Curriculum vitae

Name: Rogério Paulo Nunes Ferreira de Sousa
Nationality: Portuguese
Birthday: 24-10-1969

1. EDUCATION

PhD in Ancient History. Faculty of Humanities of the University of Porto, 2006
Dissertation: "The Egyptian representations of the heart in iconographic and textual sources"

Master in History of the Ancient Near East. Faculty of Humanities of the University of Lisbon, 1999

Graduation in Psychology. Faculty of Psychology of the University of Porto, 1993

2. PROFESSIONAL APPOINTMENTS

2004-2009: **Lecturer**. Department of Sciences, Instituto Universitário de Ciências da Saúde

2000 – 2004: **Lecturer**. Escola Superior de Educação de Fafe

3. GRANTS AND FELLOWSHIPS

2012-2016: **Post-doctoral grant**. Portuguese Foundation for Science and Technology. Centre of Classical and Humanistic Studies, Faculty of Humanities, University of Coimbra

2009-2012: **Post-doctoral grant**. Portuguese Foundation for Science and Technology. Centre of History, Faculty of Humanities, University of Lisbon

4. UNIVERSITY SERVICE

Organization of colloquia & symposia

2016. *Bab el-Gasus in Context*. Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon. Organization: Gate of the Priests Project, University of Coimbra, University of Lisbon, Universidade Católica.

2016. *Bab el-Gasus: The 125th anniversary*. Cairo, Lisbon, Leiden, Kiev, Moscow. Organization: Gate of the Priest Project

2014. *Third International Symposium of Egyptology - Body, Cosmos and Eternity: Images of the Afterlife and Media*. Organization: University of Porto.

2013. *Second International Symposium of Egyptology - Body, Cosmos and Eternity: New trends of research on Egyptian coffins*. Organization: University of Porto.

2012. *First International Symposium of Egyptology - Body, Cosmos and Eternity: The symbolism of coffins in ancient Egypt*. Organization: University of Porto.

2010. *Alexandria ad Aegytum: The experience of multiculturalism in Antiquity*. Organization: University of Porto.

2010. *IV Iberian Congress of Egyptology*. Organization: University of Lisbon.

5. SERVICE TO PROFESSION

Exhibitions

2014 - Coordinator of the **exhibition - Explorations: Egypt in the Art of Susan Osgood**. Gallery of Temporary Exhibitions of the Museum of Science of the University of Coimbra (April 2014 to September 2014). Organization: University of Coimbra.

2013 - Coordinator of the **exhibition - Explorations: Egypt in the Art of Susan Osgood**. Gallery of Temporary Exhibitions of the University of Porto (July 2013 to December 2013). Organization: University of Porto.

2011 - Coordinator of the **exhibition - Sarapis at the West End of the Empire: The sacred complex of Panoias.** Archaeological Museum of Vila Real (November 2011 to March 2012). Organization: Municipality of Vila Real and University of Porto.

2011-2014 - Scientific Advisor of the **Egyptian collection of the University of Porto** (from 2011 to 2014).

2007-2009 - Scientific Advisor of the **Egyptian collection of the *Museu Nacional Soares dos Reis***, temporarily displayed to the public from 2007 to 2009.

6. PROFESSIONAL MEMBERSHIPS

Member of the Geographical Society of Lisbon. Since 2009

Member of CIPEG (International Council of Museums – Committee for Egyptology). Since 2011

Member of the Archaeological Society of Alexandria. Since 2013

7. TALKS

Invited talks

2017 – "The search for complexity in coffin decoration (21st Dynasty) : A genealogical approach" – Guest-speaker (Second Vatican Conference).
2016 - "Bab el-Gasus: The tomb of the priests of Amun" – Danish Egyptological Society, Copenhagen
2016 - "The coffin set of the chantress of Amun Tabasety" – Museum of Ancient Art, University of Aarhus
2016 - "Evidence of workshop practices in the Eighth Lot of Bab el-Gasus" *The forgotten discovery: Conference of the 125th year anniversary after the discovery of Bab el-Gasus*, Egyptian Ministry of Antiquities/Institut Français d´Archaeologie Oriental, Cairo
2014 - "Style and composition in coffin decoration: a genealogical perspective (21st Dynasty)". *British Museum Annual Egyptology Colloquium*, British Museum, London
2013 - "Building catalogues: the concept of 'architectonisation' and the description of coffins of the 21st dynasty". *First Vatican Coffin Conference*, Vatican Museums, Vatican
2013 - "The Serapeum of Panoias: a multicultural complex". *Alexandria: Current Archaeological Research and Future Perspectives*. Archaeological Society of Alexandria, Alexandria

Research talks – External

2016 – "The Eighth Lot of Bab el-Gasus: Results of the study on the coffins". *Bab el-Gasus: The 125th Anniversary Programme*. Geographical Society of Lisbon
2016 – "The Memphite sources of Herodotus" – 9th Celtic Conference in Classics, Dublin, Junho.
2015 – "The Gate of the Priests Project". *VIII Ciclo de Conferências de Egiptologia*. University of Lisbon
2014 – "The Gate of the Priests: The find of Bab el-Gasus as an Archaeological source and resource". *CIPEG Meeting*, Copenhagen
2008 –"The Dualistic Symbolism of the Cardiac Amulets". *Xth International Congress of Egyptologists*. Rhodes
2008 –"The secret of Sinuhe´s flight: the heart as the god´s voice". *Xth International Congress of Egyptologists*. Rhodes
2008 – "The Heart Amulet: a sociological reading". *Second British Egyptological Conference*. Liverpool University
2004 – "The heart amulet in ancient Egypt: a typological study". *IX International Congress of Egyptologists*. Grenoble
2003 – "Heart and water in religious anthropology of ancient Egypt". *II International Congress of Young Egyptologists*, Florence

Selected research talks – Internal

2015 – "De Alexandria para o Mundo: Panóias e o culto de Serápis". *Universidade / Universalidade: Da Academia de Platão à Academia de Coimbra. Colóquio comemorativo dos 725 anos da Universidade de Coimbra.* University of Coimbra
2015 – "A simbólica do gosto no Escadório dos Sentidos do Bom Jesus do Monte – Braga". Colóquio Diaita: *Dos Prazeres da Mesa aos cuidados do corpo*. Universidade de Coimbra
2015 – "A transformação da consciência no antigo Egipto". *Jornadas do Dia Mundial da Filosofia*. Public Library of Oeiras
2014 - "The symbolism of the vignettes of the weighing of the heart". *Third International Symposium of Egyptology*. University of Porto
2014 – "Alexandria e a memória do conhecimento: O Serapeum, a Biblioteca Filha e a Academia de Kom el-Dika". *Colóquio Internacional Platão e a Academia: As Redes de Conhecimento na Antiguidade*. University of Coimbra
2013 – "Typology of coffin decoration in the 21st Dynasty". *Second International Symposium of Egyptology*. University of Porto
2013 – "As sacerdotisas de Amon na XXI dinastia". *Colóquio internacional Mulheres na Antiguidade*. University of Coimbra
2012 – "Geneology of Images: Coffin decoration in the 21st Dynasty". *First International Symposium of Egyptology*. University of Porto
2012 – "Senhores da Vida: os sarcófagos no antigo Egipto". *The Egyptian Collection of the University of Porto*. University of Porto

8. PUBLICATIONS

Manuscripts in Preparation

SOUSA, R., GUIDOTTI, C. - edts. *Burial assemblages from Bab el-Gasus in the Florence Egyptian Museum*. Culture and History of the Ancient Near East Series, Brill Publishers (released in 2017)

SOUSA, R. - *Iconography and symbolism of the Yellow Coffins (21st Dynasty)*. Culture and History of the Ancient Near East Series, Brill Publishers (released in 2017)

SOUSA, R. – edt. - *Bab el-Gasus in Context: Proceedings of the International Conference held in Lisbon, September 2016*. Culture and History of the Ancient Near East Series, Brill Publishers (released in 2018)

Edited Volumes

SOUSA, R. - edt. (2014) - *Body, Cosmos & Eternity: New research trends in the symbolism of coffins in ancient Egypt*. Oxford: Archaeopress, Egyptology Series 3.

SOUSA, R., FIALHO, M., HAGGAG, M., RODRIGUES, N. – edts (2013) - *Alexandrea ad Aegyptum*: *The legacy of multiculturalism in Antiquity*. University of Porto, University of Coimbra, University of Alexandria

OSGOOD, S., DZIOBEK, E., SOUSA, R., LOURENÇO, A. –edts (2013) – *Explorations: Egypt in the Art of Susan Osgood/Explorações: O Egipto na Arte de Susan Osgood*. University of Porto.

SOUSA, R., SILVA, J. – edts (2013) – *Serápis nos confins do Império: O complexo sagrado de Panóias*. Vila Real: Câmara Municipal de Vila Real e Direcção Regional de Cultura do Norte.

Books

SOUSA, R. (in print) - *Burial assemblages from Bab el-Gasus in the Geographical Society of Lisbon*. Brepols Publishers, Brussels.

SOUSA, R. (2016) - *Guia simbólico do Bom Jesus do Monte*, Eranos, Lisboa.

SOUSA, R. (2011) - *The Heart of Wisdom: Studies on the Heart Amulet in Ancient Egypt*, S2211, British Archaeological Reports, Oxford.

SOUSA, R. (2012) - *Em busca da imortalidade no Antigo Egipto*, Editora Ésquilo, Lisboa.

SOUSA, R. (2011) - *O Livro das Origens: O texto teológico da Pedra de Chabaka*, Colecção Textos Clássicos, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

SOUSA, R. (2009) - *Iniciação e Mistério no Antigo Egipto*, Editora Ésquilo, Lisboa.

SOUSA, R. (2002) - *Os Doces Versos: poemas de amor no antigo Egipto*, Editora Labirinto, Fafe.

Refereed Journal Articles – English publications

SOUSA, R. (2010) - «The coffin of an anonymous woman from Bab el-Gasus (A.4) in Sociedade de Geografia de Lisboa», *Journal of the American Research Center in Egypt* 46, pp. 185-200.

SOUSA, R. (2008-2010) - «Animal and Human Headed Heart Amulets: Symbolism and Meaning», *Boletin de la Societé Egyptologique de Genéve* 28, pp. 129-138

SOUSA, R. (2008) - «The Papyrus of Nesipautitaui (SR 1025): an iconographical reading», *Aegyptus* 88, pp, 257-272.

SOUSA, R. (2010) - «Symbolism and Meaning of the Cornice Heart Amulets», *Chronique d'Égypte* 85, pp. 81-91

SOUSA, R. (2009) - «Symbolism and Meaning of Pendulum Heart Amulets», *Göttinger Miszellen* 221, pp. 69-79

SOUSA, R. (2007) - «The meaning of the heart amulets in Egyptian Art», *Journal of the American Research Center in Egypt* 43 (2007), Cairo, pp. 59-70

SOUSA, R. (2008) - «The cardiac vignettes of the Book of the Dead (Late Period)», *Boletin de la Asociacion Egiptologica de Espana* 17, Madrid, pp. 39-53

Refereed Journal Articles – Portuguese publications

SOUSA, R. (2015) - «O mito da origem de Serápis revisitado». In *Revista Estética e Semiótica* 5 Brasília, 133 - 148.

SOUSA, R. (2012) - «Área de acesso reservado: Tradição e mudança na organização da necrópole tebana». *Cultura, Espaço e Memória* (2012), vol. 3 Porto: CITCEM, pp. 131-149.

SOUSA, R. (2011) - «O rosto misterioso: memória material num objecto anónimo de uma sacerdotisa de Amon (ataúde A.4 da Sociedade de Geografia de Lisboa)», *Cultura, Espaço e Memória* 2 (2011), p. 233-246

SOUSA, R. (2010) - «O Regresso à Origem: O tema da viagem na iconografia funerária egípcia da XXI dinastia». *Cultura, Espaço e Memória* (2010), vol. 1. Porto: CITCEM, pp. 162-164.

SOUSA, R. (2013) - «O espaço urbano no Egipto Greco-Romano: Transformação e recriação de uma paisagem cultural milenar». *Cultura, Espaço e Memória*, vol. 4 Porto: CITCEM.

SOUSA, R. (2011) - «O portal dos sacerdotes»: uma leitura compreensiva do espólio de Bab el-Gassus», *Cadmo* 21, pp. 79-100.

SOUSA, R. (2010) - «Os ataúdes egípcios da Sociedade de Geografia de Lisboa: um património a conhecer e a valorizar», *Boletim da Sociedade de Geografia de Lisboa*, 2010, pp. 149-156.

SOUSA, R. (2012) - «O *Portal dos Sacerdotes*: uma rede internacional de investigação para o estudo do espólio de Bab el-Gassus», *História*, 2012, p. 262-268.

SOUSA, R. (2010) - «O simbolismo dos amuletos cardíacos no antigo Egipto», *Cadmo* 20 (2010), Instituto Oriental, FLUL, pp. 113-140

SOUSA, R. (2009) - «A função do amuleto cordiforme nas representações funerárias do ritual de purificação no antigo Egipto», *Artis* 7-8 (2009), FLUL, Lisboa, pp. 33-42

SOUSA, R. (2008) - «O amuleto cordiforme na arte egípcia: as representações humanas», *Cadmo* 18 (2008), Instituto Oriental, FLUL, pp. 81-107

SOUSA, R. (2008) - «Os Mistérios do Além no Antigo Egipto: Questões sobre a exploração museológica de um quadro conceptual», em *História* 9 (2008), pp. 185-208

SOUSA, R. (2007) - «A colecção egípcia do Museu de História Natural da Universidade do Porto: A estatueta de Ptah-Sokar-Osíris», *História 8* (2007), pp. 385-392.

CUNHA, M., SOUSA, R. (2006) - «A Colecção de Antiguidades Egípcias do Museu de História Natural da Universidade do Porto», *História* 7 (2006), pp. 235-

SOUSA, R. (2005) - «Os amuletos do coração no antigo Egipto: Tipologia e caracterização», *Cadmo* 15 (2005), Instituto Oriental, FLUL, pp. 105-130.

Conference Proceedings

SOUSA, R. (In print) - «Building catalogues – the concept of "architectonisation" and the description of coffins of the 21st dynasty», Amenta, A. (edt), *Fist Vatican Conference*.

SOUSA, R., CANHÃO, T. (2015) - «Some notes on Sinuhe's flight: the heart as a god's voice», P. Kousoulis & N. Lazaridis (eds.), *Proceedings of the Tenth International Congress of Egyptologists, University of the Aegean, Rhodes 22-29 May 2008*, OLA, Peeters Publishers, p. 1247-1258.

SOUSA, R. (2012) - «O ataúde de uma mulher anónima proveniente de Bab el Gassus (a.4)», L. Araújo, J. Sales (ed.), *Actas do IV Congresso Ibérico de Egiptologia*, Lisboa, pp. 1114-1124

SOUSA, R. (2011) - «Symbolism and meaning of solar-heart amulets», Galina Belova (ed.), *Achievements and problems of modern Egyptology: Proceedings of the International Conference held in Moscow on September 29-October 2, 2009*, Russian Academy of Sciences – Center for Egyptological Studies, Moscow 2011, pp. 367-373

SOUSA, R. (2006) - «Demiurgic erotism and its sublimation in the heliopolitan cosmogonic tradition», em Araújo & Sales (edts), *Erotismo e Sexualidade no Antigo Egipto*, p. 522-527.

SOUSA, R. (2007) - «The heart amulet in Ancient Egypt: A typological study», em Goyon, J.-C., Cardin, C., *Proceedings of the Ninth International Congress of Egyptologists*, Peeters Publishers & Department of Oriental Studies, Leuvein, Paris, Dudley, Vol. I, pp. 713-721

SOUSA, R. (2005) - «Heart and Water in the Religious Anthropology of Ancient Egypt», em A. Amenta (ed.) *L´ Acqua nell´antico Egitto: vita rigenerazione, incantesimo, medicamento – Proceedings of the First International Conference for Young Egyptologists*, L´Erma di Bretschneider, Roma, pp. 375-380.

SALES, J., SOUSA, R. (2005) - «Reminiscências dos cultos de Ísis no território português», em Cervello Autuori, T/M. Diaz de Cerio/J.D. Dull Ribo (eds): *Actas del segundo congreso ibérico de Egiptologia*, Belaterra, pp. 289-298.

SOUSA, R. (2000) - «The effect of anthropological notions on therapeutic practices: comparative study between pharaonic medicine and contemporary therapies», em *Proceedings of the Eight International Congress of Egyptologists*, III vol., American University in Cairo Press, Cairo, New York, pp. 191-195.

Book Chapters

SOUSA, R. (2014) - «Spread Your Wings Over Me: Iconography, Symbolism and Meaning of the Central Panel on Yellow Coffins». In Sousa, Rogério, edt., *Body, Cosmos & Eternity: New research trends in the symbolism of coffins in ancient Egypt*. Oxford: Archaeopress, p. 197-203.

SOUSA, R. (2014) - «Coffins without mummies: The Tomb KV 63 in the Valley of the Kings». In Sousa, Rogério, edt. (2014). *Body, Cosmos & Eternity: New research trends in the symbolism of coffins in*

ancient Egypt. Oxford: Archaeopress, p. 91-109.

SOUSA, R. (2013) - «Lost in translation: The Hellenization of the Egyptian tradition». In Sousa, Rogério; Fialho, Maria C; Haggag, Mona; Rodrigues, Nuno S. eds. - *Alexandrea ad Aegyptum: The legacy of multiculturalism in Antiquity*. University of Porto, University of Coimbra, University of Alexandria, pp. 230 - 264.

SOUSA, R. (2013) - «Uncovering the coffins of a new tomb of the Valley of the Kings (KV 63)». In *Explorations: Egypt in the Art of Susan Osgood*. Porto: University of Porto, 56 - 69.

SOUSA, R. (2013) - «Antes de Serápis: o deus das origens», in Sousa, R., Silva, J. (edts), *Serápis nos confins do Império: O complexo sagrado de Panóias*. Vila Real: Câmara Municipal de Vila Real

SOUSA, R. (2013) - «O Serapeum de Alexandria: um santuário multicultural para um deus universal», in Sousa, R., Silva, J. (edts), *Serápis nos confins do Império: O complexo sagrado de Panóias*. Vila Real: Câmara Municipal de Vila Real

SOUSA, R. (2013) - «O sítio arqueológico de Panóias», em Sousa, R., Silva, J. (edts), *Serápis nos confins do Império: O complexo sagrado de Panóias*. Vila Real: Câmara Municipal de Vila Real

SOUSA, R. (2013) - «Panóias: um santuário multicultural», em Sousa, R., Silva, J. (edts), *Serápis nos confins do Império: O complexo sagrado de Panóias*. Vila Real: Câmara Municipal de Vila Real

SOUSA, R. (2011) - «Tenho um coração de oiro»: O simbolismo do amuleto do coração de ouro no antigo Egipto». In Cantista, I., Martins, F., Rodrigues, P., Vilas Boas, H. (eds), *A Moda num Mundo Global*, Edições Vida Económica, Porto, pp. 115-130

SOUSA, R. (2009) - «Sexo e erotismo na literatura do Antigo Egipto». In J.A. Ramos, M. C. Fialho, N. S. Rodrigues, *Sexualidade no Mundo Antigo*, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisboa, 2009, pp. 89-108.

SOUSA, R. (2008) - «O controlo da consciência e o poder: política e religião na afirmação do poder faraónico». Oliveira Jorge, V. (ed), *Crenças e Poderes*, Edições Afrontamento, Porto, 2008, pp. 347-356.

SOUSA, R. (2007) - «O edifício de Taharka no lago sagrado de Karnak: simbolismo e função ritual». In *Arte Pré-Clássica: Colóquio comemorativo dos vinte anos do Instituto Oriental da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa*, Instituto Oriental, FLUL, Lisboa, 2007, pp. 279-302.

SOUSA, R. (2006) - «O imaginário simbólico da criação do mundo no antigo Egipto». In *Estudos de Homenagem ao Professor Doutor José Amadeu Coelho Dias,* II vol, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto, 2006, pp. 313-334.

SOUSA, R. (2004) - «A noção de coração no Egipto faraónico: uma síntese evolutiva». In Ramos, J., Araújo, L., Ramos, A. (edts.), *Percursos do Oriente Antigo- Homenagem a José Nunes Carreira*, Instituto Oriental da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisboa, 2004, pp. 529-554.

Book Reviews

2017 – Susan Venit, *Visualizing the Afterlife in the tombs of Graeco-Roman Egypt*. Cambridge University Press. In *Classical Review* , 2017.
2004 – Stanley Burnstein, *The Reign of Cleopatra*. London: Greenwood Press. Published in *Cadmo* 22, University of Lisbon.
2011 – Luís Manuel de Araújo, *A coleção egípcia do Museu de História Natural da Universidade do Porto*. Edições Centenário e Universidade do Porto. Published in *CEM* 2, University of Porto.