

## ***Curriculum Vitae***

Carolina T. Rufino



### **Informação Pessoal**

Nome completo: Maria Carolina Terramoto Canau Rufino

Data de Nascimento: 31/08/1995

Nacionalidade: Portuguesa

### **Formação Académica**

09/2013 – 07/2016 – Licenciatura em História (16 valores) –  
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Portugal)

### **Formação Complementar**

03/2017

I Curso Livre de Mitologia – “Os Deuses estão  
vivos!” (IPAEHI – Casa-Museu Medeiros e Almeida)

02/2017 – Seminário – “D. Pedro II na Europa: um estudo de  
caso”, Prof.<sup>a</sup> Doutora Lúcia M. Guimarães (Universidade Federal  
do Rio de Janeiro)  
(CH-ULisboa)

01/2017 – Seminário – “A Objectividade Histórica”, Prof. Artur  
Alfaix Assis  
(CH-ULisboa)

12/2016 – Seminário – “Indivíduos ilustres, vidas exemplares. A  
biografia como problema historiográfico”, Prof.<sup>a</sup> Doutora Maria

da Glória Oliveira (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro)  
(CH-ULisboa)

11/2016 – Seminário – “Las fiestas del nacionalismo catalán entre rituales cívicos y católicos, 1905-1923”, Prof. Doutor Jordi Roca Vernet (Universidad de Barcelona) (CH-ULisboa)

11/2016 – Congresso – “Cervantes e Shakespeare. 400 anos no diálogo das Artes”  
(FLUL)

11/2016 – Colóquio Internacional – “Escrita e Culturas no Atlântico Moderno”  
(CH-ULisboa)

11/2016 – Seminário – *Historia Magistra Vitae*, Prof. Doutor Temístocles César e Mariluci de Vargas (CH-ULisboa)

09/2016 – Conferência – “Transformaciones recientes en el saber histórico. La contribución de la nueva historia intelectual”, Prof. Doutor Javier Fernández Sebastián (Universidad del País Vasco)  
(UCP – Biblioteca João Paulo II)

05/2016 – Seminário – “Emigração, transnação e comunicação política entre Itália e Portugal (c. 1800 – c. 1850)”, com o Prof. Doutor Carmine Cassino  
(CH-ULisboa)

02/2016–04/2016 – II Curso Livre de Artes Decorativas – “O Aparato Barroco: Entre o Sagrado e o Profano” (ARTIS – FLUL)

10/2015 – Congresso de História e Mitologia: *O Caos e as diferentes faces da desordem*  
(IPAETH – Museu da Farmácia)

04/2015–07/2016 – Voluntariado no Museu Nacional de História Natural e da Ciência – Museu da Universidade de Lisboa

### **Actividades de Investigação e Desenvolvimento**

10/2016 – Membro do Secretariado do Congresso de História das Ciências da Saúde – *PHÁRMAKON: Do combate da enfermidade à invenção da mortalidade*  
(IPAETH – Museu da Farmácia)

Desde 2016 – Membro do Instituto *Prometheus* (IPAETH)

### **Aptidões e Competências Pessoais**

Língua materna – Português

Outras línguas

	Compreender		Falar		Escrever
	Compreensão Oral	Leitura	Interação Oral	Produção Oral	
Espanhol	Bem	Bem	Elementar	Pouco	Elementar
Inglês	Elementar	Elementar	Pouco	Pouco	Elementar
Francês	Pouco	Pouco	Pouco	Pouco	Pouco
Latim	Pouco	Pouco	Pouco	Pouco	Pouco

### **Aptidões e Competências de comunicação**

Razoável capacidade de comunicação adquirida, sobretudo, nas apresentações de trabalhos realizados no âmbito da Licenciatura.

Facilidade em relacionar-se com as pessoas que a rodeiam e em adequar o seu comportamento aos vários tipos de pessoa. Boa capacidade de expressão escrita.

### **Aptidões e Competências de Organização**

Boa capacidade de organização adquirida durante os vários anos escolares. Capacidade aperfeiçoada com a necessidade de planificação de diversos trabalhos (individuais ou de grupo) durante a Licenciatura.

Boa capacidade de autonomia, apesar de apresentar também facilidade em se inserir em grupos e em trabalhar em projectos que envolvam diversas pessoas.

Capacidade de responsabilidade de assinalar.

### **Outras Aptidões e Competências**

06/10/2012–13/10/2012 – Curso Elementar de Arbitragem de Natação Pura – Associação de Natação do Distrito de Santarém, Tomar (Portugal)

11/2007–09/2013 – Nadadora Federada no Clube Lazer Aventura e Competição (CLAC) – Federação Portuguesa de Natação, Associação De Natação do Distrito de Santarém, (Portugal)