

Telo Ferreira Canhão



Investigador Integrado do Centro de História da Universidade de Lisboa

Grau académico: Doutoramento

Habilitação académica

- Doutoramento em História (História Antiga), na área de Egiptologia, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (2010).
- Mestrado em História das Civilizações Pré-clássicas (Área de Egiptologia), pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (2003).
- Diploma Universitário de Especialização em Ciências da Educação, pela Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação, da Universidade de Lisboa (1994).
- Licenciatura em História (Modalidade D - Arqueologia), pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (1979).

Habilitação profissional

- Curso de Profissionalização em Serviço da Universidade Aberta (1989/1990).

Outras habilitações

- Frequência do Laboratório Laval/Instituto do Emprego e Formação Profissional, Centro Nacional de Formação de Formadores, do ENSINO INDIVIDUALIZADO EM MEIOS AUDIOVISUAIS, de 14/01/91 a 22/01/91, dos respectivos sete módulos (1991).
- Frequência do CURSO DE VÍDEO, nível de «Iniciação», do Plano Nacional de Formação do Instituto da Juventude, de 15/07/91 a 02/08/91, com duração de 125 horas e a classificação de «Apto» (1991).
- Frequência do CURSO DE VÍDEO do Plano Nacional de Formação do Instituto da Juventude, nível de «Aperfeiçoamento», de 26/11/91 a 18/12/91, com duração de 125 horas e a classificação de «Apto» (1991).
- Frequência do CURSO DE FOTOGRAFIA, do Plano Nacional de Formação do Instituto da Juventude, nível de «Iniciação», de 11/12/91 a 10/1/92, com duração de 70 horas e a classificação de «Apto» (1991/92).
- Diploma de FORMAÇÃO EM MEIOS AUDIOVISUAIS, do Laboratório Laval/Instituto do Emprego e Formação Profissional, com a classificação de «Muito Bom», concluído em 30 de Julho de 1993 e ao qual foi «atribuído um valor equivalente a três créditos», apenas reconhecidos no Quebeque, Canadá (?) (1993).

Experiência profissional

- Professor do Quadro de Nomeação Definitiva (Escola Secundária de Sacavém)
- 40 anos de docência no ensino básico e secundário.
- 20 anos de especialização em egiptologia
- Várias aulas em cursos livres na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, desde 2008.
- Participação em congressos, conferências e apresentações diversas.
- Participação algumas campanhas arqueológicas.

Área(s) de interesse científico/investigação

- Literatura do Império Médio.
- Vida quotidiana e familiar dos antigos Egípcios.
- Ciências, tecnologias e materiais do antigo Egipto.
- História política, social e religiosa do Egipto faraónico.

Publicações

> Teses e Livros

Teses:

- ▶ 2003 - «**O meu caminho é bom**». **O Conto do Camponês Eloquente**, dissertação de Mestrado em História das Civilizações Pré-Clássicas (Área de Egiptologia), pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (exemplares policopiados).
- ▶ 2010 - **A literatura egípcia do Império Médio: espelho de uma civilização**, tese de Doutoramento em História (História Antiga), na área de Egiptologia, pela Universidade de Lisboa (exemplares policopiados).

Livros:

- ▶ 2012 - **O Conto do Náufrago. Um olhar sobre o Império Médio egípcio. Análise histórico-filológica/The Tale of the Shipwrecked Sailor. A Glance over Egypt's Middle Kingdom. A Historical-Philological Analysis**. Prefácio de José Augusto Ramos, Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa.
- ▶ 2013 - **Doze textos egípcios do Império Médio. Traduções integrais**. Prefácio de José Nunes Carreira, Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
- ▶ 2014 - **Textos da literatura egípcia do Império Médio. Textos hieroglíficos, transliterações e traduções comentadas**. Prefácio de Luís Manuel de Araújo, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. [2º lugar no Prémio de Tradução Científica e Técnica em Língua Portuguesa de 2015]

> Artigos, participações em obras colectivas nacionais e internacionais e comunicações em Congressos:

Artigos:

- ▶ 2005 - «O Conto do Camponês Eloquente na literatura do Antigo Egipto», em **Cadmo 14 (2004)**, Lisboa: Revista do Instituto Oriental da Universidade de Lisboa, pp. 125-143.
- ▶ 2006 - «Datação e temática do Conto do Camponês Eloquente», em **Cadmo 15 (2005)**, Lisboa: Revista do Instituto Oriental da Universidade de Lisboa, pp. 163-187.
- ▶ 2007 - «O Conto do Camponês Eloquente», em **Cadmo 16 (2006)**, Lisboa: Revista de História Antiga do Centro de História da Universidade de Lisboa, pp. 11-54.
- ▶ 2007 - «Kom Ombo: o antigo Domínio de Sobek», em **Arte Pré-Clássica. Colóquio Comemorativo dos Vinte Anos do Instituto Oriental da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa**, Lisboa: Instituto Oriental da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, pp. 259-278.
- ▶ 2007 - «O calendário egípcio: origem, estrutura e sobrevivências», em **Cultura, Revista de História e Teoria das Ideias**, vol. XXIII /2006, IIª Série, Lisboa: Centro de História da Cultura da Universidade Nova de Lisboa, pp. 39-61.
- ▶ 2008 - «Khuenanupu um camponês eloquente», em **Cadmo 17 (2007)**, Lisboa: Revista de História Antiga do Centro de História da Universidade de Lisboa, pp. 81-112.
- ▶ 2009 - «Eroticism and sensuality in Papyrus Westcar», em L. M. Araújo e J. C. Sales, **Actas do Segundo Congresso Internacional para Jovens Egiptólogos**, CD, ISBN 978-989-8068-07-1, Lisboa: Instituto Oriental da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, pp. 567-585.

- ▶ 2010 - «O grande intendente Rensi», em **Cadmo 19 (2009)**, Lisboa: Revista de História Antiga do Centro de História da Universidade de Lisboa, pp. 65-96.
- ▶ 2011 - «O rei Nebkauré Kheti», em **Cadmo 20 (2010)**, Lisboa: Revista de História Antiga do Centro de História da Universidade de Lisboa, pp. 29-49.
- ▶ 2011- «Eroticism and sensuality in *Papyrus Westcar*», em F. Caramelo (ed.), **Res Antiquitatis. Journal of Ancient History**, vol II (2011), Lisboa: Centro de História de Além-Mar, Universidade Nova de Lisboa/Universidade dos Açores, pp. 83-101.
- ▶ 2012 - «A Música no Império Antigo e no Império Médio: evocações literárias e evidências artísticas», em **Cadmo 21 (2011)**, Lisboa: Revista de História Antiga do Centro de História da Universidade de Lisboa, pp. 61-78.
- ▶ 2012 - «A literatura egípcia do Império Médio: espelho de uma civilização», em L. M. Araújo e J. C. Sales (eds.), **Novos Trabalhos de Egiptologia Ibérica**, I, Lisboa: Instituto Oriental e Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, pp. 185-201.
- ▶ 2013 - «Erotismo e sexualidade no antigo Egito», texto da apresentação do livro *Erotismo e Sexualidade no Antigo Egito*, da autoria de Luís Manuel de Araújo, publicado pela Editora Colibri, no Anfiteatro III da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em **Cadmo 22 (2012)**, Lisboa: Revista de História Antiga do Centro de História da Universidade de Lisboa, pp. 263-268.
- ▶ 2013 - «Viver no campo», em **Hapi 1 (2013)**, Lisboa: Revista da Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto, pp. 29-55.
- ▶ 2013 - «A Timeless Legacy: the Calendars of Ancient Egypt», em Rogério Sousa, Maria do Céu Fialho, Mona Haggag e Nuno Simões Rodrigues (eds.), **Alexandrea ad Aegyptum: The legacy of multiculturalismo in Antiquity**, CITCEM, CECH e Universidade de Alexandria, pp. 283-301.
- ▶ 2014 - «As Profecias de Neferti: do domínio de *isefet* à imposição de *maat*», em **Cadmo 23 (2013)**, Lisboa: Revista de História Antiga do Centro de História da Universidade de Lisboa, pp. 19-34.
- ▶ 2014 - «Da produção têxtil ao vestuário», em **Hapi 2 (2014)**, Lisboa: Revista da Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto, pp. 37-71.
- ▶ 2015 - «A alimentação», em **Hapi 3 (2015)**, Lisboa: Revista da Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto, pp. 33-89.
- ▶ 2016 - e Rogério Sousa, «The secret of Sinuhe revisited: the heart as the god's voice», em P. Kousoulis e N. Lazaridis (eds.), **Proceedings of The Tenth International Congress of Egyptologists, University of the Aegean (Rodes), 22-29 May 2008**, Lovaina: Orientalia Lovaniensia Analecta, pp. 1247-1258.
- ▶ 2016 - «A conquista árabe do Egito e o califado Rachidum (639-661)», em **Hapi 4 (2016)**, Lisboa: Revista da Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto, pp. 15-25.
- ▶ 2016 - «Namoro, casamento e divórcio», em **Hapi 4 (2016)**, Lisboa: Revista da Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto, pp. 31-83.
- ▶ 2017 - «Concepção, nascimento e infância», em **Hapi 5 (2017)**, Lisboa: Revista da Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto, pp. 16-87.
- ▶ 2018 (no prelo) - «Objectos para a saúde física e mental do antigo Egito», em Actas do **Congresso de História das Ciências da Saúde - PHÁRMAKON: do Combate da Enfermidade à Invenção da Imortalidade**, organizado pelo Instituto PAEHI - Associação para Estudos Históricos Interdisciplinares e pelo Museu de Farmácia em parceria com a CIDH-Uab/CLEPUL, o CITCEM e o IECC-PMA, e realizado nos dias 26 a 28 de Outubro de 2016 no Museu da Farmácia.

Participações em obras colectivas nacionais e internacionais:

- ▶ 2013 - «Ísis com Hórus», em Rogério Sousa e João Ribeiro da Silva (coord.), **Serápis nos confins do Império: o Complexo Sagrado de Panóias**, catálogo da exposição com o mesmo nome, Vila Real: Município de Vila Real/Museu da Vila Velha, pp. 31-32.

Recensões críticas:

- ▶ 2002 - Recensão crítica da obra de Lise Manniche, **Egyptian Luxuries. Fragrance, aromatherapy, and cosmetic sinpharaonic times**, Cairo: The American University in Cairo Press, 1999, 169 pp., ISBN 977 424 535 0, em *Hathor 5, Estudos de Egiptologia*, Lisboa: Revista da Associação Portuguesa de Egiptologia, pp. 142-146.

- ▶ 2003 - Recensão crítica da obra de Anne-Sophie von Bomhard, **Le Calendrier Égyptien. Une Œuvre d'Éternité**, Londres: Periplus Publishing London L.td, 1999, 127 pp. ISBN 1-902699-04-1, em *Estudos Orientais*, vol. VIII, Lisboa: Revista do Instituto Oriental da F.C.S.H. da U.N.L., pp. 271-276.
- ▶ 2012 - Recensão crítica da obra de Luís Manuel de Araújo, **Os Faraós do Antigo Egipto. 30 faraós/30 dinastias**, Lisboa: A Esfera dos Livros, 2011, 366 pp., ISBN 978-989-626-335-5, em *Cadmo* 21 (2011), Lisboa: Revista de História Antiga do Centro de História da Universidade de Lisboa, pp. 278-284.
- ▶ 2013 - Recensão crítica da obra de Rogério Sousa, **Em Busca da Imortalidade no Antigo Egipto. Viagem às Origens da Civilização**, Lisboa: Ésquilo, 2012, 275 pp., ISBN 978-989-97396-8-0, em *Cadmo* 22 (2012), Lisboa: Revista de História Antiga do Centro de História da Universidade de Lisboa, pp. 295-298.
- ▶ 2013 - Recensão crítica da obra de Rogério Sousa, **O Livro das Origens. A inscrição teológica da pedra de Chabaka**, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2011, 241 pp., ISBN 978-972-31-1410-2, em *Cadmo* 22 (2012), Lisboa: Revista de História Antiga do Centro de História da Universidade de Lisboa, pp. 298-301.
- ▶ 2013 - Recensão crítica da obra de André Fermat, **Le Livre de Chou. Traite égyptien de la lumière**, Paris: Maison de Vie Editeur, 2011, 125 pp., ISBN 978 2 355990 72 4, em *Hapi* 1 (2013), Lisboa: Revista da Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto, pp. 153-154.
- ▶ 2013 - Recensão crítica da obra de André Fermat, **Le Livre des Deux Chemins**, Paris: Maison de Vie Editeur, 2011, 317 pp., ISBN 978 2 355990 84 7, em *Hapi* 1 (2013), Lisboa: Revista da Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto, pp. 155-156.
- ▶ 2014 - Recensão crítica da obra de Didier Michaud, **Le Livre de Thot**, Paris: Maison de Vie Editeur, 2012, 275 pp., ISBN 978 2 355991 21 9, em *Hapi* 2 (2014), Lisboa: Revista da Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto, pp. 195-197.
- ▶ 2017 - Recensão crítica da obra de Amandine Marshall, **Être un enfant en Égypte ancienne**, Mónaco: Editions du Rocher, 2014, 349 pp., ISBN 978-2-268-07597-6, em *Hapi* 5 (2017), Lisboa: Revista da Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto, pp. 204-206.
- ▶ 2017 - Recensão crítica da obra de Amandine Marshall, **Maternité et petite enfance en Égypte ancienne**, Mónaco: Editions du Rocher, 2015, 274 pp., ISBN 978-2-268-08032-1, em *Hapi* 5 (2017), Lisboa: Revista da Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto, pp. 206-207.

Colaborações fotográficas:

- ▶ 2006 - Colaboração fotográfica em Luís Manuel de Araújo, **Catálogo da Coleção Egípcia**, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
- ▶ 2006 - Colaboração fotográfica em Luís Manuel de Araújo, **As Comunicações na Antiguidade**, Lisboa: Fundação Portuguesa das Comunicações.

Comunicações em congressos:

- ▶ 2006 (25 de Outubro) – Participação no **Segundo Congresso Internacional para Jovens Egiptólogos**, organizado pelo Instituto Oriental da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e pelo Museu da Farmácia. Realizado no Museu da Farmácia, em Lisboa, proferiu uma comunicação intitulada «Erotismo e sensualidade no Papiro Westcar».
- ▶ 2008 (22 a 29 de Maio) – Participação no **Tenth International Congress of Egyptologists**, realizado pela International Association of Egyptologists na University of the Aegean, Rodes, Grécia. Por impossibilidade de estar presente fisicamente realizou e enviou um *poster* intitulado «The secret of Sinuhe revisited: the heart as the god's voice», feito de parceria com o Prof. Doutor Rogério Sousa, da Universidade do Porto.
- ▶ 2010 (17 de Setembro) – Participação no **IV Congresso Ibérico de Egiptologia**, organizado pelo Instituto Oriental da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e pelo Centro de História da Universidade de Lisboa (linha de investigação «Mundo Antigo e Memória Global») em Lisboa, no Museu da Farmácia e no Museu das Comunicações, de 13 a 17 de Setembro de 2010. Proferiu uma comunicação intitulada «A literatura egípcia do Império Médio: espelho de uma civilização».
- ▶ 2014 (19 de Fevereiro) – Participação no **Congresso Internacional «A Violência no Mundo Antigo e Medieval»**, organizado pelo Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e pelo Centro de História da Universidade de Lisboa, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, de 17 a 19 de Fevereiro de 2014. Apresentou uma comunicação intitulada «"A violência é uma praga que está por todo o país", disse Ipu-uer».

- ▶ 2016 (28 de Outubro) - Participação no **Congresso de História das Ciências da Saúde - PHÁRMAKON: do Combate da Enfermidade à Invenção da Imortalidade**, organizado pelo Instituto PAEHI - Associação para Estudos Históricos Interdisciplinares e pelo Museu de Farmácia em parceria com a CIDH-Uab/CLEPUL, o CITCEM e o IECC-PMA, e realizado nos dias 26 a 28 de Outubro de 2016 no Museu da Farmácia. Apresentou uma comunicação intitulada «Objectos para a saúde física e mental do antigo Egipto».

Informações complementares

> Participação em campanhas arqueológicas:

- ▶ 1978 - Participação num grupo de trabalho na cidade romana de Conímbriga, na zona da igreja paleocristã. Director de campo: Professor Doutor Jorge Alarcão.
- ▶ 1979 - Participação num grupo de trabalho na Igreja de S. Bartolomeu, na Praça do Comércio, em Coimbra. Edifício do séc. XVIII assente sobre as fundações de anteriores igrejas dos séculos XVI, XII e X. Director de campo: Professor Doutor Jorge Alarcão.
- ▶ 1979 - Participação em novo grupo de trabalho na cidade romana de Conímbriga, ainda na zona da igreja paleocristã. Director de campo: Professor Doutor Jorge Alarcão.
- ▶ 2000-2001 - Participação na primeira expedição arqueológica portuguesa autorizada pelo Conselho Supremo de Antiguidades Egípcias, do Cairo, a proceder a escavações no Egipto. O local concedido situa-se em Mênfis (Kom Tuman) e alberga o palácio do faraó Apriés da XXVI dinastia (589-570 a.C.). Directora de campo: Professora Doutora Maria Helena Trindade Lopes.

> Presenças e participações em congressos e outros encontros científicos:

- ▶ 2000 (28 de Março a 3 de Abril) - Presença no **Eighth International Congress of Egyptologists**, realizado pela International Association of Egyptologists no «The Mena House Oberoi», Cairo, Egipto.
- ▶ 2001 (12 a 15 de Março) - Presença no **II Congresso Ibérico de Egiptologia**, realizado pela Avla/Egyptiaca no Centre de Convencions i Reunions de la Universitat Autònoma de Barcelona, em Bellaterra, Barcelona.
- ▶ 2001 (4, 5 e 6 de Abril) - Presença no **Colóquio Internacional de Egiptologia**, realizado pelo Instituto Oriental da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e Fundação e Museu Calouste Gulbenkian, no Auditório 2 da Fundação Calouste Gulbenkian.
- ▶ 2002 (21 de Novembro) – Presença no Colóquio sobre **Efemérides Egípcias** realizado no Centro Cultural Casapiano, em Lisboa no dia 21 de Novembro, levado a efeito pela Associação Portuguesa de Orientalismo com o apoio da Associação de Amizade Portugal-Egipto, do Instituto Oriental da Faculdade de Letras de Lisboa e da Embaixada do Egipto.
- ▶ 2005 (23 de Novembro) – Participação no **Colóquio Tempo e Temporalidades: concepções e calendários**, realizado pelo Centro de História da Cultura da Universidade Nova de Lisboa, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, com uma comunicação intitulada «O calendário egípcio: origem, estrutura e sobrevivências».
- ▶ 2006 (11 de Fevereiro) – Participação no **Primeiro Ciclo de Filmes Comentados**, organizado pela Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto no Museu Nacional de Arqueologia, com uma introdução ao filme «Seneferu, o rei das pirâmides», seguido de um período de perguntas e respostas.
- ▶ 2006 (27 de Abril) – Participação no **Ciclo de Conferências «O Egipto Antigo Entre Nós»**, organizado pelo Prof. Dr. José das Candeias Sales, da Universidade Aberta, com o patrocínio da Embaixada Egípcia, Museu Nacional de Arqueologia e Amigos do Museu Nacional de Arqueologia. Realizado no Museu Nacional de Arqueologia, apresentou uma comunicação intitulada «O Conto do Camponês Eloquente: uma fascinante obra literária com cerca de quatro mil anos».
- ▶ 2006 (11 de Maio) – Participação no **Colóquio Comemorativo dos Vinte Anos da Fundação do Instituto Oriental**, organizado pelo Instituto Oriental da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Realizado na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, proferiu uma comunicação intitulada «Kom Ombo: o antigo Domínio de Sobek».
- ▶ 2007 (10 de Fevereiro) – Participação no **Segundo Ciclo de Filmes Comentados**, organizado pela Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto no Museu Nacional de Arqueologia, com uma introdução ao filme «A máquina da ressurreição», seguido de um período de perguntas e respostas.
- ▶ 2007 (30 de Junho) – Participação no **Segundo Ciclo de Filmes Comentados**, organizado pela Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto no Museu Nacional de Arqueologia, com uma introdução ao filme «As

pirâmides do mundo», seguido de um período de debate. Participação conjunta com o Prof. Doutor Luís de Araújo («Pirâmides da Meso-América») e o Prof. Doutor José das Candeias Sales («Pirâmides do Egito»), tendo a minha participação incidido nas «Pirâmides da Ásia».

- ▶ 2008 (19 de Janeiro) – Participação no **Ciclo de Conferências «As Sete Maravilhas do Egito - As pirâmides de Guiza, a eterna maravilha»**, organizado pela Associação Cultural de Amizade Portugal-Egito no Museu Nacional de Arqueologia, com uma comunicação intitulada «A construção das pirâmides», seguida de um período de debate. Foi uma participação conjunta com o Prof. Doutor Luís de Araújo («Contexto histórico») e o Prof. Doutor José das Candeias Sales («Os monumentos»).
- ▶ 2008 (15 de Março) – Participação no **Ciclo de Conferências «As Sete Maravilhas do Egito – Deir el-Bahari, a harmonia perfeita»**, organizado pela Associação Cultural de Amizade Portugal-Egito no Museu Nacional de Arqueologia, com uma comunicação intitulada «Os monumentos», seguida de um período de debate. Foi uma participação conjunta com o Prof. Doutor Luís de Araújo («A rainha Hatchepsut») e a Dr.^a Alexandra Diez de Oliveira («As divindades presentes»).
- ▶ 2008 (5 de Julho) – Participação no **Ciclo de Conferências «As Sete Maravilhas do Egito – Abu Simbel, à glória de Ramsés II»**, organizado pela Associação Cultural de Amizade Portugal-Egito no Museu Nacional de Arqueologia, com uma comunicação intitulada «O Grande Templo», seguida de um período de debate. Foi uma participação conjunta com o Prof. Doutor Luís de Araújo («O Pequeno Templo») e o Prof. Doutor José das Candeias Sales («O salvamento dos templos»).
- ▶ 2008 (26 de Novembro) – Participação no **I Curso Livre de Egiptologia**, organizado pelo Centro de História da Universidade de Lisboa e realizado no Anfiteatro III da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa entre 8 de Outubro e 10 de Dezembro de 2008. A aula de duas horas teve por título «A literatura egípcia: uma janela aberta para o pensamento e o quotidiano».
- ▶ 2009 (25 de Novembro) – Participação no **II Curso Livre de Egiptologia**, organizado pelo Centro de História da Universidade de Lisboa e realizado no Anfiteatro III da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa entre 14 de Outubro e 16 de Dezembro de 2009. A aula de duas horas teve por título «A música no Império Antigo e no Império Médio: evocações literárias e evidências artísticas».
- ▶ 2010 (20 de Outubro) – Participação no **III Curso Livre de Egiptologia**, organizado pelo Centro de História da Universidade de Lisboa e realizado no Anfiteatro III da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa entre 6 de Outubro e 9 de Dezembro de 2010. A aula de duas horas teve por título «O Ensino de Kheti: o mundo laboral dos “pequenos”».
- ▶ 2010 (21 de Outubro) – Participação no **Colóquio «Alexandria ad Aegyptum». A experiência de multiculturalismo na Antiguidade**, organizado pelo Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória» (CITCEM) e realizado na Faculdade de Letras da Universidade do Porto nos dias 21 e 22 de Outubro de 2010, tendo apresentado a comunicação «Os calendários no Antigo Egito».
- ▶ 2011 (3 de Outubro) – Apresentação do livro **Os Faraós do Antigo Egito. 30 faraós/30 dinastias**, da autoria de Luís Manuel de Araújo, publicado pela Editora «A Esfera dos Livros», no Anfiteatro III da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- ▶ 2011 (2 de Novembro) – Participação no **IV Curso Livre de Egiptologia**, organizado pelo Centro de História da Universidade de Lisboa e realizado no Anfiteatro III da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa entre 12 de Outubro e 21 de Dezembro de 2011. A aula de duas horas teve por título «Para lá da terceira catarata? O Conto do Naufrago, parte 1».
- ▶ 2012 (2 de Fevereiro) – Participação no **Ciclo de Conferências «O Núcleo Egípcio da Universidade do Porto»**, organizado pela Reitoria da Universidade do Porto, no Salão Nobre, com uma palestra intitulada «Aspectos da vida quotidiana do antigo Egito através da colecção egípcia do Museu de História Natural da Universidade do Porto».
- ▶ 2012 (18 de Fevereiro e 14 de Abril) – Participação no **Terceiro Ciclo de Filmes Comentados: o nascimento da Egiptologia**, organizado pela Associação Cultural de Amizade Portugal-Egito no Museu Nacional de Arqueologia, com duas introduções aos filmes «A Pedra de Roseta» e «O Triunfo da Ciência», seguidos de períodos de perguntas e respostas.
- ▶ 2012 (17 de Março) – Participação no workshop **Pigmentos e Corantes Naturais na Tinturaria Antiga: Usos e Estruturas**, organizado pelo Centro de Arqueologia de Almada no Museu Nacional de Arqueologia, com uma comunicação intitulada: «Os têxteis no Antigo Egito: fibras, produção, utilização, cuidados e tingimento».
- ▶ 2012 (17 de Outubro) – Participação no **V Curso Livre de Egiptologia**, organizado pelo Centro de História da Universidade de Lisboa e realizado nos Anfiteatros I/III da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa entre 10 de Outubro e 19 de Dezembro de 2012. A aula de duas horas teve por título «Vivo ou morto? O Conto do Naufrago, parte 2».

- ▶ 2012 (31 de Outubro) – Apresentação do livro ***Em Busca da Imortalidade no Antigo Egípto. Viagem às Origens da Civilização***, da autoria de Rogério Sousa, publicado pela Editora Ésquilo, no Anfiteatro III da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- ▶ 2012 (21 de Novembro) – Nova participação no **V Curso Livre de Egiptologia**. Outra aula de duas horas com o título «Aspectos da vida quotidiana no antigo Egípto».
- ▶ 2012 (19 de Dezembro) – Apresentação do livro ***Erotismo e Sexualidade no Antigo Egíto***, da autoria de Luís Manuel de Araújo, publicado pela Editora Colibri, no Anfiteatro III da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- ▶ 2013 (23 de Janeiro) – Participação numa das quatro sessões genericamente designadas por **Desconstruir o Passado. O Património Mundial em Risco**, organizadas pelo Grupo de Arqueologia de Almada, com o apoio da Associação de Arqueólogos Portugueses, no Museu Arqueológico do Carmo, com uma sessão sobre o Egípto intitulada «Raízes».
- ▶ 2013 (2 de Maio) – Participação no **I Curso Livre «A Vida no Antigo Egípto»**, organizado pelo Centro de História da Universidade de Lisboa e realizado nos Anfiteatros I/III da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa entre 2 e 30 de Maio. Aula de duas horas com o título «A Vida no Campo».
- ▶ 2013 (5 de Junho) – Participação no colóquio **A Guerra na Antiguidade VII**, organizado pelo Centro de História da Universidade de Lisboa e realizado no Anfiteatro III da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, com uma comunicação intitulada: «As Profecias de Neferti: do domínio de *isefet* à imposição de *maat*».
- ▶ 2013 (9 de Outubro) – Participação no **VI Curso Livre de Egiptologia**, organizado pelo Centro de História da Universidade de Lisboa e realizado nos Anfiteatros III da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa entre 2 de Outubro e 18 de Dezembro de 2013. A aula de duas horas teve por título «Uma maravilha da literatura universal: o *Conto do Camponês Eloquentes*».
- ▶ 2013 (27 de Novembro) – Moderação de uma mesa que integrava ainda o Dr. João Camacho (CHUL), a Mestre Susana Mota (CHAM-FCSH) e o Mestre André Silva (CEHR UCP), no Ciclo Conversas Históricas na Almedina com o tema «**Egiptologia em Portugal: Que Futuro?**». Realizada na Livraria Almedina Atrium Saldanha, pelas 18,30 horas, foi uma organização da Livraria Almedina com coordenação do Instituto Prometheus - Associação para Estudos Históricos Interdisciplinares.
- ▶ 2013 (18 de Dezembro) – Nova participação no **VI Curso Livre de Egiptologia**. Outra aula de duas horas com o título «Sobrevivências: presenças do antigo Egípto nos dias de hoje».
- ▶ 2014 (22 de Janeiro) – Sessão intitulada «**A literatura egípcia do Império Médio em português**», depois da apresentação do livro *Textos da literatura egípcia do Império Médio. Textos hieroglíficos, transliterações e traduções comentadas*, pelo Prof. Doutor Luís Manuel de Araújo. Numa organização do GAMNA, esta sessão decorreu no Salão Nobre do Museu Nacional de Arqueologia.
- ▶ 2014 (22 de Fevereiro) – Apresentação da «peça do mês», «**O barco votivo, E 139 (cat. 236)**», do acervo do Museu Nacional de Arqueologia. Organizada pelo Museu Nacional de Arqueologia, esta sessão decorreu no Salão Nobre do Museu e foi rematada com a visualização da peça *in situ* e explicações complementares, na Sala das Antiguidades Egípcias.
- ▶ 2014 (22 de Março) – Sessão intitulada «**Pigmentos e corantes do antigo Egípto**». Organizada pelo Serviço Educativo do Museu Nacional de Arqueologia decorreu no Salão Nobre do Museu.
- ▶ 2014 (8 de Maio) – Participação no **II Curso Livre «A Vida no Antigo Egípto»**, organizado pelo Centro de História da Universidade de Lisboa e realizado no Anfiteatro III da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa entre 8 de Maio e 5 de Junho. Aula de duas horas com o título «Da produção têxtil ao vestuário».
- ▶ 2014 (8 de Outubro) – Participação no **VII Curso Livre de Egiptologia**, organizado pelo Centro de História da Universidade de Lisboa e realizado nos Anfiteatros III da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa entre 1 de Outubro e 3 de Dezembro de 2014. A aula de duas horas teve por título «A V dinastia: preponderância do deus solar Ré».
- ▶ 2014 (5 de Novembro) – Nova participação no **VII Curso Livre de Egiptologia**. Outra aula de duas horas com o título «A História de Sinuhe: “o filho do sicómoro”».
- ▶ 2014 (26 de Novembro) – Nova participação no **VII Curso Livre de Egiptologia**. Outra aula de duas horas com o título «A astronomia e a astrologia no antigo Egípto».
- ▶ 2015 (29 de Abril) – Participação no **III Curso Livre «A Vida no Antigo Egípto»**, organizado pelo Centro de História da Universidade de Lisboa e realizado no Anfiteatro III da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa entre 29 de Abril e 27 de Maio. Aula de duas horas com o título «A alimentação».
- ▶ 2015 (11 de Novembro) – Participação no **VIII Curso Livre de Egiptologia**, organizado pelo Centro de História da Universidade de Lisboa e realizado nos Anfiteatros II da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa entre 7

de Outubro e 16 de Dezembro de 2015. A aula de duas horas teve por título «Instrução de Amenemhat I ao seu filho Senuseret».

- ▶ 2015 (9 de Dezembro) – Nova participação no **VIII Curso Livre de Egiptologia**. Outra aula de duas horas com o título «Os transportes no antigo Egipto».
- ▶ 2015 (17 de Dezembro) – Apresentação do livro **O Egipto faraónico. Uma civilização com três mil anos**, da autoria de Luís Manuel de Araújo, publicado pela Arranha-Céus Editora e integrado na colecção «Âmbito Cultural» do El Corte Inglés, no Anfiteatro III da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- ▶ 2015 (29 de Abril) – Participação no **IV Curso Livre «A Vida no Antigo Egipto»**, organizado pelo Centro de História da Universidade de Lisboa e realizado no Anfiteatro III da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa entre 29 de Abril e 27 de Maio. Aula de duas horas com o título «Namoro, casamento e divórcio».
- ▶ 2016 (29 de Janeiro) – Apresentação de uma comunicação intitulada «Aspectos da vida quotidiana do antigo Egipto através de peças do Museu da Farmácia», no Congresso de História das Ciências da Saúde - PHÁRMAKON: do Combate da Enfermidade à Invenção da Imortalidade, organizado pelo Instituto PAEHI - Associação para Estudos Históricos Interdisciplinares e pelo Museu de Farmácia em parceria com a CIDH-Uab/CLEPUL, o CITCEM e o IECC-PMA, e realizado nos dias 26 a 28 de Outubro de 2016 no Museu da Farmácia, no anfiteatro do Museu da Farmácia, situado no edifício da Associação Nacional das Farmácias, em Lisboa.
- ▶ 2017 (10 de Maio) – Participação no **V Curso Livre «A Vida no Antigo Egipto»**, organizado pelo Centro de História da Universidade de Lisboa e realizado no Anfiteatro III da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa entre 03 de Maio e 31 de Maio. Aula de duas horas com o título «Concepção, nascimento e infância».
- ▶ 2017 (12 de Julho) – Apresentação do livro **Os grandes mistérios do Antigo Egipto**, da autoria de Luís Manuel de Araújo, publicado pela Editora «A Esfera dos Livros», no Salão Nobre do Museu Nacional de Arqueologia.

> Organização de congressos e outros encontros científicos:

- ▶ 2004-2006 – Por convite do Instituto Oriental da Faculdade de Letras de Universidade de Lisboa, integrou a Comissão Executiva do **Segundo Congresso Internacional para Jovens Egiptólogos**, realizado em 23, 24 e 25 de Outubro de 2006 em Lisboa. A Comissão Científica integrou além dos portugueses Prof. Doutores José Augusto Ramos, Luís Manuel de Araújo e José das Candeias Sales, os Prof. Doutores Lise Manniche, Rosalie David, Erick Hornung, Ian Shaw, Josep Padró e Alessia Amenta.
- ▶ 2006 (11 de Fevereiro; 11 de Março; 22 de Abril; 13 de Maio; 17 de Junho; 8 de Julho) – **Organização do Primeiro Ciclo de Filmes Comentados**, promovido pela Associação de Amizade Portugal-Egipto no Museu Nacional de Arqueologia. Participação do Prof. Doutor Luís Manuel de Araújo, Prof. Doutor José das Candeias Sales, Mestre Rogério Ferreira de Sousa, Mestre Telo Ferreira Canhão, Dr.^a Maria José Albuquerque e Dr.^a Alexandra Diez de Oliveira.
- ▶ 2007 (20 de Janeiro; 10 de Fevereiro; 10 de Março; 21 de Abril; 19 de Maio; 16 de Junho; 30 de Junho) – **Organização do Segundo Ciclo de Filmes Comentados**, promovido pela Associação de Amizade Portugal-Egipto no Museu Nacional de Arqueologia. Participação do Prof. Doutor Luís Manuel de Araújo, Prof. José das Candeias Sales, Prof. Doutor Rogério Sousa, Mestre Telo Ferreira Canhão, Dr.^a Maria José Albuquerque e Dr.^a Alexandra Diez de Oliveira.
- ▶ 2008-2010 – Por convite do Instituto Oriental da Faculdade de Letras de Universidade de Lisboa e do Centro de História da Universidade de Lisboa (linha de investigação «Mundo Antigo e Memória Global»), integrou a Comissão Organizadora do **IV Congresso Ibérico de Egiptologia**, que teve lugar em Lisboa, no Museu da Farmácia e no Museu das Comunicações, **de 13 a 17 de Setembro de 2010**. A Comissão Científica integrou os Prof. Doutores António Perez Largach, Josep Cervelló Autuori, Josep Padró, José Manuel Galán Allué, José Ramón Pérez-Accino, Luís Manuel de Araújo, Maria del Carmen Pérez Die, Maria Helena Trindade Lopes e Miguel Ángel Molinero Pólo.
- ▶ 2012 (4 e 18 de Fevereiro; 3 e 24 de Março; 14 de Abril) – **Organização do Terceiro Ciclo de Filmes Comentados: o Nascimento da Egiptologia**, promovido pela Associação de Amizade Portugal-Egipto no Museu Nacional de Arqueologia. Participação do Prof. Doutor Luís Manuel de Araújo, Prof. Doutor Rogério Sousa, Doutor Telo Ferreira Canhão, Dr.^a Maria José Albuquerque e Dr.^a Alexandra Diez de Oliveira.

> Prémios:

- ▶ 2015 (18 de Dezembro) – Por candidatura apresentada pela Fundação Calouste Gulbenkian ao livro por si editado **Textos da literatura egípcia do Império Médio. Textos hieroglíficos, transliterações e traduções comentadas**, obteve o prémio do **2º lugar de Tradução Científica e Técnica em Língua Portuguesa**, no valor de 2500,00 €, no âmbito do Protocolo assinado entre a Fundação para a Ciência e a Tecnologia e a Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, cuja cerimónia de entrega foi no Anfiteatro III da Faculdade de Letras de Lisboa.

> Equiparações

- ▶ 1999-2000 – Equiparação a Bolseiro ao abrigo do Artigo 110º do Estatuto da Carreira Docente e do Regulamento anexo ao Despacho Normativo nº 23/98, de 11 de Março, por despacho de 99/07/07 da Directora-Geral da DREL, para preparação da dissertação do Mestrado em História das Civilizações Pré-Clássicas (Área de Egptologia).

> Participação em júris:

Mestrados

- ▶ 2015 (07 de Outubro) – Arguição da dissertação de Mestrado «A fauna sagrada no Antigo Egipto», de Cecília Luísa da Silva Plá Ogando, concluída com 18 valores.
- ▶ 2016 (18 de Julho) – Arguição da dissertação de Mestrado «Os artefactos de toilette nas colecções egípcias em Portugal», de Sara Cristina Rodrigues dos Santos, concluída com 18 valores.

Doutoramentos

- ▶ 2017 (15 de Março) - Vogal do júri de Doutoramento do Mestre Paulo Jorge Borges Carreira, que apresentou a tese intitulada «Iconotextualidade dos túmulos de funcionários régios durante o período amarniano», concluído com Aprovação e Distinção.
- ▶ 2017 (04 de Julho) - Vogal no júri de doutoramento de Ana Catarina Apolinário de Almeida que apresentou a tese «Falhar a transição ou do morto excluído. A conceptualização de *isefet* nos «Textos dos Sarcófagos» do Império Médio», concluído com Aprovação, Distinção e Aclamação.

> Outras actividades:

- ▶ 2001 – Participação num filme da RTP 2, intitulado «**Mênfis, o palácio da colina**» e realizado por Rui Lagartinho para o programa «O Lugar da História», sobre o primeiro projecto arqueológico português no Egipto, as escavações do palácio de Apriés, quarto faraó da XXVI dinastia.
- ▶ 2004-2015 – Redactor do **Boletim** informativo da Associação de Amizade Portugal-Egipto, desde 2006 Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto. De Outubro de 2004 a Outubro de 2006 o Boletim foi semestral, passando a quadrimestral a partir de Janeiro de 2007. Todos os números encontram-se em www.acepe-portugal.blogspot.com.
- ▶ 2013- - Director da revista anual **Hapi**, da Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto.