

Ecos de Eco

20, 21 e 22 de Fevereiro de 2017

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Chamada à Participação

No dia 19 de Fevereiro, Umberto Eco deixou-nos. Ao longo de décadas, as suas palavras ensinaram-nos e encantaram-nos num equilíbrio harmonioso do lema horaciano *docere et delectare* assim trazido aos nossos dias.

As inúmeras traduções das suas obras críticas e ficcionais ligaram gerações de leitores de todo o mundo num diálogo rico em abordagens que se complementam, quer num contexto global, quer em contextos específicos que singularizam cada universo de recepção.

Eco notabilizou-se numa abordagem única dos Estudos Medievais, âmbito em que se destacou como crítico e como autor literário, contribuindo de forma extraordinária para o seu enriquecimento e divulgação.

A par dos Estudos Medievais, Eco produziu ainda uma vasta obra sobre temas contemporâneos reveladores dos seus múltiplos interesses em campos de estudos tão diversos como a Filosofia, a História, a Linguística e a Semiótica e a Teoria da Literatura, entre outros. Deste modo, o GIMTA - Grupo Interdisciplinar de Medievalismo Teresa Amado - que congrega as contribuições das quatro áreas científicas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Ciências da Linguagem, Filosofia, História, Literaturas, Artes e Culturas) vem convidar à participação neste Encontro, que terá lugar precisamente na altura em que se assinala um ano após a morte do escritor, com comunicações nos vários campos de investigação de que foi arauto.

Eco começou por estudar S. Tomás de Aquino (1956) e acabou por viajar com um salmão (2016). Pelo caminho falou de livros, de beleza, de James Bond, da *Guerra das Estrelas*, de símbolos, de terras e lugares lendários, de obras abertas e de interpretação, de leitores e de fábulas, de pintores, de mentiras, ironias, guerras e ornitorrincos, da história de muitas coisas e, entre elas, especialmente da Idade Média.

Ensinou que não há separações fortes entre os objectos da nossa reflexão e é esse o espírito que anima o GIMTA.

Para este encontro, convida-se a pensar com Eco.

Serão aceites propostas de comunicação cuja ligação a qualquer aspecto da obra, científica, ensaística ou literárias, de Umberto Eco seja notória.

Os resumos de 250 palavras devem ser enviadas para o seguinte e-mail: umbertoeco.conference@gmail.com

Mais informação será disponibilizada no *site* do Encontro:

<https://umbertoecoconference.wordpress.com/?s>

Ao submeter a sua proposta, envie, por favor, as seguintes informações em documento word:

- 1) Nome do Autor
- 2) Endereço electrónico
- 3) Instituição académica e cargo
- 4) Título de apresentação
- 5) Breve nota biobibliográfica
- 6) Necessidade de equipamento técnico

O prazo limite para entrega de propostas é 5 de Setembro de 2016. As decisões serão comunicadas a 3 de Outubro.

As línguas do Encontro são o Português e o Inglês.

Os organizadores pretendem publicar em formato de livro ou revista os trabalhos do Encontro após sujeitos a revisão por pares.

Inscrição para participantes:

Inscrição Early Bird (4 de Outubro a 15 de Dezembro 2016) 90 €

Inscrição Late Bird (16 de Dezembro a 31 de Janeiro): 110 €

Inscrição Early Bird Estudantes (4 de Outubro a 15 de Dezembro 2016) 15 €

Inscrição Late Bird estudantes (16 de Dezembro a 31 de Janeiro) 20 €

Echoes of Eco

20, 21 and 22 February 2017

School of Arts and Humanities, University of Lisbon

Call for Papers

On the 19th of February, Umberto Eco left us. For decades his words taught us and seduced us in an agreeable balance of the Horatian motto *docere et delectare* thus brought to our own times.

The multiple translations of both his critical and fictional works bound generations of readers all around the world in a fertile dialogue enriched in its globalism as well as in its specificity according to singular contexts of reception.

Eco's remarkable and unique approach to medieval culture, both as a critic and a literary writer, was exceptional in the improvement and dissemination of Medieval Studies. Along with his writings on the Middle Ages, he also produced a vast work in contemporary issues, which reveals his extensive interest in many areas, such as Philosophy, History, Linguistics and Semiotics, Literary Theory, among others.

Having Eco's contributions in mind, GIMTA - Grupo Interdisciplinar de Medievalismo Teresa Amado –, a group which brings together the four different areas of the School of Arts and Humanities of the University of Lisbon (Language Sciences, Philosophy, History and Literatures, Arts and Cultures), invites all those who wish to participate in this Conference to present papers in the multiple areas heralded by Umberto Eco.

Eco started by studying Saint Thomas Aquinas (1956) and ended by travelling with a salmon (2016). On his way, he spoke about books, beauty, James Bond, *Star Wars*, symbols, legendary lands and places, open works and hermeneutics, readers, fables, painters, lies, irony, wars and platypuses, the history of many things, and, among them, he spoke particularly about the Middle Ages.

Eco taught us that there are no strong divisions among the objects upon which we reflect and that is the spirit which inspires GIMTA.

In this conference, we invite all the participants to think with Eco. We will accept proposals in which the relation with any aspect of the scientific works, literary books or essays by Umberto Eco will be evident.

Abstracts of 250 words should be sent to the conference email:
umbertoeco.conference@gmail.com

More information (including the social programme and registration details) will be available soon on the conference website: <https://umbertoecoconference.wordpress.com/?s>

When submitting your proposal, please provide the following information in Word document:

1. Author's Name;
2. Email address;
3. Institutional affiliation and position;
4. Title of presentation and format
5. Abstract;
6. Keywords (approximately 5-7);
7. Short biographical note;
8. AV requirements.

The deadline for abstracts or proposals is September 5, 2016. Notification of acceptance will be sent by October 3.

The working languages are Portuguese and English.

The organisers plan to publish selected papers presented during the conference in a peer-reviewed edited collection and/or a journal.

Registration for participants:

Early bird fee: 90€

Regular fee: 110€

Early bird fee student: 15 €

Regular fee student: 20 €

Organising Committee

GIMTA