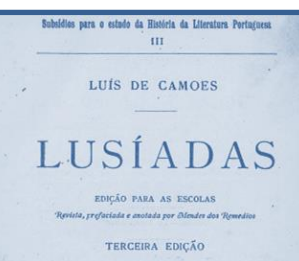
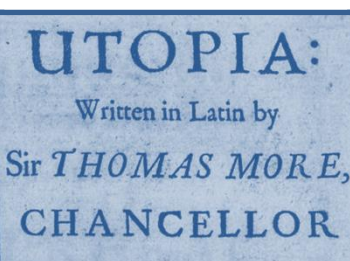
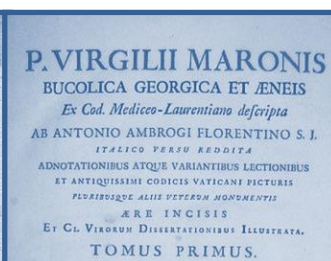


# ESCRITAS E CULTURAS NA EUROPA MODERNA III

## GRANDES TEXTOS E CÂNONE ESCOLAR

23 DE OUTUBRO — FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA, ANFITEATRO III



**ROGER CHARTIER**

*Cânone e grandes textos. Definições teóricas e variações históricas*

**CRISTINA PIMENTEL**

*A herança clássica na definição de cânone*

**LUIZ CARLOS VILLALTA**

*Circulação de grandes textos na construção do Atlântico moderno*

**ARMANDO NORTE**

*“Quid Juris?” Da estabilidade ou instabilidade do cânone jurídico na transição da medievalidade para a modernidade*

**HELENA BUESCU**

*Leitura, Literatura e Cânone Escolar*

**ANTONIA MARÍA MORA LUNA**

*Formação do Cânone Escolar em Espanha*

**JUSTINO MAGALHÃES**

*Leitura e cânone escolar. Escolarização de Os Lusíadas*

**JOSÉ AUGUSTO RAMOS**

*Bíblia e o Cânone Ocidental*

**SECRETARIADO**

Antonia María Mora Luna

Martim Aires Horta

Sónia Borges

**ORGANIZAÇÃO**

Ana Leal de Faria

Hermenegildo Fernandes

José Damião Rodrigues

Justino Magalhães

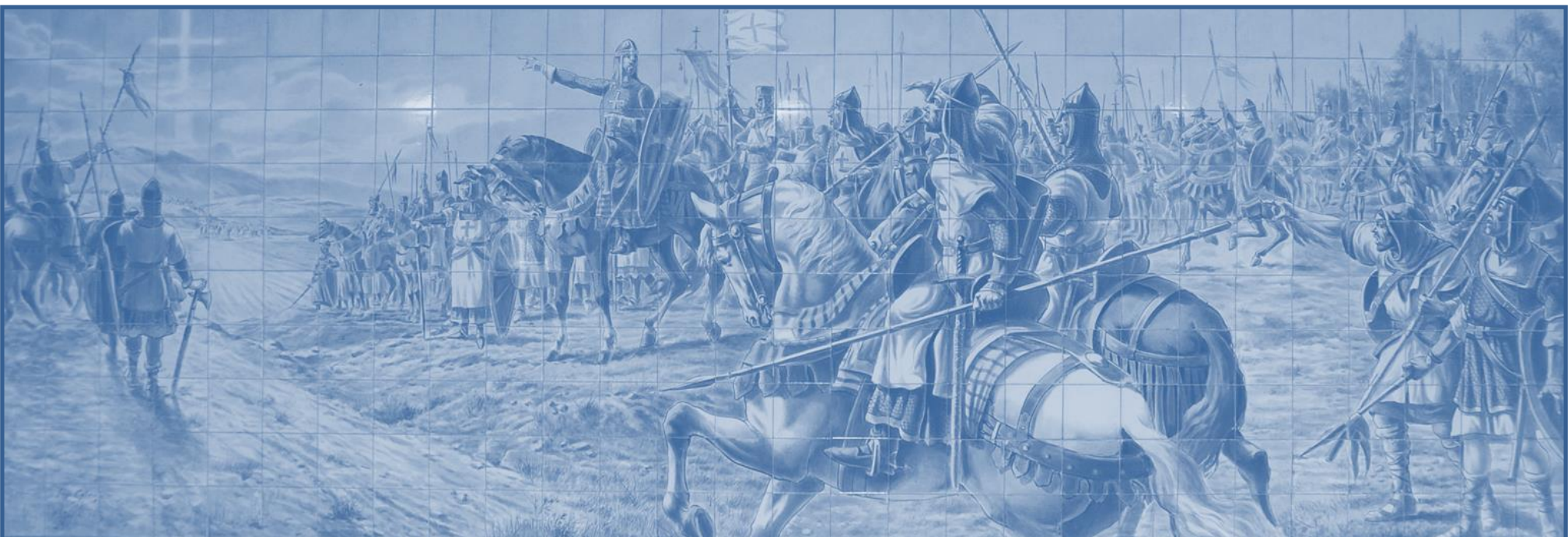


Imagem: *Milagre de Ourique*. Painéis de Jorge Colaço, 1933, no Centro Cultural “Escolas Rodrigues de Faria”