



FROM TRANSLATION TO CREATION:

CHANGES IN ETHIOPIC STYLE AND LEXICON FROM LATE ANTIQUITY TO THE MIDDLE AGES

POR

ALESSANDRO

BAUSI

UNIVERSITÄT HAMBRURG

Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito dos projetos UID/HIS/04311/2013, UID/ELT/0509/2013 e PTDC/CPC-CMP/0398/2014



Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

