

CURRÍCULUM ACADÉMICO

CARLOS JOSÉ DUARTE ALMEIDA

Telefone: 933312697 – Correio Electrónico: cc.almeida@netcabo.pt

CURRÍCULO ACADÉMICO

TELEFONE 933 312 697 • CORREIO ELECTRÓNICO cc.almeida@netcabo.pt

CARLOS JOSÉ DUARTE ALMEIDA

DADOS PESSOAIS

- Data de Nascimento: 22 de Janeiro de 1963

HABILITAÇÕES LITERÁRIAS

2010 – Doutor em Antropologia, ramo Etnologia, com a classificação de Muito Bom com Distinção e Louvor por unanimidade, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, com uma dissertação com o título *Uma infelicidade feliz. A imagem de África e dos Africanos na Literatura Missionária sobre o Kongo e a região mbundu (meados do séc. XVI – primeiro quartel do séc. XVIII)*, sob a orientação da Professora Jill R. Dias (co-orientação da Professora Maria Cardeira da Silva desde Agosto de 2008, devido ao falecimento da Professora Jill R. Dias).

1997 – Mestre em História dos Descobrimentos e da Expansão Portuguesa, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, com uma dissertação que tem por título *A Representação do Africano na Literatura Missionária sobre o Reino do Kongo e Angola – meados do séc. XVI a meados do século XVII*, sob orientação da Professora Jill R. Dias.

1985 – Licenciatura em História, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

ACTIVIDADE PROFISSIONAL

Desde Agosto de 2015: Investigador Doutorado no Centro de História da Universidade de Lisboa, com exercício de exercer funções de docência no curso de Estudos Africanos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (categoria de técnico superior)

Entre Dezembro de 1998 e Julho de 2015: Técnico Superior do Instituto de Investigação Científica Tropical e investigador do Centro de História do Instituto de Investigação Científica Tropical

ÁREAS DE INTERESSE

História de África, região centro-ocidental em particular (séc. XV-XVIII);
História do Pensamento Antropológico; Imagem de África e dos Africanos
na Cultura Europeia; Conexões culturais e cultura material no espaço
atlântico; História das Missões Católicas em África (séc. XV-XVIII);
Literatura de Viagens.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS E DOCENTES

Ano lectivo 2018/2019: Co-leção da cadeira de História de Angola (Curso de Estudos Africanos,
Opção).

Colaboração na leção da cadeira de História de África Sécs. XV-XX
(Curso de Estudos Africanos da FLUL, 2º Ano, 1º Semestre).

Ano lectivo 2017/2018: Leção do módulo África Central no Seminário História do Noreste
Africano (Mestrado em História da FLUL, 2º Semestre).

Colaboração na leção da cadeira de História de Angola (Curso de Estudos
Africanos, Opção).

Leção em regime de corresponsabilização da cadeira de História de África
Sécs. XV-XX (Curso de Estudos Africanos da FLUL, 2º Ano, 1º Semestre).

Ano lectivo 2016/2017: Leção da cadeira de Introdução à História de África (Curso de Estudos
Africanos, 1º Ano, 1º Semestre)

Leção em regime de corresponsabilização da cadeira de História de África
Sécs. XV-XX (Curso de Estudos Africanos da FLUL, 2º Ano, 1º Semestre)

Leção do Seminário de História de África no Mestrado de Estudos
Africanos no Instituto Universitário de Lisboa, no quadro da colaboração com
o Curso de Estudos Africanos da FLUL (1º Semestre)

Leção da cadeira de História das Religiões Africanas (Curso de Estudos
Africanos da FLUL, 2º Ano, 2º Semestre)

Leção em regime de corresponsabilização da cadeira de História de
Angola (opção livre, Curso de Estudos Africanos)

Leção da cadeira de História das Religiões Africanas (Mestrado em
História e Cultura das Religiões da FLUL, 2º Semestre)

Lecionação do módulo África Central no Seminário História do Noreste Africano (Mestrado em História da FLUL, 2º Semestre)

Ano lectivo 2015/2016: Lecionação da cadeira de Introdução à História de África (Curso de Estudos Africanos da FLUL, 1º Ano, 1º Semestre)

Lecionação em regime de corresponsabilização da cadeira de História de África Sécs. XV-XX (Curso de Estudos Africanos da FLUL, 2º Ano, 1º Semestre)

Lecionação do módulo África Central no Seminário História do Noreste Africano (Mestrado em História da FLUL, 2º Semestre)

Presente - 2016 – Membro da Comissão Organizadora dos Seminários de História de África organizados pelo Centro de História da Universidade de Lisboa.

2019 – Participação na Comissão Organizadora e na Comissão Científica do Congresso Internacional *Marfins Africanos no Mundo Atlântico, 1400-1900*, organização conjunta do Centro de História da Universidade de Lisboa, da Universidade Federal de Minas Gerais, do ARTIS-Instituto de História da Arte, do Laboratório HERCULES, LACICOR – Laboratório de Ciência da Conservação, da Universidade de Évora, Lisboa, 25 a 27 de Fevereiro.

2018 – Participação na Comissão Organizadora e na Comissão Científica do Congresso Internacional *Insularidades e enclaves em situações coloniais e pós-coloniais: trânsitos, conflitos e construções identitárias (séculos XV-XXI)*, organização do Centro de História da Universidade de Lisboa, Lisboa, 6 a 7 de Dezembro.

2018 – Organização do Curso Livre *Religiões em África e nas Diásporas Africanas*, Centro de História da Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras, 25 a 29 de Junho.

2018 – Participação como arguente nas provas de mestrado em Arqueologia e Território, do licenciado João do Nascimento Marques Barreira, com a dissertação “Rede de Caminhos no Reino do Kongo” no Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

2017 – Participação na Comissão Organizadora e na Comissão Científica do Congresso Internacional *Angola: os legados do passado, os desafios do presente*, organização conjunta do Centro de História da Universidade de Lisboa, o Centro de Estudos Africanos da Universidade do Porto, o Centro de Estudos

Internacionais do ISCTE-IUL e do Instituto de História Contemporânea da Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 14 e 15 de Novembro.

2017 – Participação como arguente no júri do projecto de doutoramento do mestre António Francisco Pedro, com o título “Ambaquistas: génese, contexto e actividade comercial no século XIX”, Programa de Doutoramento em Estudos Africanos, 29 de Setembro.

2017 – Co-Presidente do Painel “African Ivory; Connecting cosmopolitan spaces in a globalized Atlantic: trade, art and visual discourses” na *7th European Conference on African Studies ECAS 2017* organized by Centre for African Studies de Basel, a Swiss Society for African Studies e a AEGIS – Research Network of African Studies Centres in Europe, Basel, 29 de Junho a 1 de Julho (<http://www.nomadit.co.uk/ecas/ecas2017/panels.php5?PanelID=4826>).

2017 – Participação na Comissão Científica do *II Seminário Internacional Marfins africanos no espaço atlântico. Circulação, manufatura e colecionismo*, organização conjunta da Universidade Federal de Minas Gerais, do Centro de História da Universidade de Lisboa, do ARTIS-Instituto de História da Arte, do Laboratório HERCULES, LACICOR – Laboratório de Ciência da Conservação, da Universidade de Évora, Belo Horizonte, 23 e 24 de Maio.

2017 – Programa e Coordenação da conferência *Revisiting The Portuguese Empire – Perspectives on its history and heritage*. Intercâmbio com professores e estudantes da Universidade do Luxemburgo, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 9 de Maio.

<https://uploads.knightlab.com/storymapjs/e6115f68d50130e2caf2d35ba465df79/revisiting-lisbon/index.html>

2017 – Participação na Comissão Organizadora e na Comissão Científica do *Colóquio Internacional Marfim Africano – Comércio e Objectos (sécs. XV-XVIII)*, organização conjunta do Centro de História da Universidade de Lisboa, do ARTIS-Instituto de História da Arte, do Laboratório HERCULES, LACICOR – Laboratório de Ciência da Conservação, da Universidade de Évora e da Universidade Federal de Minas Gerais, Lisboa, 15 e 16 de Março.

2016 – Participação na Comissão Organizadora e na Comissão Científica do Workshop *Identities e Discursos Soteriológicos*, organizado pelo Centro de História da Universidade de Lisboa, Lisboa, 20 e 21 de Outubro.

2016 – Participação como Arguente no Júri das Provas de Mestrado em História – Especialidade História de África do Licenciado António Francisco Pedro, com a Dissertação *O “reino” do “Ndongo” no século XVII: Organização política, invasões, vassalagem e “Guerra Preta”*, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2016 – Participação como Arguente no Júri das Provas de Mestrado em História – Especialidade História de África do Licenciado João Baptista Gime Luís, com a Dissertação *O Comércio do Marfim e o Poder nos territórios do Kongo, Kakongo, Ngoyo e Loango: 1796-1825*, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2016 – Participação como Arguente no Júri das Provas de Mestrado em História – Especialidade História Moderna e dos Descobrimentos do Licenciado Edgar Alexandre Pinto Teles, com a Dissertação *Das Jóias Negras do Império às Jóias da Terra. Iluminismo, Economia e Reforma em Angola (1780-1810)*, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

2013 – Arguente nas provas da licenciada Vanessa Thomas para a obtenção do grau de Mestre em História de África pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, com uma tese intitulada *Représentations européennes des corps africains au cours des premiers contacts sur les rives atlantiques. (1341-1508). Le passage du mythe à la construction du réel par l’expérience vécue*, orientada pelo Doutor José da Silva Horta e classificada com dezanove valores.

2011 – Arguente principal nas provas do licenciado Danilo de Jesus da Veiga dos Santos, para a obtenção do grau de Mestre em História de África, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, com uma tese intitulada *O Cabo-verdiano através dos olhos de forasteiros: representações nos textos portugueses (1784-1844)*, orientada pelo Doutor José da Silva Horta e classificada com dezassete valores.

ORIENTAÇÃO CIENTÍFICA

2019 - 2018 – Supervisão no Centro de História da Universidade de Lisboa, entre os dias 1 de Setembro de 2018 e 25 de Fevereiro de 2019 da bolsa de investigação do Programa de Doutoramento Sanduíche no Exterior – PDSE/CAPES *Estudo das respostas socioculturais da diáspora da África Central no contexto do tráfico escravista lusitano e brasileiro (séculos XVI e XVII) nos Arquivos de*

Portugal de Paola Vargas Arana, do Programa de Pós-graduação em História Social (PPGHIS) da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

2018 - 2015 – Co-tutoria da Tese de Doutorado da estudante pós-graduata Andrea Guerrero Mosquera, Universidad Antónoma Metropolitana, Ciudad de México e orientação do seu estágio de investigação de doutoramento com o título “Evangelización Atlántica de africanos en las posesiones portuguesas e hispánicas de ultramar (1580-1697)” no Centro de História da Universidade de Lisboa, entre os dias 1 de Fevereiro e 31 de Agosto 2016.

2017 – Co-supervisão no Centro de História da Universidade de Lisboa, entre Março e Junho, do projecto de doutoramento de Maria Luiza Igino Evaristo, aluna de pós-graduação em Ciência da Religião da Universidade Federal de Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil, com um projecto intitulado Fé, canto e dança: As transformações do Congado das cidades históricas de Ouro Preto e Conselheiro Lafaiete.

2016 – Orientação do estágio pós-doutoral no Centro de História da Universidade de Lisboa do Doutor Marcos Ferreira de Andrade da Universidade federal de São João del Rei, Minas Gerais, Brasil, sobre o tema “Rebelião Escrava no Sudeste do Império – Minas Gerais: A História da Revolta de Carrancas (1833)”, entre os dias 3 de Junho de 2016 e 10 de Fevereiro de 2017.

ACTIVIDADES DE INVESTIGAÇÃO

2018 - “O cristianismo na África central e as culturas religiosas africanas: representações, ajustamentos e tensões”, conferência apresentada no âmbito do *Curso Livre Religiões em África e nas Diásporas Africanas*, Centro de História da Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras, 25 a 29 de Junho.

2018 – “Maquiavel na África central? Género e Poder nos relatos europeus sobre Njinga Mbandi (séc. XVII)”, comunicação apresentada na *IX Jornada de Estudo do Grupo de Investigação de Estudos de Corte e Diplomacia – As Mulheres na Diplomacia*, Centro de História da Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras, 22 de Maio.

2017 – “Historicity: the primacy of contexts, connections and networks. The case of the international project ‘African Ivories in the Atlantic World’”, comunicação em co-autoria apresentada no Workshop Internacional *African*

Studies – Multiple and Relational, Universidade de Bayreuth, 7 a 10 de Dezembro.

2017 – “Em busca do sul esquecido nas dobras do tempo – o valor social da História”, comunicação em co-autoria, como primeiro autor, apresentada no Workshop Internacional *Critical Discourse and Inequalities: Perspectives from the Lusophone Global South*, University of Cologne, 25 e 26 de Setembro.

2017 – “Mbanza Kongo: Cidade Africana – Capital Atlântica”, comunicação apresentada na Conferência *Do Reino do Congo a Património Mundial da UNESCO*, integrada no programa de comemoração dos 42 anos de independência da República Popular de Angola, organizado pela Casa de Angola em Coimbra, Coimbra, 9 de Novembro.

2017, “A diversidade geográfica dos marfins africanos produzidos entre c. 1500 e c. 1800 e a relevância dos marfins do Gana para o entendimento das suas funções nas sociedades africanas”, comunicação em co-autoria apresentada no *II Seminário Internacional Marfins africanos no espaço atlântico. Circulação, manufatura e colecionismo*, organização conjunta da Universidade Federal de Minas Gerais, do Centro de História da Universidade de Lisboa, do ARTIS-Instituto de História da Arte, do Laboratório HERCULES, LACICOR – Laboratório de Ciência da Conservação, da Universidade de Évora, Belo Horizonte, 23 e 24 de Maio.

2017 – “Portuguese and Africans in the Atlantic”, comunicação apresentada no âmbito da conferência *Revisiting The Portuguese Empire – Perspectives on its history and heritage*. Intercâmbio com professores e estudantes da Universidade do Luxemburgo, 9 de Maio.

2016 – “Salve, dizeis vós, e não sabeis o porquê’ – Identidades em conflito no Kongo em inícios de Setecentos” comunicação apresentada no *Workshop Identidades e Discursos Soteriológicos*, organizado pelo Centro de História da Universidade de Lisboa, Lisboa, 20 e 21 de Outubro.

2016 – “A investigação em História de África numa escala transcontinental” comunicação em co-autoria apresentada no *Encontro Ciência 2016 – Encontro com a Ciência e Tecnologia em Portugal*, organizado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia, Lisboa, 4 a 6 de Julho.

2016 – “Negros etiopes descendentes de Cam’. O mito da geração de Noé na literatura missionária sobre a África Central (séculos XVII-XVIII)”,

comunicação apresentada no Colóquio Internacional *Uma Cidade, Vários Territórios e Muitas Culturas. Salvador da Bahia e o Mundo Atlântico*, organização conjunta do Centro de História de Além-Mar da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, da MASCIPO - Mondes Américains, Sociétés, Circulations, Pouvoirs (XVe-XXIe siècle), École des Hautes Études en Sciences Sociales – EHESS, e da Universidade Federal da Bahia (UFBA), Lisboa, 17 a 19 de Fevereiro.

2016 – Colaborador como referee da Revista de História da Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Departamento de História, nº 175

<http://www.revistas.usp.br/revhistoria/issue/view/9237/showToc>

2015 – “A escravidão e o tráfico atlânticos vistos a partir da África central: debates missionários no séc. XVII”, comunicação apresentada no Colóquio *Histórias da Escravatura*, organizado pelo Instituto Português de Relações Internacionais da Universidade Nova de Lisboa (IPRI-NOVA), Biblioteca Nacional de Lisboa, 24 e 25 de Setembro.

2015 – “A escravidão e o tráfico atlântico vistos a partir da África central: debates missionários no séc. XVII”, comunicação apresentada no *Colóquio Internacional Bahia e o mundo atlântico – interações, circulações e identidades (Sécs. XVI-XIX)*, organização conjunta do Centro de História de Além-Mar da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, da MASCIPO - Mondes Américains, Sociétés, Circulations, Pouvoirs (XVe-XXIe siècle), École des Hautes Études en Sciences Sociales – EHESS, e do Programa de Pós-Graduação em História, Universidade Federal da Bahia (UFBA), Bahia, 26 a 28 de Agosto.

2015 – “Ajustar à forma do viver cristão?. Missão católica e resistências em terras africanas”, comunicação apresentada na *II CHAM International Conference. Knowledge Transfer and Cultural Exchanges*, promovida pelo Centro de História de Além-Mar, Lisboa, 15 a 18 de Julho.

2015 – “Uma infelicidade feliz: a imagem de África e dos africanos na literatura missionária sobre o Kongo e a região mbundu (sécs. XVI-XVIII) trajectória de uma pesquisa”, conferência na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasil, organizada pela linha de pesquisa *Experiências e Conexões Culturais*, dia 18 de Abril.

2015 – “Inconstância ou malícia? Inquietações missionárias na África central (séc. XVII-XVIII)”, conferência na Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, Brasil, 18 de Maio.

2015 – “Ajustar à forma do viver cristão”. Missão católica e resistências em terras africanas”, comunicação apresentada no *Seminário Internacional Cultura, Política e Trabalho na África Mridional*, Unicamp, organização conjunta do Departamento de História e o Harriet Tubman Institute da York University e do Centro de Pesquisa em História Social da Cultura da Unicamp, Unicamp, 11 a 14 de Maio.

2015 – “Diálogo de surdos”? Encontros e desencontros na costa central africana, sécs. XV-XVIII”, comunicação apresentada no *Seminário Mundos Indígenas América e África, Sécs. XV-XIX*, promovido pelo Centro de História de Além-Mar da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 27 e 28 de Abril.

2015 – Colaborador como referee da revista *Cadernos de Estudos Africanos* do Centro de Estudos Internacionais do ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa (<https://cea.revues.org/1814>), n° 30, 2015.

2015 – Colaborador como referee da *Revista Anais de História de Além Mar*, editada pelo Centro de História de Além-Mar da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, n° 15 (http://cham.fcsh.unl.pt/ext/pages/publicacoes_anais.htm)

2014 – Colaborador como referee da revista *Etnográfica*, editada pelo CRIA, Centro em Rede em Antropologia (<http://cria.org.pt/site/revista-etnografica.html>)

2014 – “Missão e Conquista: Jesuítas e Capuchinhos na África Central (séc. XVII)”, comunicação apresentada na *Conferência África Atlântica* no encerramento do projecto África Atlântica - da documentação ao conhecimento (sécs. XVII-XIX), financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia (PTDC/HIS-HEC/111715/2009) e promovido pelo Instituto de Investigação Científica Tropical, através do Arquivo Histórico Ultramarino, organizado pelo AHU, Lisboa, 6 de Outubro.

2014 – “‘Terras ásperas e secas’ – fragmentos do discurso naturalista na literatura missionária sobre o interior centro-africano entre os sécs. XVI e XVIII”, comunicação apresentada na *Conferência Internacional Property Rights*,

Land and Territory in the European Overseas Empires, organizada pelo Centro de Estudos de História Contemporânea do Instituto Universitário de Lisboa, Lisboa, 26 e 27 de Junho.

2014 – “Dos escravos que se compram e vendem no Reino do Congo’. Discursos missionários sobre a escravidão e o tráfico, na África Central, durante o século XVII”, comunicação apresentada no *Workshop Uma visão para além dos números. Tráfico e Escravatura em Angola e Congo nos Séculos XVII a XIX*, Centro de História de Além Mar da Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 25 de Junho.

2014 – “Not a man but an Angel Who the Lord sent into this Kingdom”, comunicação apresentada no *International Workshop Connections in the Religious Atlantic. Faiths, Encounters, Circulations*, Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, Lisboa, 22 e 23 de Abril.

2014 – “Escravos da Igreja na missão capuchinha em Angola (séc. XVII-XVIII)”, comunicação apresentada no *Seminário Internacional O tráfico atlântico de escravos resultados e tendências da nova investigação*, organização do Centro de Estudos Africanos da Universidade do Porto, Porto, 20 de Maio de 2014.

2014 – Colaborador como “referee” da Revista *Afriques. Débats, méthodes et terrains d'histoire*, editada pelo CEMAf - Centre d'études des mondes africains (<http://www.cemaf.cnrs.fr/>).

2013 – “A maravilhosa conversão da Rainha Njinga e o discurso etnográfico na literatura missionária capuchinha”, comunicação apresentada no *Seminário Internacional Njinga a Mbande e Aimé Césaire, Independência e Universalidade*, promovido pelo Ministério da Cultura de Angola e organizado pelo Arquivo Histórico Nacional de Angola, Luanda, 13 e 14 de Dezembro.

2013 – “Redescobrimo os caminhos da chamada “missão mista”, em Angola (1779-1788)”, comunicação apresentada no *Colóquio Internacional – Da evangelização da África à África evangelizadora: Mediações missionárias em África e a partir de África*, organização do Centro de Estudos Africanos da Universidade do Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, nos dias 17 e 18 de Outubro.

2013 – ““Dos escravos que se compram e vendem no Reino do Congo e como podem os cristãos ser vendidos depois de baptizados; Discursos missionários sobre a escravidão e o tráfico na região centro-africana””,

comunicação apresentada no *Congresso Internacional Senhores e Escravos nas Sociedades Ibero-Atlânticas*, organização conjunta do Centro de História da Cultura da Universidade Nova de Lisboa (CHC), Núcleo de Investigação em Ciências Políticas e Relações Internacionais da Universidade de Évora, e da Sociedade Portuguesa de Estudos do século XVIII, Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 9 a 13 de Abril.

2013 – “‘They worship dicks and are idolaters’”: African religious objects and the relation between missionaries and African cosmologies”, comunicação apresentada na Conferência Internacional *Colonial (Mis)Understandings Portugal and Europe in global perspective 1450-1900*, organizada pelo Centro de História da Além Mar da Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 17 a 20 de Julho.

2013 – “The Inconstancy of African” comunicação apresentada *Fifth European Conference on African Studies (ECAS 5) – African Dynamics in a Multipolar World*, promovido pelo AEGIS – Africa-Europe Group for Interdisciplinary Studies, e organizado pelo Centro de Estudos Africanos do Instituto Universitário de Lisboa, Lisboa, 27 a 29 de Junho.

2012 – Participação, como moderador, na Conferência, Memórias de um Explorador. Constituição de Saberes nos Finais do Séc. XIX, Lisboa, Sociedade de Geografia de Lisboa, 29 de Junho.

2012 – Colaborador como “referee” do Centro de Estudos de Sociologia da Universidade Nova de Lisboa.

2011 – *A imagem de África na Literatura Missionária sobre o Kongo (sécs. XVI a XVIII)*, Seminário no âmbito do curso de Pós-Graduação em História e da Linha de Pesquisa Espaço e Sociabilidades da Universidade Federal do Paraná, Curitiba, Brasil.

2011 – “‘Da instabilidade e pouca firmeza da gente negra desta Etiópia interior’ – a narrativa etnográfica na literatura missionária sobre o Kongo e a região mbundu (séc. XVI-XVIII)”, comunicação apresentada no Seminário Internacional *Em torno de Angola: narrativas, identidades e as conexões atlânticas*, promovido pelo Programa de Pós-Graduação em História da Universidade de Brasília, Brasília, Brasil, 31 de Outubro e 1 de Novembro.

2011 - "Fazer a figura no modo que está descrito. representação iconográfica na escrita missionária sobre o Kongo (séc. XVII e XVIII)", comunicação

apresentada no Colóquio Internacional, *As Lições de Jill Dias. Antropologia, História, África e Academia*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 17 e 18 de Abril.

2010 – “Diálogo de surdos? Encontros e desencontros na costa central africana, Sécs. XV-XVIII”, Conferência integrada no Seminário *Processos e Territórios da expansão colonial portuguesa*, inserido no Programa de Doutoramento Patrimónios de Influência Portuguesa, do Instituto de Investigação Interdisciplinar da Universidade de Coimbra.

2009 – “Despojos do Demónio na casa da Igreja: curiosidades de um missionário capuchinho no Kongo (1691)”, comunicação apresentada no Colóquio Internacional *Representação de África e dos africanos na História da Cultura (XVI-XVIII)*, Ponta Delgada, Universidade dos Açores, 26 a 28 de Novembro.

2008 – “Vieira e a acção da Companhia de Jesus em Angola”, comunicação apresentada no Congresso Internacional *Padre António Vieira. O Tempo e os seus Hemisférios*, Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 15 a 18 de Outubro de 2008.

2008 – “A relação de Giuseppe Monari da Modena: um guia para a acção missionária no Kongo e em Angola no 1º quartel do séc. XVIII”, comunicação apresentada no Encontro Internacional *Escrita Missionária. Missões, Território e Poder*, Lisboa, ISCTE, 3 de Outubro.

2008 – “A cena canibal e a imagem do africano”, comunicação apresentada no Congresso Internacional, *Do Brasil a Macau. Narrativas de Viagens e Espaços de Diáspora*, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 10 a 14 de Setembro.

2008 – Participação no Comité Científico da obra Andréa Doré, Luís Filipe Silvério Lima e Luiz Gerado Silva (orgs.), *Facetas do Império na História: Conceitos e Métodos*, S. Paulo, Aderaldo & Rothschild, 2008.

2007 – “Os escravos da missão: notas sobre o trabalho forçado nas missões dos capuchinhos no Kongo (finais do século XVII)”, comunicação apresentada no Colóquio Internacional *Trabalho Forçado Africano: experiência coloniais comparadas*, Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 15 a 17 de Novembro.

2006 – "Entre gente 'aspra e dura' - Advertências de um missionário no Congo e Angola (1713-1723)", comunicação apresentada no Colóquio Internacional *Missionação no Império Português - teorias historiográficas e novas metodologias de investigação*, Escola Superior de Educação Almeida Garrett Lisboa, 16 a 18 de Novembro.

2005 – "A natureza africana na obra de Giovanni António da Cavazzi - Um discurso sobre o homem", comunicação apresentada no Congresso Internacional *O espaço atlântico de Antigo Regime: poderes e sociedades*, Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 2 a 5 de Novembro.

2002 – “... não tomã as cousas de s. a. como pay e senhor que os estaa criando cõ tâtos regalos’ - A Primeira Missão da Companhia de Jesus no Reino do Kongo (1548-1555)”, comunicação apresentada no Colóquio Internacional Comemorativo do Nascimento de D. João III, *D. João III e o Império*, Lisboa e Tomar, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 4 a 8 de Junho de 2002.

1999 – “A Companhia de Jesus e a Sociedade Crioula da Primeira Metade de Seiscentos: uma História de Desencontros”, comunicação apresentada no Colóquio Internacional *Percursos Arqueológicos da Construção de uma Identidade Nacional Crioula*, Cidade da Praia, Cabo Verde, 17-21 de Junho.

PRINCIPAIS PUBLICAÇÕES – LIVROS OU CAPÍTULOS DE LIVROS

2020 – ‘*A happy unhappiness*’. *The image of Africa and africans in missionary literature on west central Africa (XVI-XVIII)*, Brill, Iberian Religious World Series (para submissão).

2019 – “Christianity in Kongo”, in Spear, Thomas (ed.), *Oxford Research Encyclopedia of African History*, (contrato para submissão).

2018 – “Historicity: the primacy of contexts, connections and networks. The case of the international project ‘African Ivories in the Atlantic World’”, em co-autoria, in Fendler, Ute, e Löhr, Doris, *African Studies around the world* (Preliminary Title), University of Bayreuth, Institute of African Studies (no prelo).

2016 – “A maravilhosa conversão da rainha Njinga e o discurso etnográfico na literatura missionária dos capuchinhos”, in Selma Pantoja, Edvaldo A. Bergamo e Ana Claudia da Silva (Orgs.), *Angola e as Angolanas. Memória, Sociedade e Cultura*, São Paulo, Editora Intermeios, pp. 57-73. ISBN 978-85-8499-044-3.

2014 – “A narrativa etnográfica na literatura missionária sobre o Kongo, séculos XVI a XVIII”, in Selma Pantoja, Estevam Thompson, Orgs., *Em torno de Angola. Narrativas, Identidades e as Conexões Atlânticas*, S. Paulo, Intermeios, 2014, pp. 15-32. ISBN 978-85-64586-75-8.

2013 – *Njinga a Mbande e Aimé Césaire. Independência e Universidade*, Catálogo da Exposição comissariada por Isabel Castro Henriques, Luanda, Ministério da Cultura, 2013, Dep. Legal 6323/2013, em co-autoria.

2013 - "Fazer a figura no modo que está descrito. Representação iconográfica na escrita missionária sobre o Kongo (séc. XVII e XVIII)", in Maria Cardeira da Silva, Clara Saraiva, Orgs., *As Lições de Jill Dias. Antropologia, História, África e Academia*, Lisboa, CRIA – Centro em Rede de Investigação em Antropologia, 2013, pp. 137-153, ISBN: 978-989-97179-2-3.

2012 – “Mal de Zumbi: entre doenças e curas, encontros e desencontros (Angola, 1º quartel do séc. XVIII)”, in Participação no Colóquio Internacional *IICT Ciência nos Trópicos, olhares sobre o passado, perspectivas de futuro*, Actas do Colóquio Internacional promovido pelo Instituto de Investigação Científica Tropical, Lisboa, 2012.

2011 – “Despojos do Demónio na casa da Igreja – curiosidades de um missionário capuchinho no Kongo (1692)”, in José Damião Rodrigues e Casimiro Rodrigues (ed.), *Representações de África e dos Africanos na História e Cultura – Séculos XV a XXI*, Ponta Delgada, Centro de História de Além-Mar, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e Universidade dos Açores, pp. 131-152. ISBN: 978-989-8492-02-9.

2011 – “Vieira e África”, in Maria do Rosário Monteiro e Maria do Rosário Pimentel (coord.), *Padre António Vieira. O Tempo e os seus Hemisférios*, Lisboa, Edições Colibri, pp. 439-455. ISBN: 978-989-689-059-9.

2010 – "Entre gente 'aspra e dura' - Advertências de um missionário no Congo e Angola (1713-1723)", in Philip J. Havik, Clara Saraiva e José Alberto Tavim (org.), *Caminhos Cruzados em História e Antropologia. Ensaios de Homenagem*

a Jill Dias, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, pp. 71-92. ISBN: 978-972-671-259-6

2010 – *Uma infelicidade feliz. A imagem de África e dos Africanos na Literatura Missionária sobre o Kongo e a região mbundu (meados do séc. XVI – primeiro quartel do séc. XVIII)*, Dissertação de Doutoramento em Antropologia, ramo Etnologia, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, policopiado.

2009 – “A cena canibal e o discurso sobre o africano”, in João Carlos Senna Martinez e José da Silva Horta (orgs.), *Identidade e Etnicidade nos Interfaces Portugueses no Mundo: Representações na Escrita de Viagens*, Lisboa (no prelo).

2007 - “A Companhia de Jesus e a sociedade crioula Cabo-Verdiana na primeira metade de Seiscentos – uma história de desencontros”, in Avelino de Freitas de Meneses e João Paulo Oliveira e Costa (coords.), *O reino, as ilhas e o mar oceano. Estudos de Homenagem a Artur Teodoro de Matos*, Lisboa/Ponta Delgada, Universidade dos Açores e Centro de História de Além-Mar da Faculdade de Ciências Sociais – Universidade Nova de Lisboa, Vol. II, pp. 535-559. ISBN: 978-972-95563-0-0

2005 - "A natureza africana na obra de Giovanni António da Cavazzi - Um discurso sobre o homem", in Actas do Congresso Internacional *O espaço atlântico de Antigo Regime: poderes e sociedades*, Lisboa, 2 a 5 de Novembro, in http://www.instituto-camoes.pt/cvc/conhecer/biblioteca-digital-camoes/doc_download/268-a-natureza-africana-na-obra-de-giovanni-antonio-cavazzi.html

2002 – “... não tomaõ as cousas de s. a. como pay e senhor que os estaa criando cõ tâtos regalos - A Primeira Missão da Companhia de Jesus no Reino do Kongo (1548-1555)”, in *D. João III e o Império*, Actas do Colóquio Internacional comemorativo do seu nascimento, Edição conjunta do Centro de História de Além-Mar e do Centro de Estudos dos Povos e Culturas de Expressão Portuguesa, Lisboa, 2004, pp. 865-888. ISBN: 972-98672-7-5.

1997 – *A Representação do Africano na Literatura Missionária sobre o Reino do Kongo e Angola – meados do séc. XVI a meados do século XVII*, Dissertação de Mestrado em História dos Descobrimentos e da Expansão Portuguesa apresentada na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (policopiado).

PRINCIPAIS PUBLICAÇÕES – ARTIGOS EM REVISTAS

2018 - “Habitantes desta negra Etiópia, descendentes de Ham” - a maldição de Ham na literatura missionária sobre a região centro-ocidental do continente africano (sécs. XVI-XVII)”, in *Estudos Ibero-Americanos*, Revista do Programa de Pós-Graduação em História, Escola de Humanidades, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Dossiê: Cores, classificações e categorias sociais: os Africanos nos impérios ibéricos, séculos XVI a XIX, Vol 44, n. 3 (2018) (aceite para publicação).

<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/iberoamericana/announcement/view/336>

2017 – “Almeida on Fromont, 'The Art of Conversion: Christian Visual Culture in the Kingdom of Kongo'”, Recensão crítica de Cécile Fromont. *The Art of Conversion: Christian Visual Culture in the Kingdom of Kongo*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2014, in H-Luso-Africa, acessível em <https://networks.h-net.org/node/7926/reviews/639677/almeida-fromont-art-conversion-christian-visual-culture-kingdom-kongo>

2017 – “‘Ajustar à Forma do Viver Cristão’. Missão Católica e Resistências em Terras Africanas”, *Cadernos de Estudos Africanos*, 33, 2017, posto online no dia 11 Dezembro 2017, URL: <https://journals.openedition.org/cea/2194>

2017 – “Ivory in the first centuries of Europe-Kongo relations. Searching for the good questions.”, comunicação apresentada no painel “African Ivory; Connecting cosmopolitan spaces in a globalized Atlantic: trade, art and visual discourses” na *7th European Conference on African Studies ECAS 2017* organized by Centre for African Studies de Basel, a Swiss Society for African Studies e a AEGIS – Research Network of African Studies Centres in Europe, Basel, 29 de Junho a 1 de Julho. Resumo publicado em

<http://www.nomadit.co.uk/ecas/ecas2017/panels.php5?PanelID=4826>.

2017 – “Ghanian Ivories and the Problems of Geography of African and Euro-African Ivories between the 15th and 17th Centuries”, in *African Ivory: Commerce and Objects, 16th-18th Centuries, International Conference*, organização conjunta do Centro de História da Universidade de Lisboa, do ARTIS-Instituto de História da Arte, Universidade Federal de Minas Gerais, do Laboratório HERCULES, LACICOR – Laboratório de Ciência da Conservação, da Universidade de Évora, Faculdade de Letras da Universidade

de Lisboa, 15 e 16 de Março; resumo publicado em http://www.centrodehistoriaflul.com/uploads/7/1/7/0/7170743/livro_de_resumos_marfins_2017.pdf.

2015 – “Ivory in Kongo-Portuguese relations. Some contributions”, comunicação em co-autoria, apresentada na *6th European Conference on African Studies ECAS 2015*, organização do African European Group for Interdisciplinary Studies (AEGIS), e do Instituto dos Mundos Africanos (IMAF) e do centro “As Áfricas no Mundo” (LAM) Paris, 8-10 Julho, resumo publicado em

<http://www.aegis-eu.org/archive/ecas2015/www.ecas2015.fr/interpreting-african-ivories-in-the-atlantic-world-15th-19th-centuries/index.html>

2015 – “Escravos da missão – notas sobre o trabalho forçado nas missões dos capuchinhos no Kongo (finais do séc. XVII)”, in *Revista TEL - Tempo, Espaço e Linguagem*, editado pelo Programa de Pós-graduação em História da UNICENTRO-PR, Brast, Vol. 5º, nº 3, 2014 (acessível em <http://www.revistas2.uepg.br/index.php/tel/article/view/7041/4672#.VssqqtCoFcQ>).

2012 – “A escrita missionária como narrativa etnográfica - em torno da literatura missionária sobre o Kongo e a região mbundu (XV-XVIII)”, comunicação apresentada no Colóquio Internacional *IICT Ciência nos Trópicos, olhares sobre o passado, perspectivas de futuro*, organizado pelo Instituto de Investigação Científica Tropical, Lisboa, 5-7 Janeiro, resumo acessível em http://www2.iict.pt/archive/doc/Livro_Resumos_Coloquio_IICT.pdf

2012 – “‘Terras áspers e secas’ – fragmentos do discurso naturalista na literatura missionária sobre o interior centro-africano entre os sécs. XVI e XVIII”, in *Plural Pluriel* - revue des cultures de langue portugaise, nº11, automne-hiver 2012, [En ligne] URL: www.pluralpluriel.org. ISSN: 1760-5504.

2007 – Recensão crítica de T. F. Earle e K. J. P. Lowe (eds), *Black Africans in Renaissance Europe*, Cambridge University Press, Cambridge, 2005, in *Africana Studia*, Revista Internacional de Estudos Africanos, Porto, Centro de Estudos Africanos da Universidade do Porto, nº 10, pp. 331-338. ISSN: 0874-2375.

1999, - “Uma contribuição para o estudo da presença da Companhia de Jesus em Cabo Verde (1604-1642)”, in *Kultura*, Revista do Ministério da Cultura de Cabo Verde, Cidade da Praia, Ano II, nº 2, Julho, pp. 217-239.

1998 – “A Companhia de Jesus em Cabo Verde (1604-1642)”, in *Povos e Culturas*, Centro de Estudos dos Povos e Culturas de Expressão Portuguesa, Universidade Católica Portuguesa, Lisboa, nº 6.

PARTICIPAÇÃO EM PROJECTOS DE INVESTIGAÇÃO

2017/2020 – Membro da equipa do projecto internacional *SLAFNET-Slavery in Africa: a dialogue between Europe and Africa*, (União Europeia, H2020-MSCA-RISE-2016), sediado no Institut de Recherche pour le development, Paris.

2016/2019 – Membro da equipa do projecto internacional *Marfins Africanos no Mundo Atlântico: uma reavaliação dos marfins lusoafrianos* (FCT PTDC/EPHPAT/1810/2014), do Centro de História da Universidade de Lisboa, com a direcção do Professor Peter Mark da Wesleyan University, Connecticut, USA.

2011/2014 – *África Atlântica: da documentação ao conhecimento, sécs. XVII-XIX*: dirigido pela Doutora Ana Cannas, tendo como instituição proponente o Instituto de Investigação Científica Tropical – Arquivo Histórico Ultramarino, e financiado pela Fundação de Ciência e Tecnologia (PTDC/HIS-HEC/103483/2008).

2002/2005 – *Contextos Coloniais e Pós-Coloniais da Globalização – Interação e discurso no mundo lusófono (séc. XVI-XVIII)*: dirigido pela Professora Jill Rosemary Dias, promovido pelo Centro de Estudos Africanos e Asiáticos do Instituto de Investigação Científica Tropical e pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, e financiado pela Fundação de Ciência e Tecnologia, ao abrigo do Programa de Apoio à Reforma das Instituições Públicas ou de Interesse Público de Investigação (Projecto 43464/01).

ACTIVIDADES DE GESTÃO

Desde 2016 – Membro da Comissão Coordenadora do centro de História da Universidade de Lisboa.

Desde 2016 – Coordenador do Grupo de Investigação Culturas e Sociedades de Encontro / Cultural Encounters and Intersecting Societies do Centro de História da Universidade de Lisboa.

Desde 2016 – Membro da Comissão de Curso da Licenciatura em estudos Africanos, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2014-2011 – Membro da Comissão Coordenadora do Conselho Científico do Instituto de Investigação Científica Tropical.

2013 – Membro eleito em representação dos trabalhadores da Comissão Paritária do Instituto de Investigação Científica Tropical

2012 – Membro eleito em representação dos trabalhadores e Coordenador da Comissão Paritária do Instituto de Investigação Científica Tropical

2011 – Membro eleito em representação dos trabalhadores da Comissão Paritária do Instituto de Investigação Científica Tropical.