

<b>Informação pessoal</b>	
Apelido(s) – Nome(s)	<b>Oliveira Diez de, Maria Alexandra de Cruz Reis Baptista</b>
Nacionalidade	Portuguesa
Data de nascimento	10 de Maio de 1965
Sexo	Feminino
<b>Experiência profissional</b>	
Datas	Tradutora freelance - Fevereiro 2015 até à actualizade.
Função ou cargo ocupado	Julho de 2014 - Fevereiro de 2015.
Principais actividades e responsabilidades	Management Assistant (outsourcing).
Nome do empregador	- Apoio ao departamento de consultoria financeira e ao departamento de arquitectura em termos de funções administrativas.
<b>Experiência profissional</b>	<b>Visionary Partners Lda.</b>
Datas	De 01 de Maio de 2007 ao presente
Função ou cargo ocupado	Gerente
Principais actividades e responsabilidades	-Expediente administrativo, arquivo e de ligação à contabilidade bem como de tratamento salarial, contratual contratual de recursos humanos e legislativo. -Experiência de Compras a Fornecedores de serviços e matérias-primas. -Vasta experiência na implantação de sistema de aprovisionamentos, controlo de stocks e armazéns. Responsável pela criação informática integrada da plataforma de controlo de stocks e custeio de obras. Inventários intermédios e anuais. -Responsável por todo o movimento e controlo bancário bem como de todo o expediente contabilístico e fiscal. -Experiência facturação, contas correntes e tesouraria. -Responsável pelos serviços de medicina e higiene e segurança no trabalho.

Nome do empregador	<b>C10H8O4 – Poliésteres Reforçados Unipessoal, Lda.</b>
Tipo de empresa	Indústria transformadora de matéria plástica
<b>Experiência profissional</b>	
Datas	1 de Setembro de 1985 – 1 Abril de 2007
Função ou cargo ocupado	Secretária de Gerência
Nome e endereço do empregador	<b>Moldaplás - Plásticos Reforçados, Lda.</b>
Tipo de empresa ou sector	Indústria transformadora de materias plásticas – nomeadamente poliésteres reforçados com fibra de vidro
<b>Experiência profissional</b>	
Datas	De 1 de Setembro de 2008 até 2014.
Função ou cargo ocupado	Tutora sob a responsabilidade do Prof. Dr. José das Candeias Sales <u>Sistema de e-learning sobre plataforma Moodle</u>
Principais actividades e responsabilidade	<b>Tutora das unidades curriculares:</b> - História e Cultura das Civilizações Pré-Clássicas - História e Cultura das Civilizações Clássicas
Nome e endereço do empregador	<b>Universidade Aberta</b> Telef.: (00351)300002855 Campus do Taguspark – Parque de Ciência e Tecnologia Núcleo Central Edifício Inovação I, 211 – Corpo 1, Piso 1, Sala 18 2740-122 Porto Salvo
<b>Formação académica e profissional</b>	
Designação	Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras da UL, Lisboa <b>Licenciatura</b> em História, Variante Arqueologia – (1990- 1996). Universidade de Lisboa, FLUL, Lisboa <b>Mestrado</b> em História e Civilizações Pré-Clássicas – (2002-2006). Universidade de Lisboa, FLUL, Lisboa Curso de Plantas Aromáticas e Óleos Essenciais, Faculdade Farmácia Universidade Coimbra - (2016) Curso de Secretariado Técnico-Profissional (12º via profissionalizante)

**Aptidões e competências pessoais**

Lingua materna Português

Outras linguas

Inglês – Bons conhecimentos orais e escritos.  
 Francês – Bons conhecimentos orais e escritos.  
 Alemão – Conhecimentos razoáveis (Cambridge School – 5 anos)  
 Espanhol – Conhecimentos razoáveis  
 Japonês – Conhecimentos básicos – Frequência do primeiro ano Universidade Nova de Lisboa  
 Árabe – Conhecimentos básicos – Frequência de Curso livre Faculdade Letras da Universidade de Lisboa  
 Hebraico – Conhecimentos básicos – Frequência no Mestrado  
 Egípcio Hieroglífico – Conhecimentos básicos – Frequência na Licenciatura e Mestrado

**Aptidões e competências sociais**

Espírito de iniciativa.  
 Facilidade de adaptação e de trabalho em equipa.  
 Boa capacidade de comunicação.

**Aptidões de competências de organização**

Bom sentido de organização.  
 Experiência da organização de congressos internacionais e nacionais como membro de conselhos executivos, tesoureira responsável e participativa.

**Aptidões e competências técnicas**

Tradutora

Resomnia Editores

Atlas das Descobertas, 1993.

Instituto Piaget

Do Serviço de Informação à Inteligência Económica. ISBN-972-771-132-4

Texto Editora

Colaboração na actualização da Enciclopédia CD - (História antiga, História de África, historiografia, etc.).

Sociedade Portuguesa de Autores

Manuscrito alemão sobre a II Guerra Mundial.

**Aptidões e competências informáticas**

Experiência informática na óptica do utilizador

- Ambiente Windows
- Office e Open Office (processamento texto, folhas cálculo, bases dados etc.)
- Salários - Infologia
- Facturação - Primavera, SAGE e TI.
- Custeios de Obras e Controlo de Stocks
- Diversas ferramentas de desenho como Coreldraw.

Aptidões de  
competências  
profissionais

## PUBLICAÇÕES E ARTIGOS

*The Many Faces of God Baal in Ancient Egypt. Metaphors & Syncretisms* in Proceedings of the Conference of Environment and Religion in Ancient & Coptic Egypt: Sensing the Cosmos Through the Eyes of the Divine, Athens, Fev. 2017, a ser publicado pelo Hellenic Institute of Egyptology e Writing & Scripts Centre of the Bibliotheca Alexandrina, publicação 2018.

*Zeus Kasios or the interpretatio graeca of Baal Saphon in Ptolemaic Egypt*, em Colóquio ALEXANDRIA AD AEGYPTUM, *The Legacy of Multiculturalism in Antiquity*, CITCEM, Porto, 2013.

*Divindades siro-palestineses em estelas de Deir el-Medina*, em Luís Manuel de Araújo e José das Candeias Sales (eds), *Novos Trabalhos de Egiptologia Ibérica*, Lisboa: Instituto Oriental e Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, pp. 897-906. 2012.

*A arte aqueménida na descrição literária de António de Gouveia*, in «Arte Pré-Clássica. Colóquio Comemorativo dos Vinte Anos do Instituto Oriental da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa», Instituto Oriental, Lisboa, 2007, pp.347-362. 2006

*Baal na descrição poética da batalha de Kadech*, in «Percurso do Oriente Antigo. Homenagem a José Nunes Carreira», Instituto Oriental, Lisboa, 2004, pp.393-400. 2004

Anat e Astarte no mito de Osíris, no prelo.

Artigo em preparação sobre a descoberta das ruínas de Persepolis (Irão) pelo frei António de Gouveia em 1602, a publicar conjuntamente pela Universidade de Chicago e University College e Collège de France na publicação online (ARTA) da Achemenet a convite dos mesmos.

## Recensões

HÉLÈNE NUTKOWICZ, *Destins de femmes a Éléphantine au V<sup>e</sup> siècle avant notre ère*, Collection KUBABA, série Antiquité, L'Harmattan, Paris, 2015, 414 páginas, ISBN 978-2-343-04913-7, no prelo (HAPI nº5).

TROY D. ALLEN, *The Ancient Egyptian Family. Kingship and Social Structure*, African Studies, History, Politics, Economics and Culture, Routledge, UK 2009, 113 pp., ISBN 978-0-415-96156-1, em HAPI, nº 4, 2016, pp. 196-197.

ANNICK WÜTHRICH, *Eléments de théologie thébaine : les chapitres supplémentaires du Livre des Morts*, Wiesbaden : Harrasowitz Verlag, Studien zum Altägyptischen Totenbuch (SAT) 16, 2010, 287 páginas, ISBN 978-3-447-06235-3, em HAPI, nº 3, 2015, pp. 189-191.

KEIKO TAZAWA, *Syro-Palestinian Deities in the New Kingdom Egypt. The hermeneutics of their existence*, BAR International Series 1965, England, Archeopress, 2009, pp. 192 com anexos fotográficos, ISBN: 978 1 4073 0448 9, em Cadmo 21, 2011, pp.284-286.

MANFRED BIETAK, «The Aftermath of the Hyksos in Avaris.» In *Culture Contacts and the Making of Cultures: Papers in Homage to Itamar Even-Zohar*. Stela Sheffy, Rakefet & Gideon Toury eds. Tel-Aviv: Tel Aviv University, Unit of Culture Research, pp. 19-65, 2011: ISBN: 978-965-555-496-0, nº 2, HAPI, 2014.

## Crónicas Literárias

Le Dernier Pharaon. Méhémet Ali de Gilbert Sinoué, em «Pequenos mundos do grande Egípto Literário», nº 4, HAPI, 2016

*Os pequenos mundos do Edifício Yacoubian* de Alaa El-Aswany, em «Pequenos mundos do grande Egípto Literário», nº 3, HAPI, 2015.

*Khan al-Khalili* de Naguib Mahfouz, em «Pequenos mundos do grande Egípto Literário», nº 2, HAPI, 2014.

**Congressos**

Comissão Executiva (tesoureira) - IV Congresso Ibérico de Egiptologia, Lisboa, Museu da Farmácia e Museu das Comunicações, 2010.

Comissão Executiva (tesoureira) - II Congresso Internacional de Jovens Egiptólogos, Lisboa, Museu da Farmácia, 2006.

**Conferências**

«The Many Faces of God Baal in Ancient Egypt. Metaphors & Syncretisms», in Environment & Religion in Ancient & Coptic Egypt: Sensing the Cosmos Through the Eyes of the Divine Conference, People's University of Athens, Hellenic Institute of Egyptology, Alexandria University, and Writing and Scripts of Bibliotheca Alexandrina, Athens, 1-3 Feb., 2017.

«O nascimento da Egiptologia. Aventureiros e Saqueadores», Ciclo de filmes comentados ACAPE, Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa, 2012.

«A literatura árabe moderna do Egipto», Ciclo Conferências ACAPE, Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa, 2011.

«Divindades siro-palestineneses em estelas de Deir el-Medina», IV Congresso Ibérico de Egiptologia, Lisboa, 2010.

«Deir-el Bahari, a harmonia petrificada (as divindades presentes)», Ciclo Conferências ACAPE, Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa, 2008.

«A arte aqueménida na descrição literária de António de Gouveia», Colóquio comemorativo dos vinte anos do Instituto Oriental da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2006, (FLUL).

«A múmia perdida de Imhotep», Ciclo de filmes comentados ACAPE, Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa, 2007.

«Qedshet amor e erotismo do oriente antigo no Egipto faraónico», II Congresso Internacional de Jovens Egiptólogos, Lisboa, 2006.

«Hatchepsut a rainha que se tornou rei», Ciclo de filmes comentados ACAPE, Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa, 2006.

Investigadora Junior do **Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa**.

Membro da Direcção (tesoureira) da **Associação Cultural e de Amizade Portugal-Egipto**.

**Outras aptidões e competências**

**Carta de condução** | Carta de Condução de Nível B e B1

**Outros interesses**

- Fotografia
- Malacologia
- Museologia
- Desportos
- Artes Marciais (Karaté shotokai, shyto-ryu, Iaido e Jodo)
- Danças Orientais
- Reiki