

**CURRICULUM VITAE**  
**ISABEL DE PINA BALEIRAS**

**I**

**1. IDENTIFICAÇÃO**

Nome: Isabel Maria Garcia de Pina Neves Baleiras dos Santos Campos

Local e data de nascimento: Lisboa, 8 de Janeiro de 1968

Nacionalidade: portuguesa

Email : [bbcamos2@gmail.com](mailto:bbcamos2@gmail.com)

[orcid.org/0000-0001-6752-144X](https://orcid.org/0000-0001-6752-144X)

**2. HABILITAÇÕES ACADÉMICAS**

2005-2008 Mestrado em História Medieval (Muito Bom por unanimidade)  
Dissertação de Mestrado *Leonor Teles, uma mulher de poder?*  
Lisboa: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL)

2004 – 2005 Profissionalização em Serviço, História, 3º ciclo e secundário  
Lisboa: Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da  
Universidade de Lisboa

1998 – 2000 Parte curricular (completa) do mestrado em Estudos de Teatro  
Lisboa: FLUL

1994 - 1996 Pós - Graduação em Estudos de Teatro  
Lisboa: FLUL

1993 - 1994 Diplôme d'études françaises – 7º Ano  
Lisboa: Institut Franco-Portugais

1985 - 1990 Licenciatura em História  
Lisboa: FLUL

1982 - 1983 3º ano do curso de inglês  
Lisboa: Cambridge School

**3. LÍNGUAS (conversação, leitura, escrita )**

Línguas portuguesa, francesa e inglesa

**4. ACTIVIDADE PROFISSIONAL ACTUAL**

Investigadora (doutoranda)

## II

**NOTA – A minha formação e actividade profissionais têm-se desenvolvido em três áreas: investigação em História (investigadora); educação (professora); artes (atriz, autora de textos poesia e ficção). O presente curriculum estrutura-se em três partes, de acordo com as áreas mencionadas.**

### 1. FILIAÇÃO ACADÉMICA/INSTITUCIONAL

- Bolseira (BAD) da Universidade de Lisboa e da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa para o doutoramento em História Medieval, no tema “Na sombra de D. Fernando e D. Leonor Teles: protagonismos na corte régia (coroa, redes de poder, consequências políticas)”. Orientadora: Professora Manuela Santos Silva, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (CH-FLUL), co-orientador Professor Bernardo Vasconcelos e Sousa Início da bolsa e do curso de doutoramento:1/9/2016.
- Investigadora no grupo de investigação *Court Studies and Diplomacy* do Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (CH-FLUL)
- Membro colaborador do Instituto de Estudos Medievais (IEM) da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (FCSH-UNL), na Unidade de Investigação (GI) “Espaço e Poderes”.
- Membro da *Association for Spanish and Portuguese Historical Studies* (ASPHS)
- Membro do Royal Studies Network
- Sócia da Associação Portuguesa de Genealogia
- 1999 – Apoio à Biblioteca – Museu República e Resistência

### 1.1.ÁREA DE INTERESSE CIENTÍFICO / INVESTIGAÇÃO

História Medieval da Baixa Idade Média:

- História Política e Social (monarquia e nobreza)
- História do Género
- História das Mentalidades

## 1.2. Formação profissional

- 1 a 29/06/2016 Freqüência do curso livre “Ciclos de vida na Idade Média”  
Lisboa: CH-FLUL
- 23/04/2013 Workshop: *Concorrer a uma bolsa FCT: workshop para candidatos de Doc e Pós-Doc*  
Lisboa: Instituto de Estudos Medievais (IEM) da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (FCSH-UNL)
- 6/09 a 31/10/2012 Curso de Inglês Académico (6 sessões de 90m/cada)  
Professora Begona Farme  
Lisboa: Instituto de Estudos Medievais (IEM) da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (FCSH-UNL)
- 29/05/2012 Workshop: *Concorrer a uma bolsa FCT: workshop para candidatos de Doc e Pós-Doc*  
Lisboa: IEM da FCSH-UNL
- 11/10/2011 Seminário *Biografias de rainhas: métodos, problemas, perspectivas*  
Lisboa: Centro de História da FLUL
- 24/10/2009 Workshop *Arquivos de Família*  
Lisboa: IEM da FCSH; Centro de História de Além-Mar (FCSH-UNL e Universidade dos Açores); DGARQ e “Pro-Associação de proprietários e amigos dos arquivos de família”
- 31/08 a 18/09/2009 Curso *Introdução à Genealogia e Heráldica (Épocas Medieval e Moderna)* (18 horas)  
Lisboa: IEM da FCSH-UNL
- 03/03 a 06/06/2009 Curso Livre: *No tempo de D. João I* (28 horas)  
Lisboa: IEM da FCSH-UNL
- 17 e 18/09/2008 V Seminário do IEM. *O medievalismo hoje: estado da questão e Desafios* (14 horas)  
Lisboa: IEM da FCSH-UNL
- 26/02 a 27/05/2008 Curso Livre: *No tempo de D. Dinis* (26 horas)  
Lisboa: IEM da FCSH-UNL
- 28/03 a 31/05/2007 I Curso de Sintra *Idade Média*

Sintra: Auditório da Biblioteca Municipal de Sintra - Casa Mantero

### 1.3. Comunicações

#### 1.3.1. Comunicações por convite

- 17/05/2017 **VI Jornada de Estudo do Grupo de Investigação “Estudos de Corte e Diplomacia” do Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa: “A diplomacia na Idade Média e Moderna: linhas políticas e intervenientes”**  
Lisboa: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa  
**Comunicação:** “Tréguas e Paz entre Portugal e Castela, 1389-1431”
- 29/03/2017 **V Jornada de Estudo do Grupo de Investigação “Estudos de Corte e Diplomacia” do Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa: “A construção das Sociedades de Corte”**  
Lisboa: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa  
**Apresentação do trabalho em curso:** “A Nobreza de Fernão Lopes”
- 23.11.2015 **Conferências «Amor e Política na Realeza»**  
Lisboa: Associação Amigos do Castelo  
**Palestra:** “Sobre a rainha D. Leonor Teles”
- 31.05.2012 **Curso Livre Rainhas de Portugal**  
Lisboa: Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa  
**Lição** sobre D. Leonor Teles
- 05.03.2012 **III Seminário Memórias, Discursos e Práticas Sociais**  
Lisboa: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa  
**Comunicação:** “A Coroa e as mulheres da realeza portuguesa (sécs. XII-XIII)”
- 15/07/2011 **Associação Portuguesa de Genealogia**  
Lisboa: Restaurante Clara  
**Palestra:** “Os Casamentos da Infanta D. Beatriz”
- 29/03/2011 **Casamentos Régios: política externa, diplomacia, cerimonial**  
Lisboa: Seminário do Centro de História da FLUL  
**Comunicação:** “Os Casamentos da Infanta D. Beatriz”

#### 1.4. Outras comunicações

- 16 e 17/05/2018 Fazenda IV Seminário Internacional  
Lisboa: CH-FLUL  
**Comunicação:** “D. Fernando (1367-1383) e a gestão concelhia, no âmbito da sua política económica
- 12 a 15/09/2017 Kings & Queens 6 – “At the shadow of the thrown”  
Madrid: UNED | Universidad Nacional de Educación a Distancia  
**Comunicação:** “1372-1398: brothers against brothers: João de Portugal, Dinis de Portugal, King Fernando and King João I of Portugal”.  
**Presidente da sessão:** “Power, patronage and political ambitions in Medieval and Modern Portugal”.
- De 12 e 14/10/2016 Debuerit habere regnum, Depor e proclamar reis na Idade Média  
Lisboa: CH-FLUL  
**Comunicação:** "Castela e Portugal, 1350-1398: Ascensão, legitimação e derrotas nas subidas ao trono"
- 24/06/2015 **Kings & Queens 4: *Dynastic Changes and Legitimacy***  
Lisboa: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa  
Comunicação: “1383-1385, Portugal: Coup d’État or Democracy?”
- 11 a 13/07/2014 **Kings & Queens 3: *Entourage: Councilors, Cousins, Courtiers & Competitors***  
Winchester: University of Winchester  
Faculty of Humanities and Social Science  
**Comunicação:** *The entourage of Queen Leonor Teles and King Fernando of Portugal (1367-1384)*
- 21 a 23/05/2014 **Congreso *Reinas e infantas en los reinos medievales ibéricos***  
Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela  
**Comunicação em póster:** *Leonor Teles de Portugal, uma rainha controversa (1372-1384)*
- 23/04/2013 Workshop: ***Concorrer a uma bolsa FCT: workshop para candidatos de Doc e Pós-Doc***  
Lisboa: IEM da FCSH-UNL  
**Apresentação do projecto:** *D. Fernando e D. Leonor Teles: protagonismos na corte régia (coroa, redes de poder, consequências políticas).*
- 09 a 12/05/2013 **48th International Congress on Medieval Studies**  
**Sponsor: Royal Studies Network**

EUA, Kalamazoo: Western Michigan University

**Comunicação:** *Portugal, 1383-1385: “Coup d’État” or Democracy? The End of the First Dynasty and the Transition to the Second*

- 29/05/2012 Workshop: **Concorrer a uma bolsa FCT: workshop para candidatos de Doc e Pós-Doc**  
Lisboa: IEM da FCSH-UNL  
**Apresentação do projecto:** *D. Fernando e D. Leonor Teles: protagonismos na corte régia (coroa, redes de poder, percursos pessoais, consequências políticas).*
- 19.04.2012 **Kings & Queens, Power, Politics, Personalities and Patronage in Medieval and Early Modern Monarchy**  
Corsham: Corsham Court, Bath Spa University  
Comunicação: *The political role of a Portuguese Queen in the late fourteenth century*
- 24 a 26/10/2011 Colóquio **Mito e História**  
Évora: Universidade de Évora  
**Comunicação:** *Leonor Teles: o mito da mulher má e a história da mulher política*
- 22 a 28/08/2010 **Queenship and Kingship: Royal Women’s Agency in Family Strategies (14<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> centuries)**  
Amsterdam: 21<sup>st</sup> International Congress of Historical Sciences  
**Comunicação:** *The power of Leonor Teles, Queen of Portugal*
- 20 a 25/04/2009 **Célèbres et Obscurs**  
Bordeaux : Congrès National des Sociétés Historiques et Scientifiques  
**Comunicação :** *Leonor Teles, une reine portugaise controversée*
- 15 e 16/01/2009 **Escrita e Poder: as Chancelarias Peninsulares (séc. XIV-XV)**  
Colóquio organizado pelo Mestrado em História Medieval e do Renascimento da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP) e Centro de Estudo da População, Economia e Sociedade (CEPESE)  
Porto: FLUP  
**Comunicação conjunta** com a Professora Manuela Santos Silva e a Doutoranda Vanda Lourenço sobre as chancelarias das rainhas D. Beatriz de Castela, D. Leonor Teles, D. Filipa de Lencastre
- 12 a 14/11/2008 **Political women 1500-1900 congress**  
Suécia: Umea University  
**Comunicação:** *The power of Queen Leonor Teles, 1372-1383*

24/04/2008 **Seminário Inter-Universitário de Estudos Medievais** (apresentação e discussão de investigações académicas em curso)  
Lisboa: Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa  
Comunicação: *Leonor Teles, Uma mulher de poder? Investigação em curso*

09 a 12/07/07 **International Medieval Congress**  
Leeds: University of Leeds  
Comunicação: *The wicked Queen: Leonor Teles de Meneses according to Fernão Lopes*

### 1.5.Publicações

**2018** “Love, calumnies, murders, war, ambition and survival at the court of King Fernando and Queen Leonor Teles of Portugal (1367-84)”, in *Elite & Royal Household in Later Medieval and Early Modern Europe*, ed. de Theresa Earenfight, Brill Publishers.

**2017** *Uma rainha inesperada, Leonor Teles* (biografia), colecção Rainhas de Portugal- Biografias Históricas, coord. Ana Leal de Faria, Ana Maria Rodrigues, Manuela Santos Silva, 3ª edição. Lisboa: Círculo de leitores-Temas e Debates (reedição da edição de 2013). ISBN: 9789896444617

“Os Casamentos da Infanta D. Beatriz”, in *Casamentos da Família Real Portuguesa. Diplomacia e Cerimonial*, 2 volumes, coord. de Ana Leal de Faria, Ana Maria Rodrigues e Manuela Santos Silva, I volume, pp. 79-119, Lisboa: Círculo de Leitores e autores, 2017. ISBN: 978-972-42-5120-2.

**2014** “Leonor Teles: o mito da mulher má e a história da mulher política”, in *Representações do Mito na História e na Literatura*, org. Ana Luísa Vilela, Elisa Nunes Esteves, Fabio Mario da Silva, Margarida Reffóios. Évora: Centro de Estudos em Letras-Universidade de Évora, 2014, pp. 73-90. ISBN: 978-989-96532-4-5

**2013** “The political role of a Portuguese Queen in late fourteenth century” in Elena Woodacre (ed.) *Mediterranean Queenship, Negotiating the Role of the Queen in the Medieval and Early Modern Eras*. New York: Palgrave Macmillan, 2013. ISBN 978-1-137-36282-7.

- Uma rainha inesperada, Leonor Teles* (biografia), colecção Rainhas de Portugal- Biografias Históricas, coord. Ana Leal de Faria, Ana Maria Rodrigues, Manuela Santos Silva, 1ª edição. Lisboa: Círculo de leitores-Temas e Debates, 2013, pp. 488. ISBN: 978-989-644-230-9
- 2012** *Uma rainha inesperada, Leonor Teles* (biografia), colecção Rainhas de Portugal, coord. Ana Leal de Faria, Ana Maria Rodrigues, Manuela Santos Silva, 1ª edição. Lisboa: Círculo de Leitores, Vol. V., 2012, pp. 488. ISBN: 978-972-42-4706-9 Código: 1041126
- 2011, Dez.** “Os Casamentos da Infanta D. Beatriz de Portugal (1373-1420?)”, Revista *Raízes & Memórias*, Nº 28, Associação Portuguesa de Genealogia, Lisboa: Portugal, Dezembro 2011, pp. 443-448.
- 2008, Dez.** *Leonor Teles, uma mulher de poder?* Dissertação de Mestrado em História Medieval. Lisboa: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2008, I e II volumes.  
([http://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/1751/1/21996\\_ulfl062047\\_tm.pdf](http://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/1751/1/21996_ulfl062047_tm.pdf))

### 1.5.1.No prelo

- 2018** “1383-1385, Portugal: Coup d’État or Democracy?”, in *Dynastic Changes, gender and legitimacy*, ed. de Ana Maria Rodrigues, Jonahntan Spangler, Manuela Santos Silva, a publicar na editora britânica Routledge

### 1.6. Organização de Projectos

- 2017** Elemento integrante da organização do III Seminário do Grupo de Estudos de Corte e Diplomacia do Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa: “Casamentos régios – êxitos e fracassos”, 11/10/2017  
Lisboa: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Elemento integrante da organização da V Jornada do Grupo de Estudos de Corte e Diplomacia do Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa: “A construção das Sociedades de Corte”, 29/03/2017  
Lisboa: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

- 2016** Elemento integrante da comissão organizadora do colóquio internacional: *Debuerit habere regnum - Depor e proclamar reis na Idade Média*,



Lisboa: FLUL, de 12 e 14 de Outubro de 2016

Comissão Organizadora: Francisco José Díaz Marcilla (U. Nova Lisboa), Tiago Faria (U. Nova Lisboa), Hermenegildo Fernandes (U. Lisboa), Rodrigo Furtado (U. Lisboa), Armando Norte (U. Lisboa), Rosa Rodríguez Porto (U. York), Sacramento Roselló (U. Odense), Manuela Santos Silva (U. Lisboa), Isabel de Pina Baleiras (U. Lisboa). Coordenação: Covadonga Valdaliso (U. Coimbra / U. Lisboa). Comissão Científica: Amélia Aguiar Andrade (U. Nova Lisboa)

- 2015** Comissária da Exposição (em parceria com a Professora Doutora Manuela Santos Silva) “Kings & Queens 4: *Dynastic Changes and Legitimacy*”, apresentada em Junho de 2015 na Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Elemento integrante da equipa organizadora (Manuela Santos Silva, Ana Maria S. A. Rodrigues, Hermenegildo Fernandes, Covadonga Valdaliso, Armando Norte, Tiago Viúla de Faria e Hélder Carvalhal) do congresso *Kings & Queens 4: Dynastic Changes and Legitimacy*, que decorreu na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, com o apoio do Centro de História, entre 23 e 27 de Junho de 2015. Neste congresso, apresentou a comunicação “1383-1385, Portugal: Coup d’État or Democracy?” e presidiu a duas sessões: “The Ecclesiastical Defense of Royal Legitimacy through Discourses and Actions I” de Hermínia Vilar, André Coelho e Néstor Vigil; “Monarchical Topics in Art and Literature” de Alexandra Karagianni, Inês Araújo, Nádia Van Pelt.

### 1.7. Prémios

- 2012 *Leonor Teles, uma rainha inesperada*, Círculo de Leitores, Coleção Rainhas de Portugal, Vol. V, pp. 488, Prémio Lusitania, Academia Portuguesa de História, Dezembro 2012.

### 1.8. Bolsas financiadas pelas universidades para os seus congressos

- De 12 a 15/10/2017 Kings & Queens 6 – “At the shadow of the thrown”  
Madrid: UNED | Universidad Nacional de Educación a Distancia  
**Comunicação:** “1372-1398: brothers against brothers: João de Portugal, Dinis de Portugal, King Fernando and King João I of Portugal”

- 12 a 14/11/2008 **Political women 1500-1900 congress**  
Suécia: Umea University  
**Comunicação:** *The power of Queen Leonor Teles, 1372-1383*

### 1.9. Entrevistas

- 2015 Entrevista sobre *Livro Imaginado*, Lisboa, Chiado Editora, 2015

- Programa «Baile de Máscaras», Rádio Antena 2, dia 27/11/2015, 18h.
- 2013 Entrevista sobre D. Leonor Teles, a partir do livro *Uma rainha inesperada, Leonor Teles*, Lisboa, Círculo de Leitores, 2012  
Programa «Quinta Essência», Rádio Antena 2: dias 2, 9, 16 e 23 de Março

## **2. EDUCAÇÃO**

### **2.1. Formação profissional**

- Junho 2013 *Como conduzir uma reunião*, L2G  
*Comunicação*, L2G  
*As mulheres no Evangelho*, Irmã Ana Vera  
*Meditação*, Universidade Católica
- 23/07/2012 *Ética profissional e relacionamento interpessoal*  
DGERT – Learn to Grow  
Lisboa: Colégio do Bom Sucesso
- 14/03/2011 *Escola virtual*  
Porto Editora  
Lisboa: Colégio do Bom Sucesso
- 29/07/2011 *Ensinar com “criatividade”*  
DGERT – BIT company  
Lisboa: Colégio do Bom Sucesso
- 29/07/2011 *Nova norma ortográfica da Língua Portuguesa*  
DGERT – Bit company  
Lisboa: Colégio do Bom Sucesso
- 08 a 09/07/2010 *Prevenção e Primeiros Socorros* (8 horas)  
DGERT – Centro Sagrada Família – Fundação Obra Social das  
Religiosas Dominicanas Irlandesas  
Lisboa: Colégio do Bom Sucesso
- 06/07/2010 *Ser Cristão hoje* (5 horas)  
Padre António Vaz Pinto  
Lisboa: Colégio do Bom Sucesso
- 06/02/2009 *CIF – um novo paradigma de avaliação das Necessidades  
Educativas Especiais*, 2ª sessão (2h30m)  
Lisboa: Colégio do Bom Sucesso

- 22/11/2008 *CIF – um novo paradigma de avaliação das Necessidades Educativas Especiais*, 1ª sessão (3h30)  
Lisboa: Colégio do Bom Sucesso
- 27/03/2003 *Gestão curricular: fundamentos, práticas aplicadas ao Programa de História do 3º Ciclo*  
Porto Editora - Pedro Almiro Neves, Cristina Maia, Dalila Baptista, Cláudia Amaral  
Lisboa: Auditório da Biblioteca Nacional
- 20/03/2001 *O Ensino das Competências Essenciais no Ensino Básico (7 horas)*  
ASA Editores  
Lisboa: Hotel Altis

## 2.2. Actividade profissional

- 1999-09/2016 **Professora de História e de Teatro**  
Lisboa: Colégio de Bom Sucesso (3º. Ciclo)
- 1998-1999 **Professora de História**  
Lisboa: Colégio do Bom Sucesso (2º. e 3º. Ciclos)  
Colégio Valsassina (2º. e 3º. Ciclos)
- 1990-2000 **Professora particular** História, Português do 2º. e 3º. Ciclos e do Ensino Secundário - Francês e Inglês do 2º. e 3º. Ciclos

## 3. ARTES

### 3.1. NA ESCRITA

#### 3.1. Publicações:

- 2015 *Livro Imaginado* (contos e poesia), Lisboa, Chiado Editora, ed. em Dez. de 2014, lançamento em Out. 2015.
- 2015 Poema “ A morte de um marido” in *Antologia de Poesia Contemporânea, Entre o Sono e o Sonho*, Vol. VI, Selecção de Gonçalo Nuno Martins, Org. de Íris Pitacas Antunes, Lisboa, Chiado Editora, Tomo I, 2015, p.539.
- 2014 Poema “Despertar” in *Antologia de Poesia Contemporânea, Entre o Sono e o Sonho*, Vol. V, Selecção de Gonçalo Nuno Martins, Org. de Afonso Oliveira Rodrigues, Lisboa, Chiado Editora, Tomo I, 2014, p. 597.

## 3.2. COMO ACTRIZ

### 3.2.1. Formação profissional em Teatro / Dança / Jornalismo

- 26 e 27/11 e 03 e 04/12/2011 Workshop Intensivo (32 horas): a Técnica de Meisner  
John Frey Studio for Actors  
Lisboa: Teatro Impetus
- 08/10/2011 Workshop *Caminhos do Despertar – Movimento e Imobilidade*  
Sintra: Associação TenChi Internacional
- 27/11 a 11/12/2010 Workshop *Iniciação à Dança Histórica* (renascentista)  
Mestre Vicente Trindade  
Lisboa: Teatro Nacional D. Maria II
- 07 a 20/07/2009 Workshop de Teatro promovido pela companhia *Be On Stage-À procura de Shakespeare*  
Lisboa: Teatro da Trindade /Teatro Tivoli
- 2008 *Workshop para casting*, na Plural Casting (antiga NBP),  
Paulo Ferreira.
- 01 a 17/10/2008 Workshop *Interpretação para Novela* (30 horas)  
João Lagarto  
Lisboa: Escola de Actores (ACT); Direcção Geral do Emprego e das  
Relações de Trabalho (DGERT); Associação Portuguesa de  
Formação de Actores para Cinema e Televisão (APFACT)
- 29 a 30/03/2008 Oficina de Expressão Artística *A Ronda Nocturna* (7,5 horas)  
João Paulo Costa  
Lisboa: Teatro Municipal Maria Matos
- 24/09 a 05/10/2007 *Masterclass*, workshop de Teatro/Educação (25 horas)  
João Mota  
Lisboa: Teatro Municipal Maria Matos
- 17/11 a 10/12/1998 Oficina de Técnicas de Comunicação Oral (30 horas)  
Lisboa: CENJOR (Centro Protocolar de Formação Profissional  
para Jornalistas)
- 08 a 16/05/1998 Oficina de Jornalismo Radiofónico (32 horas)  
Lisboa: CENJOR (Centro Protocolar de Formação Profissional  
para Jornalistas)

- 16 a 28/03/1998 Oficina de Jornalismo Televisivo (46 horas)  
Lisboa: CENJOR (Centro Protocolar de Formação Profissional para Jornalistas)
- 12 a 22/11/1997 Oficina de Comunicação Jornalística/Imprensa (32 horas)  
Lisboa: CENJOR (Centro Protocolar de Formação Profissional para Jornalistas)
- 1985 - 1999 Formação e prática de dança (africana, moderna, barra de chão e ballet)  
Monitores: Martha Donoso, Carlos Caldas, Ana Nobre, Cristina Filipe, Sofia Neuparth, Paula Fonseca  
Lisboa: Keep-Fit  
Prodança  
Academia de Dança
- 01/02 a 14/03/1995 Seminário de *Escrita Teatral* (elaboração do texto *António, um rapaz de Lisboa*)  
Jorge Silva Melo  
Lisboa: Acarte - Fundação Calouste Gulbenkian
- 1994, Out. a Dez. *Curso de Modelo e Manequim*  
Lisboa: Escola de Modelo e Manequim João Carlos  
  
Workshop: *Solos em voz e movimento*  
São Nunes e Walter Wilson  
Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian - Acarte
- 1993-1994 Workshop: *O crescimento profissional do actor*  
Polina Klimovitskaya  
Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian - Acarte
- 1992 Workshop: *O crescimento profissional do actor*  
Polina Klimovitskaya  
Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian  
  
Workshop: *Alexander Technique e Kinetic Awareness Technique*  
Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian
- 1990 - 1991 Curso de *Actores* (810 horas)  
Lisboa: Instituto de Formação e Criação Teatral (IFCT)
- 1 a 4/03/1988 Workshop *Mostra de Dança Brasileira Contemporânea*  
Zeca Nunes

- Lisboa: Acarte - Fundação Calouste Gulbenkian  
 1986 - 1988 Curso de *Formação de Actores*  
 Lisboa: Teatro da Comuna
- 15 a 31/07/1987 *Initiation Dramatique*  
 Paris: Escola Jacques Lecoq
- 15 a 19/01/1986 Estágio de *Dança Africana*  
 Elsa Wolliaaston  
 Lisboa: Acarte - Fundação Calouste Gulbenkian
- 1984 Estágio de teatro  
 Lisboa: FAOJ (Fundo de Apoio aos Organismos Juvenis)

### 3.2.2. Actividade profissional

#### Teatro

- 27/09/2014 TEATRO DE CARNIDE  
*Macbeth* (William Shakespeare, adaptação de Claudio Hochman),  
 encenação de Claudio Hochman,  
 personagens: Bruxa 2, Lady Macduff  
 Mortágua: XIII Forum Permanente de Teatro, Centro de Animação  
 Cultural de Mortágua -Teatro Clube
- 27/03/ a 01/062013 TEATRO DE CARNIDE  
*Macbeth* (William Shakespeare, adaptação de Claudio  
 Hochman), encenação de Claudio Hochman,  
 personagens: Bruxa 2, Lady Macduff  
 Lisboa: Teatro de Carnide
- 05/10/2010 TEATRO DE CARNIDE/ORDEM DE S. VICENTE DE PAULO  
 (estreia) *Santa Luísa de Marillac*  
 Encenação de João Ricardo, personagem Santa Luísa de Marillac  
 Fátima: Centro Pastoral Paulo VI
- 2008 TEATRO DE CARNIDE  
*Fáisca* (peça infantil)  
 Encenação de Ricardo Gageiro, personagem Lua
- Nov. 1996 COMPANHIA DE TEATRO DE SINTRA - CHÃO DE OLIVA  
*Quantas Artes, Quantas Manhas* (Auto da Índia / Cenas da Farsa de  
 Inês Pereira, de Gil Vicente)

- Encenação de João de Mello e Alvim, personagens: Ama, Mãe, Leonor Vaz
- 1996            TEATROSFERA, Mercês  
*Sintra - brinca*, organização da Câmara Municipal de Sintra (animação teatral / lúdica para crianças)
- 1994            TEATRO NACIONAL D. MARIA II, Lisboa  
*O Leque de Lady Windermere* (Oscar Wilde)  
Encenação de Carlos Avilez
- 1993            COMÉDIA PORTUGUESA, tournée em Portugal  
*Duas na mão uma a voar*  
Encenação de Tó Zé Martinho
- 28/11/1991    TEATRO DE CARNIDE – TEATRO DA TRINDADE, Lisboa  
(estreia)        *Sebastião de Portugal ou o Capitão de Deus* (Paul Dresse),  
Encenação de Bento Martins, personagem D. Sebastião
- 1990-1991    TEATRO DA CORNUCÓPIA, Lisboa  
*Muito Barulho por Nada* (William Shakespeare)  
Encenação de Luís Miguel Cintra
- 26.01.1990    TEATRO DE CARNIDE, Lisboa  
(estreia)        *Divinas Palavras* (Ramon del Valle Inclan)  
Encenação de Bento Martins
- 1988            TEATRO DE CARNIDE, Lisboa  
*Hamlet* (Shakespeare)  
Encenação de Bento Martins, personagem Ophélie
- 1986, Dez.    TEATRO DE CARNIDE, Lisboa  
*Missa Leiga* (Francisco Assis)  
Encenação de Bento Martins
- 1986, Nov.    TEATRO DE CARNIDE, Lisboa  
*Crime da Aldeia Velha* (Bernardo Santareno)  
Encenação de Bento Martins, personagem Povo
- 04/04/1986    TEATRO DE CARNIDE, Lisboa  
(estreia)        *A Casa de Bernarda Alba* (Frederico Garcia Lorca)  
Encenação de Bento Martins, personagem Adélia
- 28/06/1985    TEATRO DE CARNIDE, Lisboa  
(estreia)        *Margarida do Monte* (Marcelino Mesquita)

## Encenação de Bento Martins

- 1985           TEATRO DE CARNIDE, Lisboa  
*O Caminho da Cruz* (Henri Geon)  
Encenação de Bento Martins, personagem Madalena
- 1984, Dez.     TEATRO DE CARNIDE, Lisboa  
*Auto dos Pastores Brutos*  
Encenação de Bento Martins, personagem Anjo

## Televisão

- 2012           Série *Maternidade II*, personagem de elenco adicional: Conceição  
SP Produções, RTP1, 1 episódio  
Telenovela *Rosa Fogo*, personagem de elenco adicional: médica  
obstetra  
SP Produções, SIC, 4 episódios
- 2011           Telenovela *Laços de Sangue*, personagem de elenco adicional: Dulce  
SP Produções, SIC
- 2000-2001     Sitcom *Patilhas e Ventoinha*, personagem do elenco fixo: secretária  
Firmadois, RTP1
- 1997           Sitcom *Lelé e Zequinha*, personagem do elenco fixo: criada  
Firmadois, RTP1
- 1996           Sitcom *Sim, Sr. Ministro*, C.C.A. (Carlos Cruz Audiovisuais), TVI
- 1995           Sitcom *Queridas e Maduras*, C.C.A. (Carlos Cruz Audiovisuais) , TVI  
  
Sitcom *Os Trapalhões*, SIC
- 1994           Sitcom *Trapos & Companhia*, Multicena, TVI
- 1993           Sitcom *Nico d'obra*, Nicolau Breyner, RTP1
- 1993           Telenovela *Telhados de Vidro*, personagem de elenco fixo: Anabela  
Atlântida Estúdios, TVI
- 1991           *Por mares nunca dantes navegados*, Carlos Avilez, RTP1
- 1990           Série *Crime na Pensão Estrelinha*, Ferrão Katzenstein, RTP1



*Solo de Violino*, Monique Rutler

Série *Mandarim*, Ferrão Katzenstein, RTP1

09/03/1987 *Show Bis*, Luís Pereira de Sousa, RTP1  
Prova de teatro “Depressa e bem”

1987 *Já está* (Fotonovela), Joaquim Letria, RTP1

### **Cinema**

05/2010 Curta metragem *Fábrica de Sonhos*, personagem Mãe  
Lisboa: Instituto Superior de Comunicação Social

04/2009 Curta metragem, *Volto já*, personagem Mãe  
Lisboa: Universidade Lusófona

1989 *Na pele do urso*, Ann Guedes; Eduardo Guedes

### **Publicidade**

2013 Anúncio Liberty- cliente de cabeleireiro (televisão, internet, outdoors). Pix-mix produções

1997-1998 Campanha TV CABO na televisão (RTP, TVI, SIC), jornais, revistas, catálogos/folhetos e “outdoors”

1997 1 anúncio televisivo (RTP, TVI, SIC)

1995 2 anúncios televisivos (RTP, TVI, SIC)

### **Locução**

1997 Gravação de textos para fins didáticos (Universidade Aberta de Lisboa)

### **3.2.3. Prémios**

2014 Menção honrosa de melhor interpretação feminina (com Bruxa 2 e Lady Macduf, in *Macbeth*, adaptação e encenação de Claudio Hochman, Teatro de Carnide)  
X Concurso Nacional de Teatro de Póvoa do Lanhoso 2014

1991 Prémio Revelação: Teatro 1991, actor

1987      personagem: D. Sebastião in *Sebastião de Portugal ou o Capitão de Deus*  
1º. Prémio da Prova de Criatividade e Teatro  
Programa *Show Bis*, Luís Pereira de Sousa, RTP1

#### **4. TEMPOS LIVRES**

Equitação  
Leitura / escrita  
Cinema / teatro  
Viagens