

COLÓQUIO INTERNACIONAL

Escrita e Culturas no Atlântico Moderno

9.30: Abertura

Conferência de Abertura

10:00: “Tradução, tradutores e o intraduzível na primeira modernidade”

Roger Chartier (EHESS; Collège de France)

Mesa-redonda 1: Escrita e edição de textos

11:00: “Os Arquivos coloniais e a Administração no Brasil do Século XVIII”

Caio Boschi (PUC- Minas/ Pontifícia U. C. Minas Gerais)

11:30: “Circulação do livro impresso no século XVIII”

João Luís Lisboa (UNL)

12:00: “Memória e família no mundo ibérico:

a linhagem dos condes de Assumar e a prática da escrita”

David Martín Marcos (CHAM - UNL)

Mesa-redonda 2: Escritas e Culturas no Atlântico moderno

14:30: “A cultura escrita nas reduções do Paraguai (séculos XVII e XVIII)”

Eduardo S. Neumann (UFRGS)

15:00: “O Abade de Raynal e o Brasil”

Nuno Gonçalo Monteiro (ICS, ULisboa, com Junia Furtado, UFMG)

15:30: “Escritas e práticas de Poder

nos primórdios do liberalismo luso-brasileiro”

Lúcia Bastos Pereira das Neves (UERJ)

Conferência de Encerramento

17:00: “A Ordem das Relações Transculturais no Mundo Moderno”

Luís Filipe Barreto (CCCM; CH-ULisboa)

Faculdade Letras da Universidade de Lisboa

7 Nov. 2016 - Anfiteatro III

Org.:
Justino Magalhães
José Damião Rodrigues



FUNDAÇÃO
CALOUSTE GULBENKIAN

60
ANOS

POCH

COMPETE
2020

PORTUGAL
2020



REPÚBLICA
PORTUGUESA

FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia

IE
Instituto de
Educação

LETRAS
LISBOA

FLUL

U
CH
CENTRO DE HISTÓRIA