



Tiago Samuel Franco Rodrigues

Lisboa • nascimento: abril de 1993

Contactos: 964254254

Correio eletrónico: tiagorodrigues2@campus.ul.pt

<https://pt.linkedin.com/in/tiago-rodrigues-318283100>

<https://lisboa.academia.edu/TRodrigues>

Experiência profissional

11/2016 a presente

Bolseiro de investigação, a título da bolsa de investigação para licenciado (BI- LIC), no âmbito do projeto *Marfins Africanos no mundo Atlântico: uma reavaliação dos marfins Luso-Africanos* (PTDC/EPH-PAT/1810/2014), financiado por fundos nacionais através da FCT/MCTES (PIDDAC).

Inventariação; Investigação e elaboração de uma dissertação de mestrado.

02/2016 a 04/2016 – Guia de turismo cultural

Lisbon Roots Heritage Walking Tours.

07/2015–09/2015 – Estágio extra-curricular

Casa-Museu Medeiros e Almeida / Rua Rosa Araújo, n° 41, Lisboa (Portugal)

www.casa-museumedirosealmeida.pt

Estágio extra-curricular de 42 horas semanais durante dois meses (julho e agosto de 2015) o que perfaz 336 horas.

02/2015 a 06/2015 – Estágio curricular

Palácio nacional da ajuda / Largo da Ajuda, 1349-021 Lisboa (Portugal)

www.palacioajuda.pt

Estágio de 120 horas realizado no âmbito da disciplina de técnicas de inventário do património artístico.

Educação e formação

09/2015 a decorrer – Mestrado em Arte, património e teoria do restauro

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisboa

09/2015 a 07/2016 – Pós-graduação em Arte, património e teoria do restauro

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisboa

09/2015 a 07/2016 – Realização de unidades curriculares isoladas

Unidades curriculares:

- História da África: problemas, fontes e métodos.
- História do noroeste africano: construções e representações.

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisboa

09/2012 a 07/2015 – Licenciatura em História da Arte

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Alameda da Universidade, 1600-214 Lisboa (Portugal)

Competências pessoais

Idioma materno: português

Outras idiomas:

	Compreender		Falar		Escrever
	Compreensão oral	Leitura	Interação oral	Produção oral	
Inglês	B2	B2	B2	B2	B2
Francês	B2	B2	B2	B2	B2
Níveis:	A1 e a2: básico; b1 e b2: independente; c1 e c2: avançado;				

Competências de organização:

Boa capacidade de coordenação desenvolvida através da organização de cinco colóquios e congressos desde novembro de 2016.

Informação adicional

Artigos publicados no campo da história da arte:

- “Uma cómoda em estilo Luís XVI na coleção da Casa-Museu Medeiros e Almeida” in ARTis ON [em linha], Lisboa, ARTIS - Instituto de História da Arte, 2017, pp. 229 -235;
- “O mobiliário da “Maison Krieger” no mercado de arte: uma elegante vitrina em estilo Luís XV leiloadada pela Veritas em Lisboa” in ARTis ON, nº3, Lisboa, ARTIS - Instituto de História da Arte, 2016, pp. 91-99;
- “Um pequeno tesouro do acervo do Palácio Nacional da Ajuda. Um tête-à-tête de chocolate que pertenceu ao Infante D. Afonso, Duque do Porto.” in ARTis ON, nº 1, Lisboa, ARTIS - Instituto de História da Arte, 2015, pp. 129-141;
- "Peça do mês de janeiro de 2016 - uma secretária de rolo na Casa-Museu Medeiros e Almeida" [em linha]; <http://www.casa-museumedeirosalmeida.pt/>

Aceite para publicação em 2018:

“Fontes visuais medievais em marfins Luso-Africanos”; Incipt, nº 6, 2018;

Participação em congressos com comunicações:**Cinco participações em congressos nacionais e internacionais, dos quais se destacam as três seguintes comunicações:**

- “Os artesãos sapi ao dispor da diplomacia do Rei D. Manuel I: o caso de estudo dos olifantes sapi-portugueses”, *I colóquio em História da Arte: A Arte Portuguesa no Mundo e Arte do Mundo em Portugal*, GIEHA, Museu de São Roque, 2 de novembro de 2017;
- “Fontes visuais medievais nos marfins luso-africanos”, *IX workshop de Estudos Medievais*, GIHM, FLUP, 7 de abril 2017.
- “Um polvorinho do século XVII: o fragmento de um olifante sapi-português”, congresso internacional: *Marfim africano: comércio e objectos (sécs. XV a XVIII)*, FLUL, 15 de março de 2017.

Cursos livres - selecção**Curso de iniciação à peritagem em prataria portuguesa (fevereiro a abril de 2016)**

Lecionado pelo Prof. Doutor Gonçalo Vasconcelos e Sousa na Casa-Museu Medeiros e Almeida (2016) num total de sete horas.

Curso "artes integradas no património arquitectónico e os ambientes decorativos civis em Portugal (séc. XVIII a XX)" (janeiro a fevereiro de 2015)

Lecionado pelo prof. Doutor Gonçalo Vasconcelos e Sousa na Casa-Museu Anastácio Gonçalves;

Voluntariado em Instituições Museológicas**Setembro de 2015 a janeiro de 2016:**

Colaboração como voluntário na Casa-Museu Medeiros e Almeida;

Julho de 2014 a janeiro de 2015:

Colaboração como voluntário no Palácio Nacional da Ajuda;