra, Universidade de Paris X, Nanterre.
- 2003- Conferência, “Palavra ontológica e instauração da ordem na narrativa de Mia Couto (*Cada homem é uma raça, Terra Sonâmbula e O último vôo do Flamingo*)”, Cátedra de Língua e Literatura Portuguesa, Universidade de Milão.
- 2003- Conferência, “Autobiografia e Identidade em *Chiquinho*, de Baltasar Lopes”, Instituto Superior de Educação, Praia, Cabo Verde.
- 2003- Palestra, “Registos orais e escritos na narrativa de Gabriel Mariano”, URF.-Letras/ Departamento de Português, Cátedra Lindley Cintra, Universidade de Paris X, Nanterre.
- 2003- Palestra, “A veemência do amor em *Felizmente há Luar*, de Luís Stau Monteiro, Escola Secundária da Moita.
- 2002- Comunicação, “O evasãoismo em Jorge Barbosa”, "Encontro Homenagem a Jorge Barbosa, Centenário do nascimento do poeta (22/5/1902)", Sociedade de Língua Portuguesa/ Universidade Lusófona, Lisboa.
- 2002- Comunicação, “O jogo da escrita em *O Inferno*, de Arménio Vieira”, "I Colóquio de Literaturas Românicas. O Jogo no Jogo Divertimento, Experimentalismo, Problematização do Literário", Universidade do Algarve, Faro.
- 2002- Comunicação, “O espaço na formação do imaginário cabo-verdiano”, "Semana Cabo-Verdiana", Instituto de Tradutores e Intérpretes, Antuérpia.
- 2002- Comunicação, “Arte do conto oral na escrita de Gabriel Mariano”, "Colóquio Nacional Letras em Diálogo e em Contexto: Rumos e Desafios", Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
- 2002- Conferência, “O poeta Manuel Lopes e a Claridade”, "Colóquio "Manuel Lopes, um construtor da identidade nacional cabo-verdiana", Associação Cabo-Verdiana, Lisboa.
- 2002- Conferência, “Panorâmica da moderna literatura angolana”, Departamento de Português, Universidade Palacký, Olomouc .
- 2002- Conferência, “Periodologia literária, modernidade e estética realista na literatura cabo-verdiana”, Departamanro de Português, Universidade Palacký, Olomouc.
- 2001- Comunicação, "Estéticas Cabo-Verdianas do Séc. XIX/ Cena poética inaugural", "IV Congresso da Associação Portuguesa de Literatura Comparada", Universidade de Évora.
- 2001- Conferência, "Relações interculturais na tradição oral cabo-verdiana", "II Encontro da Literatura Infante-Juvenil- A Literatura Infante-Juvenil numa Perspectiva Multicultural", Câmara Municipal do Barreiro, Barreiro.
- 2001- Conferência, "Representação do espaço nas relações interculturais de tradição oral cabo-verdiana", "Estudos Gerais Livres", Universidade de Lisboa.
- 2001- Conferência, "A representação conotativa, a escuta e a escrita da vida do povo em Mia Couto" (*Cada homem é uma raça*), Universidade de Milão.
- 2000- Comunicação, “Representação literária do negro da Guiné: Estereótipos medievais e renascentistas”, "XVème Congrès International Rencsvals pour l'Étude de l'Épopée Romane", Universidade de Poitiers.
- 2000- Comunicação, "Tendências dominantes nas literaturas lusófonas contemporâneas", "Encontro sobre Poesia Africana Contemporânea", Mindelo, Cabo Verde.
- 2000- Comunicação, "Gilberto Freyre, a Lusofonia e suas repercussões na literatura cabo-verdiana", "Colloque Gilberto Freyre et la France", Departamento de Estudos Portugueses e Brasileiros, Faculdade de Letras da Universidade de Poitiers.
- 2000- Comunicação, “Figurations de la terre dans l’imaginaire spatial cap-verdian”, "Colloque Figurations identitaires dans les littératures portugaise, brésilienne & africaines de langue portugaise", Universidade de Paris VIII, Saint Denis-Vincennes.
- 2000- Conferência, “Estética e ciência na exploração científica em África, finais do Séc. XIX”, "Colóquio O Olhar do Viajante", CLEPUL/L.3, Faculdade de Letras de Lisboa.
- 2000- Conferência, "A viagem e o conhecimento de novos mundos: descobrimento, expansão, aventura, exploração Científica", Instytut Filologii Romanskiej, Universidade Jagiellonski de Cracóvia.
- 2000- Conferência, "Gilberto Freyre, a lusofonia e a literatura cabo-verdiana", UFR de Línguas, Literaturas e Civilizações Clássicas e Modernas, Instituto de Estudos Hispânicos e Portugueses, Universidade de Tours.
- 2000- Conferência, "Morte e resgate da vida em «O Enterro de Nhâ Candinha Sena»", de António Aurélio Gonçalves, Biblioteca Municipal, Mindelo, Cabo Verde.
- 2000- Conferência, “A Viagem, aculturação cosmopolita e perda de substância identitária nacional”, Centro Cultural Português, Maputo.
- 2000- Conferência, "Literatura de Viagens, evolução entre regionalismo e cosmopolitismo", Centro

Cultural Português de Vigo.

- 2000- Palestra, "Sentido da viagem-deslocação/fuga, em *Portagem*, de Orlando Mendes", Departamento de Literaturas Modernas, Universidade Eduardo Mondlane, Maputo.
- 2000- Palestra, "Leitura ritmada do conto «O Construtor», de Baltasar Lopes", "Lusofonia em Letras", Projecto X, Licenciatura em Estudos Africanos, Faculdade de Letras de Lisboa.
- 1999- Conferência, "José Craveirinha, o homem e o poeta", "Jornada em «Homenagem a José Craveirinha, cidadão honorário de Aljezur", Paços do Concelho do Município de Aljezur.
- 1999- Comunicação, "Como se diz a verdade num documento de literatura de viagens", "III Reunião Internacional sobre História de África", Centro de História e Cartografia Antiga, Junta de Investigação Científica e Tropical, Lisboa.
- 1999- Comunicação, "As línguas nacionais e o português", "Ponte dos Afectos, III Encontro do Fundo Bibliográfico de Língua Portuguesa", Biblioteca Municipal de Praia, Cabo Verde.
- 1999- Conferência, "África nos textos de viagem portugueses", Jornada "Imagens de África", CLEPUL/L 4, Faculdade de Letras de Lisboa.
- 1999- Conferência, "Cultura, língua e literatura cabo-verdiana", Universidade de Évora.
- 1999- Conferência, "Almeida Garrett: A 'Viagem' em busca da nação", Universidade de Toulouse-le Mirail.
- 1999- Conferência, "Almeida Garrett e a questão da escrita em *Viagens na Minha Terra*, Universidade de Paris III-Sorbonne Nouvelle.
- 1999- Conferência, "A viagem intercidades em *Viagens na Minha Terra*, de Almeida Garrett", Centro de Estudos Portugueses, Faculdade de Filosofia y Letras, Universidade de Cáceres.
- 1999- Conferência, "A viagem romântica em *Viagens na Minha Terra*, de Almeida Garrett", URF de Estudos Românicos, Eslavos e Orientais, Universidade de Lille III.
- 1999- Conferência, "A forma da viagem, Lisboa-Santarém e Santarém-Lisboa, em *Viagens na Minha Terra*», de Almeida Garrett, Departamento dos Países de Língua Portuguesa, Universidade de Paris VIII, Vincennes-Saint Denis.
- 1999- Conferência, "A estética romântica na formação das literaturas africanas de língua portuguesa", Departamento de Filologia Galega e Portuguesa, Universidade de Corunha.
- 1999- Conferência, "Maria Isabel Barreno, *O Senhor das Ilhas*: em torno da questão da identidade nacional e das imagens étnicas da sociedade cabo-verdiana", Universidade de Toulouse-le Mirail.
- 1999- Palestra, "Roteiro da primeira viagem de Vasco da Gama à Índia- Álvaro Velho", URF de Estudos Ibéricos et Latino-Americanos, Universidade de Paris X, Nanterre.
- 1999- Palestra, "Repercussões de Garrett, Antero, Cesário nas literaturas africanas de língua portuguesa", Departamento de Filologia Portuguesa, Universidade de Santiago de Compostela.
- 1998- Comunicação, "Autobiografia e Individualidade nacional nas literaturas africanas de língua portuguesa e francesa", «III Congresso Nacional da Associação Portuguesa de Literatura Comparada/Literatura e Pluralidade Cultural», Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
- 1998- Comunicação, "O campo e a cidade nas literaturas africanas de língua portuguesa e francesa", "Jornadas Africanas", Universidade Nova de Lisboa.
- 1998- Comunicação, "Representação do espaço em *Peregrinação*, de Fernão Mendes Pinto", Colóquio "A Vertigem do Oriente- Modalidades Discursivas no Encontro de Culturas", Macau.
- 1998- Conferência, "A literatura cabo-verdiana e os seus mitos", Curso "Mitos, Ritos e práticas sociais", Universidade Aberta, Lisboa.
- 1998- Conferência, "A retórica da conotação na escrita poética de Fernando Pessoa", Universidade de Toulouse-le Mirail.
- 1998- Palestra, "Poesia de Manuel Lopes", "Associação dos Antigos Alunos do Ensino Secundário de Cabo Verde", Lisboa.
- 1997- Comunicação, "Para o estudo do Crioulo, em Memória de Mário António", "Encontro de Crioulismo, em Homenagem a Mário António, Universidade Nova de Lisboa.
- 1997- Comunicação, "Neo-Realismo e Realismos em Cabo Verde e Angola: Algumas afinidades e muitas diferenças", "Colóquio do Neo-realismo", Museu do Neo-Realismo, Vila Franca de Xira.
- 1997- Comunicação, "Camões no espaço da lusofonia africana", "Forum Camões", Constança.
- 1997- Comunicação, "Os itinerários náuticos portugueses", "Congresso da Associação Internacional de Literatura Comparada", Leiden.
- 1997- Comunicação, "Viagem e metáfora de exílio nas literaturas africanas de língua portuguesa", Seminário de Literatura Comparada "A Literatura e Exílio", Universidade de Nova Delhi.
- 1997- Conferência, "Introdução às literaturas africanas de língua portuguesa", Associação "O Regresso das Caravelas", Universidade Católica, Lisboa.
- 1996- Comunicação, "Interacção Cultural no Espaço Lusófono", Encontro "Interculturalismo e

- Cidadania nos Espaços Lusófonos", Estudos Gerais da Arrábida-Conferências do Convento.
- 1996- Comunicação, "Discursividade literária do português na literatura angolana", Colóquio de Lusitanistas "A língua portuguesa em Viagem", Comemoração do cinquentenário do Leitorado de Português em Zurique, Universidade de Zurique.
- 1996- Comunicação, "Roteiros: relations de voyage au commencement de l'époque des découvertes", Séminaire "Études sur le voyage en Littérature" et Colloque "Les récits de voyage: Typologie, Histoire", CNCDP-AILC, Centro Cultural Português, Fundação Calouste Gulbenkian/ Sorbonne.
- 1995- Comunicação, "Les Itinéraires de la Défaite, dans *Natureza Morta e Chiquinho*", Encontro «A Viagem na Literatura», Estudos Gerais da Arrábida-Conferências do Convento.
- 1995- Comunicação, "A alameda da infância, entre a cidade e o musseque, em *A Cidade e a Infância*, de Luandino Vieira", "Premières Rencontres Lusophones/ Regards sur la Ville au XXe siècle", Universidade de Toulouse-le Mirail.
- 1995- Conferência, "O conto africano, suas funções pedagógica, lúdica e crítica", Universidade de Lyon.
- 1995- Conferência, "A questão da nacionalidade literária ou o dever ser da literatura", Universidade Eduardo Mondlane, Maputo.
- 1995- Conferência, "Marrocos na literatura de viagens portuguesa: o *Esmeraldo de Situ Orbis*", de Duarte Pacheco Pereira", Leitorado de Português da Universidade de Rabat.
- 1995- Conferência, "O itinerário à vista da costa" em o *Esmeraldo de Situ Orbis*", de Duarte Pacheco Pereira, Leitorado de Português da Universidade de Fez.
- 1995- Palestra, "O conhecimento português da costa marroquina nos séc. XV e XVI: o negro e o ouro", Universidade de Casablanca.
- 1995- Palestra, "Os portugueses em viagem", por ocasião da exposição itinerante "As Viagens dos Portugueses no Mundo", Leitorado de Português da Universidade de Fez.
- 1995- Palestra, "Introdução às literaturas africanas de língua portuguesa: o tema da escrita na poesia moçambicana", Leitorado de Português da Universidade de Lyon.
- 1995- Palestra, "Cultura e Literatura cabo-verdiana: insularidade e fragmentação territorial", Cooperativa de Comunicação e Cultura de Torres Vedras.
- 1995- Palestra, "A modernidade na literatura cabo-verdiana e a sua periodização", Universidade de Évora.
- 1995- Palestra, "As Literaturas Africanas de Língua Portuguesa e a problemática do seu comprometimento", em "Conversa à Hora do Almoço", Instituto de Cultura Francesa, Faculdade de Letras de Lisboa.
- 1994- Comunicação, "Dialogismo e nacionalidade literária, em *Lueji*, de Pepetela", "II Simpósio Luso-Afro-Brasileiro de Literatura, Nacionalismo e Regionalismo", Instituto de Literatura Portuguesa, Instituto de Cultura Brasileira e Instituto de Estudos Africanos, Faculdade de Letras de Lisboa.
- 1994- Comunicação, "Cultura e Literatura Africana: a poesia entre o nacional e o nacionalismo", "I Curso Internacional de Cascais, Portugal e o Mundo", Câmara Municipal de Cascais.
- 1994- Comunicação, "Convergences et Divergences dans les Littératures Lusophones", "Jornadas de Literaturas Africanas", Universidade de Toulouse-le Mirail.
- 1994- Comunicação, "A paródia e a ironização do poder, em *O Eleito do Sol*, de Arménio Vieira", "Colloque International "Lusophonie-Lusographie", Universidade de Rennes II.
- 1994- Comunicação, "Duarte Pacheco Pereira, Capelo & Ivens e Henrique Galvão, três tempos de encontros e desencontros de culturas", "Congresso Internazionale Portugal e os Mares: um Encontro de Culturas", Instituto Universitario Oriental, Nápoles.
- 1994- Conferência, "O conto na narrativa tradicional africana", Faculdade de Filologia da Universidade de Barcelona.
- 1994- Conferência, "Motivação nacional/nacionalista nas literaturas africanas de língua portuguesa", Leitorado de Português da EUTI-Universidade Autónoma de Barcelona.
- 1993- Comunicação, "Magie et tradition dans l'écriture littéraire de l'Histoire", "Colloque International "Magie et Fantastique dans le Pacific", Papeete, Tahiti.
- 1993- Comunicação, "Evasionismo, configuração existencial da insularidade", "Convegno Internazionale "Cosienza Nazionale nella Letterature Africane di Lingua Portoghese", Universidade de Milão.
- 1993- Conferência, "A cultura africana, o corpo e o texto", Universidade de Évora.
- 1992- Comunicação, "Identidade política do mestiço João Xilim em *Portagem*, de Orlando Mendes", «Exposição de Pintores Lusófonos», Universidade Anthropos, Barcelona.
- 1992- Conferência, "Poesia cabo-verdiana do Séc.XIX: os poetas ditos de Almanach", "Estudos Gerais Livres", Sociedade de Geografia de Lisboa.

- 1992- Conferência, "Impossibilidade antropológica da viagem emigrante nas sociedades africanas tradicionais", EUTI- Universidade Autónoma de Barcelona.
- 1992- Conferência, "A Viagem por mar e terra: *Carta*, de Pero Vaz de Caminha e *Viagens na Minha Terra*, de Almeida Garrett", Faculdade de Filologia, Universidade de Barcelona.
- 1992- Conferência, "Emergência das literaturas africanas de língua portuguesa", Leitorado de Português da Universidade de Milão.
- 1992- Conferência, "O ruralismo, a seca e a emigração na literatura cabo-verdiana", Leitorado de Português da Universidade de Florença.
- 1992- Palestra, "A consciência nacional na literatura cabo-verdiana", Leitorado de Português da Universidade de Milão.
- 1992- Palestra, "Imagens do homem cabo-verdiano em *Chiquinho*, de Baltasar Lopes", Sessão de Literaturas Lusófonas, Universidade Anthropos, Barcelona.
- 1992- Palestra, "Historial da docência das Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa na FLUL", "Evocação de Manuel Ferreira- Jornadas Universitárias de Estudos Africanos", Universidade Nova de Lisboa.
- 1991- Comunicação, "Pontos de vista em *Terra Morta*, de Castro Soromenho, e em *Chuva Braba*, de Manuel Lopes", "Encontro A Comunidade Africana em Portugal", Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação, Lisboa.
- 1991- Comunicação, "Fala crioulo-portuguesa em *Chiquinho*, de Baltasar Lopes", "Simpósio sobre a Língua portuguesa", Escola Superior de Educação de Santarém.
- 1991- Comunicação, "Caminhos literários da *Carta* de Pero Vaz de Caminha", Colloque Franco-Portugais "Découvertes et Rencontre de Cultures: Histoire et Mémoire (XV-XIX)", Universidade de Paris IV, Sorbonne-Universidade de Rennes II.
- 1991- Palestra, "A recuperação da história literária angolana", Escola Oficial de Idiomas de Barcelona.
- 1991- Palestra, "Singularidades na poesia angolana e cabo-verdiana", "Jornada de Literaturas Lusófonas", EUTI- Universidade Autónoma de Barcelona.
- 1990- Comunicação, "O 'Ultimato' operador do universal/particular na poesia cabo-verdiana de José Lopes", "Congresso de História sobre o 'Ultimato'", Departamento de História, Faculdade de Letras de Lisboa.
- 1990- Comunicação, "Baltasar Lopes, a Obra e o Homem", "Ciclo Baltasar Lopes, Escritor do Trimestre", Centro Cultural Português, Fundação Calouste Gulbenkian, Paris.
- 1990- Comunicação, "Visão histórico-evolutiva da literatura angolana", "3. DASP-Symposium 1990 Schwerpunkt Angola", Portugiesisch-Brasilianisches Institut für Afrika-nistikder Universidade de Colónia.
- 1990- Comunicação, "O crioulo cabo-verdiano segundo a ficção de Baltasar Lopes", "XII Encontro de Professores Universitários Brasileiros de Literatura Portuguesa 'Singularidades de uma Cultura Plural'", Rio de Janeiro, Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro/ Instituto de Letras da Universidade Federal Fluminense.
- 1990- Conferência, "Oportunidade do diálogo entre culturas", no encerramento da "Semana Africana de 1990", Departamento de Língua e Cultura Portuguesa/Instituto de Estudos Africanos, Faculdade de Letras de Lisboa.
- 1990- Conferência, "A Escola na formação da cultura literária de Cabo Verde", na efeméride da Independência Nacional de Cabo Verde, Sociedade de Geografia de Lisboa.
- 1990- Conferência, "A ficção autobiográfica nas literaturas africanas", Associação de Escritores Moçambicanos, Maputo.
- 1990- Conferência, "Baltasar Lopes, um escritor polígrafo", Centro Cultural Português, Maputo.
- 1990- Conferência, "O autor, o livro e o leitor", Associação de Escritores Moçambicanos, Maputo.
- 1990- Palestra, "Actualidade e futuro da língua portuguesa em Africa", cerimónia de inauguração do Leitorado de Português, Gand.
- 1990- Palestra, "Dois escritores portugueses, João de Melo e Nuno Júdice", "Feira Internacional do Livro", Bruxelas.
- 1990- Palestra, "O romance *Chiquinho*, de Baltasar Lopes", "Associação dos Antigos Alunos do Ensino Secundário de Cabo Verde", Lisboa.
- 1989- Comunicação, "A quem 'Quem (me) dera ser onda'?", "I Simpósio Internacional sobre Cultura Angolana, Homenagem a Agostinho Neto", Universidade do Porto.
- 1989- Comunicação, "Da Oralidade na Narrativa Contemporânea", "I Congresso Nacional e Simpósio Internacional de Literatura Comparada/Os Estudos Literários (entre) Ciência e Hermenêutica", Associação Portuguesa de Literatura Comparada, Faculdade de Letras de Lisboa-Universidade de Évora.
- 1989- Conferência, "Tradição oral e literatura escrita angolana: risco de ruptura", Exposição de Pintura

de Eleutério Sanches, com patrocínio do ICALP, Hotel Méridien, Lisboa.

-1989- Conferência, "Baltasar Lopes e Almeida Garrett, afinidades biográficas e culturais", Centro Cultural Português, Praia.

-1989- Conferência, "Figurações humanas na ficção de Baltasar Lopes", Centro Cultural Português, Mindelo.

-1989- Conferência, "Introdução às literaturas africanas de língua portuguesa", Portugiesisch-Brasilienisches Institut da Universidade de Colónia.

-1989- Palestra, "Lembrança de Baltasar Lopes, o professor e o escritor", "Associação dos Antigos Estudantes do Ensino Secundário de Cabo Verde", Lisboa.

-1988- Comunicação, "Os problemas da língua e o conhecimento das culturas", "I Encontro das Universidades de Língua Portuguesa", Associação das Universidades de Língua Portuguesa, Lisboa.

-1986- Comunicação, "Do classicismo-romantismo ao realismo da Claridade", "Simpósio comemorativo do cinquentenário da Revista *Claridade*", S. Vicente, Cabo Verde.

-1985- Comunicação, "Emigração e Orfandade em Chiquinho, de Baltasar Lopes", "Colóquio sobre Literaturas Africanas de Língua Portuguesa", Fundação Calouste Gulbenkian-ACART, Lisboa.

-1984- Comunicação, "Para um estudo da significação dos géneros nas *Memórias Póstumas de Brás Cubas*", "I Congresso Português de Literatura Brasileira", Fundação Eng. António de Almeida, Porto.

-1984- Comunicação, "Crítica e Criação nas Literaturas da África Negra: tradição e modernidade", "X Encontro de Professores Universitários Brasileiros de Literatura Portuguesa- I Colóquio Luso-Brasileiro de Professores Universitários de Literaturas de Expressão Portuguesa", Faculdade de Letras de Lisboa.

-1984- Comunicação, "Emergência do discurso da agressividade na poesia cabo-verdiana", "Colóquio Internacional sobre as Literaturas Africanas de Língua Portuguesa", Centro Cultural Português-Fundação Calouste Gulbenkian, Paris.

-1983- Comunicação, "Tradição oral africana", Colloque International sur la Tradition Orale comme Source de la Littérature Contemporaine en Afrique, ICA-Unesco/Pen Internacional, sob o alto Patrocínio da Presidência da República do Senegal, Dakar.

-1983- Conferência, "A realidade da literatura [contemporânea] cabo-verdiana", Sociedade da Língua Portuguesa, Lisboa.

-1982- Comunicação, "O escritor e o espaço de cultura literária africana de língua portuguesa", "II Congresso dos Escritores Portugueses", Associação Portuguesa de Escritores, Lisboa.

-1982- Comunicação, "O mar e o amor em Chiquinho, de Baltasar Lopes", "Festejos do I Curso de Formação de Professores do Ensino Secundário", Praia, Cabo Verde.

-1977- Conferência, "O Livro, função social, poder de intervenção na sociedade e prazer da leitura", Casa da Cultura, Cartaxo.

Mesas-Redondas, Seminários, Cursos/Lições

-2017- Curso/Lição, "Três contos de Literatura cabo-verdiana", Contos de "Três em três", CEC (Centro de Estudos Comparatista) da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

-2014- "A Faculdade de Letras e o 25 de Abril", Sala dos Actos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

-2013- Curso/Lição, "Cinco contos de ... Amor ("A Grade", de Manuel Rui, "O Lata de Água", de Mía Couto, "A Rosa Caramela", de Mía Couto, a "A Família de Aniceto Brasão", de Teixeira de Sousa e "Mamã Marcelisa", de Baltasar Lopes)", "Contos de Cinco em Cinco", CEC (Centro de Estudos Comparatista) da Faculdade de Letras da universidade de Lisboa.

-2013- "Perfil poético de Jorge Barbosa", Mesa-Redonda em Homenagem a Jorge Barbosa falecido no Concelho de Almada, Cova da Piedade e Almada.

-2012- "A escrita de Eugénio Tavares", Mesa-Redonda sobre o perfil político, a obra literária e musical de Eugénio Tavares, Associação Cabo-Verdiana de Lisboa.

-2009-1996. Seminários, Semana UNICLÁSSICA, Departamento de Literaturas Românicas/Faculdade de Letras de Lisboa

--2009- "Em Torno da viagem *De Angola à Contracosta*, de Capelo e Ivens", "Caminhos de água, caminhos de terra".

--2008- "António Aurélio Gonçalves, "As personagens femininas, o seu estatuto social e os problemas matrimoniais".

--2006- "Mito na Literatura Cabo-Verdiana".

--2005- "Configurações amorosas na narrativa de Mía Couto".

--2004- "Alegoria carnavalesca, cómico e picaresca na narrativa de Arménio Vieira".

--2001- "Registos da oralidade e escrita literária contemporânea: "Vozes do contador, vozes coloquiais e trágicas na catástrofe da fome, fala popular, sentenciosa, irónica, burlesca e paródica".

- 2000- "Encenação (retórica, semântica) do resgate do 'ser' e da 'ilha' na poesia cabo-verdiana das décadas de 1930-1960. O discurso da razão transgressiva, politizada pelo dever ideológico".
- 1999- "As personagens urbanas e rurais, seus motivos e configurações dominantes", na narrativa contemporânea cabo-verdiana.
- 1998- "Os álibis do compromisso na verdade documental: o 'testamento' e o 'processo judicial'", em *O Testamento do Sr. Napumoceno da Silva Araújo e Os Dois Irmãos*, de Germano Almeida.
- 1997- "Os seres e as coisas na natureza agreste, insular, de Cabo Verde".
- 1996- "Teoria e métodos literários/literatura cabo-verdiana".
- 2008- Mesa-Redonda, "Diáspora", in Congresso "Do Brasil a Macau", Departamento de Estudos Anglisticos, Faculdade de Letras de Lisboa.
- 2008- Mesa-Redonda, "O nativismo brasileiro e os designados Pré-Claridosos: estética dos poetas românticos e seu trabalho obreiro fundacionista da consciência crioula", Feira do Livro de Lisboa.
- 2008- Mesa-Redonda, "Baltasar Lopes, seu papel timoneiro da revista *Claridade*", Feira do Livro de Lisboa.
- 2007- Mesa-Redonda, "Manuel Lopes e a geração cabo-verdiana da *Claridade* no contexto da literatura portuguesa do Séc. XX", Casa dos Açores, Lisboa.
- 2008- Curso/Lição, "Autores de Referência: escritas poéticas do espaço identitário", Literatura Cabo-Verdiana, Universidade Nova de Lisboa.
- 2008- Curso/Lição, "Literatura Cabo-Verdiana", Curso de Licenciatura em Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Universidade Nova de Lisboa.
- 2008-1996- Cursos/Lições, Semana UNICLÁSSICA, Departamento de literaturas Românicas/Faculdade de Letras de Lisboa
- 2008- "António Aurélio Gonçalves: Figurações humanas na vida da cidade".
- 2005- "Entre o vínculo clânico tradicional e o amor moderno: uma longa história de afectos".
- 2004- "Humor, Cómico e Crítica nas Literaturas Africanas de Língua Portuguesa".
- 2000- "Historiografia literária: modernidade, realismo(s) e escuta das formas tradicionais africanas".
- 1999- "Dialéctica da personagem entre o antropológico e o social, nas literaturas africanas de língua portuguesa".
- 1998- "Configuração dos conteúdos de consciência literária, décadas de 1950 e 1980", nos países africanos de língua portuguesa.
- 1997- "A natureza e o espaço nas literaturas africanas de língua portuguesa".
- 1996- "A questão da teoria e das metodologias literárias em face de uma específica 'estética' africana".
- 2006- Mesa-Redonda, "Para cima e não para Norte, Colonialismos, Globalizações, Hemisférios", Teatro de S. Luís, Lisboa.
- 2004- Mesa-Redonda, "Literaturas Pós-Coloniais", "V Congresso da Associação Portuguesa de Literatura Comparada", Universidade de Coimbra.
- 2003- Mesa-Redonda, "A língua portuguesa nos espaços da Lusofonia", Dia de Portugal e das Comunidades/Feira do Livro de Lisboa.
- 2003- Curso/Lição, "Para uma Historiografia Literária de Cabo Verde", Departamento de Estudos Cabo-Verdianos e Portugueses, Instituto Superior de Educação, Praia.
- 2002- Mesa-Redonda, "Afectos e apelos na arte de contar, de Gabriel Mariano, *Vida e Morte de João Cabafume*", "Encontro Pedagógico da Associação de Professores de Português", Secção do Algarve, Faro.
- 2002- Curso/Lição, "A literatura cabo-verdiana e a poesia de Manuel Lopes", vídeo-gravação, Universidade Aberta, Lisboa.
- 2002- Curso/Lição, "Introdução à literatura moçambicana", Departamento de Português, Universidade Palacký, Olomouc.
- 2001- Curso/Lição, "A poética de Mário António", Curso de Licenciatura em Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Universidade Nova de Lisboa.
- 2001- Curso/Lição, "Oralidade e escrita nas literaturas africanas de língua portuguesa", Faculdade de Letras, Universidade de Genève.
- 2001- Curso/Lição, "A figura do mestiço cultural em *Cada homem é uma raça*, de Mia Couto", Universidade de Florença.
- 2000- Curso/Lição, "Forma discursiva e problematização da escrita", em *Ualalapi*, de Ba Ka Khosa, e em *Terra Sonâmbula*, de Mia Couto, Departamento de Literaturas Modernas, Universidade Eduardo Mondlane, Maputo.
- 1999- Mesa-Redonda, "Literatura oral e identidade nacional", "Ponte dos Afectos- III Encontro do Fundo Bibliográfico de Língua Portuguesa", Praia, Cabo Verde
- 1999- Curso/Lição, "A mulher e o sensualismo na escrita de Germano Almeida, em *Os dois Irmãos* e

- Estórias de Dentro de Casa*, “Curso livre de literatura contemporânea”, Departamento de literaturas Românicas/ Faculdade de Letras de Lisboa.
- 1999- Curso/Lição, “O ideário romântico na formação das literaturas africanas de língua portuguesa”, Departamento de Filologia Galega e Portuguesa, Universidade de Vigo.
- 1999- Curso/Lição, “A demanda de histórias, em *Viagens na Minha Terra*, de Almeida Garrett”, URF de Estudos Ibéricos e Latino-Americanos, Universidade de Paris X, Nanterre.
- 1999- Curso/Lição, “A verdade histórica e a ficção literária em *O Senhor das Ilhas*, de Maria Isabel Barreno”, Universidade de Paris III, Sorbonne Nouvelle.
- 1998- Mesa-Redonda, “Literaturas africanas de língua portuguesa”, “Encontros Culturais de Loulé”, com a presença do escritor cabo-verdiano Teixeira de Sousa, Casa da Cultura de Loulé.
- 1998- Mesa-Redonda, sobre “Imagens de Cabo-Verde”, “Semana de Cabo Verde”, Instituto Franco-Português, Lisboa.
- 1998- Curso/Lição, “Contactos de colonização portuguesa entre os Séc. XV e XIX”, “Curso de Mestrado em Estudos Interculturais”, Universidade Aberta, Porto.
- 1998- Curso/Lição, “Introdução às Literaturas Africanas de Língua Portuguesa”, para alunos da Universidade de Vigo de visita à Faculdade de Letras de Lisboa.
- 1998- Curso/Lição, “Momentos da evolução das literaturas africanas de língua portuguesa”, Universidade de Toulouse-le Mirail.
- 1997- Mesa-Redonda, “Literaturas africanas de língua portuguesa) antes e depois do 25 de Abril”, “Encontros Culturais de Loulé”, com a presença do poeta angolano Tomás Jorge, Casa da Cultura de Loulé.
- 1997- Curso/Lição, “Temas dominantes nas literaturas africanas de língua portuguesa”, “Curso de Mestrado em Relações Interculturais”, Universidade Aberta, Lisboa.
- 1996- Mesa-Redonda, “Sobre a história da Restruturação da FLUL desde 1974”, nas “Jornadas Pedagógicas” do Departamento de Literaturas Românicas, Faculdade de Letras de Lisboa.
- 1996- Mesa-Redonda, “Literatura em tempo de viragem democrática. Expectativas”, com a presença dos escritores José Craveirinha, Luandino Vieira, Manuel Rui, Luís Carlos Patraquim e Mia Couto, “Jornadas de Literatura Africana”, Universidade Católica, Pólo da Foz do Douro.
- 1996- Mesa-Redonda, “Fundamento e boa oportunidade da CPLP”, “Comunidade dos Países de Língua Portuguesa”, Padrão dos Descobrimentos, Lisboa.
- 1996- Mesa-Redonda, “A instituição escolar e a literatura cabo-verdiana, em A História das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa (Problemas teóricos, factos relevantes, protagonistas)”, Associação “O Regresso das Caravelas”, Universidade Católica, Lisboa.
- 1996- Curso/Lição, “Evocação de Baltasar Lopes, escritor cabo-verdiano”, vídeo-lição, Universidade Aberta, Lisboa.
- 1996- Curso/Lição, “Introdução às temáticas dominantes nas literaturas africanas de língua portuguesa”, Curso de Mestrado em Estudos Interculturais”, Universidade Aberta, Lisboa.
- 1996- Curso/Lição, “Influência dos autores portugueses na literatura cabo-verdiana”, “Curso livre de literatura portuguesa contemporânea”, Departamento de Literaturas Românicas /Faculdade de Letras de Lisboa.
- 1995- Mesa-Redonda, “Escritores Maria Isabel Barreno, Orlanda Amarilis e Nelson Saúte”, com apresentação do tema “Escrita em Português, que Futuro”, Jornada de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Centro Cultural Português, Mindelo e Praia.
- 1995- Curso/Lição, “A ostentação do saber em o *Esmeraldo de Situ Orbis*, de Duarte Pacheco Pereira”, Leitorado da Universidade de Rabat.
- 1995- Curso/Lição, “Ciência, experiência e método experimental em o *Esmeraldo de Situ Orbis*, de Duarte Pacheco Pereira”, Leitorado da Universidade de Fez.
- 1994- Mesa-Redonda, Apresentação do tema “Literaturas Africanas, os autores e as obras”, “Jornadas de Literaturas de Língua Portuguesa”, Universidade de Toulouse-le Mirail.
- 1994- Curso/Lição, “O evasionismo na literatura Cabo-Verdiana”, “Curso livre de literaturas africanas de língua portuguesa”, Sociedade da Língua Portuguesa, Lisboa.
- 1994- Curso/Lição, “O conto africano contemporâneo escrito”, Faculdade de Filologia/Universidade de Barcelona.
- 1992- Curso/Lição, “A Informática na Escola e na vida do professor”, “Semana UNICAT”, Universidade Católica, Lisboa.
- 1992- Curso/Lição, “Introdução às Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa”, “Curso de Literaturas Africanas do Instituto de Letras e Ciências Humanas”, Universidade do Minho, Braga.
- 1992- Curso/Lição, “Marcos essenciais no desenvolvimento das literaturas africanas de língua portuguesa”, Leitorado de Português da Universidade de Milão.

- 1992- Curso/Lição, "A viagem: migração/emigração nas literaturas africanas de língua portuguesa", EUTI-Universidade Autónoma de Barcelona.
- 1991- Seminário de tema "A infância e o optimismo na poesia angolana dos anos cinquenta", "Jornada Abril Abriu", EUTI- Universidade Autónoma de Barcelona.
- 1991- Seminário de tema "A obra poética de José Lopes", "Semana Literária", Escola de Formação de Professores do Ensino Secundário, Praia.
- 1990- Curso/Lição, "A Escola e o seu papel na formação do gosto literário", Instituto Superior Pedagógico de Maputo.
- 1989- Mesa-Redonda, "Situação actual e ensino da Língua Portuguesa em Cabo Verde", "Expo-Língua/89", Forum Picoas, Lisboa.
- 1989- Seminário de tópico "Uma introdução à literatura de Cabo Verde. Condições e características do período de afirmação nacional (1930-80)", Universidade Hamburg, Romanisches Seminar, Ibero-amerikanisches Forschungsinstitut.
- 1989- Seminário de tópico "Futuro da língua portuguesa em Africa", Curso de Literaturas Africanas do Prof. Dr. Muller Bochat, Portugiesisch-Brasilianisches Institut, Universidade de Colónia.
- 1989- Curso/Lição, "O nascimento das literaturas africanas de língua portuguesa" (Der Vortrag Findet in Portugiesischer Sprache Statt), Philosophische Fakultät II der Universidade de Würzburg.
- 1986- Mesa-Redonda, "Viagem, em *Viagens na Minha Terra*, de Almeida Garrett", lançamento do livro de Selos, «Portugal», dos CTT, Forum Picoas, Lisboa.
- 1984- Mesa-Redonda, "Originalidade dos escritores cabo-verdianos", Encontro "Literatura e língua em Cabo Verde", Semana de Cabo Verde, Município da Amadora.
- 1983- Seminário, "Pedagogia das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa", "Encontro de docentes do Ensino Secundário e Básico de Cabo Verde", Praia.
- 1981- Mesa-Redonda, "Literaturas Africanas de Língua Portuguesa em Portugal", "Table-Ronde International-Études Africaines en Europe", ACCT- Agence de Coopération Culturelle et Technique, Bruxelas.
- 1979- Seminário, "A Biblioteca Pública e suas Relações com a Escola", "Encontro sobre Sociologia da Leitura Literária para professores do Ensino Secundário", Escola Francisco Franco/CLEPUL, Funchal.
- 1979- Curso/Lição, "Praticar a Literatura, Conhecer a Literatura que se Pratica", programa radiofónico (de três meses, semanal), em colaboração, para formação de professores do Ensino Básico, RDP-1, Lisboa.
- 1978- Seminário, "Tendências na Leitura dos Estudantes na Biblioteca Municipal de Belém", "Encontro sobre Sociologia da Leitura Literária", CLEPUL/Faculdade de Letras de Lisboa.

Apresentação de Livros, Depoimentos, Comentários

- 2017- Apresentação do livro *Poeiras de Diasâ*, de João Lopes Filho, Grémio Literário, Lisboa.
- 2016- Apresentação do livro "Itinerário de Paságada", de António Faria, Associação Cabo-Verdiana e Associação dos Antigos Alunos do Ensino Secundário de Cabo Verde, Lisboa.
- 2016- Apresentação do livro *Rememoração do Tempo e da Humidade*, de José Luís Hopffer C. Almada, Arquivo dos Paços do Concelho, Câmara Municipal de Lisboa.
- 2015- Apresentação do livro "O Universo feminino em António Aurélio Gonçalves", Associação Cabo-Verdiana e Associação dos Antigos Alunos do Ensino Secundário de Cabo Verde, Lisboa.
- 2014- Apresentação do livro "Coração de Lava", de José Luís Tavares e Duarte Belo, Associação Cabo-Verdiana, Lisboa.
- 2013- Apresentação do livro *O Brumário e Outras Derivações*, de Arménio Vieira, Arquivo dos Paços do Concelho, Câmara Municipal de Lisboa.
- 2012- Apresentação dos livros *Almanach Luso-Africano (1895, 1899)*, do Cónego António Manuel da Costa Teixeira, Praia, Universidade de Cabo Verde.
- 2012- Depoimento sobre "Elsa Rodrigues dos Santos e a difusão da Língua Portuguesa", Programas de Português, Lisboa, RDP-2, Lisboa.
- 2011- Apresentação dos livros *Almanach Luso-Africano (1895, 1899)*, do Cónego António Manuel da Costa Teixeira, Livraria Almedina e Associação Cabo-Verdiana, Lisboa.
- 2011- Apresentação do livro *As Quatro Estações- Memórias de um Portugal maior*, de Conselheiro José Maria Rodrigues da Silva, Fundação da Casa de Macau, Lisboa.
- 2008- Apresentação do livro *In Memoriam João Lopes*, de João Lopes Filho, Universidade Lusófona de Lisboa, e Associação dos Antigos Alunos Ensino Secundário de Cabo Verde, Lisboa.
- 2006- Apresentação do livro *Poesia Completa, 1954-2004*, de Yolanda Morazzo, Universidade Lusófona, Lisboa.
- 2006- Depoimento sobre "O romance *Chiquinho* e a sua relação com a *Claridade*, seu valor literário e

sua legibilidade actual", Lisboa, RDP-2.

-2004- Apresentação do livro "Simbologia (geracional) da 'ponte'" no romance *A Ponte*, de Maria Isabel Barreno, Feira do Livro de Lisboa.

-2003- Apresentação do livro *Olhares Partilhados*, de João Lopes-Filho, Universidade Lusófona, Lisboa.

-2003- Apresentação do Livro *As duas sombras do rio*, de João Paulo Borges Coelho, Lisboa.

-2001- Apresentação de poetisa "Evocação de Noémia de Sousa e da sua obra poética inovadora", na cerimónia comemorativa do aniversário da Autora, RDP-África, Lisboa.

-2000- Depoimento sobre "A modernidade literária cabo-verdiana da década de 1930", Rádio Nacional de Cabo Verde, Mindelo.

-2000- Depoimento sobre "A *Claridade* e a figura cultural e literária de Baltasar Lopes/ Osvaldo Alcântara", Lisboa, RDP-África.

-1998- Apresentação da poetisa Ana Paula Tavares, "A escrita da terra em Ana Paula Tavares", no lançamento do livro *O sangue da Buganvília*, RDP-África, Lisboa.

-1998- Apresentação da obra *Il Portogallo E I Mari: Un Incontro Tra Culture*, Instituto de Cultura Italiano, Lisboa.

-1998- Depoimento sobre "A personalidade literária de Manuel Lopes", Lisboa, RDP-África.

-1996- Apresentação do escritor Germano Almeida, "Um olhar sobre a ironia de Germano Almeida", no lançamento do livro *Estórias de Dentro de Casa*, Espaço Oikos, Lisboa.

-1996- Apresentação da escritora Maria Isabel Barreno, "A escrita labiríntica" para lançamento do livro *Círculo Virtuoso*, Biblioteca Municipal Galveias, Lisboa.

-1995- Depoimento sobre "A renovação da cena literária cabo-verdiana", Radio Nacional de Cabo Verde.

-1993- Apresentação de Gerald Moser (Organ.), "Poetas do Almanach-poetas da Lusofonia, Séc. XIX", para lançamento do livro *Almanach de Lembranças 1854-1932*, Associação Cabo-Verdiana, Lisboa.

-1993- Apresentação do escritor António Aurélio Gonçalves, "Perfil do escritor António Aurélio Gonçalves", para lançamento do livro *Recaída*, Lisboa.

-1992-1991- "Comentário Sociológico" sobre actividade literária portuguesa, Centro Português da Associação Internacional dos Críticos Literários, Livraria Barata, Lisboa.

-1991- Depoimento, sobre "Cultura e literatura cabo-verdianas em língua portuguesa", Televisão de Cabo Verde, Praia.

-1991- Depoimento, sobre a actualidade: "Não é por se afirmar a 'autenticidade' que se é autêntico", "Gazeta de Artes e Letras" da revista *Tempo*, Maputo.

-1991- Depoimento, "A recepção popular da 'telenovela' brasileira em Portugal", Lisboa, RTP.

-1990- "Comentário Sociológico sobre actividade literária portuguesa", Centro Português da Associação Internacional dos Críticos Literários, Faculdade de Letras de Lisboa.

-1990- Depoimento, entrevista orientada pelo tema "A narrativa moçambicana, entre o Conto e o Romance", Televisão Experimental de Moçambique, Maputo.

-1990- Depoimento, entrevista de tema "A literatura estimula a 'revolução' [literária]", "Gazeta de Artes e Letras" da Revista *Tempo*, Maputo.

-1990- Depoimento, entrevista de tema "O poder político 'esteriliza' [a criatividade de] os autores", Jornal *Domingo*, Maputo.

-1990- Depoimento, entrevista sobre a temática "A Cultura não se cria por Decreto", Jornal *Domingo*, Maputo.

-1990- Depoimento, entrevista de tema "Não há determinismo 'genético' na poesia ou na prosa literárias", Jornal *Domingo*, Maputo.

-1990- Depoimento, entrevista sobre o tópico "Opiniões sobre literatura moçambicana", Jornal *Notícias*, de Maputo.

-1990- Depoimento, entrevista sobre "Literatura, Cultura e Política", "Suplemento de Domingo" do Jornal *Notícias*, Maputo.

-1989- "Comentário Sociológico sobre actividade literária portuguesa", Centro Português da Associação Internacional dos Críticos Literários, Biblioteca Nacional de Lisboa.

-1989- Apresentação do escritor Gabriel Mariano, "Sentido do comprometimento" na escrita de Gabriel Mariano, para lançamento do livro *Vida e Morte de João Cabafume*, Lisboa.

-1989- Depoimento "Falando de Baltasar Lopes e do seu papel inovador das letras cabo-verdianas", Televisão de Cabo Verde.

-1989- Depoimento "Evocação de Baltasar Lopes, homem de cultura", Rádio Nacional de Cabo Verde, Praia.

-1988- Depoimento "As Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa", programa "Forma e Conteúdo", RDP-2, Lisboa.

- 1988- Depoimento “Situação da Língua Portuguesa nos PALOP”, programa “Forma e Conteúdo”, RDP-2, Lisboa.
- 1988-1982- "Comentário Sociológico sobre actividade literária portuguesa", Centro Português da Associação Internacional dos Críticos Literários, Associação Portuguesa de Escritores, Lisboa.
- 1985- Depoimento “Edição de livros em Portugal”, programa “Forma e Conteúdo”, RDP-2, Lisboa.
- 1979- Depoimento “Romantismo na obra de Almeida Garrett”, programa “Forma e Conteúdo”, RDP-2, Lisboa.

8. Acções Escolares

Associação de Professores de Português

- 2001- Acção de Formação (módulo de 25 horas) de tema “Louvor do Brasil na poesia de José Lopes” e “Diálogo intertextual Cabo Verde-Brasil na poesia de Jorge Barbosa e Osvaldo Alcântara”, com creditação pelo Conselho Científico e Pedagógico de Formação Contínua, financiada pelo PRODEP III, Escola Secundária Jácome Ratton, Tomar (Set.-Out./2001).
- 1980- Curso sobre "Teoria literária, conceitos operatórios e prática de análise de texto", Faculdade de Letras de Lisboa.
- 1980- Curso sobre modelos e técnicas de estudo do texto literário, "Análise estrutural, interpretação e comentário", Coimbra.

Direcção Geral do Ensino Básico/ Secundário

- 1989- Curso intensivo em Cultura e literatura cabo-verdianas”, promovido pela Direcção Geral do Ensino Básico e Secundário, com apoio do Fundo Social Europeu, para professores do Ensino Primário de alunos cabo-verdianos da região de Lisboa, “Encontro de Sintra”.
- 1989- Curso de Cultura cabo-verdiana, dirigido a professores do Ensino Primário de alunos cabo-verdianos, Algés.
- 1978-1979- Cursos de "Introdução à teoria literária" para Orientadores de Estágio do Ciclo Preparatório, Lisboa e Coimbra.
- 1978- Dinamização de “Estudo interpretativo do texto literário”, em Encontros de professores de português dos Ensino Básico e Secundário, Lisboa e Setúbal.
- 1977- Curso de reciclagem para professores do 5º Ano Experimental da Zona Sul, Lisboa.
- 1978- Curso de “Actualização em estudos literários”, “Encontro Nacional de Orientadores de Estágio de Aveiro”.
- 1977- Curso de "Propedêutica e metodologias em estudos literários" para professores do 5º Ano Experimental, Lisboa.
- 1976-1977- Cursos de actualização, de temática "Análise da obra literária", para Orientadores de Estágio do Ensino Preparatório, Zona Sul, Lisboa.

Grupo de Português, nos Ensinos Básico e Secundário

- 1986-1980- Encontros de trabalho integrados nas actividades docentes dos Estagiários do Biénio de Profissionalização da FLUL e dos Professores do Ensino Básico e Secundário, para incremento do interesse pedagógico, cultural e literário, nas Escolas da área da Grande Lisboa e de outras regiões, regularmente, várias acções anuais.
- 1981- Tema "Literaturas africanas de língua portuguesa", para alunos da Escola Secundária D. Dinis, leccionado na Faculdade de Letras de Lisboa.
- 1979-1976- Curso sobre "Análise da obra literária", na Escola Secundária de Torres Vedras (planificação anual, durante o triénio lectivo de 1976-1979).
- 1977- Curso sobre "Análise do texto literário", na Escola Manuel da Maia, Lisboa.

Sindicatos de Professores

- 1980- Leccionação do tema "Interpretação da obra literária", para actualização de professores, Curso do Sindicato de Professores da Grande Lisboa, Lisboa.
- 1979- Encontro de temática "Análise do texto literário", para professores do Ensino Secundário, promovido pelo Executivo de Coimbra do Sindicato dos Professores, Coimbra.
- 1979- Jornada de tema "Análise literária", para reciclagem de professores, num Curso do Sindicato de Professores da Grande Lisboa, Lisboa.

Conselhos Directivos de Escolas

- 1980-1979- Jornadas de reciclagem e de actualização de “Informações literárias e de modelos de análise”, para Orientadores de Estágio do Ensino Secundário, em meia dezena de Escolas dos concelhos de Oeiras e de Santarém.
- 1978- Curso de actualização em "Análise da obra literária" para Orientadores de Estágio do Ensino Secundário, Tomar (1978).
- 1977- Cursos teórico-práticos de "Teorias, metodologias e análise literária", para professores-Orientadores de Estágio do Ensino Preparatório, em várias Escolas Secundárias de Lisboa (1977).

Iniciativas pessoais

- 2002- Tema “À espera do amor”, no conto “A Rosa Caramela”, in Mia Couto, «Cada homem é uma raça», na Escola Secundária de Amora.
- 2001- Tema "O conto tradicional oral e as relações interculturais Portugal/Cabo Verde", Escola Secundária António Inácio da Cruz, Grândola.
- 2001- Tema "Introdução às literaturas africanas de língua portuguesa", Escola Secundária Manuel Gargaleiro, Fogueteiro.
- 2000- Tema "O conto oral na historiografia literária cabo-verdiana, Escola Secundária dos Casquilhos, Barreiro.
- 2000- Tema "Pedagogia do Conto", na semana de Português da Escola Secundária Dom Manuel Martins, Setúbal.
- 1999- Tema "Importância das literaturas africanas no espaço da Lusofonia", Escola Secundária Marquês de Pombal, Lisboa.
- 1999- Tema "Valores humanos na cultura cabo-verdiana", Escola Básica de Miraflores, Algés.
- 1998- Tema "O conto oral tradicional (português) e a pedagogia dos seus valores", Escola Secundária dos Casquilhos, Barreiro.
- 1998- Tema "O conto oral tradicional (português) e as suas funções", Escola Secundária de Sá da Bandeira, Santarém.
- 1996- Tema “Mia Couto e a sua Obra”, Escola Secundária Emídio Navarro, Almada.
- 1996- Tema “O conto oral tradicional, seus subgéneros e categorias: ‘Mito’, ‘Lenda’, ‘Fábula’, ‘Imaginário’, ‘Maravilhoso’, ‘Verosimilhança’”, Escola Secundária de Rio Maior.
- 1996- Tema “Motivações e gosto pelas literaturas africanas”, Escola de Ensino Básico de Ponte de Frielas, Loures.
- 1996- Tema “Noções essenciais de cultura africana e funções sócio-culturais do conto oral tradicional”, Escola Secundária de Ramada, Odivelas.
- 1996- Tema “A questão do racismo nas literaturas moçambicana, angolana e cabo-verdiana”, Escola Secundária de Mem-Martins.
- 1996- Tema “A infância nas literaturas angolana, moçambicana e cabo-verdiana”, Escola Secundária da Moita.
- 1996- Tema “Território continental/insular nas literaturas africanas de língua portuguesa”, Escola Secundária de Rio Maior.
- 1995- Tema “Funções da Escola e do saber no conto ‘Faustino’, de Luandino Vieira”, Escola Preparatória dos Olivais, em Lisboa.
- 1995- Tema “A viagem verosímil em «Viagens na Minha Terra», de Almeida Garrett, Escola Secundária Ginestal Machado, em colaboração com o Sindicato dos Professores da Grande Lisboa, Santarém.
- 1995- Tema “A tradição oral e o conto africano”, Escola Dom João II, Setúbal.
- 1995- Tema “Apresentação das literaturas africanas de língua portuguesa e suas temáticas dominantes”, Escola Secundária de Tarouca.
- 1994- Tema "Influência do conto africano em 'A estória da galinha e do ovo', de Luandino Vieira (Angola), e em 'Os trabalhos e os dias' de Baltasar Lopes (Cabo Verde)", Escola Secundária Campos Melo, Covilhã.
- 1994- Tema "Literaturas africanas insulares e continentais", Escola Preparatória Nº 1, Loures.
- 1994- Tema "O conto africano e a sua pedagogia", Escola Secundária de São Domingos de Rana, Carcavelos.
- 1994- Tema "Influências da Madeira em Cabo Verde", em "Jornada de Cultura e Literatura Madeirense", Escola Secundária Jaime Moniz, Funchal.
- 1993- Tema "Imagens sensoriais na poesia angolana", Escola Secundária Reynaldo dos Santos, Vila Franca de Xira.
- 1993- Tema "Temáticas nacionalistas e Negritude na poesia africana de língua portuguesa", Escola

Preparatória da Amadora.

-- 1992- Tema "Periodologia geral e temáticas dominantes nas Literaturas Africanas de Língua Portuguesa", Escola Secundária de S. João do Estoril.

-- 1992- Tema "Notas históricas comuns nas literaturas africanas de língua portuguesa", Escola Secundária de Santarém.

-- 1991- Tema "Temas dominantes nas literaturas africanas de língua portuguesa, no período nacionalista", Escola Secundária Ferreira Dias, Cacém.

-- 1991- Tema "Modernismo literário na poesia cabo-verdiana", Escola Secundária de Penafirme, Torres Vedras.

9. Júris de Prémios

Atribuições Nacionais

-2015- Membro do Júri do Prémio de Ficção da Câmara Municipal de Almada para o Ano de 2015.

-2011, 2004, 1991- Membro do Júri do Prémio Literário Valle Flor, da Fundação Valle Flor, destinado a galardoar obra inédita de Autor dos Países Africanos de Língua Portuguesa.

-2001- Membro-Relator do Júri do Prémio "Jacinto do Prado Coelho" de 2000, atribuído a Eugénio Lisboa pelo Centro Português da Associação Internacional dos Críticos Literários.

-1991- Membro do Júri do Prémio "Jacinto do Prado Coelho" de 1990, atribuído a Luís Filipe Lindley Cintra pelo Centro Português da Associação Internacional dos Críticos Literários

10. Distinções, Associações

Deferências Honoríficas

-2016- Grau de Grande Oficial da Ordem do Infante, atribuído por Sua Excelência o Presidente de República de Portugal, em 2016.

-2007- Medalha de Distinção Cultural, de 1ª Classe, "O Vulcão, atribuída por Sua Excelência o Presidente da República de Cabo Verde, em 2007.

-Membro do Projecto da "Fundação Baltasar Lopes" (Cabo Verde);

-Associação Internacional de Literatura Comparada (Secção Portuguesa);

-Associação de Escritores Moçambicanos (Sócio Honorário);

-Associação de Escritores Cabo-Verdianos.

11. Bibliografia

Livros



Alberto de Carvalho, *Livros Textos Leituras*, Lisboa, CLEPUL-Área 2/FLUL, 2010 (229 p.).



1980- Alberto Carvalho, «11- Ficha de Animação da Leitura», *Luís da Stau Monteiro, Felizmente Há Luar*, Lisboa, Dir. Geral de Educação de Adultos (51 p.)



1980- Alberto Carvalho, «5- Ficha de Animação da Leitura», *Almeida Garrett, Viagens na Minha Terra*, Lisboa, Dir. Geral de Educação de Adultos (32 p.)



1979- Alberto Carvalho, *Viagens na Minha Terra de Almeida Garrett*, Lisboa, Seara Nova/Comunicação (225 p.)

12. Outras Publicações

Em Livros, Actas, Revistas, Verbetes

- 2017- "Ideias por um fio", in *Jornal Correio do Ribatejo*, 07704/2017.
- 2017- "Prefácio", in João Lopes Filho, *Poeiras de Diasâ*, Lisboa, Rosa de Porcelana, 2017 (p. 9-15).
- 2017- "Cultura Nova Angolana, Segundo Noito, em *Rioseco*, de Manuel Rui, in *La spugna è la mia anima*, Firenze, Firenze University Press, 2016 (p. 443- 460).
- 2016- "Clareza, ainda, e sempre", in *jornal Expresso das ilhas*, Nº 776, 12/10/2016.
- 2016- "José Luís Hopffer C. Almada, *Rememoração do Tempo e da Humidade*", edição digital acessível em: <http://www.literatura-no-sitio.pt/wp/wp-content/uploads/2014/01/José-Luís-Hopffer-C.-Almada-Rememoração-do-tempo-e-da-humidade.pdf>.
- 2016, "Discursividade em «Muadiê Gil, o sobral e o barril»", in Francisco Topa e Elsa Pereira (Coord.) *De Luanda a Luandino: Veredas*, Porto, CITCEM/Edições Afrontamento, s.d., [2016] (p. 147- 159).
- 2015- "E, no entanto, grande era a humanidade deles (de H. Capelo & R. Ivens), in *D'Aquém, D'Além e D'Ultramar*, Homenagem a António Dias Farinha, Vol. II, Lisboa, Centro de História da Faculdade de Letras de Lisboa, 2015 (p. 949-965).
- 2014- "Baltasar Lopes, Osvlado Alcântara e Pasárgada", in *Signótica* (revista digital), Vol. 26, Nº1, Goiás, Universidade Federal de Goiás, Jan.-Jun./2014 (p. 1-29).
- 2014- "Carta a Chiquinho", in *Jornal Público*, Lisboa, 9/01/2014 (p. 63).
- 2013- "Discursos de viagens mundos opacos e transparentes", in *A Scholar for all Seasons*, Homenagem a João de Almeida Flor, Lisboa, Centro de Estudos Anglisticos/ Faculdade de Letras de Lisboa, s.d. [2013] (p. 71-83).
- 2011- "Narrar a Identidade Crioula", in Petar Petrov e Marcelo Oliveira (Org.), *A Primazia do Texto*, Ensaios de Homenagem a Maria Lúcia Lepecki, Lisboa, Esfera do Caos, 2011 (p. 229-251).
- 2011- "Leitura Sociológica", in Cónego António Manuel da Costa Teixeira, *Almanach Luso-Africano, para os Anos de 1895 e 1899*, Coimbra - Lisboa, Almedina -CLEPUL (p. 53-106).

- 2011- "Notas sobre a Poesia de Arnaldo França", in *PRETEXTOS*, Praia, Instituto Nacional de Biblioteca e do Livro (p. 8-20).
- 2010- "Baltasar Lopes" e "Leitura/Uma casuística feminina (Mãe Marcelisa)", in *O Conto na Lusofonia- Antologia Crítica*, s.l. [Lisboa], CLEPUL-Área 1/Caixotim (p. 75-77 e 85-96).
- 2010- "Manuel Lopes: Realismo e Existência, Eduardinho e Edumir", in *Baltasar Lopes (1907-1989) e o Movimento da Claridade*, Coimbra, Faculdade de Letras (p. 31-51).
- 2010- "Apresentação", in *Vozes de Cabo Verde e Angola: quatro percursos literários*, Lisboa, CLEPUL- Área 2/Faculdade de Letras (p. 7-9).
- 2010- "Estudo", in *Baltasar Lopes - Escritos Filológicos e Outros Ensaios* (Em Comemoração do 35º Aniversário da Independência Nacional), Praia, Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro (p. 17-86).
- 2010- "Do classicismo ao realismo da Claridade", in *Claridade A Palavra dos Outros*, em Comemoração ao 35º Aniversário da Independência Nacional, Praia, Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro (p. 187-204). (Nota: republicação de artigo publicado em 1998).
- 2010- "Emigração e Orfandade em Chiquinho, de Baltasar Lopes, in *Claridade - A Palavra dos Outros*, em Comemoração ao 35º Aniversário da Independência Nacional, Praia, Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro (p. 417-433). (Nota: republicação de artigo publicado em 1987).
- 2010- "As Figurações Crioulas de Baltasar Lopes, in *Claridade - A Palavra dos Outros*, em Comemoração ao 35º Aniversário da Independência Nacional, Praia, Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro (435-448). (Nota: republicação, revista e ampliada, de artigo publicado em 1998).
- 2010- "Lugares Étnicos e Maravilhosos do Imaginário Cabo-verdiano (em Chiquinho, de Baltasar Lopes)", in *Claridade - A Palavra dos Outros*, em Comemoração ao 35º Aniversário da Independência Nacional, Praia, Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro (451-471). (Nota: republicação de artigo publicado em 2003).
- 2010- "Do classicismo - romantismo ao realismo da 'Claridade', in *Simpósio Internacional sobre Cultura e Literatura Cabo-verdianas* (Mindelo, 23-27.11.1986), (Por ocasião do cinquentenário de Claridade, iniciativa da Fundação Amílcar Cabral), em comemoração do 35º Aniversário da Independência Nacional, Praia, Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro (p. 83-93). (Nota: republicação, revista e ampliada, de artigo publicado em 1998).
- 2010- "Terra-Longe", in *Textos e pretextos/ Viagem*, Nº 13, Lisboa, Centro de Estudos Comparatistas/Faculdade de Letras de Lisboa (p. 66-68) (Nota: republicação, revista e ampliada, de verbete referido em lugar próprio).
- 2010- "Michel Laban 'à l'écoute' dos Escritores Cabo-Verdianos", in *Plural Pluriel- Revue des Cultures de Langue Portugaise*, Nanterre, CRILUS-Études romanes, Universidade de Nanterre. "Online":
http://www.pluralpluriel.org/index.php?option=com_content&view=article&id=258:michel-laban-a-laecoute-dos-escritores-cabo-verdianos&catid=75:nd-6-litteratures-africaines-de-langue-portugaise&Itemid=55.
- 2009- "Prefácio", in Carla Ferreira, *A Conquista da Cidade na Narrativa, de Luandino Vieira*, Lisboa, Vega (p. 9-17).
- 2009- "António Aurélio Gonçalves, 'Claridade' e Erico Veríssimo", in *Redes & Capulanas - identidade, cultura e história nas literaturas lusófonas*, Porto Alegre, Editora UniRitter (p. 11-36).
- 2009- "Apresentação", in Maria João Gama, *O Universo Feminino em António Aurélio Gonçalves* (Prémio Senna Barcelos-2009), Praia, Instituto Camões - Centro Cultural Português/ Associação de Escritores Cabo-Verdianos (p. 11-20).
- 2008- "Depoimento", in Gabriel Raimundo, *Sodade de Cabo Verde*, s.l., Ed. de Autor (p. 711-718).
- 2008- "Identidade Crioula em Dois Contos de Baltasar Lopes", in *O Domínio do Instável, A Jacinto do Prado Coelho*, s.l. [Lisboa], CLEPUL-Faculdade de Letras de Lisboa/ Caixotim (p. 279-302).
- 2008- "Pepetela, Coordenadas e Percursos de Escrita", in *Meridianos Lusófonos*, Prémio Camões 1989-2007, Lisboa, Roma Editora (p. 171-198).
- 2008- "Poesia de Pedro Cardoso, Mito e Imaginário Nacionais", in *O Ano Mágico de 2006, Olhares Retrospectivos sobre a História e a Cultura Caboverdianas*, Praia, Instituto da Biblioteca e do Livro (p. 383-434).
- 2008- "O Jogo da Escrita na Obra de Arménio Vieira", in *O Jogo no Jogo* (Actas do I Congresso de Literaturas Românicas, Universidade do Algarve), Lisboa, Roma Editora (p. 319-339).
- 2008- "Sobre a narrativa (conto) cabo-verdiana", in *Navegações*, Vol. I, Porto Alegre, PUCRGS/CLEPUL, (p. 7-14). (Nota: artigo com novo título, revisto a partir da versão publicada no estrangeiro em 2001).
- 2007- "Duas Escritas do Destino (Contos de Gabriel Mariano, in *Estudos Para Maria Idalina Rodrigues, Maria Lucília Pires, Maria Vitalina Leal de Matos*, Lisboa, Departamento de Literaturas

- Românicas/Faculdade Letras de Lisboa (p. 91-124).
- 2007- "Lueji e a escrita da identidade angolana", in *And gladly wolde (s)he learne and gladly teche*, Homenagem a Júlia Ferreira, Lisboa, Departamento de Estudos Anglísticos -FLUL/ Colibri (p. 39-58).
- 2007- "Sur la littérature capverdienne", in *Les Îles du Cap-Vert Langues, Mémoires, Histoire*, Paris, L'Harmattan (p. 139-158).
- 2007- "Apresentação Bio-Bibliográfica de Baltasar Lopes e de Manuel Lopes", in *Catálogo de Exposições*, Lisboa, Biblioteca Nacional de Lisboa (2 p.).
- 2005- "Sobre Emigração e Diáspora Cabo-Verdianas", in *Literatura e Migração*, Lisboa, Departamento de Estudos Germanísticos - Faculdade de Letras de Lisboa/ Colibri (p. 27-46).
- 2005- "Estética Cabo-Verdiana (Sécs. XIX-XX): O Mito da Macaronésia", in *IV Congresso Internacional da Associação Portuguesa de Literatura Comparada - Estudos Literários/Estudos Culturais* (Évora/2001), Évora, Associação Portuguesa de literatura Comparada (18 p.) (ed. em CD/ROM).
- 2005- "Romantismo em Cabo Verde: Fundação da Consciência (Literária) Nacional", in *História(s) da Literatura*, Actas do 1º Congresso Internacional de Teoria da Literatura e Literaturas Lusófonas, Universidade do Minho, Coimbra, Almedina (p. 77-88).
- 2005- "Espaços, Deslocações, Viagens e Cartografia do Saber em Chiquinho, de Baltasar Lopes", in *Ariane*, revue d'études littéraires françaises, Cartographies Mélanges offerts à Maria Alzira Seixo, Nº 18, 19, 20, Lisboa, G.E.L.F./ Faculté des Lettres de Lisbonne (p. 349-357).
- 2004- "Para um Estudo da Significação dos Géneros (em Memórias Póstumas de Brás Cubas)", in *Homo Viator*, Estudos em Homenagem a Fernando Cristóvão; Lisboa, Colibri (p. 253-266).
- 2004- "A Escrita da Vida", in *Homenagem a Mia Couto*, Porto, Editora Areal (p. 49-60).
- 2004- "Ginho, ou a catarse do medo, em Nós matámos e Cão Tinhoso", in *Largo mundo alumiado*, Estudos em Homenagem a Vitor Aguiar e Silva, Vol. I, Braga, Universidade do Minho (p. 49-60).
- 2003- "Ética, ciência e estética do olhar na viagem de Capelo & Ivens", in *O Olhar do Viajante*, Coimbra, Almedina-CLEPUL-L3 (p. 147-176).
- 2003- "Prefácio", in João Lopes Filho, *Olhares Partilhados*, Praia, Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro (p. V-XI).
- 2003- "Lugares étnicos e maravilhosos do imaginário cabo-verdiano (em Chiquinho, de Baltasar Lopes)", in *Cape Verde language, literature & music*, Massachusetts, University of Massachusetts Dartmouth (p. 171-193). (Nota: artigo sem alterações republicado em Livro, em 2010).
- 2003- "A discursividade da narrativa de Luandino Vieira", in *A Língua Portuguesa em Viagem*, Frankfurt am Main, Verlag Teo Ferrer de Mesquita (p. 165-178).
- 2002- "Espaços, diáspora, exílio, nas literaturas africanas de língua portuguesa", in *Communio*, Revista Internacional Católica, Ano XIX, Nº 1, Lisboa, Universidade Católica de Lisboa (p. 75-86).
- 2002- "Representação Literária do Negro da Guiné: estereótipos medievais e renascentistas", in *L'épopée romane*, Actes du XV^e Congrès international Rencesvals, Poitiers, Université de Poitiers (p. 763-772).
- 2002- "Figurations de la terre dans l'imaginaire cap-verdien", in *Travaux et Documents*, Nº 19, Figurations identitaires dans les littératures portugaise, brésilienne et africaines de langue portugaise, Paris, Université de Paris VIII, Vincennes/Saint-Denis (p. 209-224).
- 2002- "Poesia de Expressão Lusófona", in *Anais*, Vol. 2, Nº 3, Academia de Estudos de Culturas Comparadas, Mindelo (p. 11-30).
- 2001- "A narrativa cabo-verdiana, nacionalidade e nacionalismo", in *La narrativa en lengua portuguesa de los últimos cincuenta años (Estudios dedicados a José S. Ares Montes)*, Madrid, Universidad Complutense (p. 85-114). (Nota: artigo revisto e ampliado republicado em Revista Estrangeira, em 2008).
- 2001- "Representação Conotativa, Escuta e Escrita da vida em Mia Couto (Cada homem é uma raça)", in *Quaderni Ibero-Americani*, Attualità culturale della Penisola Iberica e dell'America Latina, Nº 90, Torim (p. 104-118).
- 2000- "Paródia e ironização da ordem e do poder em *O Eleito do Sol*, de Arménio Vieira", in *Professor Basilio Losada/ Ensinar a Pensar con Liberdade e Risco*, Barcelona, Universidade de Barcelona (p. 271-279).
- 2000- "Sur les itinéraires nautiques portugais", in *Écriture du voyage et mémoire culturelle*, Vol. 9, Amsterdam-Atlanta, Rodopi (p. 103-129).
- 2000- "Autobiografia e individualidade nacional (literaturas africanas de línguas portuguesa e francesa)", in *Literatura e Pluralidade Cultural*, Actas do III Congresso Nacional da Associação Portuguesa de Literatura Comparada, Lisboa, Colibri (p. 103-117).
- 2000- "Como se diz a Verdade num Documento de Literatura de Viagens", in *A África e a Instalação do*

- Sistema Colonial (c. 1885 - c. 1930)*, III Reunião Internacional de História de África, Centro de Estudos de História e Cartografia Antiga, Lisboa (p. 573-591).
- 1999- "A ironia do 'particular/universal' na poesia cabo-verdiana (o caso de José Lopes)", in *África: Investigações Multidisciplinares*, Évora, NUM, (p. 99-118).
- 1999- "Mas este é o mundo da Peregrinação, segundo Fernão Mendes Pinto" (Caminhos do Oriente), in *O Discurso Literário da Peregrinação*, Lisboa, Cosmos (p. 11-26).
- 1999- "Representação do espaço em Peregrinação de Fernão Mendes Pinto", in *A Vertigem do Oriente - Modalidades discursivas no encontro de culturas*, Lisboa - Macau, Instituto Português do Oriente/Cosmos (p. 165-183).
- 1999- "Viagem da Índia: representação de Vicente", in *Letras, Sinais*, Lisboa, Departamento de Literaturas Românicas -FLUL/Cosmos (p. 41-50).
- 1999- "O Português e os mares: os desastres e os sucessos", in *História Crítica da Literatura Portuguesa*/"Humanismo e Renascimento", Parte V- "A viagem no Renascimento português: experiência, História e criação literária", Lisboa - S. Paulo, Verbo (p. 318-323). (Nota: transcrição parcial de texto antes publicado em 1996).
- 1999- "Neo-realismo e realismo em Cabo Verde e Angola: algumas afinidades e muitas diferenças", in *Encontro do Neo-Realismo*, Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, Museu do Neo-realismo, (p. 303-310).
- 1998- "Roteiros: relations de voyage au commencement de l'époque des Découvertes", in *Les Récits de Voyage, typologie, historicité*, Lisboa, Cosmos (p. 21-44).
- 1998- "Apresentação", in Abdelmouneim Bounou, *Relatos Portugueses de Viagens (1870-1996) A Imagem de Marrocos*, Fez, Universidade Sidi Mohammed Ben Abdellah/Centro Cultural Português (p. 1-9).
- 1998- "Camões no espaço da Lusofonia africana", in *O Ensino de Camões. Práticas e propostas*, Actas do V Forum Camoniano, Casa-Memória de Camões em Constância, Lisboa, Cosmos (p. 51-62).
- 1998- "Interacção Cultural nos Espaços Lusófonos", in *Interculturalismo e cidadania em espaços lusófonos*, Cursos da Arrábida, Mem-Martins, Europa-América (p. 109-123).
- 1998- "Duarte Pacheco Pereira, Capelo & Ivens e Henrique Galvão, Três Tempos de Encontros e Desencontros de Culturas", in *Il Portogallo E I Mari: Un Incontro Tra Culture*, Istituto Universitario Orientale, Napoles, Liguori Editore (p. 3-39).
- 1998- "Do classicismo e realismo da Claridade, in *Camões- Rev. de Letras e Culturas Lusófonas*, Nº 1, Lisboa, Instituto Camões (p. 20-30). (Nota: Trabalho republicado em versão ampliada em Livro 2010).
- 1998- "A figura crioula de Baltasar Lopes", in *Caravela*, Napoles, Istituto Universitario Oriental (p. 7-19). (Nota: Trabalho republicado em versão ampliada em 2010).
- 1997- "Apresentação-Prefácio" de Manuel Santos-Lopes, *Falucho Ancorado*, Lisboa, Cosmos (p. XI-LXV).
- 1997- "Dialogismo e nacionalidade literária em Lueji, de Pepetela", in *Nacionalismo e Regionalismo nas Literaturas Lusófonas*, Lisboa, Cosmos (p. 103-107).
- 1997- "Modernism and Postmodernism in African Literature in Portuguese", in *international postmodernism-theory and literary practice*, Amsterdam-Philadelphia, John Benjamins Publishing Company (p. 477-481).
- 1997- "A Alameda da Infância, entre a Cidade e o Musseque", in *Regards sur la Ville, Premières Rencontres Lusophones*, Toulouse, Université de Toulouse-le Mirail (p. 137-156).
- 1997- "Les itinéraires de la défaite (dans Natureza Morta e Chiquinho)", in *A Viagem na Literatura - Cursos da Arrábida*, Mem-Martins, Europa-América (p. 15-34).
- 1996- "Acerca dos 'relatos de naufrágio': significações narrativas e semânticas", in *A História Trágico-Marítima- análise e perspectivas*, Lisboa, Cosmos (p. 13-65).
- 1996- "Caminhos Literários da Carta de Pero Vaz de Caminha", in *Mare Liberum*, Lisboa, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses (p. 7-28).
- 1996- "Sobre o culto de Camões, convidado das Ilhas Crioulas", in *Românica- Revista de Literatura*, Nº 4, Departamento de Literaturas Românicas/FLUL, Lisboa, Cosmos, (p. 23-42).
- 1995- "O 'abysmo' da (oralidade e da) escrita em Chiquinho de Baltasar Lopes", in *Discursos*, estudos de língua e cultura portuguesa/ Literaturas Africanas e Língua Portuguesa, Nº 9, Lisboa, Universidade Aberta (p. 71-87). (Nota: capítulo da Tese de Doutoramento, «A Ficção de Baltasar Lopes, contributo para a originalidade da literatura cabo-verdiana»).
- 1995- "Evasionismo, configuração existencial da insularidade caboverdiana", in *Coscienza Nazionale Nella Letterature Africane di Lingua Portoghese*, Atti del Convegno Internazionale (Milano), Roma, Bulzoni (p. 9-23).
- 1995- "Perfis Biográficos (Artísticos, de pintores)", in *Neoàfrica Lusòfona*, Barcelona, Centro Cultural

- BALMES 21- Universidade de Barcelona (p. 11-21).
- 1995- "Culturas e Literaturas Africanas, entre o Insular e o Continental", in *Portugal e o Mundo - do Passado ao Presente*, Actas dos I Cursos Internacionais de Verão de Cascais, Cascais, Câmara Municipal de Cascais (p. 391-401).
- 1995- "De Angola e Cabo Verde entre o ovo e a móia", in Revista *Ópio*, (dossier África), Nº 2, Lisboa, Associação de Estudantes da Faculdade de Letras de Lisboa (p. 5-7).
- 1995- "Magia e Tradições Literárias na Escrita da História", em *Ualalapi*, de Ba Ka Kossa, in *Dédalos* Nº 5, Revista Portuguesa de Literatura Comparada, Lisboa, Associação Portuguesa de Literatura Comparada/Cosmos (p. 91-105).
- 1994- "Entre o reflexivo e o refractado" ("Prefácio"), in Inácio Rebelo de Andrade, *Saudades do Huambo*, Évora, Pendor (p. iii-viii).
- 1993- "Anotações a propósito de Manuel Ferreira", in *Revista Internacional de Língua Portuguesa*, Nº 7, Lisboa, Associação das Universidades de Língua Portuguesa (p. 152-156).
- 1993- "Do olhar português para a cultura crioula", in *Românica- Revista de Literatura*, Homenagem a Maria de Lourdes Belchior, Nº 1-2, Lisboa, Departamento de Literaturas Românicas – Faculdade de Letras de Lisboa/Cosmos (p. 13-26).
- 1993- "A propósito de uma Historiografia Literária Angolana", in *Vértice*, II série, Nº 55, Lisboa, Caminho (p. 9-18).
- 1993 "Bodhidharma e a poesia de A Lenda do Chá", in *Vértice*, II série, Nº 55, Lisboa, Caminho (p. 53-59).
- 1992- "O Crioulo cabo-verdiano segundo Baltasar Lopes", in *XIII Encontro de Professores Universitários Brasileiros de Literatura Portuguesa*, Rio de Janeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação Universitária José Bonifácio, Fundação Portugal - Brasil (p. 275-287).
- 1991- "Prefácio", uma leitura compreensiva, in Gabriel Mariano, *Cultura Caboverdeana*, Lisboa, Vega (p. 7-36).
- 1991- "Baltasar Lopes, a obra e o autor do seu tempo", in *Arquivos do Centro Cultural Português*, Vol. XXIX, Lisboa - Paris, Centro Cultural Português, Fundação Calouste Gulbenkian (p. 21-33).
- 1990- "Singularidades de uma Cultura", in *Estudos Portugueses, Homenagem a António José Saraiva*, Lisboa, Instituto de Cultura e Língua Portuguesa e Faculdade de Letras de Lisboa (p. 15-24). (Nota: reescrito e ampliado em publicação em 2010, Livro/Autor).
- 1990- "Comentário sociológico: o livro, a leitura e o mercado (1988-1989)", in *Vértice*, II Série, Nº 27, Lisboa, Caminho (p. 111-119). (Nota: reescrito e ampliado em publicação em 2010, Livro/ Autor).
- 1990 "Da Tradição Oral na Narrativa Contemporânea", in «Os Estudos Literários (entre) Ciência e Hermenêutica», Actas do I Congresso da Associação Portuguesa de Literatura Comparada, Lisboa, Associação Portuguesa de Literatura Comparada (p. 155-169).
- 1990- "A Escola portuguesa e o menino crioulo", in *escola democrática*, Ano X, Nº 3, Lisboa, Direcção Geral do Ensino Básico e Secundário (p. 21-24).
- 1990- "A Quem, Quem (me) Dera Ser Onda?""", in *Angolê*, Ano I, Nº 1, Olival Basto-Odivelas (p. 26-29).
- 1990- "Entwicklungshistorische Betrachtung der angolanischen Literatur", in *Betrachtungen zur Sprache und Literatur in Angola*, Referate des 3. DASP-Symposiums in der Univ. zu Köln, Nr. 24/25, Bonn (p. 25-41).
- 1989- "De Baltasar Lopes, a obra e o homem", in *Revista do Instituto de Cultura e Língua Portuguesa*, Nº 16 e 17, Lisboa, Instituto de Cultura e Língua Portuguesa (p. 245-252).
- 1989- "Os Trabalhos e os Dias, de Baltasar Lopes", in *Revista Internacional de Língua Portuguesa*, Nº 2, Lisboa, Associação das Universidades de Língua Portuguesa (p. 114-116).
- 1987- "Uma radiografia do mercado editorial"/Balanço da Actividade Literária Portuguesa, (para 1986), Centro Português da Associação Internacional dos Críticos Literários, in *Prelo*, O Ano Literário de 1986, Nº14, Lisboa, IN-CM (p. 7-12). (Nota: reescrito e ampliado em publicação em 2010, Livro/Autor).
- 1987- "Emigração e orfandade em Chiquinho de Baltasar Lopes", in *Literaturas Africanas de Língua Portuguesa*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian -ACART (p. 215-229). (Nota: artigo republicado em 2010).
- 1986- "Comentário Sociológico: Alguns Aspectos de Recuperação"/«Balanço da Actividade Literária Portuguesa, (para 1985)», Centro Português da Associação Internacional dos Críticos Literários, in *Prelo*, Nº 10, Lisboa, IN-CM (p. 47-53). (Nota: reescrito e ampliado em publicação em 2010, Livro/ Autor).
- 1986- "Emergência do discurso da agressividade na poesia cabo-verdiana", in *África*, 2ª série, Ano 9, Nº 14, Lisboa (p. 19-25). (Nota: versão ampliada do artigo publicado em 1985).

- 1986- "Da Poética da Claridade e do que ela não foi", in *Tribuna*, órgão de Informação do Sector Urbano da Cidade da Praia, N° Especial, Cabo Verde (p. 1-10).
- 1985- "Comentário Sociológico", in *Balanço da Actividade Literária Portuguesa, (para 1983 e 1984)*, Centro Português da Associação Internacional dos Críticos Literários, Lisboa (p. 61-79; 137-144). (Nota: reescrito e ampliado em publicação em livro em 2010, Livro/Autor).
- 1985- "Emergência do Discurso da Agressividade na Poesia Cabo-Verdiana", in *Les Littératures Africaines de Langue Portugaise*, Actes du Colloque International, Paris, Centro Cultural Português, Fundação Calouste Gulbenkian (p. 215-224). (Nota: uma versão, revista e ampliada deste artigo republicada em revista portuguesa em 1986).
- 1985- "Recensão a Ovídio Martins *Tchutchinha*", in *África*, 2ª série, ano 7, N° 12, Lisboa (p. 96-97).
- 1985- "Colóquio sobre Literaturas Africanas na Fundação Calouste Gulbenkian" - Letras em Trânsito, in *Colóquio Letras*, N° 86, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian (p. 117).
- 1985- "Literaturas Africanas de Língua Portuguesas na Europa" - Letras em Trânsito, in *Colóquio Letras*, N° 83, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian (p. 117-118).
- 1984- "Enunciação da Ideologia no conto "A Perfeição", de Eça de Queirós, in *Afecto às Letras*, Homenagem da Literatura Portuguesa Contemporânea a Jacinto do Prado Coelho, Lisboa, IN-CM (p. 13-18). (Nota: reescrito e ampliado em publicação em livro em 2010, Livro/Autor).
- 1984- "Crítica e criação Literária nas Literaturas da Africa Negra: tradição e modernidade", in *Actas do X Encontro de Professores Universitários Brasileiros de Literatura Portuguesa, I Colóquio Luso-Brasileiro de Professores Universitários de Literatura de Expressão Portuguesa*, Lisboa/ Coimbra/ Porto, Instituto de Cultura Brasileira, Universidade de Lisboa (p. 411-424).
- 1984- "Em Torno do Maravilhoso n'Ó Príncipe que Guardava Ovelhas" de Luísa Dacosta, in *Palavras*, N° 7, Lisboa, Revista da Associação de Professores de Português (p. 45-48). (Nota: reescrito e ampliado com publicação em 2010, em Livro/Autor).
- 1984- "Originalidade e Actualidade de *Natureza Morta*", de José Augusto França, in *Colóquio Letras*, N° 79, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian (p. 75-78). (Nota: reescrito e ampliado com publicação em 2010, em Livro/Autor).
- 1983- "Comentário Sociológico das Publicações Literárias", in *Balanço da Actividade Literária Portuguesa (para 1982)*, Centro Português da Associação Internacional dos Críticos Literários, Lisboa, Dom Quixote (p. 53-59). (Nota: reescrito e ampliado em publicação em livro em 2010, Livro/Autor).
- 1983- "Recensão crítica a Orlanda Amarilis, *Ilhéu dos Pássaros*", in *Colóquio Letras*, N° 76, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian (p. 97-98).
- 1982- "Comentário Sociológico das Publicações Literárias", in *Balanço da Actividade Literária Portuguesa -1981*, Centro Português da Associação Internacional dos Críticos Literários, Lisboa, Dom Quixote (p. 55-71). (Nota: reescrito e ampliado em publicação em livro em 2010, Livro/Autor).
- 1982- "O Escritor e o Espaço de Cultura Literária Africana de Língua Portuguesa", in *II Congresso dos Escritores Portugueses*, Lisboa, Associação Portuguesa de Escritores/ Dom Quixote (p. 169-172). (Nota: trabalho reescrito e ampliado com publicação em 2010).
- 1982- "Recensão Crítica a Maria Lívia de Araújo Marchon, *A Arte de Contar em Júlio Dinís: alguns Aspectos da sua Técnica Narrativa*", in *Colóquio Letras*, N° 69, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian (p. 87-89). (Nota: reescrito e ampliado com publicação em 2010, em Livro/Autor).
- 1981- "Colóquio sobre Literaturas Africanas de Língua Portuguesa", in *África*, Vol. III, Ano III, N° 11, Lisboa (p. 89-98).
- 1981- "Pontos Perceptíveis do Lirismo num Poema Medieval", in *Palavras*, N° 2/3, Revista da Associação de Professores de Português, Lisboa (p. 55-62). (Nota: reescrito e ampliado com publicação em 2010, em Livro/Autor).
- 1980- "Apresentação crítica, selecção, notas e sugestões para análise literária" de *Viagens na Minha Terra de Almeida Garrett*, (Textos Escolhidos), Lisboa, Seara Nova/ Comunicação (p. 9-79).
- 1980- "Ficha de Animação da Leitura de *Viagens na Minha Terra*, de Almeida Garrett", N° 5, Lisboa, Direcção Geral de Educação de Adultos (p. 1-32). (Nota: reescrito e ampliado em publicação em livro em 2010, Livro/Autor).
- 1980- "Ficha de Animação da Leitura de *Felizmente Há Luar*, de Luís de Stau Monteiro", N° 11, Lisboa, Direcção Geral de Educação de Adultos (p. 1-51). (Nota: reescrito e ampliado em publicação em livro em 2010, Livro/Autor).
- 1980- "Tendências na Leitura dos Estudantes na Biblioteca Municipal de Belém", in *Problemática da Leitura, aspectos sociológicos e pedagógicos*, Lisboa, I.N.I.C., Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa das Universidades de Lisboa (CLEPUL) (p. 93-122). (Nota: reescrito e ampliado em publicação em 2010, Livro/Autor).

Verbetes de Dicionário

Enciclopédia "BIBLOS", Lisboa, Verbo

“Amílcar Cabral”, “António Aurélio Gonçalves”, “Arnaldo França”, “Associação São-Nicolaense”, “Baltasar Lopes”, “Cabo Verde”, “Chiquinho”, “Evasionismo”, “Fernando Cristóvão”, “Geraldo Moser”, “Jorge Miranda Alfama”, “José Evaristo d’Almeida”, “Morabeza”, “Vasco Cabral”, “Orlanda Amarilis”, “Oswaldo Osório”, “Ovídio Martins”, “Pedro Cardoso”, “Pedro Corsino Azevedo” e “Terralongismo” (20 p.); (Nota: “Terralongismo” reescrito e com outro título publicado em revista em 2010”).

“Dicionário Temático da Lusofonia”, Lisboa, ACLUS

“Baltasar Lopes” e “Literatura de Cabo Verde” (5 p.).

13. Edição, Coordenação

Alberto Carvalho (Editor), Manuel Santos-Lopes, *Falucho Acorado*, Lisboa, Cosmos, 1997.



Alberto Carvalho (Co-Editor), Cónego António Manuel da Costa Teixeira, *Almanach Luso-Africano, para o Ano de 1895*, Coimbra-Lisboa, Almedina-CLEPUL-3, 2011.



Alberto Carvalho (Co-Editor), Cónego António Manuel da Costa Teixeira, *Almanach Luso-Africano, para o Ano de 1899*, Coimbra-Lisboa, Almedina-CLEPUL-3, 2011.



Alberto Carvalho (Co-Organ.), AA.VV., *Nacionalismo e regionalismo nas literaturas lusófonas*, Lisboa, Cosmos, 1997.



Alberto Carvalho (Co-Organ.), AA.VV., *A História Trágico-Marítima - análise e perspectivas*, Lisboa, Cosmos, 1996.

14-. Ensaísmo

Artigos

[Ciclo Cabo-Verdiano O Lobo e o Chibinho](#)

[Os Três Cedros e As Três Cidras do Amor](#)

[Romantismo Identitário na Poesia de Maia Ferreira](#)

[Da Oralidade à Escrita](#)

15. Retratos Literários

[Baltasar Lopes, *Filólogo e Ensaísta em Linha Recta*](#)

[Eugénio Lisboa, *Apresentação*](#)

[João Paulo Borges Coelho, *As Duas Sombras do Rio*](#)

[José Luís Hopffer C. Almada, *Rememoração do Tempo e da Humidade*](#)

[João Lopes-Filho, *Poeiras de Diasâ*](#)

16. Exercícios Pedagógicos

. [«A Força de Viver», de Arnaldo Santos \(Angola\)](#)

. [O Eleito do Sol, de Arménio Vieira \(Cabo Verde\)](#)

. [Variações nos Tempos e na Narração, em «Singularidades de uma Rapariga Loura», de Eça de Queirós](#)

. [Contar o conto «Muminha Vai para a Escola», de Baltasar Lopes \(Cabo Verde\)](#)

. [Lógica Accional em «A Fronteira de Asfalto», de Luandino Vieira \(Angola\)](#)

17. Dossier/Docs de Trabalho

Metodologias

. [Fichas de Trabalho](#)

. [Realizar uma Dissertação ou Tese](#)

Bibliografias

. [Crioulo, Mestiço](#)

. [Personagem](#)

. [Tempo](#)

. [Espaço](#)

18. Leituras de Sempre

Narrativa

. [Lai du Chevrefeuille](#)

. [Romance de Tristão e Iseu. Início](#)