

## CURRICULUM VITAE



### **IDENTIFICAÇÃO:**

Nome: Maria Manuela Cantinho Pereira

Local e data de nascimento: Lisboa, 06/08/1950

Filiação: Vasco Nunes Pereira Fortuna e Irene Gonçalves S. Cantinho Pereira

Nacionalidade: Portuguesa

### **CONTACTOS:**

Residência: Praceta Ayrton Senna, 96, 7ª, 2750-103 Cascais

Telemóvel: +351 911137527

Correio electrónico: [manuelacantinho@gmail.com](mailto:manuelacantinho@gmail.com)

### Museu Histórico e Etnográfico da Sociedade de Geografia de Lisboa

Rua das Portas de Santo Antão, 100, 1150-269 Lisboa

Telefone: +351 213425401

[geral@socgeografialisboa.pt](mailto:geral@socgeografialisboa.pt)

### **QUALIFICAÇÃO ACADÉMICA:**

- Doutoramento em Antropologia Social na especialidade de Antropologia do Simbólico e da Cultura (ISCTE).
- Pós-graduação em Ciências Documentais-Arquivos (FLUL)
- Licenciatura em História (FLUL).
- Curso de Pintura na Sociedade Nacional de Belas Artes
- Curso de Artes Decorativas da Fundação Ricardo Espírito Santos Silva.

### **ACTIVIDADE PROFISSIONAL:**

- 2005- - Curadora do Museu Histórico e Etnográfico e da Sociedade de Geografia de Lisboa (SGL).
- 2008-2011 - Assessora - Arquivo Histórico Ultramarino (IICT).
- 2002-2008 - Investigadora do Centro de Estudos Africanos e Asiáticos (IICT).
- 1998-2002 - Coordenação técnica do projecto "Modernização do AHU - Cartografia Manuscrita" financiado pela FCT, no Arquivo Histórico Ultramarino (IICT).
- 1996-1998 - Comissão de serviço extraordinária como Directora de Serviços na Escola Superior Agrária de Ponte de Lima - Instituto Politécnico de Viana do Castelo
- 1995/1996-Comissão de serviço extraordinária como responsável pelos Serviços Académicos e Serviços Administrativos da Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Viana-Instituto Politécnico de Viana do Castelo.

1992/1995 - Técnica superior no Centro de Etnologia Ultramarina (IICT)

1981-1992 - Responsável pelo Arquivo Etnográfico do actual Museu Nacional de Etnologia (IICT).

1968-1981 - Actividade em Ciências Documentais (Macrothesaurus da OCDE) - no Centro de Sócio-Economia (IICT).

#### **OUTRAS ACTIVIDADES:**

1980/1994 - No Museu Nacional de Etnologia de Lisboa participou na organização de diversas exposições. Destaca as seguintes:

- “Desenho Etnográfico de Fernando Galhano”
- “O Pão e o Bragal – Paredes de Coura”
- “Escultura Africana em Portugal”
- “Instrumentos Musicais Populares Portugueses” Lisboa e Porto”
- “ Os Índios da Amazónia”
- “O Timor de Ruy Cinatti”
- “Artefactos Melanésios; reflexões pós-modernistas”
- “O Linho Tecido da Terra” - Escola Superior Agrária de Ponte de Lima”
- “Povos de Timor, Povo de Timor: Vida, Aliança e Morte”
- “Percurso da Percussão” Folk Tejo no Museu Nacional de Etnologia

#### **Docência:**

2011-2014 - Docente no Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura (ISCTE)

2009-2010 - Docente no Mestrado em Serviço Social (Universidade Lusíada de Lisboa).

2009-2013 - Docente no Mestrado em Museologia (U. Açores-P. Delgada)

2007-2010 - Docente no Mestrado em Museologia (ISCTE)

1990-2010 – Curso de Especialização, Pós-graduação e Mestrado em Museologia (Universidade Lusíada de Lisboa)

#### **INVESTIGAÇÃO:**

2019 - Identificação, classificação e descrição para catálogo das colecções etnográficas (Melanésia e África) da Universidade do Porto, que foram enviadas para Portugal pelo Museu de Berlim em 1927.

2015 - Investigadora do projecto **PTDC/EPH-PAT/1810/2014**, *Marfins Africanos no Mundo Atlântico: uma reavaliação dos marfins luso-africanos* (African Ivories in the Atlantic World: a reassessment of Luso-African ivories), Centro de História da Fac. Letras de Lisboa.

2013- Identificação, classificação e descrição das colecções etnográficas extraocidentais do Museu Nacional de Arqueologia.

2013- Membro do Comité Nacional do *CORPUS ANTIQUITATUM AMERICANENSIVM na Europa*.

2012- Investigadora do Centro de História da Faculdade de Letras –Univ. Lisboa

2012- Comissária Científica da exposição “Memórias de um Explorador”, (SGL-Lisboa).

2011- Membro da *Comissão Externa Permanente de Aconselhamento Científico* (CEPAC) do Centro de Investigação em Antropologia e Saúde (CIAS) da Univ. Coimbra.

- 2010- Investigadora do Centro de Investigação em Território, Arquitectura e Design (CITAD) da Univ. Lusíada de Lisboa.
- 2009-2012 Investigadora do Projecto "*Meio século de ciência colonial: olhares cruzados sobre o arquivo e a actividade científica da Comissão de Cartografia (1883-1936)*"  
[HC/0067/2009](#)
- 2009-2012 Investigadora do Projecto FCT [HC/0121/2009](#) – "*Tratado Médico sobre o Clima e Enfermidades de Moçambique*". - Programa História da Ciência.
- 2009-2012 Investigadora do projecto FCT [HC/0074/2009](#) - "Património Museológico da Academia de Ciências de Lisboa: séculos XVIII e XIX" - Programa História da Ciência.
- 2005-2011- Investigadora responsável do projecto "A Coleção Henrique de Carvalho: Património Museológico e Construção de Saberes nos finais do séc. XIX" (EXPLORA),  
[POCI/HEC/60706/2004](#)
- 2001-2005 - Coordenação científica e técnica dos projectos de estudo, classificação, inventariação e divulgação do acervo colonial da Sociedade de Geografia de Lisboa PHOTOLIS (FCT) e CATETO (FCT).

## **PARTICIPAÇÃO EM EXPOSIÇÕES NACIONAIS E ESTRANGEIRAS**

### **DESTACAM-SE:**

**2003** - "Le Geste Kongo" (Musée Dapper, Paris); "Africa Capolavori da un Continente" (ArtificioSkira-Galeria d'Arte Moderna, Turim); **2004** – "Goa e o Império Mogol" (Fund. C. Gulbenkian – Lisboa); "O Armário Milagroso: visão do Japão no final do século XIX, através da gravura japonesa" (Museu da SGL, Lisboa); **2005** – "África. La invención del cuerpo humano" (Fundación "la Caixa", Espanha); "Arts of Africa" (Forum Grimaldi - Mónaco); "Orígenes. Artes Primarias. América, Oceanía, Ásia, África" (Centro Cultural Conde Duque – Madrid); "The Arts of Healing in Africa: Between Tradition and Modernity" (Lisboa-Museu da SGL, Nampula, Bruxelas e Budapeste); "O Chá da China. Uma coleção particular" (Museu do Centro Científico e Cultural de Macau); **2007-2008** – "Encompassing the globe...", (Smithsonian, Washington); **2007-2008** - "LUSA: Matriz portuguesa" (R. Janeiro, Brasília, S. Paulo); **2007-2008** - "Novos Mundos/Neue Welten" (Berlin); **2009** - "O Espólio Gago Coutinho da SGL" (Lisboa); **2010** - "Angola: Figures de Pouvoir" (Musée Dapper, Paris); **2011** - "Heroic Africans" (New York); **2012** - "Helden Afrikas" (Zürich); **2012** - "Memórias de um Explorador", Comissão Científica (Museu da SGL-Lisboa); **2014** – "África Reencontrada: o ritual e o sagrado em duas coleções públicas" (Museu Nacional de Arqueologia-Lisboa); **2015** - "Arts of Africa", Museum of Cultures (Milan); **2015** - "Kongo: Power and Majesty", Metropolitan Museum (New York); **2017** - "L'afrique des routes", Musée du Quai Branly (Paris); **2018** - "Contar Áfricas", Padrão dos Descobrimentos, Lisboa; **2019** - "Ex Africa. Stories and identities of a universal art", Museo civico Archeologico (Bolonha)

## **DOMÍNIOS DE ESPECIALIZAÇÃO**

Museologia; Coleções etnográficas; Antropologia; História Colonial

## **ACTUAIS INTERESSES DE INVESTIGAÇÃO**

História dos acervos etnográficos extraocidentais existentes em museus portugueses; Os processos de representação antropológica/museológica entre os finais do séc. XVIII e os princípios do séc. XX.

## **PUBLICAÇÕES QUE DESTACA**

### Livro

“O Museu Etnográfico da Sociedade de Geografia de Lisboa: modernidade, colonização e alteridade”, FCT/FCG, Lisboa, 2005, 640p.

### Outras publicações

- “O Espólio Cultural da Sociedade de Geografia de Lisboa: A Biblioteca, a Cartoteca, a Fototeca e o Museu Etnográfico e Histórico”, Lisboa, BSGL, Série 133, N.ºs 1-12, 2015, pp. 137-230.

- Autora das 17 entradas sobre o património cultural da Sociedade de Geografia de Lisboa no âmbito do projeto "Sharing History Arab World-Europe 1815-1922", Museum With No Frontiers-MWNF (online Junho 2015).

- “I - In Memoriam”, *Memórias de um Explorador: a coleção Henrique de Carvalho da SGL*, SGL, Lisboa, 2012, pp. 15-160.

- “Catálogo”, *Memórias de um Explorador: A coleção Henrique de Carvalho da SGL*, SGL, Lisboa, 2012, pp. 161-190.

- Co-autora “Coleções etnográficas da Academia de Ciências das Lisboa: Colômbia Britânica, Havai e Peru”, Lisboa, Academia de Ciências de Lisboa, 2013

[http://www.acad-ciencias.pt/document-uploads/1334381\\_antunes,-miguel-telles---colecoes-etnograficas.pdf](http://www.acad-ciencias.pt/document-uploads/1334381_antunes,-miguel-telles---colecoes-etnograficas.pdf)

- "Acervos extraocidentais e a sua musealização: ciclos e contra-ciclos", in *Caminhos Cruzados em História e Antropologia: Ensaios de homenagem a Jill Dias*, Lisboa, ICS, 2011, pp. 203-212.

- “Coleções etnográficas extraocidentais em Portugal: passado, presente e futuro”, In 7<sup>º</sup> Congresso Ibérico de Estudos Africanos, 9, Lisboa, 2010 - 50 anos das independências africanas: desafios para a modernidade : actas [Em linha]. Lisboa: CEA, 2010.

Disponível em: <http://hdl.handle.net/10071/2200>

Publicado em: BSGL, Série 128<sup>a</sup>-N.ºs 1-12, 2010, pp. 179-186.

- “O Espólio Gago Coutinho da Sociedade de Geografia de Lisboa”, Lisboa, BSGL, Série 128<sup>a</sup>-N.ºs 1-12, 2009, pp.51-82.

- "As Figuras Korwar do Museu da Sociedade de Geografia de Lisboa", Lisboa, BSGL, pp. 240-246.

- "As Contas Chevrons da Sociedade de Geografia de Lisboa: Rosetas Tricolores (Séc. XV e XVI)", Lisboa, BSGL, Série 126<sup>a</sup>-N.ºs 1-12, 2008, pp. 247-251.

- “A Secção de Etnografia da SGL nos finais do século XIX: consolidação disciplinar”, BSGL, Lisboa, Série 125 – N.º 1-12, 2007, pp. 155-164.

- “Jorge Dias e o Museu do Homem Português”, in: *Homenagem a Jorge Dias*, Lisboa, Academia Internacional da Cultura Portuguesa, N.º 35, 2008, pp. 271-278.

- “Manuel Ferreira Ribeiro e a Secção de Ciências Étnicas: da Aclimação às Ciências Colectivas”, Lisboa, BSGL, Série 124<sup>a</sup>-N.ºs 1-12, pp. 141-148.

- "Breve História do Museu Etnográfico da SGL: Reflexões Pós-Coloniais", Lisboa, BSGL (Número Comemorativo dos 130 anos), Série 123<sup>a</sup>-N.ºs 1-12, pp. 255-279.

- “The expedition Henrique de Carvalho into the Muatiãnvua (1884-1888): the story of an African collection”, *Anales del Museo Nacional de Antropología*, Ministerio de Cultura, Madrid, (NOSOTROS, XI), pp.13-48, 2005.

- “Arte Tradicional de Angola”, In *Dicionário Temático da Lusofonia*, ACLUS, Texto Editores, Lisboa, 2005, pp. 121-122.

- "O colecionador visconde de São Januário: orientalismo e americanismo nas colecções oitocentistas", *Boletim da Sociedade de Geografia de Lisboa*, Série, 120 – N.ºs 1-12, Janeiro-Dezembro, 2002, pp. 60-74.
- Co-autora, "Catalogue", in: *The Art of Healing in Africa: Between Tradition and Modernity*, Brussels, Budapest, Lisbon, CEE-Culture 2000, 2005, pp.221-264.
- "Os Livros de Viagens da Expedição Portuguesa à África Austral em 1877", In *Tesouros da Sociedade de Geografia de Lisboa*, pp. 15-20, Inapa, Lisboa, 2001.
- "O Novo Atlas Universal de 1885", In *Tesouros da Sociedade de Geografia de Lisboa*, pp. 76-78, Inapa, Lisboa, 2001.
- "O Museu Etnográfico da SGL nos finais do séc. XIX", In *Tesouros da Sociedade de Geografia de Lisboa*, pp.88-98, Inapa, Lisboa, 2001.
- "As colecções etnográficas extraeuropeias no séc. XIX: paradigmas de uma apropriação, fragmentos de uma realidade", In *Os Descobrimentos e a Expansão Portuguesa no Mundo*, pp. 469-488, (Actas do Curso de Verão de 1994), Lisboa, Universidade Lusíada Editora, 1996.
- "Explorando Povos Primitivos e Civilizações Extintas" in: *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, Porto, SPAE, 1991, vol. 31 (1-4), pp. 113-134, co-autor, Jorge Freitas Branco e outros.
- "Ensaio de Informatização das colecções do Museu de Etnologia", in *Informática e Museus*, Lisboa, IICT, pp. 11-54, 1989.
- "Inventário", in *Artefactos Melanésios, reflexões pós-modernistas*, IICT/Museu de Etnologia, Lisboa 1988, pp. 175-187, co-autora Mary Bouquet.
- "Bibliografia Científica do Departamento de Ciências Etnológicas e Etnomuseológicas (1883-1983)", 1983, Lisboa, IICT, vols. I e II.

### **Comunicações**

- "As relações científicas entre a Sociedade de Geografia de Lisboa e o Império Austro-Húngaro nos finais do séc. XIX, Seminário Luso-Húngaro evocativo dos 200 anos do nascimento de László Magyar (1818-1864), 13 de Março de 2019
- "As colecções extraocidentais do Museu da Sociedade de Geografia de Lisboa". Comunicação apresentada no âmbito do encontro "Património e Arte Colonial", realizado na FCSH-UNL a 6 e 7 de Abril de 2017.
- "O Espólio Cultural da Sociedade de Geografia de Lisboa: A Biblioteca, a Cartoteca, a Fototeca e o Museu Etnográfico e Histórico". Comunicação apresentada no âmbito das Comemorações dos 140 anos da Sociedade de Geografia de Lisboa realizada a 29 de Setembro de 2015.
- "As colecções americanas em Portugal: visões identitárias". Comunicação apresentada no âmbito do simpósio internacional "La mirada europea a America a partir del 1914: museos, colecciones e investigaciones", realizado no Museo de Cultures del Món-Barcelona entre 25 e 27 de Novembro de 2015.
- "O Espólio Cultural da Sociedade de Geografia de Lisboa: A Biblioteca, a Cartoteca, a Fototeca e o Museu Etnográfico e Histórico", comunicação apresentada no âmbito das "Comemorações dos 140 anos da SGL", na Sala Portugal da SGL a 29 de Setembro de 2015.
- "A máscara *Dembo* do Museu Nacional de Arqueologia". Comunicação realizada no Museu Nacional de Arqueologia a 21 de Junho de 2014.
- "Uma panorâmica das colecções americanas existentes em museus portugueses". Comunicação apresentada no âmbito do encontro «Historically relevant heritage of American origin in European collections and museums» (Union Académique Internationale), realizado em Basileia entre 20 e 21 de Março de 2014.

- “Colecções Fotográficas da SGL” no curso de “Fotografia em Contextos Coloniais: História, Arquivos, Colecções” (ICS-Universidade de Lisboa), 27 de Fevereiro e 28 de Maio de 2013.
- “Viajar em África: a Expedição de Henrique de Carvalho à Lunda (1884-1888)” (Associação de Cooperação e Cultura), Museu do Oriente, 23 de Março de 2013.
- “Objectos de cura: o tambor de fenda *Mukoko*”, Comunicação realizada a 24 de Março de 2011, no Centro de Investigação Antropológica e Saúde (CIAS), Univ. Coimbra.
- “África: o objecto etnográfico e a medicina tradicional”, Comunicação realizada no IICT no dia 12 de Junho de 2009, (Ciclo de Conferências Plantas Medicinais e Práticas Fitoterapêuticas nos Trópicos).
- “O Espólio Gago Coutinho da Sociedade de Geografia de Lisboa”, comunicação apresentada no âmbito das Comemorações do Cinquentenário da Morte do Almirante Gago Coutinho, realizadas na SGL em 17 de Fevereiro de 2009.
- “O Projecto EXPLORA no AHU: Da colecção etnográfica Henrique de Carvalho da SGL à documentação do AHU”, comunicação realizada no AHU no dia 9 de Dezembro de 2008 (Ciclo de Conferências Ciência nos Trópicos).
- “África: A Medicina Tradicional e as colecções etnográficas”, comunicação apresentada no âmbito do WORKSHOP-Plantas Medicinais e Práticas Fitoterapêuticas nos Trópicos (IICT) no dia 29 de Outubro de 2008.
- “O contributo de José L. Vasconcelos para o desenvolvimento da Etnografia na SGL”, comunicação apresentada no âmbito das Comemorações dos 150 anos do nascimento do Professor Leite de Vasconcelos, realizada na SGL em Dezembro de 2008.
- “Jorge Dias e o Museu do Homem Português”, Encontro “Homenagem a Jorge Dias”, Lisboa, Academia Internacional da Cultura Portuguesa (2007).
- “Museologia e desenvolvimento”, comunicação integrada no Painel sobre “Arte e Literatura no Desenvolvimento” no âmbito do IX Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais, que se realizou em Luanda entre os dias 28 e 30 de Novembro de 2006 (Talatona).
- “Constituição de Acervos Coloniais durante o séc. XIX”, Comunicação apresentada no V Congresso de Estudos Africanos no Mundo Ibérico (UBI), 4 a 6 de Maio de 2006, Covilhã.
- “A Secção de Etnografia nos finais do século XIX”, (Comunicação) Seminário “Os contributos da Etnografia para as Ciências Sociais e Humanas”, realizado a 11 de Outubro de 2005.
- “As colecções etnográficas extra-europeias à luz da conservação preventiva”, Comunicação apresentada no Instituto Politécnico de Tomar durante o Encontro A Evolução Recente da Museologia Portuguesa, 2004.
- “Breve história do Museu da Sociedade de Geografia de Lisboa”, Comunicação apresentada no âmbito das conferências realizadas em 2004 durante as Comemorações dos 130 Anos da Sociedade de Geografia de Lisboa.
- “As colecções etnográficas extra-europeias no séc. XIX: paradigmas de uma apropriação, fragmentos de uma realidade”, in *Os Descobrimentos e a Expansão Portuguesa no Mundo*, (Actas do Curso de Verão de 1994), Lisboa, Universidade Lusíada Editora, 1996, pp.469-488.
- “Explorando Povos Primitivos e Civilizações Extintas”, in *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, Porto, SPAE, vol.31 (1-4), pp. 113-134, 1991, co-autor, Professor Jorge Freitas Branco et. al.