

João Paulo Simões Valério

Grupo e linhas de investigação: Estudos Mediterrâneos; Mediterranean Studies.
Culturas e Sociedades de Encontro; Cultural Encounters and Intersecting Societies;
Usos do Passado; Uses of the Past.

Formação Académica

- Licenciatura em História, em 2010 (FLUL).
- Pós-Graduação em Ciências da Documentação e Informação – ramo Biblioteconomia-, em 2011 (FLUL).
- Mestrado em História, especialidade História Antiga, em 2015 (FLUL). Defendeu a dissertação intitulada *A ascensão política de Marco António (49-44 a.C.)*.
- Doutorando em História, especialidade em História Antiga (FLUL). A sua investigação incide sobre Política e Retórica no final da República Romana e Recepção dos Clássicos.
- Bolseiro de Investigação de Doutoramento UL.

Interesses de Investigação

- História Política
- Historiografia Antiga
- Oratória e Carreira Política no Mundo Romano
- Estudos de Recepção dos Clássicos

Participação em colóquios/congressos

- “As imagens traem António: Dioniso e Hércules e a contra-propaganda de Octaviano.” *XIV A.D. SAECVLVM AVGVSTVM - The Age of Augustus*, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 24 de Setembro de 2014.
- “The romanitas of Mark Antony’s eastern coins” *There And Back Again: Greek Art In Motion Conference In Honour Of Sir John Boardman On The Occasion Of His 90th Birthday*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 5 de Maio de 2017.

Participação como relator

- Comentário a “Atenas e o tiranicídio de 514 a.C. Ideologia e representação” do Professor Nuno Simões Rodrigues. *Passados Próximos. memória e história*, Seminário, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 4 de Maio de 2017.

Artigos:

- “Marco António, o orador: carreira pública e oratória” *Cadmo. Revista de História Antiga*, 25, 2016, 41-55.
- “O matrimónio entre *ingenui* e *libertini* e o ataque político na República Romana: o caso de Marco António e Fádía” *História. Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto*, série IV, vol. 6, 2016, 183-190.

Recensões:

- “GUSTAVO GARCÍA VIVAS (2013), *Octavia contra Cleopatra. El papel de la mujer en la propaganda política del Triunvirato (44-30 a.C.)*. Madrid, Liceus Ediciones, 257 pp. ISBN 978-84-9714-039-3” *Cadmo. Revista de História Antiga*, 24, 2015, 157-160.
- “EMMA BUCKLEY & MARTIN T. DINTER (2013), eds., *A Companion to the Neronian Age*, Oxford, Blackwell Publishing Ltd., xvi + 486 pp. ISBN 978-1-4443-3272-8” *Cadmo. Revista de História Antiga*, 25, 2016, 165-167.

Outras informações: <http://orcid.org/0000-0001-6803-6008>

Contacto: jvalerio@campus.ul.pt