



CURRICULUM VITAE

MARIA CRISTINA DE CARVALHO DOS ANJOS

INVESTIGADORA DOUTORADA DO CENTRO DE HISTÓRIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

Maria **Cristina** de **Carvalho** dos Anjos

cristina.carvalho@eshte.pt

19 de Fevereiro de 1974

Cristina Carvalho é doutorada em História, mestre em Estudos Ingleses, licenciada e bacharel em Informação Turística (ramo de Guias-Intérpretes Nacionais).

A investigadora lecciona na Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril (ESHTE). A sua experiência profissional inclui ainda funções administrativas nos gabinetes de Relações Internacionais e de Estágios e Relações Públicas da ESHTE, além de outras no âmbito da informação turística em postos de Turismo e enquanto Guia-Intérprete.

As suas áreas de interesse e pesquisa incidem sobre História do Turismo, História Regional e Local, Turismo Cultural, História da Arte e História de Inglaterra, tendo publicado artigos a nível nacional e internacional.

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

Doutoramento em História, Especialidade em História Regional e Local, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL). Tese intitulada *O Turismo no Eixo Costeiro Estoril-Cascais (1929-1939): Equipamentos, Eventos e Promoção do Destino*.

Mestrado em Estudos Ingleses, pela Universidade Aberta. Dissertação intitulada *Barroco e Absolutismo – Para um Itinerário no Reinado e na Corte de Charles II*.

Licenciatura em Informação Turística, ramo de Guias-Intérpretes Nacionais, pela ESHTE.

Bacharelato em Guias-Intérpretes Nacionais, pela Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril (ESHTE).

PUBLICAÇÕES (2015 e 2016)

- Carvalho, Cristina (2016). Modernismo & Modernidades na Estância Estoril (1929-1939): Urbanismo & Sociabilidades, *Revista Mátia XXI*, Nº5: 113-143. Santarém: Centro de Investigação Prof. Doutor Joaquim Veríssimo Serrão.
- ____ (2016). Tourist Resorts as Stages of Social Display: Beauty and Fashion in 1930s Estoril, in P. Wilhelm and R. Nash (eds.), *Beauty: Exploring Critical Perspectives (195-204)*. Oxford/ United Kingdom: Inter-Disciplinary Press.
- ____ (2016). O Mercado Britânico & os Deleites Turísticos no Estoril dos Anos 30, in C. Carvalho e J. M. Henriques (coords.), *Os 100 Anos do Projecto Estoril: 1914-2014*. Cascais (66-83). Cascais: Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril e Câmara Municipal de Cascais.

- ____ (2016). 1930s Sunny Coast & The Spanish Market: A Blast from the Past, *Tourism and Hospitality International Journal*, 6(1): 74-87. ISCE – Instituto Superior de Ciências Educativas.
- ____ (2015). Informação & Promoção Turística Oficial nos Anos 20 e 30: Da Comissão de Iniciativa à Junta de Turismo de Cascais, in J.M. Henriques e M.C. Santos (coords.), *Arquivo de Cascais: História, Memória, Património*, Nº14: 186-203. Cascais: Câmara Municipal de Cascais.
- ____ (2015). The Shifting Shades of Elegance on Display in 1930s Estoril: When Tourism meets Fashion, in J. Azzopardi, J. Bonnici and N. Mathes (eds.), *International Journal of Arts and Sciences*, Vol. 08, Nr. 08: 375-386. New Britain/USA: Central Connecticut State University.
- ____ (2015). Butler's Destination Life Cycle Model applied to Estoril: Proposition of a Walking tour, in M. Brito and M. Soares (eds.), *IRFGT 2015 – Abstracts & Selected Papers E-book 4th International Research Forum on Guided Tours Estoril, Portugal 18th-21st March 2015* (79-99). Estoril: Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril.
- ____ (2015). The Estoril-Cascais resorts & Sports in the 1930s: Golf, Car races, and Regattas, in R. Melo (Coord.), *Sport Tourism: New Challenges in a Globalized World – Proceedings of the Sport Tourism Conference 2014* (125-131). Coimbra: Coimbra College of Education.
- ____ (2015). O Hotel Palácio: Fausto e Pompa no Estoril entre Guerras, *Dirhotel – Associação dos Directores de Hotéis de Portugal*, Nº16 (Jan/Março): 34-35.