

Breve Curriculum Vitae

Ana Paula Ribeiro Ferreira Menino Avelar

Lisboa

Julho de 2017

Índice

a)	Situação profissional.....	3
b)	Áreas de Actividade e Coordenação Científica.....	3
c)	Afiliação em Centros de Investigação (reconhecidos pela FCT).....	5
d)	Membro da Direção de Associações Científicas e Culturais.....	5
e)	Experiência na orientação.....	6
f)	Participação em projectos	11
g)	Prémios e Distinções.....	12
h)	Publicações	13
i)	Comunicações.....	23

a) Situação profissional ¹

Desde Outubro de **2013** sou Professora Associada com Agregação por tempo indeterminado e em regime de dedicação exclusiva na Universidade Aberta.

b) Áreas de Actividade e Coordenação Científica ²

- As áreas de Actividade Científica são: História Moderna; História dos Descobrimentos e Expansão Portuguesa; Estudos Asiáticos; Estudos do Património; Estudos Portugueses.
- Leciono na Universidade Aberta, para além de unidade curriculares de licenciatura em História e Estudos Europeus (Cf. <https://goo.gl/qYzho4>; <https://goo.gl/1nEVmY>; <https://goo.gl/cGVZ15>) e da área do Património, unidades curriculares em Cursos de Mestrado; Mestrado em Estudos Portugueses Multidisciplinares (Cf. <https://goo.gl/qYzho4>; goo.gl/ajowbs); Mestrado em Estudos de Património (Cf. <https://goo.gl/qVHuv3>; goo.gl/C4AFFk) e Curso de Doutoramento em História (Cf. <https://goo.gl/MdXjLm>; <https://goo.gl/dGLJ7B>; goo.gl/6ag5tJ; goo.gl/mNSTav). As unidades curriculares destes cursos de 1º e 2º ciclos foram lecionadas em regime presencial e em modalidades do regime on-line (videoconferência). Actualmente são oferecidas em regime de elearning.
- Anteriormente lecionei nos extintos cursos de Mestrado em Estudos Portugueses Interdisciplinares e Estudos Euro-Asiáticos oferecidos pela Universidade Aberta.
- Na Universidade de Lisboa lecionei como Prof. Auxiliar Convidada na licenciatura em Estudos Asiáticos desde o ano lectivo de 2008-2009 até ao ano lectivo de 2010-2011.
- Em 2012 fui convidada para participar no Curso de Mestrado História do Império Português/History of the Portuguese Empire a ser leccionado na Universidade

¹ Para mais informações relativamente ao percurso profissional universitário consultar <http://www2.uab.pt/departamentos/DCSG/detaildocente.php?doc=11>

² Não irei aqui expôr os vários encontros nacionais e internacionais que organizei, nem sequer as várias comissões científicas que integrei. Este breve CV segue, em traços gerais, os indicadores requeridos pela FCT no seu SIG, tendo unicamente sido acrescentado como alínea c) Afiliação em Centros de Investigação (reconhecidos pela FCT) e d) Membro da Direção de Associações Científicas e Culturais.

Nova de Lisboa, sendo responsável pela Unidade Curricular History of Early Modern Portugal 15th-18th centuries). Curso onde leccionei esta unidade curricular nos anos lectivos de 2013-2014 e 2014-2015.

- Fui Professora convidada no ano de da Kean University (EUA) e em 2016 na ELTE - Universidade de Budapeste(Hungria).

Desempenhei ao longo da minha actividade actividades de:

- Coordenação do Mestrado em Estudos Portugueses Interdisciplinares (Universidade Aberta) desde 2004 primeiro como vice coordenadora e depois (2005) como coordenadora até ao final de 2006, ano que em que o mesmo foi extinto.
- Coordenação do Mestrado em Estudos Multidisciplinares(Universidade Aberta) desde o ano lectivo de 2010 a 2011.
- Conceção e coordenação do Mestrado em Estudos Euro-Asiáticos(Universidade Aberta)desde o ano de 2005 até à sua extinção.
- Vice-Coordenação do Curso de licenciatura em História(ano lectivo de 2009-2010).
- Vice- Coordenação do Curso de Doutoramento em História (ano lectivo de 2010-2011 e 2012-2013, 2013-2014,2014-2015-2015-2016-2017, 2017-2018...).
- Integrei a equipa redação do relatório de autoavaliação para a acreditação do Curso de Mestrado em Estudos do Património, oferecido pela Universidade Aberta, o qual foi acreditado e integração na equipa que preparou a o relatório de autoavaliação para a acreditação do Curso de 1º Ciclo em História.
- Em 2014-2015 tive a Coordenação do curso de licenciatura em História (Universidade Aberta)
- Em 2015-2016,2016-2017,2017-2018 participei e participo na Coordenação do Curso de Mestrado em Estudos Portugueses Multidisciplinares.
- Entre 2014-2016 fui membro do Conselho Científico da Universidade Aberta
- Em 2015-2016 fui membro da equipa de redação dos relatórios de auto-avaliação do curso de Mestrado em Estudos Portugueses Multidisciplinares e do Curso de Doutoramento em História, os quais foram de novo acreditados.
- Organizei vários encontros nacionais e internacionais.
- Participei em várias comissões científicas ao longo da minha actividade académica.

c) Afiliação em Centros de Investigação (reconhecidos pela FCT)

Investigadora Integrada: CHAM-Centro de Humanidades (Cf. Alínea D e

Investigadora Colaborador: CH-FLUL (Cf. Alíneas)e CEC-FLUL(Cf. Alíneas

d) Membro da Direção de Associações Científicas e Culturais

- **CHAM- Centro de Humanidades**(<http://www.cham.fcsh.unl.pt/cham.aspx>)

Para além de pertencer à comissão científica do CHAM, coordeno a nível da direcção a linha temática- A Europa do Renascimento :Novos e Velhos Mundos e integro a Direcção alargadada. Pertenço igualmente à comissão científica do Grupo Multimédia do referido Centro e coordeno o Seminário Permanente de Estudos sobre Intercâmbios Culturais e Globalização (Cf. goo.gl/c6gnAx)

- **Academia Portuguesa da História** (<http://academiaportuguesadahistoria.gov.pt/>)

Sou Académica de número pelo que nesta função pertenço à assembleia de académicos de número da referida instituição desempenhando as funções atribuídas à mesma.

- **Academia da Marinha**(<http://academia.marinha.pt/pt/Paginas/Homepage.aspx>)

Sou Académica efectiva desempenhando todas as funções inerentes à mesma .

- **Sociedade de Geografia de Lisboa**(<http://www.socgeografialisboa.pt/>)

Sou Membro da secção de Arte e Literatura e da secção de Estudos Luso-árabes bem como da Comissão Asiática, desempenhando as funções inerentes a este estatuto

- **Fundação D. Luís I –Cascais** (<http://www.fundacaodomluis.pt>)

Sou consultora da Fundação tendo coordenado ciclos de conferências desde 2015.

Sou membro do Conselho da Fundação D. Luís-Cascais desde o ano de 2016.

Sou membro do Conselho Consultivo da Catedra–Cascais Interartes desde Julho de 2017.

e) Experiência na orientação

Teses de Doutorado:

- Nunziatella Alessandrini -Dos italianos em Lisboa no século XVII-Percurso, permanências e vivências.Universidade Aberta, 2003.(PHD Scholarship by FCT. Aprovada em 2010 (Muito Bom por unanimidade)
- Maria de Jesus Sequeira Espada-De Malaca a Singapura com o mar por berço – Ligações culturais de duas comunidades da Ásia do Sudeste. Universidade Aberta,2006. PHD scholarship by Fundação Oriente (Orient Fondation). Aprovada em 2013 (Distinção e Louvor).
- Mestre Maria de Jesus Pereira, tese subordinada ao tema Representações socio-culturais oitocentista-O olhar de Júlio Dinis sobre o quotidiano português, Universidade Aberta (Investigação em curso).
- Mestre Isabel Iglésias, tese subordinada ao tema, O Real Paço de Mafra ao tempo do Príncipe Regente (1792/1807) – Entre o Aparato e a Intimidade, Universidade Aberta(investigação em curso)
- Mestre Maria Teresa Matias do Amaral,tese subordinada ao tema, A Biblioteca do Palácio Nacional de Mafra: Dois Catálogos (1755-1809)Universidade Aberta (Investigação em curso).
- Mestre Joaquim Mósca, tese subordinada ao tema, Beja Setecentista, O senado camarário, poderes e representações, Universidade Aberta(Investigação em curso).
- Mestre Valéria Souza, Tese subordinada ao tema, Comércio Marítimo no Brasil: O caso do corso na segunda metade do século XVII, Universidade Aberta (Investigação em curso)
- Coorientação da mestre Ana Ribas, tese subordinada ao tema O CINE DISSIDENTE DE GLAUBER ROCHA E GUTIÉRREZ ALEA). Universidade Aberta (Investigação em curso)

Dissertações de Mestrado

Maria Paula de Seixas Ferreira da Cunha Lamas- D. Maria e D. Inês n'Os Lusíadas: Estudo Histórico-Literário. Curso de Mestrado de Estudos Portugueses Interdisciplinares. Dissertação Aprovada . Universidade Aberta, 2002.

- Nunziatella Alessandrini- A Igreja de Nossa Senhora do Loreto e a comunidade florentina em Lisboa no século XVI. Curso de Mestrado de Estudos Portugueses Interdisciplinares Dissertação aprovada. Universidade Aberta, 2003.
- Maria Fernanda Rodrigues Jorge- O senhor Chantre de Évora: Manuel Serafim de Faria o homem e o seu tempo. Curso de Mestrado de Estudos Portugueses Interdisciplinares (Master in Portuguese Interdisciplinary Studies). Dissertação aprovada.Universidade Aberta,2003.
- Luís António de Abreu Tavares- A construção da imagem do Tibete através de textos portugueses. Curso de Mestrado de Estudos Portugueses Interdisciplinares (Master in Portuguese Interdisciplinary Studies). Dissertação aprovada.Universidade Aberta,2004.
- José Alfredo Teixeira Leiria- Brasil palco de encontros civilizacionais. Curso de Mestrado de Estudos Portugueses Interdisciplinares (Master in Portuguese Interdisciplinary Studies). Dissertação aprovada. Universidade Aberta, 2004.
- Ana Gabriela Naré de Moraes Freire- Visões do espaço, físico, humano e social do arquipélago de Maluco. Curso de Mestrado de Estudos Portugueses Interdisciplinares. Dissertação aprovada. Universidade Aberta,2004.
- Maria da Conceição Romana- Um olhar quinhentista sobre o Espaço Asiático –As primeiras imagens do Outro. Curso de Mestrado de Estudos Portugueses Interdisciplinares. Dissertação aprovada. Universidade Aberta,2004.
- José Manuel Assunção Pinhão-“A casa do Pó” - As questões do cruzamento da literatura e da História. Curso de Mestrado de Estudos Portugueses Interdisciplinares. Dissertação aprovada.Universidade Aberta, 2005.
- Maria de Jesus Sequeira Espada-Teias de solidariedade eurasiática em Singapura. Curso de Mestrado em Relações Interculturais.Dissertação aprovada.Universidade Aberta,2005.

- Armanda Paula Martins Rodrigues-“Cousas do Preste”- Visão da Etiópia em algumas Fontes Portuguesas do séc.XVI e XVII. Curso de Mestrado em Estudos Portugueses Interdisciplinares. Dissertação aprovada. Universidade Aberta,2009.
- Anabela Silva Ferreira- Casa da Câmara de Alverca : Envolvências - Implantação no espaço e quotidiano social na segunda metade do século XVIII. Curso de Mestrado em Estudos do Património. Dissertação aprovada. Universidade Aberta,2008.
- Mário Pires Eurico Lisboa- José Francisco da Cruz – Um Homem e o seu tempo . Vivências e Relações Políticas, Sociais e Familiares na segunda metade do século XVIII. Curso de Mestrado em Estudos do Património. Dissertação aprovada.Universidade Aberta, 2008.
- Francisco Manuel Valadares e Silva- A ruralidade de Almada em Corografias dos séculos XVIII e XIX. Curso de Mestrado em Estudos do Património. Dissertação aprovada. Universidade Aberta, 2008.
- Maria Clara Nunes Miguens da Silva- Em busca da(s) H(h)istória(s) num ‘A Sala das Perguntas- entrelaçando-se ficção e história. Curso de Mestrado em Estudos Portugueses Interdisciplinares . Dissertação aprovada. Universidade Aberta, 2010.
- Maria João Loução Carvalho- Gaspar Correia e dois perfis de governador : Lopo Soares de Albergaria e Diogo Lopes Sequeira – Em busca de uma causalidade . Curso de Mestrado em Estudos Portugueses Interdisciplinares. Dissertação aprovada. Universidade Aberta, 2010.
- Ricardo Junça, S. Francisco Xavier- Primórdios de um culto e de uma devoção , nas vozes do seu tempo. Curso de Mestrado em Estudos do Património. Dissertação aprovada. Universidade Aberta,2010
- Célia Maria Duarte Lourenço, A visão da mulher asiática no século XVI através do olhar de Duarte Barbosa e de Tomé Pires. Curso de Mestrado em Estudos Multidisciplinares. Dissertação aprovada. Universidade Aberta, 2010.
- Susana Margarida M. de Sousa Leitão- O Club Alcobacense e o seu Gabinete de Leitura. Curso de Mestrado em Estudos do Património. Dissertação aprovada.Universidade Aberta,2011.

- Sara Maria Milreu Casais de Almeida Rocha-As Dinâmicas de Poder dos Primeiros Intérpretes Portugueses na Ásia do Século XVI. Curso de Mestrado em Estudos Multidisciplinares. Dissertação aprovada. Universidade Aberta, 2012.
- Maria João Gonçalves Morais- A Índia de 1498 a 1505. Uma visão de João de Barros. Curso de Mestrado em Estudos Multidisciplinares. Dissertação aprovada. Universidade Aberta, 2013.
- Maria de Jesus Antunes Pereira- As Pupilas do Senhor Reitor de Júlio Dinis –Um retrato das mulheres na sociedade portuguesa do início da 2ª metade do século XIX. Curso de Mestrado em Estudos Multidisciplinares. Dissertação aprovada. Universidade Aberta, 2013.
- José M. R. Freire da Silva, S. Tomé de Meliapor em fins do séc. XVII na Storia do Moghor de Niccolao Manucci, Curso de Mestrado em Estudos de Património. Universidade Aberta .Dissertação aprovada. Universidade Aberta, 2013.
- Andresa Cristina Corga Vieira- O Descobrimento do Brasil -Um olhar sobre os relatos de quem viu e ouviu. Curso de Mestrado em Estudos Multidisciplinares. Universidade Aberta.Dissertação aprovada. Universidade Aberta, 2013.
- Marcelo Vasconcelos de O. Torres, A Política de Defesa do Japão face aos EUA – Da imprensa periódica como instrumento de Guerra. Curso de Mestrado em Estudos Multidisciplinares.Dissertação aprovada. Universidade Aberta, 2014.
- Maria Manuela Baptista, Gaspar Correia e Diogo do Couto: subsídios para a compreensão da decadência do império português no Oriente durante o século XVI. Universidade Aberta. Dissertação aprovada. Universidade Aberta, 2014.
- Fernando Vale Peixoto, Diplomacia Portuguesa na crise financeira de 1892- AS relações entre Países europeus no jogo político, coorientação, Mestrado em estudos Europeus.Universidade Aberta. Investigação em curso.
- Helder Mestre, João Brandão e Remexido: bandidos ou heróis? Curso de Mestrado em Estudos Multidisciplinares. Universidade Aberta. Investigação em curso.
- Valter Nunes, Paisagem da Cultura da Vinha na ilha do Pico, Curso de Mestrado em Estudos do Património. Investigação em curso.

Estela Rodrigues, As invasões francesas na praça e vila de Almeida: análise documental de um conflito bélico(1809-1811) Curso de Mestrado em Estudos do Património. Investigação em curso.

Júlio Neves, A dinastia avisina em Fernão Lopes e Gomes Eanes de Zurara. Investigação em curso.

Bolsas:

Pós-doutoramento

- 3 Bolsas de pós-doutoramento ganhas pelo Doutorado Nuno Vila-Santa, uma anual e duas semestrais desenvolvidas no âmbito da linha do Renascimento da Europa- os Velhos e os Novos Mundos (CHAM) Ano 2015 e 2016-2017
- 1Bolsa de pós-doutoramento ganha pelo Doutorado Nuno Senos, desenvolvida no âmbito da linha do Renascimento da Europa - os Velhos e os Novos Mundos (CHAM
- 1 Bolsa de pós-doutoramento ganha pelo Doutorado Luís Costa e Sousa, desenvolvida no âmbito da linha do Renascimento da Europa - os Velhos e os Novos Mundos (CHAM)Ano 2017

Mestre:

- 1 bolsa de Mestre, ganha por Inês Loravi atribuída no âmbito do projecto DURERO-Inicio ano de 2015

(cf.http://138.100.137.130/durero_project_2014/index.php/partners/institutions)

Licenciado:

- 1 bolsa de licenciado, ganha por Filipa Geirinhas, atribuída no âmbito do projecto DURERO início - ano 2015

(Cf.http://138.100.137.130/durero_project_2014/index.php/partners/institutions).

f) Participação em projectos

Participação em projectos de investigação (coordenador/membro de equipas)

- Particpei como membro da equipa do projecto de Mestrado em Estudos Mediterrânicos(on-line) financiado pela Comunidade Europeia .
- Fui coordenadora na Universidade Aberta da participação desta na rede temática CLIONET, integrando o projecto CLIOHnet-DISS.
- Fiz parte como membro da rede TADIA.
- Fui coordenadora pela Universidade Aberta da participação desta no projecto internacional, interuniversitário, subsidiado pela Comissão Europeia CLIORES.
- Integrei a equipa do projecto Internacional “Improvement and spatial extension of the European Fish Index”, como coordenadora do trabalho de levantamento das fontes históricas portuguesas séc. XVIII- XIX, levado a cabo pela investigadora do mesmo .
- Integro o projecto “Collaborative Research on the Meteorological History of the Indian Ocean, 1600-1900” liderado pela Directora do Center for World Environmental History, Prof. Vinita Damoradan, da University of Sussex. Integro a network sobre Meteorological History of the Indian Ocean, 1600-1900 que foi em 2012 financiada pelo Arts and Humanities Research Council (AHRC-UK).
- *Projeto DURERO - “Douro River Basin: water resources, water accounts and target sustainability indices* financiado pela Comissão Europeia, (projeto No. 07.0329/2013/671322/SUB/ENV.CI) Desde 2014 coordenei, no âmbito da investigação histórica, a recolha dos dados cartográficos e de levantamento bibliográfico a serem trabalhados no referido projecto. Este projecto esteve sediado no Instituto de Agronomia da Universidade de Lisboa.
- Fui vice-coordenadora da **linha de investigação sobre o Orientalismo Português** cujas actividades se desenvolvem no âmbito do Centro de Estudos Comparatistas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa até 2013.
- *Projecto Relance da Alma Japonesa- edição genérica e crítica-* Centro de Estudos Comparatistas – Fundação Calouste Gulbenkian.

- Consultora no ano de 2014 do projecto *Relance da Alma Japoneza- edição genérica e crítica (pr.134727)* financiado pela Fundação Calouste Gulbenkian no âmbito do concurso de Apoio a Projectos de Investigação nos domínios da língua e da Cultura Portuguesa apresentado no âmbito do Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa-Financiamento FCG
- Coordenadora do Projecto *Da escrita da presença portuguesa nos espaços asiáticos (séc. XVI): reeditando os seus autores* (CHAM-Centro de Humanidades –UNL UAç , em parceria com a Imprensa Nacional–Casa da Moeda(http://www.cham.fcsh.unl.pt/pr_descricao.aspx?Prold=4))
- Investigadora e membro do conselho científico do projecto *Imagetica-FLUL-Research-Portugal: Research on "Portugal in the world - imagery since the 15th century"* Dir. - Centro de História /Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (UID/HIS/04311/2013)
- Membro de Equipa do Projeto: *Portuguese -Orientalism financiado pelo CEC-FLUL*(<http://www.comparatistas.edu.pt/en/research-groups/locus/portuguese-orientalism.html>)
- Membro de equipa do projecto :*Texts and Contexts of Portuguese Orientalism – The International Congresses of Orientalists (1873-1973)*. Reference: PTDC/CPC-CMP/0398/2014

g) Prémio e Distinções

- Em 2005 recebi o prémio História dos Portugueses na Ásia atribuído pela Fundação Oriente - Academia Portuguesa da História
- Em 2004 recebi o prémio História dos Portugueses na Ásia atribuído pela Fundação Oriente -Academia Portuguesa da História

h) Publicações

Teses

- Fernão Lopes de Castanheda – historiador dos portugueses na Índia ou cronista do governador Nuno da Cunha? Lisboa, ed. pol., 1991 (M.A. Dissertation).
- Da Ars Historica – a cronística portuguesa da expansão no confronto com a alteridade, Lisboa, Universidade Aberta, ed. pol., 1999 (PHD Thesis).

Livros (autor)

- Visões Particulares do Oriente, Lisboa, Fundação Oriente, ed. pol.,1993.
- Fernão Lopes de Castanheda - historiador dos portugueses na Índia ou cronista do governo de Nuno da Cunha?, Lisboa, Cosmos, 1997 (Prefácio de Joaquim Veríssimo Serrão).
- Percursos da Modernidade: À descoberta do Renascimento, Lisboa, ed. pol., Universidade Aberta, 2000 .
- Visões do Oriente - Formas de sentir do Portugal de Quinhentos, Lisboa, Colibri, 2003.
- Figurações da alteridade na cronística de Expansão, Lisboa, Universidade Aberta, 2003 (Prefácio de Maria José Ferro Tavares)
- “No discurso da História – o Pulsar dos Mares”, Lisboa, Universidade Aberta, 2003 (cd-rom edition).
- Do espelho de um Tempo – um homem –Fernão Lopes de Castanheda e a sua H(h)istória. Lisboa, ed. pol., Fundação Oriente, 2004.
- D.João III-O Piedoso, Lisboa, Academia de História-Quidnovi, 2009.
- D. Luísa de Gusmão- A rainha-regente, Lisboa: Academia de História – Quidnovi, 2011.
- D. Catarina - A Juno Imperial, Lisboa, Academia de História – Quidnovi,2011.
- Representações de um “Novo Mundo” no Portugal de Quinhentos, Lisboa, Cosmos, 2011 .

Livros (editor)

- Portugal e o Mundo : O Futuro do Passado- 6. De Cabo Verde a S. Tomé, Lisboa, CNC, 2005.(coord)
- Portugal e o Mundo : O Futuro do Passado -7.Índia, Lisboa, CNC, 2008.(coord)

Capítulos de livros

- " Da História de S. Tomé e Príncipe" in Portugal e o Mundo : O Futuro do Passado- 6. De Cabo Verde a S. Tomé, Lisboa, CNC, 2005, pp. 125-138
- " Da História do arquipélago de Cabo Verde" in Portugal e o Mundo : O Futuro do Passado- 6. De Cabo Verde a S. Tomé, Lisboa, CNC, 2005, pp. 77-86.
- " Peregrinando pelas ilhas de Cabo Verde" in Portugal e o Mundo : O Futuro do Passado- 6. De Cabo Verde a S. Tomé, Lisboa, CNC, 2005, pp.92-121.
- " Chegadas e permanências portuguesas por terras da Índia" in Portugal e o Mundo : O Futuro do Passado -7.Índia, Lisboa, CNC, 2008.pp. 139-186.
- “ D. João III” in Manuela Mendonça, coord. História dos Reis de Portugal-Da Fundação à perda da independência,I, Lisboa, Quidnovi, 2010.pp. 681-728
- “Fernão Lopes de Castanheda “ in David Thomas and John Chestworth, Christian-Muslims Relations – A Bibliographical History -Volume 6.Western Europe (1500-1600),Leiden-Boston Brill, 2014, pp.346-350. ISBN: 9789004250734
- " Um ideal de império no Portugal de Quinhentos" in Francisco Contente Domingues, José da Silva Horta , Paulo David Vicente (ed.) D'Aquém, d'Além Mar e d'Ultram, Lisboa, Centro de História-FLUL,2015, pp.1003-100. ISBN: 978-989-97911-5-2
- "Oriente no discurso épico do Portugal de Quinhentos: Da Heroicidade e da História em Jerónimo Corte Real e Francisco de Andrada" in Garziani, M. et all, trasparenze e rifrazioni. L'oriente nella poesia di lingua portoghese moderna e contemporanea,Firenze, Società Editrice Dante Alighieri, 2015,pp.161-172, ISBN: 9788853537730
- "Gaspar Correia and Legends of India" in Thomas, D. , Chestworth,J.et all, Christian-Muslims Relations – A Bibliographical History Volume 7. Central and eastern Europe, Asia, Africa and SouthAmerica(1500-1600), Leiden-Boston, Brill, 2015,pp.p.845-848.ISBN : 9789004297203.

- "Humanities /sir thomas more`s Utopia -glimpses of a Presence in 16th century "in Maria do Rosário Monteiro, Mário Kong , Maria João Pereira Neto, Utopia(s) - Worlds and Frontiers of the Imaginary, London, CRC Press- Taylor & Francis Group- I,2016,pp. 269-274. ISBN: 978-1-138-197448-0.
- "Da reescrita da história em Portugal no séc.XVI através do discurso Épico, trágico e cómico" in Michela Graziani, Salomé Vuelta García(ed.), Traduzioni, riscritture, Ibridazioni - Prosa e Teatro fra Italia, Spagna e Portogallo, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2016, pp.3-15,ISSN 0066-6807.
- "Percorrendo Rafael Bordalo Pinheiro nas suas expressões orientalizantes" in Michela Graziani, Orietta Abbati, Barbara Gori (ed.)La spugna è la mia anima,Firenze, Firenze University Press,2016, pp.283-290.ISBN: 978-88-6453-378-0
- "Duarte Barbosa" in Francisco Contente Domingues (dir) Dicionário da Expansão Portuguesa 1415-1600, Lisboa, Círculo leitores, 2016, vol-1-pp.157-158,ISBN: 978-972-42-5087-8
- "Fernão Lopes de Castanheda" in Francisco Contente Domingues (dir) Dicionário da Expansão Portuguesa 1415-1600, Lisboa,Círculo leitores, 2016.vol-1-pp.261-262, ISBN: 978-972-42-5087-8
- "Gaspar Correia" in Francisco Contente Domingues (dir),Dicionário da Expansão Portuguesa 1415-1600, Lisboa, Círculo leitores,2016,vol-1-pp.307-308, ISBN: 978-972-42-5087-8
- "Diogo do Couto" in, Francisco Contente Domingues (dir), Dicionário da Expansão Portuguesa 1415-1600, Lisboa, Círculo leitores, 2016,vol-1-pp.318-320,ISBN: 978-972-42-5087-8
- "António Galvão",in Francisco Contente Domingues(dir.) Dicionário da Expansão Portuguesa 1415-1600, Lisboa, Circulo Leitores,2016, vol-1-pp.420-421,ISBN: 978-972-42-5087-8
- "Duarte Galvão" in Francisco Contente Domingues(dir) Dicionário da Expansão Portuguesa 1415-1600, Lisboa, Círculo leitores, 2016,vol-1-pp.421-422, ISBN: 978-972-42-5087-8

- "Rui de Pina" in Francisco Contente Domingues(dir)Dicionário da Expansão Portuguesa 1415-1600, Lisboa, Círculo leitores, 2016, vol-2-pp.836-837,ISBN: 978-972-42-5087-8
- "Renascimento" in Francisco Contente Domingues(dir.) Dicionário da Expansão Portuguesa 1415-1600, Lisboa,Círculo leitores, 2016,vol2-pp.899-906,ISBN:978-972-42-5087-8
- "Garcia de Resende" in Francisco Contente Domingues (dir.) Dicionário da Expansão Portuguesa 1415-1600,;Lisboa, Circulo Leitores, 2016, vol2-pp.907-909,ISBN: 978-972-42-5087-8
- " Álvaro Velho" in Francisco Contente Domingues (dir)Dicionário da Expansão Portuguesa 1415-1600,Lisboa,Circulo Leitores, 2016,vol2-pp.1026-1027, ISBN: 978-972-42-5087-8

Artigos em revistas de circulação internacional com arbitragem científica

- “ The Orient in 16th century Portuguese historiography” in Europe and the World, Pisa, Edizioni Plus-Pisa University Press, 2006.
- «Orientalism or Oriental Studies : Stereotype and Rituality- the tea Cult” Mary N. Harris(ed.), Sights and Insights –Interactive Images of the Europe and the Wider World , Pisa, Edizioni Plus, 2007, pp. 23-34.
- “Contra-Senha[testemunhos]”, in Textos e Pretextos - Oriente, Lisboa, 15, 2011, pp. 104-107
- “De um orientalismo em Portugal: Memória da viagem ou a revelação do Exótico em Adolfo Loureiro”, in Dedalus ,Lisboa, AP-LC, 2010-2011, pp.169-179
- “Pela “pena e pela espada” - Historiografando um Portugal do Cancioneiro Geral”, in ACT-24 - O Cancioneiro Geral de Garcia de Resende - Um Livro à Luz da História , Ribeirão, Centro de Estudos Comparatistas (FLUL), 2012, pp.73- 86.ISBN:978-989-8549-54-9.
- “Da figuração do Outro no códice Casanatense, ou como a imagem visual se alia a uma cronística da Expansão”, in Anais de História do Além-Mar, Lisboa, CHAM, XIII, 2012, pp.113-132.Bases de Dados: AERES - Agence d'évaluation de la recherche et

de l'enseignement supérieur ;America: History and Life;E R I H - European Science Foundation;Fonte Académica;Historical Abstracts;Medline/ PubMed;Qualis/ Capes;Scopus;Ulrich

- "Recensão crítica ao livro de Andreia Daher, A oralidade perdida – Ensaio de História das práticas letradas, in Anais de História do Além-Mar, Lisboa, CHAM,XIII, 2012,pp.517-520. Bases de Dados: Bases de Dados: AERES - Agence d'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur ;America: History and Life;E R I H - European Science Foundation;Fonte Académica;Historical Abstracts;Medline/ PubMed;Qualis/ Capes;Scopus;Ulrich
- -"A visão de Goa no Oriente...de Adolfo Loureiro", in ACT 27- Goa Portuguesa e Pós Colonial: Literatura, Cultura e Sociedade, Lisboa, Humus- Centro de Estudos Comparatistas (FLUL), 2014.ISBN: 978-989-755-069-
- Segurado, Pedro, Paulo Branco, Avelar Ana P., Ferreira, Maria T., "Historical changes in functional connectivity of rivers based on spatial network analysis and past occurrences of diadromous species in Portugal", Edição Especial: Aquatic Sciences-on-line, Springer, 2014 -2015,Vol. / Núm.: on-line, e v.27, PP. 427-44Indexação / Factores de Impacto: Web of Science: impact factor 2.712.(ISSN / DOI / HANDLE / URL: DOI 10 1007/s00027-014-0371-6//http://www.springer.com/life+sciences/ecology/journal/27/
- -" Relance da Alma Japonesa , Wenceslau de Moraes"-in Colóquio Letras, Lisboa,Fundação Calouste Gulbenkian,Setembro/dezembro 2016, Núm.: nº 193,pp. 245-249 :Indexação / Factores de Impacto: scopusISSN : 0010-1451

Publicações em actas de encontros científicos

- "Lisboa e a Sociedade Portuguesa dos fins do século XV, vistas por Álvaro de Brito Pestana", in Actas Congresso Internacional Bartolomeu Dias e a sua Época, Porto,Universidade do Porto, IV,1989, pp123-133.
- "Guerra Colonial que memória de uma Expansão ?" in AAVV, A Guerra do Ultramar – Realidade e Ficção ,Editorial Notícias, Novembro de 2002.

- “A cronística portuguesa da Expansão-Modelos e Práticas discursivas de um Poder em Questão” in Actas do Colóquio Internacional Discursos de Legitimação organizado pela Universidade Aberta e pela Université de Picardie, em Lisboa, sob o suporte de cd-rom, Universidade Aberta, 2003.
- “Damião de Góis e os cronistas da Expansão: Esboços de uma presença ”, Actas Congresso Internacional-Damião de Góis na Europa do Renascimento, Braga, Universidade Católica Portuguesa, 2003.
- “Representações de Fernão de Magalhães na cronística da Expansão”, in Actas do VII Simpósio de História Marítima, Lisboa, Academia de Marinha, 2004.
- “Da História e da Literatura: Percursos de uma Expansão”, Actas do Encontro Literatura e História : Para uma prática interdisciplinar, Lisboa, Universidade Aberta, 2004 (cd-rom). Este artigo foi igualmente objecto de publicação nas Actas do referido colóquio em suporte papel , Lisboa, Universidade Aberta, 2005 (pp. 339-345).
- “A cronística joanina da Expansão – Discursos de de um ‘poder’ imperial”, in Actas do Congresso Internacional comemorativo do nascimento de D. João III, Lisboa, Universidade Católica, 2004 (pp. 75-84).
- “Do perfil do Herói em algumas crónicas Sebásticas”, in Colóquio –O Sebastianismo – Política, doutrina e Mito (séculos XVI-XIX), Lisboa, Edições Colibri, 2004 (pp. 39-53).
- “Luzes e sombras da figura do rei D. João II no discurso cronístico Régio”, Actas do Colóquio- O Tempo Histórico de D. João II, nos 550 anos do seu nascimento, Lisboa, Academia Portuguesa de História, 2005(pp.59-69)
- “Reflexões em torno de uma escrita de viagens no contexto das guerras peninsulares- A viagem sentimental à província do Minho em Agosto e Setembro de 1809” - Congresso Internacional sobre as Guerras Pensinsulares, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian,2007, pp.5-15.
- “ Convergências num Passado comum: Discursos sobre a presença Portuguesa no espaço americano nos alvares da Modernidade”, Actas do X Congresso Internacional das Academias Ibero-Americanas, Lisboa, Academia Portuguesa de História, 2007, pp. 165-184.

- “Civilidades ou Utopias? Discorrendo sobre diferentes sociabilidades no “Mundo Moderno”, Actas do Colóquio-Formas e Espaços de Sociabilidade-contributos para uma História da Cultura em Portugal, Lisboa, Universidade Aberta, 2008.
- “Construindo um conceito – O Orientalismo nos primeiros escritos portugueses sobre a China e Macau” in Macau na Escrita, Escritas de Macau, Lisboa, Centro de Estudos Comparatistas, 2010, pp. 81-92.
- “A construção de uma imagem de Oriente na escrita e no desenho do Portugal de Quinhentos: Gaspar Correia e Jerónimo Corte-Real”, in Actas do Colóquio Renascimentos na Europa do século XVI: Formas, ritmos e convergências, Lisboa, Fundação Gulbenkian, 2010 (cd-rom).
- A Imagem do Infante D. Henrique na cronística da Expansão : Gomes Eanes de Zurara , João de Barros e António Galvão” in Actas do Colóquio Internacional “ A Herança do Infante, Lisboa, 2011.
- “Espelhos de um Império na Escrita do Padre António Vieira: esboços iniciáticos”, Actas do Congresso Internacional Padre António Vieira – O tempo e os seus hemisférios, Lisboa: Universidade Nova de Lisboa - Colibri, 2011.
- “Na construção de uma Mundialização/Globalização: Goa na cronística da Expansão”, in Artur Teodoro de Matos e João Teles e Cunha(coord.), Goa - Passado e Presente, Universidade Católica Portuguesa, Lisboa, 2012, 2, pp.841-853.
- “ A Herança de D. Francisco de Almeida”, in Manuela Mendonça (coord.) D. Francisco de Almeida (1457-1510) - o Tempo e o Homem, Lisboa, Academia Portuguesa da História, 2012, pp.141-154.
- “Nos alvares da Modernidade imagens do "oriental" no Portugal da(s) Diáspora(s): O caso de Duarte Barbosa e Tomé Pires”, in Portugal e o Sueste Asiático - 500 anos, Centro de História (FLUL) , 2014
- " Ceuta como tópico narrativo no discurso historiográfico da expansão portuguesa" in Ceuta e a Expansão Portuguesa, Lisboa, Academia de Marinha, 2015, pp. 513-519. ISBN:978-972-781-130-4
- "Das vozes de Jácome Ratton e Guiseppe Gorani sobre a Lisboa pós-terramoto”, in Maria João Pacheco Ferreira e Teresa Vale, Lisboa e os Estrangeiros e Lisboa dos

Estrangeiros depois do terramoto de 1755, Lisboa, Grupo Amigos de Lisboa - Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, 2015, pp. 25-37. ISBN: 978-972-638-072-

Outras publicações

- “História e Nova História”, in Diário de Lisboa - Suplemento Literário, 14/7 e 6/11/1986.
- “A Dinâmica do Capitalismo, de Fernand Braudel”, in Diário de Lisboa - Suplemento Literário, 27/2/1986.
- “O Essencial da Cultura Portuguesa (séculos XI a XIV), de José Mattoso”, in Diário de Lisboa - Suplemento Literário, 20/3/1986.
- “A Época dos Descobrimentos, de David Arnold”, in Diário de Lisboa - Suplemento Literário, 22/5/1986.
- “A Vocação Actual da Sociologia, de Georges Gurvitch”, in Diário de Lisboa - Suplemento Literário, 11/6/1987.
- “O Mediterrâneo, o Espaço e a História, de Fernand Braudel”, in Diário de Lisboa - Suplemento Literário, 23/7/1987.
- “A Gazeta de Lisboa”, in Diário de Lisboa - Suplemento Literário, 11/1/1990.
- “Ruínas - Traços na Historiografia entre as duas Guerras”, in Ruínas, Lisboa, Quatro Elementos Editores, 1990.
- “Do Oriente nas Crónicas Portuguesas”, in Rotas da Terra e do Mar- Diário de Notícias, 1995.
- “As viagens de Quinhentos. Os mares, as ilusões, os medos e as realidades”, in Vértice, Maio-Junho ,1997.
- “Os Portugueses. Imagens Narrativas em Crónicas de Quinhentos - Traços de uma Identidade?” in Discursos, Língua, Cultura e Sociedade- Regiões Identidade, III, 1, Lisboa, Universidade Aberta, Centro de Estudos Históricos e Interdisciplinares, 1999.
- “A sombra da China na Cronística da Expansão (séc.XVI)”, in Camões, Revista do Instituto Camões, Outubro/Dezembro, 1999.

- “Da afirmação do poder nalguns textos da Expansão portuguesa do século XVI”, in Discursos, Língua, Cultura e Sociedade – Poder e Política, III, 2, Lisboa, Universidade Aberta, Centro de Estudos Históricos e Interdisciplinares, 2000.
- “Do discorrer da Memória nas Histórias da Expansão”, in Discursos, Língua, Cultura e Sociedade – Memória e Sociedade, III, 3, Lisboa, Universidade Aberta, Centro de Estudos Históricos e Interdisciplinares, 2001.
- “Figurações da alteridade na Cronística da Expansão”, in Olisipo , nº 14, 2001.
- “Percursos de um olhar – a escrita de uma História do Portugal de Quinhentos”, in O Estudo da História, Revista da Associação de Professores de História, nº 4, 2001.
- “A ideia de Europa em Quinhentos: construções de um espaço reinventado” in Discursos, Língua, Cultura e Sociedade – A Construção da Europa , III, 4, Lisboa, Universidade Aberta, Centro de Estudos Históricos e Interdisciplinares, Junho 2002.
- “Fases de Goa: Estratégias de representação na cronística de Quinhentos”, in Oriente, 4, Fundação Oriente, Lisboa, 2002 .
- “Da Polis e utopia da cidade do Renascimento em narrativas de Quinhentos”, in Discursos, Língua, Cultura e Sociedade (número temático sobre o imaginário da cidade), Universidade Aberta, Centro de Estudos Históricos Interdisciplinares da Universidade Aberta, Dezembro 2003.
- "Do mar Vermelho na cronística portuguesa da Expansão", Lisboa, Academia de Marinha, 2003 (separata).
- "Dos ofícios das Letras no Portugal de Quinhentos: Um homem - Fernão Lopes de Castanheda", in Habent sua Fata Libelli, volume de homenagem ao Doutor Fernando Guedes, Academia Portuguesa de História, 2004 (pp. 57-74).
- “Da língua e da épica no Portugal de Quinhentos ou as faces especulares do narrar a Expansão”, in Sumus Philologus necnon verborum Imperator, volume de homenagem ao Professor José Pedro Machado, Academia Portuguesa da História, 2004 (pp. 271-284).
- “Da importância de Diu nos textos Quinhentistas Portugueses- Percursos de uma presença”.Academia de Marinha, Março 2005 . sep. no Boletim da Academia de Marinha.

- “Face de uma utopia: Das imagens da cidade no Portugal da Expansão (século XVI)”, in Viagens pela Palavra, Miscelânea de homenagem à Professora Maria Laura Bettencourt Pires, Lisboa, Universidade Aberta, 2005 (pp.25-37).
- “A língua vernacular como instrumento de poder no Portugal de Quinhentos”, in Des(a)fiando Discursos, Miscelânea de homenagem à Professora Maria Emília Ricardo Marques, Lisboa, Universidade Aberta, 2005, (pp.45-53).
- “O tecer de um Património: As recordações de Jacome Ratton sobre as ocorrências do seu tempo”, in in Discursos, Língua, Cultura e Sociedade (número temático sobre os estudos de património , Universidade Aberta, Centro de Estudos Históricos Interdisciplinares da Universidade Aberta, Outubro 2005 (pp.99-120).
- Preface to Maria Paula de Seixas Ferreira da Cunha Lamas, D. Maria e D. Inês n'Os Lusíadas, Lisboa, Editora Prefácio, 2005.
- O Terramoto de 1755 nas Recordações ...de Jacome Ratton : Revelações de um extraordinário momento” , Lisboa, Olisipo,2005, pp.128-136..
- “Reflexões em torno de uma escrita de viagens no contexto das guerras peninsulares-A viagem sentimental à província do Minho em Agosto e Setembro de 1809” - Congresso Internacional sobre as Guerras Pensinsulares, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian,2007, pp.5-15.
- Das Representações de um Orientalismo em Portugal”, in Problematizar a História – Estudos de História Moderna em Homenagem a Maria do Rosário Barata , Lisboa, Caleidoscópio, 2007, pp. 715-730.
- Fernão Lopes de Castanheda in Enciclopédia Virtual da Expansão Portuguesa , Projecto do centro de Estudos Além – Mar, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa,2008(on-line) <http://www.fcsh.unl.pt/cham/eve/>
- Gaspar Correia in Enciclopédia Virtual da Expansão Portuguesa , Projecto do centro de Estudos Além –Mar, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa,2008, (on-line). <http://www.fcsh.unl.pt/cham/eve/>

- Prefácio em Mário Eurico Lisboa, O Solar do Morgado da Alagoa- Os Irmãos Cruz e os significados de um Património construído –segunda metade do séculoXVII,Lisboa, Colibri, 2009.
- " testemunho", in Textos e Pretextos-Oriente, Lisboa, Centro de Estudos Comparatistas,2011.

i)Comunicações

Comunicações orais por convite

- “Olhares sobre a Índia dos Portugueses de Quinhentos”, Fundação Oriente, 1997.
- “Os Portugueses. Imagens Narrativas em Crónicas de Quinhentos - Traços de uma Identidade?”, Centro de Estudos Históricos Interdisciplinares da Universidade Aberta (projecto Região/Identities), 1998.
- “Historiografia do Estado da Índia: Fernão Lopes de Castanheda, novas tipologias de um olhar”, Colóquio - O Encontro de Portugal com a Índia, Lagos, 1998.
- “Da Afirmação do poder nalguns textos da Expansão Portuguesa do século XVI- A escrita e a sua difusão como processo de Legitimação”, Centro de Estudos Históricos Interdisciplinares da Universidade Aberta (projecto Poder e Política), 1998 .
- “Do Discorrer da Memória nas Histórias da Expansão”, Centro de Estudos Históricos Interdisciplinares da Universidade Aberta (projecto Memória e Sociedade),1999 .
- “ Un regard européen sur le Brésil”, Congress – Brésil, Cinqüième centenaire de la découverte , Nice, 2000.
- Figurações da alteridade na cronística da Expansão”, ciclo de conferências Descoberta do Brasil, Padrão dos Descobrimentos-Lisboa 2000.
- “A ideia de Europa em Quinhentos: construções de um espaço reinventado”, Centro de Estudos Históricos Interdisciplinares da Universidade Aberta (projecto A Ideia de Europa), 2001.
- “ Representações de Fernão de Magalhães na cronística da Expansão”, VII Simpósio Internacional de História Marítima – “Fernão de Magalhães e as viagens de portugueses no pacífico”, Academia de Marinha, 2001.

- “Guerra Colonial: que memória de uma Expansão?”, II Congresso Internacional sobre a Guerra Colonial, Forum –Seixal, 2001
- “A crónica portuguesa da Expansão-Modelos e Práticas discursivas de um Poder em Questão”, Colóquio Internacional Discursos de Legitimação, Universidade Aberta, Lisboa, 2002.
- “Da Polis e utopia da cidade do Renascimento em narrativas de Quinhentos”, Centro de Estudos Históricos Interdisciplinares da Universidade Aberta (projecto A cidade), 2002.
- “Da História e da Literatura: Percursos de uma Expansão”, Literatura e História: para uma prática interdisciplinar, Padrão dos Descobrimentos, Lisboa, 2002
- “ Fases e Faces do sucesso português na época da Expansão” Escola Secundária de Miraflores, Oeiras, 2003.
- “ Revisiting Goa of the Sixteenth century: the locus and the gens”, Goa, Fundação Oriente, 9 Setembro, 2003.
- “ Whispers of Bangalore in the Sixteenth Century”, Bangalore, National Institute of advanced Studies, 11 de Setembro 2003,
- “ Revisiting Deli in the Sixteenth Century”, Deli, University of Delhi, 12 de Setembro 2003.
- “ Do mar Vermelho no crónica portuguesa da Expansão”, Lisboa, Academia de Marinha, 7 de Outubro 2003.Proferiu a conferência de Abertura do novo ano académico desta Academia.
- “O tecer de um Património : As recordações de Jacome Ratton sobre as ocorrências do seu tempo”, Centro de Estudos Históricos Interdisciplinares da Universidade Aberta (projecto O património), 9 de Dezembro de 2003
- “ Gaspar Correia e Fernão Lopes de Castanheda, dois portugueses na Índia, dois Cronistas dos Reis de Portugal?”, Academia Portuguesa de História, 18 de Fevereiro de 2003.
- “Aspects of Sir Thomas More’s presence in the Portuguese chroniclers of the 16th century”, 15th Sederi Conference, Lisboa, Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras, 26 de Março de 2004.

- “ Dos esboços de Silves no Portugal Moderno”, Conferência, Câmara Municipal de Silves, 22 de Maio de 2004.
- “Das vozes do experiencialismo na aventura portuguesa dos Mares (século XVI)” , Academia Portuguesa da História, Outubro, 2004.
- “Do perfil do herói em algumas crónicas sebásticas”, Colóquio Internacional: O Sebastianismo. Política Doutrina e Mito. Séculos XVI-XIX, Academia Portuguesa da História, Outubro, 2004.
- “Da importância de Diu nos textos Quinhentistas Portugueses - Percursos de uma presença”. Academia de Marinha, Março, 2005.
- Apresentação na Sociedade Histórica da Independência de Portugal do Livro de Maria Paula de Seixas Ferreira da Cunha Lamas, D. Maria e D. Inês n'Os Lusíadas, (Lisboa, Editora Prefácio, 2005)
- “ Em busca do “herói” . D. Francisco de Almeida e seu filho D. Lourenço nas crónicas Quinhentistas da Expansão”, IX Simpósio de História Marítima – D. Francisco de Almeida –1º Vice-rei Português, Academia da Marinha, Lisboa, Outubro de 2005.
- “Nos caminhos da História e da Língua Portuguesa : Vestígios de uma estreita aliança”, Instituto Superior de Ciências Educativas ,Março, 2006.
- “O desígnio imperial “. Colóquio Internacional A Imagética do Renascimento –Para uma reflexão sobre Identidade Nacional, Faculdade de Letras, Lisboa, Outubro de 2005.
- Touching Portuguese Imperial Eyes: Portuguese colonial historical approach “,New Jersey(USA), Kean University, Abril de 2006.
- “Unveiling the “Other”: Portuguese first historical encounters”, New Jersey(USA), Kean University, Abril de 2006.
- “The Orient in 16th century Portuguese historiography”, Gent, Universiteit Gent, Fevereiro de 2006.
- “Civildades ou Utopias? Discorrendo sobre diferentes sociabilidades no “Mundo Moderno”, Colóquio-Formas e Espaços de Sociabilidade-contributos para uma História da Cultura em Portugal, Universidade Aberta, Lisboa, Instituto Camões,24-26 Maio de 2006.

- “A Presença do Orientalismo na Academia Portuguesa de História : Prelúdios de um estudo”, Academia Portuguesa da História, Maio, 2006.
- “Orientalism or Oriental Studies: Stereotypes and rituality –the tea cult”, Bilbao, Universidad de Deusto- Deustuko Uniberstsitea, Outubro de 2006.
- “ Convergências num Passado comum: Discursos sobre a presença Portuguesa no espaço americano nos alvares da Modernidade” , X Congresso Internacional das Academias Ibero-Americanas, Academia Portuguesa da História, Lisboa, 2-5 de Novembro de 2006.
- “Ideas of a Portuguese Empire: Historiographical Voices and their Historicity”, Brighton, University of Sussex, Março 2007.
- “A Metáfora como estratégia expositiva de um “domínio”, em crónicas da Expansão(séc.XVI), Met(a)phora- Estudos de Metáfora, Covilhã, Universidade da Beira Interior, 9-10 de Maio, 2007.
- “ Ideas of a portuguese empire : Historiographical voices and their historicity” , Chiohres TW6 Meeting, Brighton, 2007.
- “Reflexões em torno de uma escrita de viagens no contexto das guerras peninsulares-A viagem sentimental à província do Minho em Agosto e Setembro de 1809” - Congresso Internacional sobre as Guerras Pensinsulares, Lisboa ,7 Novembro, Fundação Calouste Gulbenkian,2007.
- “ Em torno da Utopia – Na busca do Indivíduo”, Congresso Internacional A Imagética do Medo e da Utopia, Lisboa, FLUL, 2007.
- “Improvement and spatial extension of the European Fish Index- Exploring Portuguese Historical Sources(1750-1850)”, Lisboa, Faculdade de Agronomia, 2007. (Comunicação apresentada no âmbito do projecto internacional)
- “ Problemas e soluções na edição de textos antigos: Séc. XVI-XVII” em Workshop: Os Comentários de Don Garcia de Silva y Figueiroa: Problemas editoriais, CHAM, lisboa.
- “ O Padre António Vieira –no império da língua Portuguesa “- intervenção apresentada na Universidade Aberta a 30 de Junho por video-Conferência no projecto Interuniversitário da Universidade Aberta e Universidades brasileiras, 2008.

- “Espelhos de um Império na Escrita do Padre António Vieira: esboços iniciáticos” no Congresso Internacional Padre António Vieira – O tempo e os seus hemisférios, Universidade Nova de Lisboa, 2008.
- “Orientalismos, estereótipos e ritualialidades em discursos historiográficos da Expansão”, lição no âmbito do programa de estudos da uniclássica, promovido na Faculdade de Letras, 2008
- “Construindo um conceito – O Orientalismo nos primeiros escritos portugueses sobre a China e Macau” no Colóquio Internacional “Macau na Escrita, Escritas de Macau, Lisboa, Faculdade de Letras, 2008.
- “A construção de uma imagem de Oriente na escrita e no desenho do Portugal de Quinhentos: Gaspar Correia e Jerónimo Corte-Real” no Colóquio Renascimentos na Europa do século XVI- Formas, ritmos e convergências, 2008.
- Representations of Macau in history: Visconde de Santarem's and Andrade Corvo's narratives “ in International Interdisciplinary Conference on Macau Studies: Intercultural Exchanges between East and West organizado pelo Department of History, University of Macau; Macau Foundation , de 25 a 27 de Maio em Macau, 2009.
- “ A Viagem como Paradigma iniciático na Escrita da Expansão Portuguesa: o séc. XVI em Questão” in Mობiildades Humanas na História e Literatura, organizado pelo Centro de Estudos de História do Atlântico, Centro Cultural John dos Passos, DRAC-Madeira, SREC. De 12 a 13 de Funchal e Ponta do Sol , Novembro 2009.
- “ Orientalismo, Orientalidade e alteridade e os traços de uma presença em Rafael Bordalo Pinheiro” in Congresso Internacional Rafael Bordalo Pinheiro e o seu Tempo, Instituto de Estudos Portugueses – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, 18 a 21 de Nov-2009.
- “Traços de um Orientalismo na escrita de uma História de Macau: um estudo de caso –José Manuel de Carvalho e Sousa” I Jornadas de Macau , realizadas pelo CETPS e CHAM, Lisboa, no dia 18 de Dezembro, 2009.
- “Em torno de um ideal de império no século XVI: a Cruz, a Coroa e a Esfera, Comunicação apresentada à Academia Portuguesa de História, Fevereiro de 2010

- “A Herança de D. Francisco de Almeida”, Colóquio sobre D. Francisco de Almeida, Abrantes, 21 de Maio de 2010.
- “Do maravilhoso ao exótico ou como se construiu a imagem do “oriental ” nos alvares da Modernidade: tendências e continuidades descontínuas”, comunicação apresentada nos Debates de Imagética sob o título, A Imagética de uma Nova Humanidade –Imagens identitárias –fronteiras e utopias , Lisboa Faculdade de Letras, 14 de Julho de 2010.
- “ De um orientalismo em Portugal: Memória da viagem ou a revelação do Exótico em Adolfo Loureiro”,- comunicação apresentada no Colóquio Internacional “ Viagens Cruzadas-Mobilidade e Transferências” , Universidade da Madeira, 24 de Setembro, 2010.
- “ Historiografando Fontes Portuguesas sobre a Ásia (séc. XVI-XVII) “ conferência proferida no âmbito das actividades da licenciatura em Estudos Asiáticos, Faculdade de Letras de Lisboa –Universidade de Lisboa, 4 de Outubro 2010
- “ Em Torno de uma tipologia das Fontes Portuguesas sobre a Ásia (séc. XVI-XVII) “ conferência proferida no âmbito das actividades da licenciatura em Estudos Asiáticos, Faculdade de Letras de Lisboa –Universidade de Lisboa, 7 de Outubro 2010.
- “Pela “pena e pela espada” - Historiografando um Portugal do Cancioneiro Geral”- Comunicação apresentada no Cólóquio Internacional ACT-24-O Cancioneiro Geral de Garcia de Resende-Um Livro à Luz da História, Lisboa, Faculdade de Letras –Centro de Estudos Comparatistas, 11 de Outubro de 2010.
- “ A Imagem do Infante D. Henrique na cronística da Expansão : Gomes Eanes de Zurara , João de Barros e António Galvão” in Colóquio Internacional “ A Herança do Infante, Lagos, 11 de Novembro, 2010.
- “Em torno de Alexandre Herculano (1810-1877) e dos seus “opúsculos” sobre os Historiadores portugueses” Conferência proferida na Sociedade de Geografia de Lisboa , Lisboa, 13 de Dezembro, 2010.
- “ Da Mundialização à Globalização: Faces de uma presença portuguesa no espaço indiano” Conferência integrada no I ciclo de Conferências Fronteiras, Mestiçagens e Cultura Global, organizada pela ACTAE-NICPRI da Universidade de Évora e o Centro

de História da Universidade de Lisboa, Universidade de Évora, 28 de Janeiro de 2011.

- “Damião de Góis ou como a escrita da História é revisitada pela pena do 'diplomata'”, Diplomacia e Transmissão Cultural – Colóquio de História, História de Arte e Literatura, Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, Palácio Fronteira, Lisboa, 2011.
- “Navigazioni et Viaggi... o la cronistica portoghese dell’Espansione in testi italiani del Cinquecento”, Conferência proferida no Instituto Português de Santo António no âmbito do protocolo existente entre o Centro de História de Além Mar e o referido Instituto, Roma, 2011.
- “Nos alvares da Modernidade, imagens do “oriental” no Portugal da(s) Diáspora(s)” , conferência proferida no âmbito do Colóquio Internacional –Portugal e o Sueste Asiático-500 anos, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2011.
- “Um percurso de investigação individual: A História como compreensão do passado e do presente” conferência proferida no âmbito das actividades da licenciatura de História, Faculdade de Letras de Lisboa - Universidade de Lisboa, 2011.
- “Duarte Barbosa: a construção quinhentista de um texto e da sua imagem” , conferência proferida no âmbito do Colóquio Internacional e Interdisciplinar A Imagética das Letras: representações de letrados e da construção de saberes, Faculdade de Letras de Lisboa, 2011.
- “Na construção de uma Mundialização/Globalização: Goa na cronística da Expansão” , conferência proferida no âmbito do Congresso Internacional Goa-Passado e Presente, Universidade Católica Portuguesa, Lisboa, 2011.
- “A visão de Goa no Oriente...de Adolfo Loureiro”, comunicação apresentada no Colóquio Internacional ACT27-Goa Portuguesa e Pós Colonial: Literatura, Cultura e Sociedade, Centro de Estudos Comparatistas et al, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Maio 2012.
- “Orientalism in 16th century Portuguese chronicles”, comunicação apresentada no ECSAS2012: The 22nd European Conference on South Asian Studies, ISCTE-IUL, Lisboa, 27 de Julho, 2012.

- “ O Mundo Novo” de Américo Vesputio como reverberações do exótico na historiografia portuguesa”, comunicação apresentada na International Conference MUNDUS NOVUS - 500TH Anniversary of the Death of Amerigo Vespucci (1454-1512, FLUL, Lisboa, 13 de Dezembro, 2012.
- “Portuguese Records of Environmental History in the IOW” comunicação apresentada na Collaborative research on the meteorological and botanical history of the Indian Ocean, 1600-1900 Network Meeting, UK, University of Sussex, 5 de Dezembro de 2012.
- “Macau de Adolfo Loureiro: Entre a Escrita da Memória e da História”, comunicação apresentada na International Conference on Macau Narratives-FCHS, Museu do Oriente, CETAPS, CHAM, Lisboa, Museu do Oriente, 9 de Maio de 2013.
- “Como as escritas de viagem nos Paesi Novamenti Retrouvati marcaram o tempo de Piri Reis”, comunicação apresentada no Workshop, cartografia e conhecimento do Mundo no tempo de Piri Reis, FCHS- UNL, Lisboa, 9 de Setembro, 2013.
- “Das vozes de Jácome Ratton e Guiseppe Gorani sobre a Lisboa pós-terramoto”, comunicação apresentada ao Colóquio Internacional Lisboa e os Estrangeiros | Lisboa dos Estrangeiros depois do Terramoto de 1755, Lisboa, Palácio Fronteira, 13 de Março de 2014.
- “As embaixadas ao Preste João das Índias” conferência proferida no curso livre de História intitulado “Embaixadas e Embaixadores”, Lisboa, Associação dos amigos dos Castelos, 27 de Fevereiro de 2014.
- “ Das descrições do Mares da China nas escritas de viagem do séc.XVI” , comunicação apresentada no XIII Simpósio de História Marítima nos Mares da China a propósito da chegada de Jorge Álvares , em 1513, Academia de Marinha, Lisboa, 28 de Outubro de 2013.
- “Das Etno e ideo-paisagens como conceitos operatórios de discursos imperiais portugueses no espaço asiático”, comunicação apresentada ao V Colóquio Internacional A Imagética da Felicidade : Para uma Reflexão sobre a valorização do humano, FL-UL, Lisboa, 12 de Novembro de 2013.
- “Representação de um “Outro”- A cronística da Expansão como expressão de um Renascimento em Portugal” comunicação proferida no workshop “ Renascimento(s)

em Portugal ou Renascimento Português”, Lisboa, Faculdade de Ciências Humanas e Sociais – Universidade Nova de Lisboa, 22 de outubro 2014.

- “O Oriente no discurso épico do Portugal de Quinhentos : Da heroicidade e da História” comunicação apresentada no Convegno Internazionale di Studi – trasparenze e rifrazioni. L’Oriente nella poesia di língua portoghese moderna e contemporânea, Firenze, 11 de Abril de 2014.
- “S. Sebastião da Pedreira: Uma imagem descritiva da cidade nas corografias do período Moderno”, conferência proferida no âmbito do III Curso de Verão intitulado Quadros de Lisboa- A freguesia das Avenidas Novas, Lisboa, Academia Portuguesa da História, 1 de Julho de 2014.
- Moderação da tertúlia com Carlos Vaz Marques, sob o Tema “ Os labirintos da Viagem : O Oriente como destino literário para o século XXI, Lisboa, Fundação José Saramago, 9 de Setembro de 2014.
- -“Representação de um “Outro”- A cronística da Expansão como expressão de um Renascimento em Portugal, Lisboa, Universidade Nova de Lisboa- Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, 2014.
- “Do Renascimento”-En contro: Da Magna Carta às Guerras Mundiais, Cascais-Estoril, Fundação D. Luís/ Espaços dos Exílios, 10 de julho, 2015. (http://www.fundacaodmluis.pt/index.php?option=com_content&view=article&id=479&catid=72)
- “O Orientalismo em Portugal: Conceitos e evoluções, tomando ritualidades e imagens narrativas de Macau”, Academia Portuguesa da História, Lisboa, 20 de Maio 2015 (http://academiaportuguesadahistoria.gov.pt/?tribe_events=o-orientalismo-em-portugal-conceitos-e-evolucoes)
- “ Portugal e a Utopia de Thomas More nos Alvares da Modernidade” Cascais, Casa de Santa Maria, 22 de Outubro de 2016 (http://fundacaodmluis.pt/index.php?option=com_content&view=article&id=721:thomas-more-2016-centro-cultural-de-cascais-fundacao-d-luis-i6&catid=80:outras-iniciativas&Itemid=97)
- “ A cronística portuguesa da Expansão: Temas e protagonistas” Lisboa, Sede amigos dos castelos, 24 de outubro de

2016(<http://www.amigosdoscastelos.org.pt/tabid/73/ctl/Details/mid/476/projectID/120/language/en-US/default.aspx>)

- “Ceuta como tópico narrativo no discurso historiográfico da expansão portuguesa”, Lisboa, FLUL, 12 de fevereiro 2016(http://www.centrodehistoria-flul.com/uploads/7/1/7/0/7170743/workshop_ceuta.pdf)
- “ Garcia de Resende e a poética da História”, Lisboa, Academia Portuguesa da História, 2016, (http://academiaportuguesadahistoria.gov.pt/?tribe_events=garcia-de-resende-e-a-poetica-da-historia)
- “ A Utopia de Thomas More e o discurso da História na cronística portuguesa do séc. XVI ” Lisboa Academia das Ciências, 8 de nov de 2016 (<http://www.icea.pt/PDF/utopia.pdf>)
- Da reescrita da História no século XVI através do discurso épico, trágico e cómico" Colóquio Internacional Relazioni linguistiche e letterarie tra Italia e mondo iberico in età moderna, Florença, Università Degli Studi di Firenze, 23 Outubro 2015(<http://portogheseunifi.blogspot.pt/2015/10/seminario-iberico-venerdi-23-ottobre.html>)
- “Descrevendo novos espaços e novas comunidades nos alvares da modernidade”VI Colóquio Internacional Imagética Comunidade(s): representações e significados ontem e hoje, Lisboa, Universidade de Lisboa, 10 de Dezembro de 2015(<https://sites.google.com/site/imagetica6comunidades2015flul/home>)
- “Da Tradução Cultural e das suas “faces orientalistas” no discurso historiográfico em Portugal (séc.XVI-XIX)-Reflexões em torno de um objecto”, Colóquio Internacional ACT 32 - O Oriente em tradução: Línguas, Literaturas e Culturas Asiáticas no Espaço Luso”, Lisboa, Universidade de Lisboa, 27 de Novembro de 2015. (<http://www.lettras.ulisboa.pt/pt/component/ohanah/coloquio-internacional-act-32-o-orientem-traducao-linguas-literaturas-e-culturas-asiaticas-no-espaco-luso>)
- “Ceuta como tópico narrativo no discurso historiográfico da expansão portuguesa” XIV Simpósio de História Marítima “Ceuta e a Expansão Portuguesa”, Lisboa, Academia de Marinha, 12 de Novembro de 2015. (http://academia.marinha.pt/PT/noticias/Paginas/2015_11_10.aspx)

- “Luisa de Guzmán: silent glimpses of a reign” Congresso Internacional no «Kings & Queens 4: Dynastic Changes and Legitimacy”, Lisboa, 26 de junho, 2015. <http://www.letras.ulisboa.pt/images/agenda/program-kq4.pdf>
- “Thematic Line-Europe of Renaissance- the Old and New Worlds” Encontro Starting Workshop CHAM - Projecto Estratégico 2015-2020”13 de Maio 2015, Lisboa,FCSH/NOVA(http://www.cham.fcsch.unl.pt/ac_actividade.aspx?ActId=279)
- " Através da escrita do Outro no Portugal de Quinhentos: imagens do(s) europeu(s) ou melhor reflexões em torno de um tópico " Workshop Internacional «Nós e eles. Imagens da Europa em Portugal nos séculos XV e XVI» Lisboa, Faculdade de Ciências Humanas e Sociais – Universidade Nova de Lisboa,12 de Março de 2015. (http://cham.fcsch.unl.pt/files/file_000969.pdf)
- “Da representação da “Cochinchina” na escrita historiográfica produzida no Portugal de Quinhentos(1^{as} décadas)” , Colóquio Internacional Da Cochinchina ao Vietname: testemunhos e olhares através das escrita de viagem, Lisboa, Biblioteca Nacional de Portugal, 12 de Março, 2015,(<http://tinyurl.com/nz3zt8j>)
- " Dos silêncios e das vozes em torno de Francisco I na cronística portuguesa do século XVI", Colóquio Internacional «Portugal e a França no Tempo de Francisco I Política, Diplomacia,Relações Culturais» Lisboa, Faculdade de Ciências Humanas e Sociais – Universidade Nova de Lisboa, 2 de Março de 2015,(http://cham.fcsch.unl.pt/files/file_000946.pdf)
- "Shadows of Orientalism in Portugal Macao early narrative images (16th and 17th centuries)" colóquio, Macau - Eixo Cultural, Universidade de Budapeste, 6 de Outubro(<https://www.elte.hu/en/>)
- “Fernão Lopes de Castanheda e a sua possível biblioteca Quinhentista” Workshop, Livrarias nobiliárquicas no espaço ibérico. Entre a Idade Moderna e o Renascimento,Lisboa, FCSH, UNL, 25 de Fevereiro, 2016 (<http://fcsch.unl.pt/media/eventos/documentos/programa>)
- Apresentação do número 14 da revista Arquivo de Cascais /História /Memória/Património, Fnac Cascais, 7 de maio, 2016
- “ Modelações de Escritas sobre um Portugal de partida para os espaços extra-europeus: Jerónimo Munzer, Jorge de Egingen entre outras vozes” Colóquio , Nós e

os Outros. Portugal segundo os europeus no séc. XV e XVI, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, UNL, 17 de março de 2016, (http://iem.fcsh.unl.pt/imagens/files/IEMActiv_2016_N%C3%B3s%20e%20eles_Fol_heto.pdf)

- "Do idolum utópico na escrita da História e do real no Portugal de Quinhentos", Congresso Internacional do Espírito Santo .Génese, Evolução e actualidade da Utopia da Fraternidade Universal, FCG, 15 de Setembro de 2016 (https://www.uab.pt/c/document_library/get_file?uuid=d4c88861-2504-487d-9b49-1f0712d5dcaf&groupId=10136)
- "As viagens portuguesas, os Paesi Novamenti Retrovati e Piri Reis", Colóquio, Uma Relação entre Portugal e a Turquia em Torno de Piri Reis, Lisboa, Sociedade de Geografia de Lisboa e Academia da Marinha, 13 de dezembro de 2016 (<http://www.socgeografialisboa.pt/wp/wp-content/uploads/2016/10/Programa13Dezembro.pdf>)
- -"De Fernão Lopes de Castanheda, Gaspar Correia e Diogo do Couto: vivências e contingências na modelação da escrita de uma História das Ásias e dos seus actores" in Colóquio Diogo do Couto -História e Intervenção política de um escritor polémico, Lisboa, Arquivo Nacional da Torre do Tombo, 15 de dezembro de 2016 (http://dglab.gov.pt/wp-content/uploads/2016/11/Couto_Coloquio_Programa.pdf)
- "Sir Thomas More's utopia-glimpses of a presence in 16th century" , 2.º Congresso Internacional Multidisciplinar PHI 2016 - Utopia(s): Mundos e Fronteiras do Imaginário, Museu do Oriente , Lisboa, 20 de outubro de 2016, (http://www.cham.fcsh.unl.pt/ac_actividade.aspx?ActId=383).
- Apresentação do II volume de Casamentos da Família Real Portuguesa-Dilomacia e cerimonial, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisboa, 22 de fevereiro de 2017(<http://www.lettras.ulisboa.pt/pt/agenda/casamentos-da-familia-real-portuguesa-diplomacia-e-cerimonial>)
- " Da memória de um império na escrita de A. Lopes Mendes " Imagética VII- migrações culturais e universos do viajante?, Faculdade de Letras, Lisboa, 24 de fevereiro de 2017 (http://www.centrodehistoria-flul.com/uploads/7/1/7/0/7170743/cfp2_imagetiviii_pt.pdf)

- “Fantasia Lusitana” or How 16th Portuguese Imperial Imaginary has prevailed throughout the Centuries”, Internacional Conference, Images of Asia in Portuguese Cinema, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisboa, 16 de Março de 2017, (<http://www.comparatistas.edu.pt/en/events/upcoming-events/call-for-papers-international-conference-images-of-asia-in-portuguese-cinema.html>)
- “Da escrita de viagem no Portugal de Quinhentos e na Europa de então”, Congresso Internacional “ Portugal e a Europa nos séc.XV e XVI . Olhares, Relações, identidade(s) ” , Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Lisboa, 20 de Abril de 2017. (http://fcsh.unl.pt/media/eventos/copy2_of_PortugaleaEuropa_programa_se_mcorde.pdf)
- “ Diálogos entre Martinho Lutero e Damião de Góis ou como as impressões de um encontro se plasnam na historiografia de um tempo”- Colóquio Internacional Martinho Lutero e o novo rosot político e religioso da Europa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Lisboa, 19 de Junho de 2017. (http://www.cham.fcsh.unl.pt/files/file_002154.pdf)

Outras comunicações orais

- “Lisboa e a Sociedade Portuguesa dos fins do século XV, vistas por Álvaro de Brito Pestana”, Congresso Internacional Bartolomeu Dias e a sua Época, Universidade do Porto, 1989.
- “Representações de Fernão de Magalhães na cronística da Expansão”, VII Simpósio Internacional de História Marítima – “Fernão de Magalhães e as viagens de portugueses no pacífico”, Academia de Marinha, 2001.
- “A cronística joanina da Expansão – Discursos de um ‘poder’ imperial”, Congresso Internacional comemorativo do nascimento de D. João III, Universidade Católica – Lisboa, 2002
- “Damião de Góis e os cronistas da Expansão”, Congresso Internacional-Damião de Góis na Europa do Renascimento, Faculdade de Filosofia - Universidade Católica, Braga, 2003

- “Luzes e sombras da figura do rei D. João II no discurso cronístico Régio”, Colóquio - O Tempo Histórico de D. João II, nos 550 anos do seu nascimento, Academia Portuguesa da História, Maio, 2005.
- “S. Sebastião da Pedreira: Uma imagem descritiva da cidade nas corografias do período Moderno”, III Curso de Verão intitulado Quadros de Lisboa- A freguesia das Avenidas Novas, Lisboa, Academia da História, 1 de Julho de 2014.
- “As embaixadas ao Preste João das Índias ”, Curso Livre, “Embaixadas e Embaixadores”, Lisboa, Associação dos amigos dos Castelos, 27 de Fevereiro de 2014.
- “O Orientalismo em Portugal: Conceitos e evoluções, tomando ritualidades e imagens narrativas de Macau”, Conferência proferida na Academia Portuguesa da História, Lisboa, 20 de Maio 2015.
- Ana Paula Menino Avelar, moderadora da mesa redonda com Coronel Carlos Matos Gomes Professor Doutor António José Telo sob o título, «DAS GUERRAS MUNDIAIS» no evento Da Magna Carta às Guerras Mundiais-Para uma cultura da Humanidade,: Cascais-Estoril, Fundação D. Luís/ Espaços dos Exílios, 29 de Maio de 2015
- Ana Paula Menino Avelar, moderadora no encontro entre Luísa Leal de Faria, Salvato Telles de Meneses, na palestra evento em torno da Magna Carta no evento DA Magna Carta às Guerras Mundiais-Para uma cultura da Humanidade, Cascais-Estoril, Fundação D. Luís/ Espaços dos Exílios, 19 de Maio de 2015
- Ana Paula Menino Avelar, moderadora no encontro com Vitor Serrão, Salvato Telles de Meneses, com Palestra intitulada "Do Renascimento" no evento, Da Magna Carta às Guerras Mundiais-Para uma cultura da Humanidade, Cascais-Estoril, Fundação D. Luís/ Espaços dos Exílios, 1o de Julho de 2015
- Ana Paula Menino Avelar, moderadora no encontro com Luísa Leal de Faria, Pedro Cardim na palestra , Do Absolutismo e das Luzes no evento, Da Magna Carta às Guerras Mundiais-Para uma cultura da Humanidade, Cascais-Estoril, Fundação D. Luís/ Espaços dos Exílios, 31 de Outubro de 2015.
- "O Orientalismo em Portugal: Conceitos e evoluções, tomando ritualidades e imagens narrativas de Macau? Mesa redonda- Catedra camões -Universidade de Budapeste-ELTE, 5 de outubro, 2016

- "O exercício imagético e do Idolum utópico na escrita da História e do real nos alvares da Modernidade", Lisboa, Faculdade de Letras, UL, 2016
- "A escrita da História e da Viagem na Modernidade" Budapeste-Universidade - Aula no âmbito do curso do curso de Mestrada lecionado na Universidade de Budapeste, 2016.
- Ana Paula Menino Avelar, moderadora no encontro entre Fernando António Baptista Pereira e João Miguel Henriques sob o título *Raul Lino e a Casa de Santa Maria ou um possível arquitetar de casas simples...* no ciclo de conferências, *Conversas do Bairro*, Casa de Santa Maria, Cascais, 4 de Março de 2017,(<http://www.cascais.pt/evento/conversas-no-bairro-raul-lino-e-casa-de-santa-maria-ou-um-possivel-arquitetar-de-casas>)
- Ana Paula Menino Avelar, moderadora no encontro entre António Camões Gouveia e o pastor Tiago Cavaco sob o título , *Martinho Lutero : 500 anos depois* , no ciclo de conferências, *Conversas do Bairro*, Museu Condes de Castro de Guimarães, 4 de junho de 2017 (<http://www.cm-cascais.pt/evento/martinho-lutero-500-anos-depois-conversas-do-bairro>)

Comunicações em painel ("poster")

- "Representações da Cidade e a Utopia no Portugal da Expansão", Universidad Europea de Madrid, Madrid, 2003.
- Representations of Macau in history: Visconde de Santarem's and Andrade Corvo's narratives " in International Interdisciplinary Conference on Macau Studies: Intercultural Exchanges between East and West organizado pelo Department of History, University of Macau; Macau Foundation , de 25 a 27 de Maio em Macau,2009.
- "Presença ou Ausência no Espaço da Licenciatura em História: alguns estudos de caso" comunicação em parceria com Pedro Flor e Filomena Andrade,LEaD WORKSHOP: Práticas de E-Learning,Lisboa, Universidade Aberta, Junho de 2010.
- "the 'Otherness' in early portuguese Asiatic writing discourses - patterns and interconnections" no Congresso International do Brasil a Macau –Narrativas de Viagens e Espaços de Diáspora, Faculdade de Letras de Lisboa,2008.

- “ Imagenergy of Representations of society(16-17 th centuries) “ em The Seventh European Social Science History Conference(ESSHC) Lisbon, 2008.
- “Writing Goa in the Portuguese Empire in the 16th century through a global perspective”, comunicação apresentada na Colonial (mis)understandings-Portugal and Europe in Global Perspective 1450-190, I CHAM International Conference , Lisboa, FCHS-UNL, 19 de Julho, 2013.