

Currículo abreviado de LUÍS MANUEL DE ARAÚJO e-mail: luisaraujo@fl.ul.pt

- Doutorado em Letras (História e Cultura Pré-Clássica) pela Universidade de Lisboa, com agregação, e licenciado em História pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, com estágio de pós-graduação em Egiptologia na Faculdade de Arqueologia da Universidade do Cairo.
- Professor associado da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Departamento de História (Instituto Oriental), lecionando cadeiras da área de História e Cultura Pré-clássica, com colaboração nos cursos de mestrado em História e Cultura das Religiões, História Antiga e História Militar.
- Participação em diversos congressos nacionais e internacionais, encontros, seminários e jornadas arqueológicas, e apresentação de mais de cem conferências e palestras em Portugal (entre 1986 e 2016), duas em Barcelona e uma em Angola (Huambo).
- Secretário da Associação Portuguesa de Orientalismo e secretário-geral da Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto.
- Membro da Academia Eça de Queirós (Solar Condes de Resende) e membro grão-louçado da Confraria Queirosiana.
- Secretário de *Cadmo*, revista de História Antiga do Centro de História da Universidade de Lisboa (com vinte e três números publicados).
- Presidente do Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arqueologia (600 membros).
- Membro da Academia Portuguesa da História, Associação Portuguesa de Escritores, Associação dos Arqueólogos Portugueses, Associação Portuguesa de Museologia, Sociedade de Geografia de Lisboa, Associação Internacional de Egiptólogos, Conselho Internacional dos Museus e Comité Internacional para a Egiptologia (CIPEG).
- Diretor do *Dicionário do Antigo Egipto*, Lisboa: Editorial Caminho, 2001 (com vinte colaboradores e cerca de 900 páginas; esgotado, prepara-se a 2.^a edição).
- Diretor da *Revista de Portugal*, Confraria Queirosiana-Academia Eça de Queirós, Vila Nova de Gaia, Canelas (com doze números publicados).
- Coordenador do álbum temático *A Escrita das Escritas*, Lisboa: Fundação Portuguesa das Comunicações, 1999 (esgotado).
- Colaborador para revisões científicas de textos egiptológicos da National Geographic, Editorial Bertrand, Editorial Caminho, Edições ASA, Grupo Santillana, entre outras.

- Comissário científico da exposição de antiguidades egípcias do Museu Nacional de Arqueologia e da nova sala de exposição da coleção egípcia da Universidade do Porto, e assessor científico de várias exposições temporárias e permanentes, nomeadamente a do Museu Calouste Gulbenkian.
- Estudo das coleções egípcias públicas e privadas existentes em Portugal (cerca de mil e duzentos objetos), parte das quais já está publicada.
- Condução de visitas de estudo anuais ao Egito desde 2000, com grupos da Faculdade de Letras de Lisboa, Confraria Queirosiana, Associação dos Arqueólogos Portugueses, Museu Nacional de Arqueologia, entre outras).
- Regência de vários cursos de temática egiptológica em diversas instituições, sobre arte, religião, iconografia, topografia cultural e escrita hieroglífica.
- Publicou mais de duzentos artigos e resenhas críticas em diversas revistas científicas e de divulgação.
- Publicou os seguintes livros:
 - *Os Hititas*, Lisboa: Plátano Editora, 1982; esgotado (104 pp.).
 - *Eça de Queirós e o Egito Faraónico*, Lisboa: Ed. Comunicação, 1987 (287 pp.).
 - *Antiguidades Egípcias*, I, Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa: Instituto Português de Museus, 1993; esgotado, prepara-se a 2.^a edição (402 pp.).
 - *Estudos sobre Erotismo no Antigo Egito*, Lisboa: Edições Colibri, 1995 (350 pp.).
 - *O Clero do Deus Amon no Antigo Egito*, Lisboa: Edições Cosmos, 1999 (404 pp.).
 - *Imagens do Egito Queirosiano*, Vila Nova de Gaia: Gaianima, 2002 (312 pp.).
 - *Egito: As Pirâmides do Império Antigo*, 2.^a edição revista e aumentada, Lisboa: Edições Colibri, 2003 (290 pp.).
 - *Estatuetas Funerárias Egípcias da XXI Dinastia*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian e Fundação para a Ciência e a Tecnologia, 2003; esgotado (1118 pp.).
 - *Mitos e Lendas do Antigo Egito*, Lisboa: Livros e Livros, 2005; esgotado (360 pp.).
 - *As Comunicações na Antiguidade*, Lisboa: Fundação Portuguesa das Comunicações, 2006 (em colaboração com Nuno Simões Rodrigues) (460 pp.).
 - *Arte Egípcia. Coleção Calouste Gulbenkian*, 2.^a edição, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2015 (200 pp.); com versão em inglês.
 - *A Farmácia no Mundo Pré-clássico e nas Culturas Tradicionais*, Lisboa: Museu da Farmácia, 2008 (em colaboração com Paula Basso) (158 pp.).
 - *A Coleção Egípcia do Museu de História Natural da Universidade do Porto*, Porto: Universidade do Porto, 2011 (272 pp.).
 - *Os Grandes Faraós do Antigo Egito*, Lisboa: A Esfera dos Livros, 2011 (366 pp.).
 - *Erotismo e Sexualidade no Antigo Egito*, Lisboa: Edições Colibri, 2012 (612 pp.).
 - *O Egito faraónico. Uma civilização com três mil anos*, Lisboa: Arranha-céus, 2015 (450 pp.).
 - *Os Grandes Mistérios do Antigo Egito*, Lisboa: A Esfera dos Livros, 2017 (560 pp.).

Artigos:

1. Prefácio, suplemento central e glossário da obra *Le Roman de la Momie*, de Théophile Gautier, coleção «Plátano de Maio», Lisboa: Plátano Editora, 1980.
2. «Relembrar Kadech», *História*, 38, Lisboa, dezembro de 1981, pp. 34-51.
3. «O túmulo de Tutankhamon», *História*, 49, Lisboa, novembro de 1982, pp. 68-88.
4. «A cadeira de Sociedades, Culturas e Civilizações Pré-Clássicas», *O Jornal da Educação*, 54, Lisboa, abril de 1982, pp. 32-33.
5. «A Coreia Antiga. Do Estado de Kochoson ao Estado de Kogurio», *História*, 43, Lisboa, maio de 1982, pp. 36-50.
6. «Pinturas murais de Kogurio», *História*, 51, Lisboa, janeiro de 1983, pp. 38-55.
7. «A preservação do legado histórico do Antigo Egipto», *O Jornal da Educação*, 65, Maio de 1983, pp. 26-31.
8. «Os Muçulmanos no Ocidente Peninsular», em *História de Portugal*, I, sob a direção de José Hermano Saraiva, Lisboa: Publicações Alfa, 1984, pp. 244-289.
9. «A Coleção de Antiguidades Egípcias do Museu Nacional de Arqueologia e Etnologia», *O Arqueólogo Português*, série IV, 5, Lisboa, 1987, pp. 175-191.
10. «O Antigo Egipto no Museu Nacional de Arqueologia e Etnologia», *O Estudo da História*, II série, 5-6, Lisboa, 1988, pp. 99-104.
11. «Chauabtis da Sociedade de Geografia de Lisboa», *Revista da Faculdade de Letras*, V série, 10, Lisboa, 1988, pp. 13-23 (em colaboração com José Nunes Carreira).
12. «Crónica portuguesa de um Congresso de Egiptologia», *Revista da Faculdade de Letras*, V série, 10, Lisboa, 1988, pp. 81-94.
13. «O Egipto nas obras de Eça de Queirós», em *Dicionário de Eça de Queiroz*, organização e coordenação de A. Campos Matos, Lisboa: Editorial Caminho, 1988, pp. 220-224.
14. «Uma biobibliografia de Henry George Fischer: a Egiptologia total», *Hathor: Estudos de Egiptologia*, 1, Lisboa, 1989, pp. 7-8.
15. «Erotismo profílastico no Egipto Faraónico», *Hathor: Estudos de Egiptologia*, 1, Lisboa, 1989, pp. 41-68.
16. «Chauabtis do Museu Nacional de Arqueologia», *Revista da Faculdade de Letras*, V série, 12, Lisboa, 1989, pp. 59-72.
17. «Erotismo demiúrgico no Egipto Faraónico», *Revista da Faculdade de Letras*, V série, 13-14, Lisboa, 1990, pp. 253-277.
18. «Motivos erotizantes e porno-concupiscentes no Antigo Egipto», *Hathor: Estudos de Egiptologia*, 2, Lisboa: Edições Cosmos, 1990, pp. 45-71.
19. «As múmias de Eça», em *Eça e os Maias Cem Anos Depois*, Actas do 1º Encontro Internacional de Queirozianos, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto: Edições ASA, 1990, pp. 23-29.
20. «O falcão egípcio», em *Falcoaria Real*, Exposição temporária realizada no Museu Nacional dos Coches, 17 de novembro de 1989 a 17 de janeiro de 1990, Lisboa: Instituto

Português do Património Cultural, 1990, pp. 55-57.

21. «De Charuhen a Kadech: Relações entre o Egipto do Império Novo e a Ásia», *Cadmo*, 1, Lisboa: Edições Cosmos, 1991, pp. 119-143.
22. «Mestrado em História e Cultura Pré-Clássica», *Cadmo* 1, Lisboa: Edições Cosmos, 1991, pp. 170-175.
23. «Conferência do Comité Internacional para a Egiptologia, Moscovo», *Cadmo*, 1, Lisboa: Edições Cosmos, 1991, pp. 230-232.
24. «Colecções egípcias em Portugal», em *Cadmo*, 1, Lisboa: Edições Cosmos, 1991, pp. 237-239.
25. «O Dilúvio de Quéops e torturas piramidais», *Cadmo*, 1, Lisboa, Edições Cosmos, 1991, pp. 179-183.
26. «Das Pirâmides do Egipto ao Dilúvio de Quéops», *Hathor: Estudos de Egiptologia*, 3, Lisboa, Edições Cosmos, 1991, pp. 103-115.
27. «Dois chauabtis numa colecção privada portuguesa (colecção Amaral Cabral)», *Hathor: Estudos de Egiptologia*, 3, Lisboa: Edições Cosmos, 1991, pp. 15-23.
28. «Josep Padró: vai bem a Egiptologia na Catalunha», *Hathor: Estudos de Egiptologia*, 3, Lisboa: Edições Cosmos, 1991, pp. 119-126.
29. «Epigrafia da Colecção de Antiguidades Egípcias do Museu Nacional de Arqueologia», em *Actas das IV Jornadas Arqueológicas*, Investigação e defesa do património, março 1990, Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses, 1991, pp. 381-393.
30. «Uma lição do curso de História: as Pirâmides do Império Antigo», *Hathor: Estudos de Egiptologia*, 3, Lisboa: Edições Cosmos, 1991, pp. 129-143.
31. «Aspectos do roteiro queirosiano no Egipto: Eça de Queirós na mastaba de Ti», *Cadmo*, 2, Lisboa: Edições Cosmos, 1992, pp. 101-116.
32. «Os estudos pré-clássicos em Portugal», *Cadmo*, 2, Lisboa: Edições Cosmos, 1992, pp. 135-144.
33. «Colecções egípcias da ex-União Soviética», *Cadmo*, 2, Lisboa: Edições Cosmos, 1992, pp. 197-209.
34. «A colecção egípcia do rei D. Luís», *Hathor: Estudos de Egiptologia*, 4, Lisboa: Edições Cosmos, 1992, pp. 17-28 (com Maria Helena Trindade Lopes).
35. «Historiografia e sedimentação do poder no Egipto Faraónico», *A Construção Social do Passado*, Actas do Encontro de 27 e 28 de novembro de 1987, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Associação dos Professores de História, 1992, pp. 61-78.
36. «La collection égyptienne du roi D. Luís», em *Atti. VI Congresso Internazionale di Egittologia*, I, Turim, 1992, pp. 671-673 (com Maria Helena Trindade Lopes).
37. «Cinco cones funerários egípcios no Museu Nacional de Arqueologia», *O Arqueólogo Português*, série IV, 8/10, Lisboa, 1990-1992, pp. 341-355.
38. «Cones funerários da Colecção de Antiguidades Egípcias do Museu Nacional de Arqueologia», *Cadmo*, 3, Lisboa: Edições Cosmos, 1993, pp. 49-60.
- «Eduard Toda, pioneiro da egiptologia espanhola», *Cadmo*, 3, Lisboa: Edições Cosmos, 1993, pp. 106-115.
39. «Abertura da exposição de antiguidades egípcias do Museu Nacional de Arqueologia»,

- Cadmo*, 3, Lisboa, Edições Cosmos, 1993, pp. 177-179.
40. «Eça na mastaba de Ti», *Queirosiana. Estudos sobre Eça de Queirós e a sua geração*, 5-6, Baião: Associação dos Amigos de Eça de Queirós, dezembro-julho de 1993-1994, pp. 125-143.
41. «Paletas egípcias do Museu Nacional de Arqueologia», *O Arqueólogo Português*, série IV, 11/12, Lisboa, 1993-1994, pp. 391-402.
42. «Um esboçeto egípcizante do arquitecto António do Couto», *O Casapiano*, 411, Ateneu Casapiano, Lisboa, dezembro de 1994, p. 10.
43. «A colecção egípcia do Museu Nacional de Soares dos Reis», *Museu*, 3, IV série, Porto: Museu Nacional de Soares dos Reis, 1995, pp. 7-20.
44. *O núcleo egípcio da colecção Marciano Azuaga*, Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia, Sector de Acção Cultural, Casa Municipal de Cultura, Vila Nova de Gaia: Solar Condes de Resende, 1995.
45. «De novo (e sempre) o Egipto: novas descobertas no país do Nilo», *Almadan*, 4, II série, Almada, 1995, pp. 170-172.
46. «Colecção Bustorff Silva. Núcleo Egípcio», em *Um Gosto Privado, Um Olhar Público. Doações*, Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa: Instituto Português de Museus, 1995, pp. 58-62.
47. «Colecção Barros e Sá. Núcleo Egípcio», em *Um Gosto Privado, Um Olhar Público. Doações*, Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa: Instituto Português de Museus, 1995, pp. 154-176.
48. «La collection égyptienne du Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto», em *Proceedings of the Seventh International Congress of Egyptologists*, Cambridge, 3-9 September 1995, Lovaina: Ed. Peeters, 1998, pp. 59-65.
49. «Os escribas e o ensino no Antigo Egipto», *Revista de Ciências Históricas*, X, Porto: Universidade Portucalense, 1995, pp. 79-110.
50. «O núcleo egípcio da colecção Assis Ferreira», *Cadmo*, 4/5, Lisboa: Edições Colibri, 1995, pp. 75-94.
51. «Meios de comunicação no Antigo Egipto», *Anais*, Lisboa: Universidade Autónoma Luís de Camões, 1996-1997, pp. 39-68.
52. «Fotografia e Egiptologia no século XIX», *Cadmo*, 6/7, Lisboa: Edições Colibri, 1996-1997, pp. 92-98.
53. «O núcleo egípcio da colecção de antiguidades da Biblioteca Nacional», *Leituras*, 2, Biblioteca Nacional, Lisboa, outubro 1997-abril 1998, pp. 161-167.
54. «O núcleo egípcio da colecção Miguel Barbosa», *Cadmo*, 8/9, Lisboa, 1998-1999, pp. 89-134.
55. «O estudo e a instalação da colecção de antiguidades egípcias do Museu Nacional de Arqueologia», *O Arqueólogo Português*, 17, Lisboa, 1999, pp. 527-538.
56. «O núcleo egípcio da colecção Luís Teixeira da Mota», em *Carlos Alberto Ferreira de Almeida, In Memoriam*, vol. I, Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1999, pp. 117-124.
57. «O núcleo egípcio da colecção Fernando Freitas Simões», *Clio*, 4, Lisboa, 1999, pp. 7-25.
58. «Collections égyptiennes au Portugal», *Nilus*, 8, Barcelona: Societat Catalana

d'Egiptologia, 1999, pp. 3-5.

59. «As escritas egípcias: eternidade e quotidiano», em *A Escrita das Escritas*, Fundação Portuguesa das Comunicações, Lisboa: Estar Editores, 2000, pp. 59-70.

60. «Serpente solarizada. Udjat: Olho de Horus», em *Facies Deitatis. As Faces de Deus*, catálogo da exposição no Mosteiro de San Martiño Pinario (de 15 de Setembro a 30 de Novembro de 2000), Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago, Arcebispado de Santiago de Compostela, 2000, pp. 255-257.

61. «Egiptologia em Portugal», *Cadmo*, 10, Actas do Colóquio Internacional «Sociedade, Religião e Literatura no Próximo Oriente Antigo», Lisboa, 2000, pp.57-94.

62. «Um escaravelho do coração numa colecção privada portuguesa», em *Museu*, 9, IV série, Porto: Museu Nacional de Soares dos Reis, 2000, pp. 7-27.

63. «Museologia egiptológica em Portugal no século XX», *Boletim da Associação Portuguesa de Museologia*, 1/2, Lisboa, 2000, pp. 88-95.

64. «A escrita: traços e espaços», em *Códice*, 6, série I, Fundação Portuguesa das Comunicações, Lisboa, 2000, pp. 34-42.

65. «Um milenar anseio humano: instruir, educar e amparar», em *Casa Pia de Lisboa: 220 Anos a Instruir, Educar e Amparar*, Centro Cultural Casapiano, Casa Pia de Lisboa, Lisboa, 2000, pp. 17-53.

66. «Um património a visitar: Antiguidades Egípcias no Museu Nacional de Arqueologia», *Patrimonium*, Lisboa, Direcção-Geral do Património, 2000, pp. 25-35.

67. «A viagem oriental de Eça», *Camões*, 9/10, Letras e Culturas Lusófonas, Lisboa: Instituto Camões, abril-setembro, 2000, pp. 68-74.

68. «Han-gul: a escrita coreana», em *A Escrita das Escritas*, Fundação Portuguesa das Comunicações, Lisboa: Estar Editores, 2000, pp. 139-144.

69. «A escrita: traços e espaços», em *Códice*, 6, série I, Lisboa: Fundação Portuguesa das Comunicações, 2000, pp. 34-42.

70. «A imagem da mulher na arte pré-clássica», em *A Mulher na História*, Actas dos Colóquios sobre a temática da Mulher, 1999/2000, Moita: Câmara Municipal da Moita, 2001, pp. 53-77.

71. Prefácio ao livro de Rogério Ferreira de Sousa, *Os Doces Versos*, Fafe: Edições Labirinto, 2001, pp. 5-7.

72. «Da teoria à prática: O exercício do poder real no Egipto faraónico», *Clio*, 5, Lisboa, 2001, pp. 33-57.

73. «A colecção egípcia do Museu do Caramulo», *Cadmo*, 11, Lisboa, 2001, pp. 55-63.

74. «O núcleo egípcio da colecção Sam Levy», *Artis*, 1, Lisboa, 2002, pp. 31-56.

75. «Os primórdios da ciência egiptológica», *Cadmo*, 12, Actas do Colóquio Internacional «Orientalismo Ontem e Hoje», Lisboa, 2002, pp. 63-84.

76. «L'Égyptologie au Portugal: le passé et le futur», em *Egyptology at the Dawn of the Twenty-first Century. Proceedings of the Eighth International Congress of Egyptologists*, vol. 3, Cairo, Nova Iorque: The American University in Cairo Press, 2002, pp. 275-280 (em colaboração com José Nunes Carreira).

77. «O túmulo de Petosírís: expressão da confluência cultural greco-egípcia», em *Presença de Victor Jabouille*, Lisboa: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2003, pp. 313-344.

78. «Erotismo no Antigo Egipto: expressão de vida e de eternidade», em Santinho Martins (coord.), *O Erotismo na Arte*, Lisboa, 2003, pp. 95-110.
79. «Egiptologia», em Madalena Lacerda Gouveia (coord.), *Colecção da Fundação Abel de Lacerda*, Museu do Caramulo, Caramulo: Fundação Abel de Lacerda, 2003, pp. 20-23.
80. «Tecidos coptas no Museu Nacional de Arte Antiga», *Cadmo* 13, Lisboa, 2003, pp. 79-96.
81. «A propósito do capítulo 186 do "Livro dos Mortos": Hathor e as barcas», *Revista Portuguesa de História*, 36, volume de homenagem aos Professores Luís Ferrand de Almeida e António de Oliveira, Coimbra: Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 2002-2003, pp. 469-476.
82. «Erotismo no antigo Egipto: assim na terra como no céu», *História*, 66, Lisboa, Maio de 2004, pp. 26-29.
83. «Há 25 anos na Fundação Calouste Gulbenkian: reconstituição do túmulo da rainha Nefertari», *Artis*, 3, Lisboa: Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras de Lisboa, 2004, pp. 327-334.
84. «Seis novos objectos da colecção egípcia do Museu Nacional de Arqueologia», *Cadmo*, 14, Lisboa, 2004, pp. 53-60.
85. «O "Livro dos Mortos" do antigo Egipto: um viático para o Além», *Códice*, 1, série II, Lisboa: Fundação Portuguesa das Comunicações, 2004, pp. 26-35.
86. «Estatuetas funerárias reais egípcias do Império Novo», em *Economia, Sociedade e Poderes*, Estudos em homenagem a Salvador Dias Arnaut, Coimbra: Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 2004, pp. 803-834.
87. «Textos funerários do antigo Egipto», em *Actas do Encontro Turres Veteras*, VI, História da Morte, Torres Vedras: Câmara Municipal de Torres Vedras e Instituto de Estudos Regionais e do Municipalismo Alexandre Herculano, 2004, pp. 47-55.
88. «Bibliografia de José Nunes Carreira», em *Percursos do Oriente Antigo*, volume de homenagem a José Nunes Carreira, Lisboa: Instituto Oriental da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2004, pp. 13-50.
89. «O sarcófago e a múmia egípcia», em José Morais Arnaud e Carla Varela Fernandes (coord.), *Construindo a Memória. As Colecções do Museu Arqueológico do Carmo*, Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses, 2005, pp. 534-545.
90. «A colecção egípcia do Museu Condes de Castro Guimarães», *Arquivo de Cascais*, 13, Cascais: Câmara Municipal de Cascais, 2005, pp. 11-22.
91. «O sarcófago egípcio do Museu da Farmácia», *Cadmo*, 15, Lisboa, 2005, pp. 23-32.
92. «Novos objectos egípcios em colecções privadas de Portugal», *Cadmo*, 15, Lisboa, 2005, pp. 203-207.
93. «As cores no antigo Egipto: um sensitivo meio de comunicação», *Códice*, 2, série II, Lisboa: Fundação Portuguesa das Comunicações, 2005, pp. 46-57.
94. «Cronologia da História da Escrita», cartela comemorativa da Fundação Portuguesa das Comunicações, Lisboa, 2006, grande formato em 4 pp.
95. «Egiptomania queirosiana e eçamania egiptológica», *Revista de Portugal*, 3, Vila Nova de Gaia: Confraria Queirosiana, Edições Gailivro, 2006, pp. 10-14.
96. «Estelas funerárias egípcias em Portugal», *O Arqueólogo Português – Suplemento*, 3: *Actas do VIII Congresso Internacional de Estelas Funerárias*, Lisboa: Museu Nacional de

Arqueologia, 2006, pp. 35-45.

97. «Da escrita cuneiforme à escrita latina», *Códice*, 3, série II, Lisboa: Fundação Portuguesa das Comunicações, 2006, pp. 18-31.
98. «Vasos de vísceras em colecções egípcias de Portugal», *Cadmo*, 16, Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa, 2006, pp. 123-135.
99. «Comemoração dos vinte anos do Instituto Oriental», *Cadmo*, 16, Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa, 2006, pp. 295-298.
100. «O touro no mundo pré-clássico», em *O Touro: Mitos, Rituais, Celebração*, Alcochete: Câmara Municipal de Alcochete, 2006, pp. 28-39.
101. «Henut-taui: uma dama do antigo Egipto», em *Estudos em Homenagem ao Professor Doutor José Amadeu Coelho Dias*, vol. 2, Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2006, pp. 67-80.
102. «A batalha de Kadech», em António Ramos dos Santos e José Varandas (coord.), *A Guerra na Antiguidade*, I, Lisboa: Caleidoscópio, Centro de História da Universidade de Lisboa, 2006, pp. 55-102.
103. «Um túmulo paradigmático do Império Antigo: A mastaba do alto funcionário Ti», em Pedro Gomes Barbosa (coord.), *Arte, História e Arqueologia – Pretérito (sempre) Presente. Homenagem a J. Pais da Silva*, Lisboa: Ésquilo, 2006, pp. 37-52.
104. «A colecção egípcia do Museu da Farmácia», em Josep Cervelló Autuori, Montserrat Diaz de Cerio e David M. Rull (eds.), *Actas del Segundo Congreso Ibérico de Egiptología*, Barcelona: Universidade Autònoma de Barcelona, Institut d'Estudis, 2006, pp. 27-32.
105. «Comunicar viajando. Viajar no mundo pré-clássico», em *Códice*, 4, série II, Lisboa: Fundação Portuguesa das Comunicações, 2007, pp. 28-43.
106. «O embalsamamento egípcio: homenagem a Rómulo de Carvalho no Museu Arqueológico de Odrinhas», *Cadmo*, 17, Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa, 2007, pp. 269-274.
107. «Duas estatuetas do “Império Antigo” na colecção egípcia do Museu Calouste Gulbenkian», *Artis*, 6, Lisboa: Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras de Lisboa, 2007, pp. 47-60.
108. «Estatueta funerária de Hui, preparador de unguentos de Amon», em Maria de Fátima Reis (coord.), *Rumos e Escrita da História*, Estudos em Homenagem a A. A. Marques de Almeida, Lisboa: Edições Colibri, 2007, pp. 473-480.
109. «A preservação dos afectos na arte figurativa do antigo Egipto», em *Arte Pré-Clássica*, volume comemorativo dos vinte anos do Instituto Oriental da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisboa: Instituto Oriental, 2007, pp. 197-223.
110. «O deus Chu e o "Livro dos Mortos"», em Avelino de Freitas de Meneses e João Paulo Oliveira e Costa (coord.), *O Reino, as Ilhas e o Mar Oceano. Estudos em Homenagem a Artur Teodoro de Matos*, vol. 1, Universidade dos Açores, Centro de História de Além-mar da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, Ponta Delgada, 2007, pp. 17-24.
111. «A egiptologia britânica», em «*And gladly wolde (s)he lerne and gladly teche*». *Homenagem a Júlia Dias Ferreira*, Lisboa: Edições Colibri, 2007, pp. 345-362.
112. «O cônsul Benoît de Maillet no Egipto», em Ana Leal de Faria e Isabel Drumond Braga (coord.), *Problematizar a História. Estudos de História Moderna em Homenagem a*

- Maria do Rosário Themudo Barata*, Lisboa: Caleidoscópio, Centro de História da Universidade de Lisboa, 2007, pp. 229-251.
113. «Novos objectos do núcleo egípcio da colecção Rui Assis Ferreira», *Cadmo*, 18, Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa, 2008, pp. 107-120.
114. «Uma estatueta funerária egípcia no Museu de Aveiro», *Cadmo*, 18, Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa, 2008, pp. 219-221.
115. «A batalha de Meguido», em António Ramos dos Santos e José Varandas (coord.), *A Guerra na Antiguidade*, II, Lisboa: Caleidoscópio, Centro de História da Universidade de Lisboa, 2008, pp. 89-133.
116. «Impressões do Oriente: de Eça de Queirós a Leite de Vasconcelos», em *Impressões do Oriente*, Lisboa: Museu Nacional de Arqueologia, 2008, pp. 9-13.
117. «O núcleo egípcio», em *Roteiro do Museu Condes de Castro Guimarães*, Cascais: Câmara Municipal de Cascais, 2008, pp. 144-151.
118. «As pirâmides do Egipto», em *As Sete Maravilhas da Antiguidade*, Coimbra: Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 2008, pp. 13-23.
119. «Baixo-relevo de um faraó. Museu Calouste Gulbenkian», *Newsletter*, 100, Museu Calouste Gulbenkian, Fevereiro 2009, pp. 26-27.
120. «Escaravelhos egípcios em Portugal», *Cadmo*, 19, Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa, 2009, pp. 97-130 (em colaboração com Júlia Pereira Almeida).
121. «Nova visita de estudo do Instituto Oriental», *Cadmo*, 19, Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa, 2009, pp. 311-319.
122. «Objectos egípcios nas reservas do Museu Calouste Gulbenkian», em Miguel Ángel Molinero Polo e Covadonga Sevilla Cueva (eds.), *Trabajos de Egiptología. Papers on Ancient Egypt*, 5/1, La Laguna: Universidad de La Laguna, 2009, pp. 67-74.
123. «Comunicabilidades e empatias no advento da República», *Códice*, 6, série II, Lisboa: Fundação Portuguesa das Comunicações, 2009, pp. 28-47.
124. Prefácio ao livro de Alda Barata Salgueiro, *Vilar dos Condes. A Terra e a sua Gente*, Lisboa: Textiverso, 2010, pp. 11-12.
125. «Eça de Queirós en Égypte», em *Res Antiquitatis, Journal of Ancient History*, I, Lisboa: Centro de História de Além-Mar, 2010, pp. 83-106
126. «A Colecção Egípcia do Museu de História Natural da Universidade do Porto», em *Boletim da Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto*, 15, 2010, pp. 2-6.
127. «Três pequenas colecções egípcias particulares», *Cadmo*, 20, Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa, 2010, pp. 141-148.
128. «A luta pela sobrevivência do Egipto: a expulsão dos “Povos do Mar”», em António Ramos dos Santos e José Varandas (coord.), *A Guerra na Antiguidade*, III, Lisboa: Caleidoscópio, Centro de História da Universidade de Lisboa, 2010, pp. 97-150.
129. «Christiane Desroches-Noblecourt. In Memoriam», *Cadmo*, 21, Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa, 2011, pp. 241-244.
130. «O núcleo egípcio da Colecção Estrada», em *Museu Ibérico de Arqueologia e Arte de Abrantes*, Actas das Jornadas, outubro de 2010. Abrantes: Câmara Municipal de Abrantes e Fundação Estrada, 2011, pp. 29-37.
131. «Paremiologia maética: a sapiência proverbial do antigo Egipto», em *4º Colóquio Interdisciplinar sobre Provérbios. 4th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs*, Tavira:

Associação Internacional de Paremiologia, International Association of Paremiology, 2011, pp. 13-23.

132. «Paremiology of Maat: the proverbial wisdom of ancient Egypt», em *4º Colóquio Interdisciplinar sobre Provérbios. 4th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs*, Tavira: Associação Internacional de Paremiologia, International Association of Paremiology, 2011, pp. 23-29.

133. Colaboração no novo catálogo do Museu Calouste Gulbenkian na versão inglesa, com os artigos: «Low-relief depicting Princess Merytites» (p. 20), «Head of King Senwosret» (p. 21), «Statuette of the Lady of the House Henut-Tawi» (p. 22), «Torso of King Pedubast» (p. 23), «Statuette of the Official Bes» (p. 24), «Funerary Mask» (p. 25), «Solar barque of Djedhor» (p. 26), «Head of a courtier» (p. 27), em *Calouste Gulbenkian Museum*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2011.

134. Prefácio ao livro de Telo Ferreira Canhão, *Textos da Literatura Egípcia do Império Médio. Textos hieroglíficos, transliteração e tradução comentada*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2012, pp. 7-9.

135. «O ka de Christiane», *Boletim da Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto*, 21, 2012, pp. 5-8.

136. Prefácio ao livro de Telo Ferreira Canhão, *Textos da Literatura Egípcia do Império Médio. Textos hieroglíficos, transliteração e tradução comentada*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2012, pp. 7-9.

137. Colaboração no catálogo da exposição *Serápis nos Confins do Império. O Complexo Sagrado de Panóias*, coordenação de Rogério Sousa e João Ribeiro da Silva, Vila Real: Direção Regional de Cultura do Norte e Município de Vila Real, 2013, com os artigos: «Sítula» (p. 32), «Deméter» (p. 33), «Ísis com Hórus» (p. 34), «Escaravelho» (pp. 51-52).

Entradas em dicionários e enciclopédias:

1. Colaboração no *Dicionário Ilustrado da História de Portugal*, vol. I e II, Publicações Alfa, Lisboa, 1985, com os artigos: Árabes no Ocidente Peninsular, Berberes no Ocidente Peninsular, Moçárabes, Reinos Taifas, Visigodos, David Lopes, Rosa Araújo, Serpa Pinto, Socotorá, Silva Porto, D. Maria Teles de Meneses, Tristão Vaz Teixeira, D. Luísa de Gusmão.

2. Colaboração nas *Biografias da História Universal*, Publicações Alfa, Lisboa, 1987, com os artigos: D. Afonso Henriques, Inês de Castro, D. Dinis, Isabel de Aragão, Chanceler Julião, Roberto Ivens, D. José, D. João III, D. João V.

3. Colaboração na *Enciclopédia Luso-Brasileira de Cultura* (nova edição atualizada), da Editorial Verbo, 1998, com os artigos: Chabaka, Edfu, Egipto, Egiptologia, Egipto-mania, Elefantina, Walter Emery, Adolf Erman, Ermant, Erotismo no Antigo Egipto, Esna, Faraó, Raymond Faulkner, Felá, Alan Gardiner, Guebelein, Guerza, Guiza, Hatitas, Hattusili, Heliópolis, Heracleópolis, Hicsos, Hieracômpolis, Hórus, Maet, Oxirinco, Psametek, Ré, Sais, Sakara, Seneferu, Senuseret, Seti, Taharka, Tânis, Tot, Tutankhamon, Tutmés.

4. Colaboração no *Dicionário do Antigo Egípto*, da Editorial Caminho, Lisboa, 2001, com os artigos: Aanen, Abertura da boca, Abido, Abu Gurab, Abu Mina, Abu Roach, Abusir, Acheru, Acróstico, Adoradora divina, Adultério, África, Aguilkia, Aha (deus), Aha (rei), Ah-hotep (I, II), Ahmés, Ahmés (filho de Abana), Akcha, Ai (rei), Aker, Akh, Akhmenu, Akhmim, Alabastro, Aliteração, Altar, Alto Egípto, Amada, Amara, Amásis, Amenemhat, Amenemhatsurer, Amenemnesu, Amenemope (rei), Amenherkhopechef, Amen-hotep (I, II, III), Amen-hotep (filho de Hapu), Amenmesés, Amentet, Amirteus, Amnistia, Amon, Amonet, Amuletos, Andjeti, Animais sagrados, Ankhesenamon, Ankhechekonk, Ankhenesmeriré, Ankhesneferibré, Antef (I, II, III, VIII), Antepassados, Anti, Antropofagia, Aparição, Apedemak, Apopi, Apriés, Arauto, Arquitecto, Arquitectura, Arquitrave, Arte, Artesão, Artista, Aspelta, Assassif, Athribis, Aton, Atum, Auaris, Avestruz, Ba, Bab el-Gassus, Babi, Babuíno, Bai, Baixo Egípto, Bakenkhonsu (I, II, III), Bakenrenef, Balança, Banebdjedet, Banho, Banquete, Barca processional, Barca solar, Barco, Basalto, Bat, Behedet, Beijo, Beit el-Uali, Beleza, Benben, Bentanat, Benu, Bés, Beset, Biga, Bolos, Brincos, Bronze, Bubasteum, Bubástis, Burocracia, Busíris, Cabeça de reserva, Cabeleira, Caixas para chauabtis, Calvície, Campos de Iaru, Canopo, Cantoras de Amon, Cão, Capela, Caricatura, Cários, Cartas, Cartas aos Mortos, Cartela, Cartonagem, Casa de Vida, Castração, Celeiros, Cenotáfio, Cerâmica, Cevada, Chabaka, Chabataka, Chai, Charuhen, Chasu, Chechonk (I-V), Chepseskaf, Chu, Chuva, Clero, Cnossos, Cobre, Colares, Colónias, Colossos, Coluna, Concubina, Cones funerários, Coptas, Cores, Dahchur, Dança, Deportação, Depósitos de fundação, Desenho, Dialecto, Dinastias, Djed, Djedefhor, Djedefré, Djedkaré, Djedkhonsuiuefankh, Djemdet Nasr, Djer, Djoser, Dra Abu el-Naga, Dromedário, Duamutef, Duas Senhoras, Duas Terras, Duat, Egípto, Egíptologia, Egíptomania, Electrum, El-Hiba, Embalsamamento, Enéade, Época Baixa, Época Greco-Romana, Erotismo, Escaravelho, Escola, Escribas, Esfínges, Espelhos, Estandartes, Estatuária, Estatuetas funerárias, Estela, Estojo fálico, Estrangeiros, Eternidade, Exílio, Faiança, Faium, Falo, Falsificação, Fila, Filhos de Hórus, Fórmula de oferenda, Fronteiras, Funcionalismo, Funerais, Ganso, Gato, Geb, Guiza, Gurnet Murrari, Ha, Hakor, Hapi, Hatiá, Hatmehit, Hauti, Heb, Hekaib, Heket, Heretkau, Herichef, Herihor, Hesat, Hetepsekhemui, Hibis, Hierático anormal, Hipogeu, His-tória, Hor, Horemheb, Horkhuef, Huni, Iah, Ihi, Império Antigo, Império Médio, Império Novo, Imseti, Inaros, Incenso, Incesto, Ipu-uer, Ititauí, Iusaés, Jardins, Justificado, Ka, Kaa, Kadech, Kamés, Karomama, Kasr Ibrim, Kebehsenuf, Khaba, Khaemuaset, Khafré, Khamerenebti, Khasekhem, Khasekhemui, Khemmis, Khentimentiu, Khentikheti, Kherti, Kheti (I, II, III), Khufu, Kuch, Labirinto, Lago sagrado, Lágrimas, Lamentações, Lápis-lazúli, Lebre, Legiões, Líbia, Litanias, «Livro das Cavernas», «Livro das Portas», «Livro das Respirações», «Livro de Amduat», «Livro dos Dois Caminhos», «Livro dos Mortos», «Livros do Além», Maatkaré, Madeira, Maet, Mafdet, Mahés, Maia, Malaquite, Mão do deus, Masaharta, Máscara funerária, Medicina, Médicos, Medinet Habu, Mehen, Mehetueret, Mehit, Mendés, Menés, Mênfis, Menkauré, Menkheperre, Mentuemhat, Mercenários, Merenptah, Merenré, Meretseguer, Merikaré, Méris, Merit, Meroé, Mesa de Oferendas, Meskhenet, Min, Mirra, Múmia, Mumificação, Música, Napata, Narmer, Navegação, Nebet-hetepet,

Nebka, Nebré, Necaú, Necrópoles, Neferirkaré, Neferités, Nepri, Nilómetros, Niuserré, Noite, Nome de Hórus, Norte, Nove Arcos, Ocidente, Olho, Onomástica real, Onomatopeias, Oráculos, Oriente, Osíris, Osorkon, Ovo, Padibastet, Pakhet, Palmeira, Pão, *Papiro Matemático Rhind*, *Papiro Pornográfico de Turim*, Pátio, Pato, Pedreiras, Peixes, Pelúcio, Pergaminho, Peribsen, Perunefer, Petosíris, Pié, Pigmentos, Pilone, Pinedjem (I, II), Pirâmides, Pyramidologia, Pyramidomania, Pornografia, Portas do Além, Prostituição, Psametek (I, II, III), Psusennes, Ptah, Ptah-Sokar-Osíris, Punt, Quadrícula, Química, Quironomia, Rahotep, Ramés, Ramesseum, Rampa, Ramsés (I a XI), Ramsésnakht, Rechef, Recompensas, Ré-Horakhti, Rekhmiré, Relatórios, Relevo, Renascença (Era da), Renenutet, Retenu, Revoltas, Roberts (David), Rosellini (Ippolito), Rudamon, Sacerdotes, Sacerdotisas, Sacrifícios humanos, Sais, Sakara, Sala da barca, Sala do deus, Sanakht, Sarcófagos, Saúde, Sebekemsaf, Sebek-hotep (I a VIII), Sebekneferu, Sefekhetabui, Sekhemkhet, Semataui, Semenkharé, Semerkhet, Senenmut, Sennefer, Sepa, Serdab, Serekh, Set, Seti (I, II), Setnakht, Siamon, Silêncio, Sinuhe, Siptah, Sistro, Sitamon, Smendes, Sokar, Sopdit, Sopro, Sul, Taá, Taharka, Taiet, Takelot (I, II, III), Tamareira, Tânis, Tanutamón, Tarif, Tatenen, Tauseret, Tebas, Tefnakht, Tell el-Iahudeia, Templos divinos, Templos do vale, Templos funerários, Templos solares, Teos, Testículos, «Textos das Pirâmides», «Textos de Execração», «Textos dos Sarcófagos», Ti, Tié, Tijolos, Titulatura, Tradução, Túmulos, Turquesa, Tutankhamon, Uadj-uer, Udjahorresenet, Udjat, Uenamón, Uepuauet, Urbanismo, Useret, Userkaf, Vasos de vísceras, Zauiet el-Arian.

5. Colaboração na *Grande Enciclopédia Planeta*, Lisboa: Beta, 2004, com os artigos Egiptologia e Egiptologia em Portugal.