



HISTÓRIA DE ÁFRICA

SEMINÁRIOS CH-ULISBOA

CENTRO DE HISTÓRIA
60 ANOS DE INVESTIGAÇÃO EM HISTÓRIA

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
30 de Maio de 2018 | Sala 5.2 | 18h

RENÉ LOMMEZ GOMES

Universidade Federal de Minas Gerais



Imagem: Quatro estudos da cabeça de um mouro. Peter Paul Rubens, Antuérpia, c. 1640. Museu Real de Belas Artes da Bélgica.

DA “PARTE ACESSÓRIA” AO PERSONAGEM APAIXONADO *A REPRESENTAÇÃO DOS AFRICANOS COMO DESAFIO TÉCNICO E TEÓRICO PARA OS PINTORES FLAMENGOS E NEERLANDESES DO SÉCULO XVII*

Organização: Carlos Almeida | Eugénia Rodrigues | José da Silva Horta