

CURRICULUM VITAE

José das Candeias Sales

1. DADOS PESSOAIS

NOME: José das Candeias Montes Sales

DATA DE NASCIMENTO: 17 de Outubro de 1962

NATURALIDADE: Peroguarda / Ferreira do Alentejo / Beja

ENDEREÇO PROFISSIONAL: Universidade Aberta

Rua Braamcamp, 90, 2º andar, sala 21

1250-052 Lisboa

Telef.: (00351)300002855

e-mail: sales@univ-ab.pt

2. HABILITAÇÕES LITERÁRIAS

Agregação no ramo de História, especialidade de História Antiga. Provas realizadas a 21 e 22 de março de 2013, na Universidade Aberta, com o seguinte júri: Presidente -Doutor Paulo Maria Bastos da Silva Dias (reitor da Universidade Aberta); Vogais - Doutor José Ribeiro Ferreira (professor catedrático jubilado da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra); Doutor Manuel Augusto Rodrigues (professor catedrático aposentado da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra); Doutor José Augusto Martins Ramos (professor catedrático jubilado da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa); Doutora Maria Helena do Nascimento Rego Pereira Trindade Lopes (professora catedrática da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa); Doutor João Luis Serrão da Cunha Cardoso (professor catedrático da Universidade Aberta). Classificação: Aprovado com a classificação máxima - «Aprovado por unanimidade».

Doutoramento no ramo de HISTÓRIA, especialidade de HISTÓRIA ANTIGA, com a tese *Ideologia e propaganda real no Egipto ptolomaico (305-30 a.C.)*. Provas realizadas a 29 de Novembro de 2002 na Universidade Aberta, com o seguinte júri: Professora Doutora Maria José Ferro Tavares (Presidente do júri) Prof. Doutor António Augusto Tavares (Arguente), Prof. Doutor Pascal Vernus (Arguente); Prof. Doutor José Ribeiro Ferreira, Prof. Doutor Armando Coelho da Silva, Professora Doutora Maria Helena Trindade Lopes e Prof. Doutor Francisco José Caramelo. Classificação: Aprovado por unanimidade, com distinção e louvor

Mestrado em HISTÓRIA DAS CIVILIZAÇÕES PRÉ-CLÁSSICAS – variante EGIPTOLOGIA com a tese intitulada «*A Ideologia Real Académica e Egípcia — representações do poder político pré-clássico*» [343 págs.: 235 páginas de texto + 108 páginas de anexos + 15 páginas de bibliografia]. Provas realizadas no dia 12 de Julho de 1993 na F.C.S.H. da U.N.L. com o seguinte Júri: Prof. Doutor António Augusto Tavares, Prof. Doutor Joaquim Carreira das Neves e Prof. Doutor João Soares de Carvalho. Classificação: Muito Bom por unanimidade.

Licenciatura em HISTÓRIA na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, concluída em 24/7/1985, com a informação final de 17 (dezassete) valores, classificação de "Bom com distinção".

Curso de Profissionalização em CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO pela Universidade Aberta (ano lectivo de 1991-1992), com a informação final de 15 valores.

3. OUTRAS HABILITAÇÕES

Curso de Formação de Docentes em e-Learning, na Universidade Aberta, durante o último trimestre de 2007 (104 horas/ 4 ECTS). Este curso habilita a ensinar segundo o regime de e-learning e de acordo com o modelo pedagógico da Universidade Aberta, com recurso à plataforma Moodle.

Curso de Iniciação à Arqueologia Egípcia, promovido pelo Departamento de História da F. C. S. H. da U. N. L. e orientado pela Dr^a Ana Tavares (University College of London), de 16 a 27 de Março de 1998.

Curso de Grego Elementar, como aluno extra-curricular, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, orientado pelo Prof. Doutor Custódio Magueijo no ano lectivo 1996-1997.

Curso de Iniciação ao Egípcio Clássico, promovido pelo Departamento de História - Instituto Oriental da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e orientado pelo Dr. Luís Manuel de Araújo na referida Faculdade no ano lectivo 1989-1990.

Curso de Língua Acádica II (30 horas lectivas), promovido pelo Instituto de História Antiga e Judaica da F.C.S.H. da U.N.L. e orientado pelo Prof. Francis Joannès (Escola do Louvre) na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (2 a 13 de Dezembro de 1985).

Curso de Língua Acádica I (30 horas lectivas) promovido pelo Núcleo de História Antiga e Judaica da F.C.S.H. da U.N.L. e orientado pelo Prof. Francis Joannès (Escola do Louvre) na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (4 a 15 de Fevereiro de 1985).

Curso de Língua e Cultura Hebraica II, orientado pelo Prof. Doutor António Augusto Tavares, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, mo ano lectivo de 1984-1985.

Curso de Língua e Cultura Hebraica I, orientado pelo Prof. Doutor António Augusto Tavares, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, no ano lectivo de 1983-1984.

Curso Intensivo de Informática Aplicada às Ciências Humanas, promovido pelo Núcleo de História Antiga da F.C.S.H. da U.N.L. e orientado pela Dra. Maria da Conceição Monteiro Rodrigues na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (7 a 15 de Janeiro de 1985).

4. ORGANIZAÇÕES A QUE PERTENCE

Associação de Professores de História (APH)

Associação Cultural e de Amizade Portugal-Egipto (ACAPE)

Société Française d'Égyptologie (SFE)

International Association of Egyptologists (IAE)

Associação Portuguesa de Orientalismo (APOR)

5. ACTIVIDADE ACADÉMICA

5.1 Ensinos Básico e Secundário

Ano Lectivo de 1993-1994:

professor do 2º ciclo (grupo 01) na Escola C+S de Rio de Mouro (Sintra), com as funções de Vice-Presidente do Conselho Directivo.

Ano Lectivo de 1992-1993:

* professor do 2º ciclo (grupo 01) na Escola C+S de Rio de Mouro (Sintra).

Ano Lectivo de 1989-1990:

professor do Ensino Preparatório (grupo 01) na Escola Preparatória de Albarraque (Sintra), com as funções de Secretário do Conselho Directivo e Vice-Presidente do Conselho Administrativo.

□

Ano Lectivo de 1988-1989:

professor do Ensino Preparatório (grupo 01) na Escola Preparatória de Albarraque (Sintra), com as funções de Delegado das disciplinas de Estudos Sociais (5º ano de escolaridade) e de História de Portugal (6º ano de escolaridade).

Ano Lectivo de 1987-1988:

professor do Ensino Preparatório (grupo 01) na Escola Preparatória de Albarraque (Sintra).

Ano Lectivo de 1986-1987:

professor do Ensino Secundário (grupo 10 A) na Escola Preparatória Vasco da Gama (Portela-Sacavém).

Ano Lectivo de 1985-1986:

organizador e orientador de um curso de apoio e preparação para os exames AD-HOC de acesso ao Ensino Superior (Disciplinas de Língua Portuguesa e História de Portugal).

Ano Lectivo de 1981-1982:

curso de alfabetização para adultos (no âmbito do programa nacional de alfabetização do Ministério da Educação).

5.2 Ensino Superior**5.2.1. Docência em Licenciatura****► Ano lectivos de 2014-2015/ 2015-2016**

Docente do Departamento de Ciências Sociais e de Gestão da Universidade Aberta das Unidades Curriculares online:

1º ciclo:

- 31048. *História das Civilizações Pré-Clássicas* (1º semestre) – 6 ECTS
- 31047. *História das Civilizações Clássicas* (1º semestre) – 6 ECTS
- 31014. *Culturas e Mitologias na Antiguidade* (1º semestre) – 6 ECTS.
- 3116. *Religiões Helenísticas* (1º semestre) – 6 ECTS.

► Ano lectivos de 2013-2014

Docente do Departamento de Ciências Sociais e de Gestão da Universidade Aberta das Unidades Curriculares online:

1º ciclo:

- 31048. *História das Civilizações Pré-Clássicas* (1º semestre) – 6 ECTS
- 31047. *História das Civilizações Clássicas* (1º semestre) – 6 ECTS
- 31014. *Culturas e Mitologias na Antiguidade* (1º semestre) – 6 ECTS.
- 3116. *Religiões Helenísticas* (1º semestre) – 6 ECTS.

Ano lectivo de 2011-2012:

Professor das Unidades Curriculares online:

- 31048. *História das Civilizações Pré-Clássicas* (1º semestre)
- 31047. *História das Civilizações Clássicas I. Grécia* (1º semestre)
- 31014. *Culturas e Mitologias na Antiguidade* (1º semestre)

do Departamento de Ciências Sociais e de Gestão da Universidade Aberta.

Ano lectivo de 2010-2011:

Professor das Unidades Curriculares online:

31048. *História das Civilizações Pré-Clássicas* (1º semestre)

31047. *História das Civilizações Clássicas I. Grécia* (1º semestre)

31014. *Culturas e Mitologias na Antiguidade* (1º semestre)

do Departamento de Ciências Sociais e de Gestão da Universidade Aberta.

Ano lectivo de 2009-2019:

Professor das Unidades Curriculares online:

31048. *História das Civilizações Pré-Clássicas* (1º semestre)

31047. *História das Civilizações Clássicas I. Grécia* (1º semestre)

31014. *Culturas e Mitologias na Antiguidade* (1º semestre)

do Departamento de Ciências Sociais e de Gestão da Universidade Aberta.

Ano lectivo de 2008-2009:

Professor de *História das Civilizações Pré-Clássicas* (31048), de *História das Civilizações Clássicas* (31047) — em regime de e-learning — e do Seminário *A Religião Egípcia*, em regime adequado nos Departamentos de Ciências Humanas e Sociais da Universidade Aberta e de Ciências Sociais e de Gestão.

Ano lectivo de 2007-2008:

Professor de *História das Civilizações Pré-Clássicas* (31048), de *História das Civilizações Clássicas* (31047) e de *História Social das Técnicas* (588), no Departamento de Ciências Humanas e Sociais da Universidade Aberta.

Anos lectivos de 2003-2004 e 2004-2005:

* Professor de *Civilizações Pré-Clássicas* e de *Civilizações Clássicas I. Grécia*, no Departamento de Ciências Humanas e Sociais da Universidade Aberta.

Anos lectivos de 1994-1995 a 2002-2003 e 2005-2006:

* Professor de *Civilizações Pré-Clássicas*, de *Civilizações Clássicas I. Grécia* e de *Civilizações Clássicas II. Roma*, no Departamento de Ciências Humanas e Sociais da Universidade Aberta.

5.2.2. Docência em Pós-Graduação e Mestrado**Ano lectivos de 2015-2016**

Unidade Curricular presencial *Reis e Deuses. II Deuses*, de acordo com o Processo de Bolonha, no âmbito do Mestrado em História, Área de Especialização em Egiptologia, na Faculdade de Ciências Sociais Humanas da Universidade Nova de Lisboa (1º semestre; 44 horas; 10 créditos) – ao abrigo do protocolo de colaboração entre a Universidade Aberta e a Universidade Nova de Lisboa.

Unidade Curricular presencial *Problemáticas da Arte Egípcia*, de acordo com o Processo de Bolonha, no âmbito do Mestrado em História, Área de Especialização em Egiptologia, na Faculdade de Ciências Sociais Humanas da Universidade Nova de Lisboa (2º semestre; 48 horas; 10 créditos) – ao abrigo do protocolo de colaboração entre a Universidade Aberta e a Universidade Nova de Lisboa.

► **Ano lectivos de 2013-2014**

Unidade Curricular online 32112. *Contactos Culturais I. Convergências e Divergências no Período Helenístico* (1º semestre) – 10 ECTS - no âmbito da Pós-Graduação em História, Espaços, Mobilidades e Culturas.

Unidade Curricular presencial *Reis e Deuses. II Deuses*, de acordo com o Processo de Bolonha, no âmbito do Mestrado em História, Área de Especialização em Egiptologia, na Faculdade de Ciências Sociais Humanas da Universidade Nova de Lisboa (1º semestre; 44 horas; 10 créditos) – ao abrigo do protocolo de colaboração entre a Universidade Aberta e a Universidade Nova de Lisboa.

Unidade Curricular presencial *Problemáticas da Arte Egípcia*, de acordo com o Processo de Bolonha, no âmbito do Mestrado em História, Área de Especialização em Egiptologia, na Faculdade de Ciências Sociais Humanas da Universidade Nova de Lisboa (2º semestre; 48 horas; 10 créditos) – ao abrigo do protocolo de colaboração entre a Universidade Aberta e a Universidade Nova de Lisboa.

Ano lectivo de 2010-2011:

Seminário *A Arte Egípcia*, de acordo com o Processo de Bolonha, no âmbito do Mestrado em História, Área de Especialização em Egiptologia na Faculdade de Ciências Sociais Humanas da Universidade Nova de Lisboa (2º semestre; 64 horas) – ao abrigo do protocolo de colaboração entre a Universidade Aberta e a Universidade Nova de Lisboa.

Unidade Curricular *A Religião Egípcia*, de acordo com o Processo de Bolonha, no âmbito do Mestrado em História, Área de Especialização em Egiptologia na Faculdade de Ciências Sociais Humanas da Universidade Nova de Lisboa (1º semestre; 64 horas) – ao abrigo do protocolo de colaboração entre a Universidade Aberta e a Universidade Nova de Lisboa.

Ano lectivo de 2008-2009:

Seminário *A Arte Egípcia*, de acordo com o Processo de Bolonha, no âmbito do Mestrado em História, Área de Especialização em Egiptologia na Faculdade de Ciências Sociais Humanas da Universidade Nova de Lisboa (2º semestre; 64 horas) – ao abrigo do protocolo de colaboração entre a Universidade Aberta e a Universidade Nova de Lisboa.

Unidade Curricular *A Religião Egípcia*, de acordo com o Processo de Bolonha, no âmbito do Mestrado em História, Área de Especialização em Egiptologia na Faculdade de Ciências

Sociais Humanas da Universidade Nova de Lisboa (1º semestre; 64 horas) – ao abrigo do protocolo de colaboração entre a Universidade Aberta e a Universidade Nova de Lisboa.

Ano lectivo de 2006-2007:

Seminário de *Estudos Históricos Euro-Asiáticos I*, no âmbito do Mestrado em Estudos Euro-Asiáticos, da Universidade Aberta) - (30 horas; 1º semestre).

Seminário *A Arte Egípcia*, de acordo com o Processo de Bolonha, no âmbito do Mestrado em História, Área de Especialização em Egiptologia na Faculdade de Ciências Sociais Humanas da Universidade Nova de Lisboa (2º semestre; 64 horas) – ao abrigo do protocolo de colaboração entre a Universidade Aberta e a Universidade Nova de Lisboa.

Seminário de *Metodologia do Trabalho Científico*, no âmbito do Mestrado em Estudos Euro-Asiáticos, da Universidade Aberta) - (27 horas; 1º semestre).

Unidade Curricular *A Religião Egípcia*, de acordo com o Processo de Bolonha, no âmbito do Mestrado em História, Área de Especialização em Egiptologia na Faculdade de Ciências Sociais Humanas da Universidade Nova de Lisboa (1º semestre; 64 horas) – ao abrigo do protocolo de colaboração entre a Universidade Aberta e a Universidade Nova de Lisboa.

Ano lectivo de 2005-2006:

Seminário de *Metodologia do Trabalho Científico*, no âmbito do MEPI (Mestrado em Estudos Portugueses Interdisciplinares, da Universidade Aberta) – turmas de Coimbra e de Seixal (21 horas + 21 horas; 1º semestre).

Seminário de *Património Arqueológico*, no âmbito do MEP (Mestrado em Estudos Patrimoniais, da Universidade Aberta) - (6 horas; 1º semestre).

Ano lectivo de 2004-2005:

Seminário de *Metodologia do Trabalho Científico*, no âmbito do MEPI (Mestrado em Estudos Portugueses Interdisciplinares, da Universidade Aberta) – turma de Coimbra (21 horas; 1º semestre).

Seminário *A Arte Egípcia*, no âmbito do Mestrado em História das Civilizações Pré-clássicas – Egiptologia, na Faculdade de Ciências Sociais Humanas da Universidade Nova de Lisboa (36 horas; 1º semestre) – ao abrigo do protocolo de colaboração entre a Universidade Aberta e a Universidade Nova de Lisboa.

Seminário de *Metodologia do Trabalho Científico*, no âmbito do MEP (Mestrado em Estudos Patrimoniais, da Universidade Aberta) - (21 horas; 1º semestre).

Seminário de *Património Arqueológico*, no âmbito do MEP (Mestrado em Estudos Patrimoniais, da Universidade Aberta) - (6 horas; 1º semestre).

Ano lectivo de 2003-2004:

Seminário de *Metodologia do Trabalho Científico*, no âmbito do MEPI (Mestrado em Estudos Portugueses Interdisciplinares, da Universidade Aberta) – turmas de Coimbra e de Seixal (21 horas + 21 horas; 1º semestre).

5.3 Cargos académicos

Investigador Integrado do Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, nos Grupos de Investigação «Usos do Passado» e «História Militar» (desde 2015).

Membro da Comissão Executiva do Grupo de Investigação «História Militar» do Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (desde outubro de 2015).

Director da Unidade para a Aprendizagem ao Longo da Vida (UALV) da Universidade Aberta, por Despacho Reitoral (Despacho 23538/2009, de 1 de Outubro, publicado no Diário da República, 2ª série, nº 208, de 27 de Outubro de 2009, e Despacho [extracto] n.º 4006/2014, de 6 de Março, publicado no Diário da República, 2ª série, nº 52, de 14 de Março de 2014)

Membro do Senado da Universidade Aberta como docente doutorado do Departamento de Ciências Sociais e de Gestão (2009- ...).

Responsável pelo Gabinete para a Aprendizagem ao Longo da Vida (GALV) da Universidade Aberta, por Despacho Reitoral (Despacho 455/ R/2008, de 22 de Dezembro).

Investigador do Centro de Estudos Históricos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, na linha de investigação «Mundo Antigo & Memória Global (desde Abril de 2007).

nomeado para coadjuvar o Pró-Reitor Doutor Domingos Caeiro em todos os assuntos relacionados com a Educação Contínua na Universidade Aberta (Despacho Reitoral nº 350/ R/ 2006, de 12 de Dezembro).

Membro do Grupo de Trabalho para o Plano Estratégico da Universidade Aberta por nomeação do Reitor, Professor Doutor Carlos Reis (Despacho Reitoral n.º 152/R/2006).

Vice-Coordenador do curso de *História* (1º ciclo), na sequência do processo de reestruturação curricular da área de História, numa equipa constituída pelos Doutores João Luís Cardoso (Coordenador), Maria do Carmo Teixeira Pinto e Paulo de Oliveira Ramos (Vice-Coordenador) - Julho de 2006 a Abril de 2009.

Vice-Presidente do Conselho Científico da Universidade Aberta (desde 1 de Abril de 2004 a 22 de março de 2006)

Secretário do Comissão da Universidade Aberta (Fevereiro de 2003-Março 2004).

Membro da Comissão Permanente do Departamento de Ciências Humanas e Sociais da Universidade Aberta (desde 2002).

Membro do Conselho do Departamento de Ciências Humanas e Sociais (por inerência) desde 2002. Desde 2006 membro do *Núcleo de Planeamento e de Desenvolvimento* (com o Doutor Gerald Bähr e os Mestres Luís Rosa Duque e Joaquim Firmino).

Representante dos docentes não doutorados do Departamento de Ciências Humanas e Sociais no Senado da Universidade Aberta (1998-2002 e 2002).

Representante dos docentes não doutorados do Departamento de Ciências Humanas e Sociais no Conselho Pedagógico da Universidade Aberta (1996-1998).

Membro do Secretariado Executivo da Colecção de Estudos Pós-Graduados da Universidade Aberta (1994-2000);

Secretário do Centro de Estudos Históricos Interdisciplinares da Universidade Aberta (1994-2000).

5.4 Participação em júris

5.4.1. Júris de Doutoramento

5.4.1.1. Como arguente

Arguente do Trabalho Final de Curso de Doutoramento em História – Especialidade em História Antiga do Mestre Guilherme Cerejeira Borges Pires, *«Imagens do Criador nos Hinos Solares do Império Novo (1550-1069 a.C.): temporalidade(s) e identidade(s)»*, ao abrigo das Normas Regulamentares Relativas aos Ciclos de Estudos de Doutoramento da FCSH, a 17 de Outubro de 2016, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Outros membros do júri: Prof^a Doutora Maria Helena Trindade Lopes, Prof. Catedrática da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e Prof. Doutor Francisco Caramelo, Prof. Catedrático da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

Arguente da Tese de Doutoramento em Historia Antigua/ Egiptología de Daniel Miguel Méndez Rodríguez, *Las divinidades egípcias de las Querut. Edición, transmisión y análisis iconográfico del Libro de las Doce Cavernas*, realizada sob a Direcção do Prof. Miguel Ángel Molinero Polo, para a obtenção do grau de «Doctor com mención internacional», a 21 de Janeiro de 2016, no Departamento de Geografía e Historia da Facultat de Humanidades da Universidad de La Laguna – Tenerife. Outros membros do júri: Professor Doutor Francisco de Paula Diez-de-Velasco Abellán (Presidente,

Universidad de La Laguna; Prof^a Doutora Isabelle Régen (Vocal, Université Paul Valéry – Montpellier III).

Arguente do Trabalho Final de Curso de Doutoramento em História – Especialidade em História Antiga do Mestre André Henriques d’Almeida Garrido Patrício, «*A Génese do Tempo e da Memória do Antigo Egipto. Contributos do Papiro Westcar e das Listas Reais*», ao abrigo das Normas Regulamentares Relativas aos Ciclos de Estudos de Doutoramento da FCSH, a 4 de novembro de 2015, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Outros membros do júri: Prof^a Doutora Maria Helena Trindade Lopes, Prof. Catedrática da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e Prof. Doutor Francisco Caramelo, Prof. Catedrático da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

Arguente da Tese de Doutoramento em História – variante de História Antiga da Mestre Susana Isabel Silva Mota, «*O sagrado num espaço profano: a Religião Doméstica no Egipto Antigo*», a 14 de Outubro de 2015, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Outros membros do júri: Professor Doutor José Augusto Ramos, Prof. Catedrático Jubilado da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa; Prof^a Doutora Maria Helena Trindade Lopes, Prof. Catedrática da FCSH-UNL (orientadora); Prof. Doutor Francisco Caramelo, Prof. Catedrático da FCSH-UNL e Joanna Popielska Grzybowska, Prof^a da Pultusk Academy of Humanities –Polónia.

* Arguente do Trabalho Final de Curso de Doutoramento em História – Especialidade em História da Mestre Susana Isabel Silva Mota, «*A Religião Doméstica no Egipto Antigo: Espaços, Práticas e Motivações*», ao abrigo das Normas Regulamentares Relativas aos Ciclos de Estudos de Doutoramento da FCSH, a 26 de Outubro de 2011 na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Outros membros do júri: Professora Doutora Maria Helena Trindade Lopes, Prof. Catedrática da FCSH-UNL, e Prof. Doutor Francisco Caramelo, Prof. Associado com Agregação da FCSH-UNL.

* Arguente da tese de Doutoramento em História das Civilizações Pré-Clássicas (Área de Egiptologia) da Mestre Maria João de Sousa Machado Tomás, «*Bat e o 7º nomo do Alto Egipto*», a 27 de Setembro de 2004, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Outros membros do Júri: Professor Doutor António Loprieno (orientador; Universidade de Basileia); Professora Doutora Maria Helena Trindade Lopes (co-orientadora; Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa), Professor Doutor José Augusto Ramos (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa), Professor Doutor Jorge Manuel de Oliveira (Universidade de Évora) e Professor Doutor Francisco Caramelo (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa).

5.4.1.2. Como vogal

-
- * Vogal – orientador, da tese de Doutoramento em História – Especialidade de História e Cultura das Religiões do Mestre Paulo Jorge Borges Carreira, *«Iconotextualidade dos túmulos de funcionários régios durante o período amarniano»*, a 15 de Março de 2017, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Outros membros do júri: Prof. Doutor António Ventura, Professor Catedrático da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (presidente); Prof. Doutor Rogério Ferreira de Sousa, investigador principal do Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (arguente principal); Prof. Armindo dos Santos Vaz, Professor Catedrático convidado da Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa; Prof. Doutor Luís Manuel de Araújo, Professor Associado com Agregação da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (segundo arguente); Prof. António Joaquim Ramos dos Santos, Professor Auxiliar da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa; Doutor Telo Canhão, investigador do Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

 - * Vogal do Trabalho Final de Curso de Doutoramento em História – Especialidade em História Antiga da Mestre Raquel Sofia Baptista Prazeres, *«Dos deuses a Deus: A Construção da imagem e do conceito de criador na Antiguidade»*, ao abrigo das Normas Regulamentares Relativas aos Ciclos de Estudos de Doutoramento da FCSH, a 11 de Novembro de 2013, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Outros membros do júri: Prof^a Doutora Maria Helena Trindade Lopes, Prof. Catedrática da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e Prof. Doutor Francisco Caramelo, Prof. Associado com Agregação da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

 - * Vogal suplente, responsável pela elaboração de um Parecer para a obtenção da menção de «Doctor europeo», da tese de Doutoramento em Ciências da Antiguidade de Vanessa Puyadas Rupérez, *Representación pública y legitimación política en la Antigüedad: génesis y desarrollo de la imagen de Cleopatra VII a través de las fuentes literarias, arqueológicas y numismáticas (ss. I a.C.-III d.C.)*, a 18 de Maio de 2013, no Departamento de Ciencias de la Antigüedad da Facultad de Filosofía y Letras da Universidad de Zaragoza. Outros membros do júri: D^a Almudena Domínguez Arranz e D^a Rosa M.^a Marina Pérez (directoras), D^a Carmen García Herrero, D. Jose Antonio Beltran Cebollada, D^a Rosa M^a Cid López, D^a Paola Baglione, D^a Dolores Mirón Pérez, D. Javier Del Hoyo e D. Carlos Sáenz. Os outros Pareceres foram elaborados pelos Professores Laura Minchetti (Sapienza-Roma) e Jean Hadas-Lebel (Université Lumière - Lyon2).

 - * Vogal na tese de Doutoramento em História, especialidade de História Antiga, do Mestre Telo Ferreira Canhão, *«A literatura egípcia do império Médio: espelho de uma civilização»*, a 15 de Novembro de 2010, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Outros membros do Júri: Professor Doutor José Augusto Ramos (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, presidente do júri); Professor Doutor José Nunes Carreira (Professor jubilado da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa),

Professor Doutor Luís Manuel de Araújo (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, orientador), Professor Doutor Rogério Ferreira de Sousa (Instituto Superior de Ciências da Saúde – Norte, arguente), Professor Doutor Francisco Caramelo (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa) e Professor Doutor António Joaquim Ramos dos Santos (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa).

- * Vogal suplente, responsável pela elaboração de um Parecer para a obtenção da menção de «Doctor europeo», da tese de Doutoramento de Francisco L. Borrego Gallardo, *«El “título áureo” del rey durante el reino Antiguo egípcio. Estudio textual, semiológico e histórico»*, a 14 de Outubro de 2010, na na Facultad de Filosofia y Letras da Universidad de Madrid. Outros membros do júri: Sydney H. Aufrère (CNRS, Montpellier), Josep Cervelló Autuori (UAB, Barcelona), Miguel Á. Molinero Polo (ULL, La Laguna), Antonio Pérez Largacha (UCLM, Ciudad Real) e Andrés Diego Espinel (CSIC, Madrid). O outro Parecer foi elaborado por David A. Warburton (Maison de l'Orient et la Méditerranée - Université de Lyon).
- * Vogal suplente, responsável pela elaboração de um Parecer para a obtenção da menção de «Doctor europeo», da tese de Doutoramento em História de Francisco Bosch Puche, *«Alexandre El Gran a Egipte: Documentació, Protocol Onomàstic I Legitimació»*, a 20 de Abril de 2009, na Facultat de Geografia i Història da Universitat de Barcelona. Outros membros do júri: Dr. Josep Cervelló Autuori e Dr. Josep Vilella Masana (orientadores, da Universitat Autònoma de Barcelona e Universitat de Barcelona, respectivamente), Dr. José Miguel Serrano Delgado (Presidente, Universidad de Sevilla), Dr. Carles Buencasa Pérez (Secretário, Universitat de Barcelona), Dr. Antonio Loprieno (vogal, Universidade de Basileia – Suíça), Dr. Jordi Cors Meya (vogal suplente, Universitat Autònoma de Barcelona) e Dr. Raul Villegas Marín (vogal suplente, Universitat de Barcelona).
- * Vogal na tese de Doutoramento em História das Civilizações Pré-Clássicas (Área de Egiptologia) do Mestre Heitor Penedro Silveira da Silva, *«Evolução e apogeu do culto solar no antigo Egipto: a época de Amarna»*, a 18 de Dezembro de 2009, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Outros membros do Júri: Professor Doutor José Augusto Ramos (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa); Professora Doutora Maria Helena Trindade Lopes (orientadora; Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa), Professor Doutor Francisco Caramelo (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa) e Professora Doutora Maria Rosa Guasch-Jané (arguente; Faculdade de Farmácia da Universidade de Barcelona).

5.4.2 Júris de Mestrado

5.4.2.1 Como arguente

-
- * Arguente da tese de mestrado em História – Área de Especialização em Egiptologia do Dr. Marcus Vinicius Carvalho Pinto, «*Confraternizai com Sua Majestade no Vosso Coração!*» - O Fenómeno Lealista no Império Médio Inicial, em 17 de Outubro de 2016, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Outros membros do júri: Doutora Maria Helena Trindade Lopes (orientadora) e Doutor Francisco Caramelo.

 - * Arguente da tese de mestrado em História Militar do Dr. Eduardo Filipe Rodrigues Miguel Ferreira, *Fortificar o Nilo. A ocupação militar egípcia da Núbia na XII Dinastia (1980-1790 a.C.)*, em 28 de Setembro de 2015, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Outros membros do júri: Doutor José Augusto Ramos e Luís Manuel de Araújo (orientador)

 - * Arguente da tese de mestrado em História/ Especialização em Egiptologia do Dr. André Henriques d’Almeida Garrido Patrício, *O mobiliário do Antigo Egipto no Império Novo. Análise Material e Simbólica*, em 10 de Setembro de 2014, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Outros membros do júri: Doutora Maria Helena Trindade Lopes (orientadora) e Doutor Francisco Caramelo.

 - * Arguente da tese de mestrado em História Antiga da Dra. Daniela Filipa Ferreira Martins, «*Até aos pilares do céu*». *Estratégias de domínio político-administrativo na Síria-palestina no reinado de Tutmés III*, em 31 de janeiro de 2014, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Outros membros do Júri: Professor Doutor José Augusto Ramos, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa; Professor Doutor Luís Manuel de Araújo (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, orientador) e Professor Doutor António Joaquim Ramos dos Santos (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa).

 - * Arguente da tese de mestrado em História Antiga (Egiptologia) do Dr. André de Campos Silva, redigida em inglês, *The status of free will in ancient Egypt’s Old and Middle Kingdoms according to the Instruction of Ptahhotep*, em 25 de Março de 2011, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Outros membros do Júri: Professor Doutor José Augusto Ramos, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa; Doutor Harold M Hays, da Universiteit Leiden (orientadores), Professor Doutor Luís Manuel de Araújo (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa) e Professor Doutor Francisco Caramelo (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa).

 - * Arguente da tese de mestrado em História das Civilizações Pré-Clássicas (Área de Egiptologia) da Dr^a Filipa Franco de Sousa Nascimento, *Os Cinco Sentidos e o Erotismo nos Banquetes Privados – Império Novo*, em 26 de Novembro de 2008, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Outros membros do júri: Doutora Maria Helena Trindade Lopes (orientadora) e Doutor Francisco Caramelo.

-
- * Arguente da tese de mestrado em História das Civilizações Pré-Clássicas (Área de Egiptologia) da Dr^a Susana Isabel da Silva Mota, *A Justiça no Egipto antigo: o nível do abstracto e o nível do concreto*, em 19 de Novembro de 2008, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Outros membros do júri: Doutora Maria Helena Trindade Lopes (orientadora) e Doutor Francisco Caramelo.

 - * Arguente da tese de mestrado em História das Civilizações Pré-Clássicas (Área de Egiptologia) do Dr. Nuno Miguel Santos Cruz, *Apetrechos de guerra no antigo Egipto: uma abordagem aos vários componentes essenciais à guerra durante o Império Novo*, em 19 de Novembro de 2008, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Outros membros do júri: Doutora Maria Helena Trindade Lopes (orientadora) e Doutor Francisco Caramelo.

 - * Arguente da tese de mestrado em História das Civilizações Pré-Clássicas (Área de Egiptologia) do Dr. Ricardo Jorge Dias Grosso, *«As estelas subsidiárias e concepções funerárias na I Dinastia*, em 24 de Setembro de 2008, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Outros membros do júri: Doutora Maria Helena Trindade Lopes (orientadora) e Doutor Francisco Caramelo.

 - * Arguente da tese de mestrado em História e Cultura Pré-Clássica (Área de Egiptologia) da Dr^a Cristina Chautard Martins Correia, *«Estatuetas funerárias egípcias do Império Novo em traje dos vivos»*, em 25 de Junho de 2008, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Outros membros do Júri: Professor Doutor José Augusto Ramos, Professor Doutor Luís Manuel de Araújo (orientador) e Professor Doutor António Joaquim Ramos dos Santos.

 - * Arguente da tese de mestrado em História e Cultura Pré-Clássica (Área de Egiptologia) da Dr^a Andreia Cunha da Silva, *«Reflexos do antigo Egipto na Literatura portuguesa do século XIX»*, em 12 de Fevereiro de 2008, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Outros membros do Júri: Professor Doutor José Augusto Ramos, Professor Doutor Luís Manuel de Araújo (orientador) e Professor Doutor António Joaquim Ramos dos Santos.

 - * Arguente da tese de mestrado em História e Cultura Pré-Clássica (Área de Egiptologia) do Eng. Paulo Jorge Borges Carreira, *«Akhenaton, uma perspectiva teo-histórica»*, em 12 de Fevereiro de 2008, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Outros membros do Júri: Professor Doutor José Augusto Ramos, Professor Doutor Luís Manuel de Araújo (orientador) e Professor Doutor António Joaquim Ramos dos Santos.

 - * Arguente da tese de mestrado em História das Civilizações Pré-Clássicas (Área de Egiptologia) do Dr. João Inácio Redondeiro, *«As coroas divinas e as coroas reais no Egipto antigo. Contributo para uma sistematização»*, em 27 de Junho de 2007, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Outros

membros do júri: Doutora Maria Helena Trindade Lopes (orientadora) e Doutor Francisco Caramelo.

- * Arguente da tese de mestrado em História e Cultura Pré-Clássica (Área de Egiptologia) da Dr^a. Maria Alexandra Diez de Oliveira, «*A recepção de Baal no Egipto faraónico (metáforas e sincretismos)*», em 11 de Outubro de 2006, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Outros membros do Júri: Professor Doutor José Augusto Ramos (orientador), Professor Doutor Luís Manuel de Araújo e Professor Doutor António Joaquim Ramos dos Santos.
- * Arguente da tese de mestrado em História das Civilizações Pré-Clássicas da Dr. Heitor Penedro Silveira da Silva, «*O Cosmos egípcio*», em 13 de Julho de 2004, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Outros membros do Júri: Professora Doutora Maria Helena Trindade Lopes (orientadora) e Professor Doutor Francisco Caramelo.
- * Arguente da tese de mestrado em História e Cultura Pré-Clássica (Área de Egiptologia) da Dr^a. Aline Gallasch Halll, «*A Expressão Egípcizante d'A Flauta Mágica de Mozart*», em 16 de Fevereiro de 2004, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Outros membros do Júri: Professor Doutor Luís Manuel de Araújo e Professor Doutor Mário Vieira de Carvalho (orientadores), Professor Doutor José Augusto Ramos e Professor Doutor António Joaquim Ramos dos Santos.
- * Arguente da tese de mestrado em História e Cultura Pré-Clássica (Área de Egiptologia) do Dr. Pedro Pinto Malheiro, «*Guerra e Historiografia nas Inscrições Egípcias e Assírias*», em 26 de Janeiro de 2004, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Outros membros do Júri: Professor Doutor José Nunes Carreira (orientador), Professor Doutor José Augusto Ramos e Professor Doutor António Joaquim Ramos dos Santos.
- * Arguente da tese de mestrado em História das civilizações Pré-Clássicas (Área de Egiptologia) do Dr. Telo Ferreira Canhão, «*“O meu caminho é bom”. O conto do camponês eloquente. Transliteração, tradução e análise de uma fonte documental*», em 3 de Abril de 2003, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Outros membros do Júri: Professora Doutora Maria Helena Trindade Lopes (orientadora) e Professor Doutor Jorge Manuel Oliveira.

5.4.2.2. Como vogal

- * Membro do júri, como co-orientador da tese de mestrado em História Antiga da Dra. Mariana Marques da Silva Azevedo, *A Aulo Gabínio e Ptolemeu XII Auleta. Um capítulo na história das relações entre Roma e o Egito* - Provas públicas realizadas na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, a 1 de Março de 2017. Aprovada com 18 (Dezoito) valores, por unanimidade. Outros membros do júri: Prof. Doutor José Augusto Ramos, Professor Catedrático Emérito da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa; Prof.

Doutora Maria Cristina Pimentel (Arguente), Professora Catedrática da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa; Prof. Doutor Luís Manuel de Araújo, Professor Associação com Agregação da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa; Prof. Doutor Nuno Simões Rodrigues, Prof. Auxiliar da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Orientador: Prof. Doutor Amílcar Guerra, Professor Associado com Agregação da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

- * Membro do júri, como orientador, da tese de mestrado em História/ especialização em Egiptologia da Dra. Jessica Alexandra Monteiro Santos, *A protecção mágica da «primeira infância» no Egipto antigo* - Provas públicas realizadas na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, a 17 de Dezembro de 2015. Aprovada com 19 (Dezanove) valores, por unanimidade. Outros membros do júri: Prof. Doutor Francisco Caramelo da FCSH da UNL, e Joanna Popielska-Grzybowska, da Pultusk Academy of Humanities, Poland, Archaeology and Anthropology Department (arguente). Co-orientadora: Prof^a. Maria Helena Trindade Lopes da FCSH da UNL.
- * Membro do júri da tese de mestrado em História/ especialização em Egiptologia do Dr. Guilherme Cerejeira Borges Pires, *Sentir e narrar o sagrado: em torno da sacralização do(s) espaços) aquático(s) e terrestre(s) no Egipto antigo* - Provas públicas realizadas na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, a 14 de Setembro de 2015. Aprovada com 20 (Dezanove) valores, por unanimidade. Outros membros do júri: Prof. Doutor Francisco Caramelo, Prof^a. Doutora Maria Helena Trindade Lopes (orientadora), ambos da FCSH da UNL, e Joanna Popielska-Grzybowska, da Pultusk Academy of Humanities, Poland, Archaeology and Anthropology Department (arguente).
- * Membro do júri da tese de mestrado em História Antiga do Dr. João Carlos Orta Camacho, intitulada *Expressões de medo no antigo Egipto* – Provas públicas realizadas Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, a 27 de Junho de 2014. Classificação: Aprovada com 19 (Dezanove) valores, por unanimidade. Outros membros do júri: Prof. Doutor José Augusto Ramos, Prof. Doutor Luís Manuel de Araújo (orientador) e Prof. Doutor Rogério Ferreira de Sousa (arguente), Prof. Doutor António Ramos dos Santos.
- * Membro do júri da tese de mestrado em Supervisão Pedagógica de Rui Bettencourt, *A abordagem das políticas educativas para a empregabilidade*– Provas públicas realizadas na Universidade Aberta, a 22 de Fevereiro de 2013. Classificação: Aprovado com 17 (Dezassete) valores, por unanimidade. Outros membros do júri: Professora Doutora Maria Ivone Gaspar(Orientadora) e Professor Doutor Roberto Carneiro (arguente).
- *Membro do júri, como orientador, da tese de mestrado em História Antiga de Pedro Miguel dos Reis Filipe, *Deuses em festa. Os grandes festivais religiosos do Império Novo* – Provas públicas realizadas Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, a 28 de Março de 2012. Classificação: Aprovado, com 17 (Dezassete) valores, por unanimidade. Outros

membros do júri: Professor Doutor José Augusto Ramos, Professor Doutor Luís Manuel de Araújo (arguente) e Professor Doutor Rogério Ferreira de Sousa

* Membro do júri da tese de mestrado Joaquina Carita, *Relações do antigo Egipto com a Núbia* – Provas públicas realizadas Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, a 28 de Março de 2012. Classificação: Aprovada com 17 (Dezassete) valores, por unanimidade. Outros membros do júri: Professor Doutor José Augusto Ramos, Professor Doutor Luís Manuel de Araújo e Professor Doutor Rogério Ferreira de Sousa (arguente)

* Membro do júri, como orientador, da tese de mestrado em História, Especialidade de Egiptologia, de Ana Catarina Apolinário de Almeida, *No Infinito, no Magma, na Escuridão e no Movimento – Em torno da concepção cosmogónica de Hermópolis*. Provas públicas realizadas na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, a 3 de Dezembro de 2008. Classificação: Aprovada, com 19 (dezanove) valores, por unanimidade. Outros membros do júri: Doutora Maria Rosa-Guasch-Jané (Universidade de Barcelona) – arguente; Doutora Maria Helena Trindade Lopes e Doutor Francisco Caramelo.

* Membro do júri, como orientador, da tese de mestrado em História, Especialidade de Egiptologia, de Ana Filipa Coutinho de Carvalho Simal da Silva Lourenço de Albuquerque, *O Jardim no Império Novo. Um meio de materialização de crenças*. Provas públicas realizadas na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, a 3 de Dezembro de 2008. Classificação: Muito Bom, por unanimidade. Outros membros do júri: Doutora Maria Rosa-Guasch-Jané (Universidade de Barcelona) – arguente; Doutora Maria Helena Trindade Lopes e Doutor Francisco Caramelo.

* Membro do júri, como orientador, da tese de mestrado em História, Especialidade de Egiptologia, de Marta Domingues Covita, *A Fotografia Documenta e Arqueológica sobre o Egipto faraónico. As viagens de exploração fotográfica de Francis Frith, Maxime Du Camp e John Beasley Greene*. Provas públicas realizadas na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, a 13 de Fevereiro de 2008. Classificação: Muito Bom, por unanimidade. Júri: Professor Doutor José das Candeias Sales (orientador – Universidade Aberta), Professora Doutora Maria Helena Trindade Lopes (arguente – Universidade Nova de Lisboa), Professor Doutor Francisco Caramelo (Universidade Nova de Lisboa) e Professor Doutor Paulo de Oliveira Ramos (Universidade Aberta).

* Membro do júri, como orientador, da tese de mestrado em História, Especialidade de Egiptologia, de Marie-Laure Cordara, *O Destino Celestial do Faraó segundo os Textos da Pirâmide de Unas*. Provas públicas realizadas na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, a 13 de Fevereiro de 2008. Classificação: Muito Bom, por unanimidade. Júri: Professor Doutor José das Candeias Sales (orientador – Universidade Aberta), Professora Doutora Maria Helena Trindade Lopes (arguente – Universidade Nova de Lisboa), Professor Doutor Francisco Caramelo (Universidade Nova

de Lisboa) e Professor Doutor Rogério Ferreira de Sousa (Instituto Superior de Ciências da Saúde).

* Membro do júri da tese de mestrado em História das civilizações Pré-Clássicas (Área de Egiptologia) da Dr^a Clara da Conceição Melão Pinto, intitulada «*A mulher e o amor no Egipto antigo*», em 27 de Junho de 2003, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Outros membros do Júri: Professora Doutora Maria Helena Trindade Lopes (orientadora) e Professor Doutor Pascal Vernus (arguente).

5.5. Orientação de dissertações

Teses de Doutoramento (em orientação):

Mestre Maria Alexandra Diez de Oliveira, *Divindades Siro-Palestinianas no Egipto Faraónico. Análise integrada de metáforas e sincretismos* – Faculdade de letras da Universidade de Lisboa.

Mestre Jessica Alexandra Monteiro Santos, *Os enterramentos infantis em contexto doméstico: rituais e artefactos funerários no Egipto Antigo* – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

Teses de Mestrado (terminadas)

Marta Domingues Covita, *A Fotografia Documenta e Arqueológica sobre o Egipto faraónico. As viagens de exploração fotográfica de Francis Frith, Maxime Du Camp e John Beasley Greene*. Provas públicas realizadas na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, a 13 de Fevereiro de 2008. Classificação: Muito Bom, por unanimidade. Júri: Professor Doutor José das Candeias Sales (orientador – Universidade Aberta), Professora Doutora Maria Helena Trindade Lopes (arguente – Universidade Nova de Lisboa), Professor Doutor Francisco Caramelo (Universidade Nova de Lisboa) e Professor Doutor Paulo de Oliveira Ramos (Universidade Aberta).

Marie-Laure Cordara, *O Destino Celestial do Faraó segundo os Textos da Pirâmide de Unas*. Provas públicas realizadas na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, a 13 de Fevereiro de 2008. Classificação: Muito Bom, por unanimidade. Júri: Professor Doutor José das Candeias Sales (orientador – Universidade Aberta), Professora Doutora Maria Helena Trindade Lopes (arguente – Universidade Nova de Lisboa), Professor Doutor Francisco Caramelo (Universidade Nova de Lisboa) e Professor Doutor Rogério Ferreira de Sousa (Instituto Superior de Ciências da Saúde).

Ana Filipa Coutinho de Carvalho Simal da Silva Lourenço de Albuquerque, *O Jardim no Império Novo. Um meio de materialização de crenças*. Provas públicas realizadas na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, a 3 de Dezembro de 2008. Classificação: Muito Bom, por unanimidade. Outros membros do júri:

Doutora Maria Rosa-Guasch-Jané (Universidade de Barcelona) – arguente; Doutora Maria Helena Trindade Lopes e Doutor Francisco Caramelo.

Ana Catarina Apolinário de Almeida, *No Infinito, no Magma, na Escuridão e no Movimento – Em torno da concepção cosmogónica de Hermópolis*. Provas públicas realizadas na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, a 3 de Dezembro de 2008. Classificação: Aprovada, com 19 (dezanove) valores, por unanimidade. Outros membros do júri: Doutora Maria Rosa-Guasch-Jané (Universidade de Barcelona) – arguente; Doutora Maria Helena Trindade Lopes e Doutor Francisco Caramelo.

Pedro Miguel dos Reis Filipe, *Deuses em festa. Os grandes festivais religiosos do Império Novo* – Provas públicas realizadas Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, a 28 de Março de 2012. Classificação: Aprovado, com 17 (Dezassete) valores, por unanimidade. Outros membros do júri: Professor Doutor José Augusto Ramos, Professor Doutor Luís Manuel de Araújo (arguente) e Professor Doutor Rogério Ferreira de Sousa

Jessica Alexandra Monteiro Santos, *A protecção mágica da «primeira infância» no Egipto antigo* - Provas públicas realizadas na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, a 17 de Dezembro de 2015. Aprovada com 19 (Dezanove) valores, por unanimidade. Outros membros do júri: Prof. Doutor Francisco Caramelo da FCSH da UNL, e Joanna Popielska-Grzybowska, da Pultusk Academy of Humanities, Poland, Archaeology and Anthropology Department (arguente). Co-orientadora; Prof^a. Maria Helena Trindade Lopes da FCSH da UNL.

Mariana Marques da Silva Azevedo, *A Aulo Gabínio e Ptolemeu XII Auleta. Um capítulo na história das relações entre Roma e o Egito* - Provas públicas realizadas na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, a 1 de Março de 2017. Aprovada com 18 (Dezoito) valores, por unanimidade. Outros membros do júri: Prof. Doutor José Augusto Ramos, Professor Catedrático Emérito da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa; Prof. Doutora Maria Cristina Pimentel (Arguente), Professora Catedrática da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa; Prof. Doutor Luís Manuel de Araújo, Professor Associação com Agregação da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa; Prof. Doutor Nuno Simões Rodrigues, Prof. Auxiliar da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Orientador: Prof. Doutor Amílcar Guerra, Professor Associado com Agregação da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

5.6. Participação em Presidências de Mesa/ Presidências de Sessões em Encontros Científicos

Moderador da Sessão do Seminário «Passados Próximos. Memória e História», realizada a 4 de maio de 2017, no Anfiteatro V da Faculdade de Letras da Universidade

de Lisboa, no âmbito do Grupo de Investigação «Usos do Passado» do Centro de História da Universidade de Lisboa.

Moderador do Seminário «Comunicação, Informação e Contra-Informação» - sessão 1, realizada a 27 de abril de 2016, na sala de Actos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, no âmbito do Grupo de Investigação «História Militar/ Military History» do Centro de História da Universidade de Lisboa.

Presidente da 20ª sessão do Congresso Internacional «*A cidade paradigmática: origens, avatares, fronteiras*», organizada pelo Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar (CHAM) da Universidade Nova de Lisboa e da Universidade dos Açores e pelo Centro de Excelência para o Estudo da Identidade Cultural (CESIC) da Universitatea din București, realizada em Lisboa, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, a 17 de outubro de 2015.

Presidente da Mesa da Green Room, no dia 31 de Junho de 2015, no âmbito da Third Interdisciplinary Conference: Thinking Symbols, realizada na Pultusk Academy of Humanities, em Pultusk (Polónia).

Presidente da Mesa 1, dedicada à Antiguidade Egípcia, no âmbito do Colóquio Internacional «*Na fronteira entre o mito e a história. Representações do espaço e do poder na Antiguidade*», organizado pelo Grupo de Investigação *A Antiguidade e a sua recepção* do Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar (CHAM), da Universidade Nova de Lisboa e da Universidade dos Açores, realizado em Lisboa, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, a 23 de abril de 2015.

Presidente de Mesa (Sala 2 – Egipto Greco-romano: dia 10 de março) no âmbito do V Congreso Iberico de Egiptología, realizado na Universidad de Castilla la Mancha, em Cuenca (Espanha), de 9 a 12 de Março de 2015.

Moderador do último painel do Colóquio «*O conceito de alma: do antigo Egipto ao mundo de Matrix*», realizado em Lisboa, no Salão Nobre do Palácio Ceia da Universidade Aberta, a 9 de Novembro de 2013.

Moderador de sessão da tarde de dia 5 de Junho de 2013 do Colóquio «*A Guerra na Antiguidade VII*», promovido pelas linhas de investigação «Mundo Antigo & Memória Global» e «História Militar e das Relações Internacionais» do Centro de História da Universidade de Lisboa, realizado em Lisboa, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, a 5 de Junho de 2013.

Moderador da sessão «Mitos de criação e de fundação/ Creation and Foundation Myths», a 3 de Maio de 2012, no Colóquio Internacional *Revisitar o mito / Recycling myths*, promovido pelos Centro de Estudos Anglísticos e Centro de Estudos Clássicos da

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, realizado em Lisboa (2-5 de Maio de 2012).

Presidente da sessão «Sabedoria na Época Medieval», a 11 de Dezembro de 2009 no *Colóquio Internacional Memória e Sabedoria*, promovido pelo Centro de Estudos Clássicos / Centro de Estudos Comparatistas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, realizado em Lisboa (9-11 de Dezembro de 2009).

Presidente da sessão «Missões arqueológicas/ Crenças e rituais», a 14 de Setembro de 2010 no *IV Congresso Ibérico de Egiptologia*, realizado em Lisboa (13-17 de Setembro de 2010).

Presidente da sessão «Misiones arqueológicas en Egipto», a 12 de Setembro de 2006 no *III Congreso Ibérico de Egiptologia*, realizado na Universidad de La Laguna, Tenerife (11-14 de Setembro de 2006).

Presidente da sessão da tarde de dia 11 de Maio de 2006, do *Colóquio Arte Pré-clássica*, comemorativo dos Vinte Anos do Instituto Oriental da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

PARTICIPAÇÃO EM ENCONTROS, SEMINÁRIOS, COLÓQUIOS, ACÇÕES DE FORMAÇÃO

2016:

Participação, enquanto Pró-reitor para a Aprendizagem ao Longo da Vida e Extensão Cultural da Universidade Aberta, com a comunicação «Formação contínua de Professores e e-learning: o papel da Universidade Aberta» no âmbito do Seminário *A Formação Contínua de Professores em Debate*, organizado pela Federação Nacional da Educação(FNE) em parceria com a Unyleya e a Universidade Aberta e realizado a 24 de setembro de 2016, no Auditório do Sindicato dos Professores da Zona Norte - SPZN, no Porto.

Participação com Comunicação na Mesa-Redonda «Património e Interculturalidades» no âmbito do Ciclo «Diversidades e Interculturalidades em Debate», promovido pelo Doutoramento em Relações Interculturais da Universidade Aberta, realizada na Universidade Aberta, a 12 de Maio de 2016.

Participação com Comunicação no Congresso Internacional *Sources to study Antiquity: Between texts and material culture*, promovida pelo Grupo de Investigação «Antiguidade e sua recepção» do CHAM – Centro de Estudos d’Aquém e d’Além-Mar da Universidade Nova de Lisboa e da Universidade dos Açores, realizada na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, a 11 de Maio de 2016.

Participação com Comunicação no IV Curso «A vida no antigo Egipto – práticas e hábitos», promovido pelo Centro de História da Universidade de Lisboa, realizada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa a 4 de Maio de 2016.

2015:

Participação com a Conferência de Abertura no Workshop «Religião egípcia: crenças, práticas e dinâmicas sociais», organizado pelo Centro de Estudos de História Religiosa (CEHR) da Universidade Católica Portuguesa (UCP), realizado na Universidade Católica, em Lisboa, a 29 de maio de 2015.

Participação com comunicação no V Congreso Ibérico de Egiptología, realizado a 9 a 12 de Março de 2015, na Universidad de Castilla la Mancha, em Cuenca (Espanha).

2014:

Participação com comunicação no Encontro «Interface Ensino Superior/ Mercado de Trabalho: Estratégias e Exigências», promovida pela Comissão Setorial para a Educação e Formação (CS/11) e pelo Instituto Português da Qualidade (IPQ), realizado a 8 de Outubro de 2014, no Auditório do Instituto Piaget (Almada).

Participação, enquanto Pró-reitor para a Aprendizagem ao Longo da Vida da Universidade Aberta, na Sessão de Abertura da «Sessão Pública – Empreendedorismo Responsável», promovida pela REDE RSO PT - Rede Nacional de Responsabilidade, realizada a 7 de Outubro de 2014, no Auditório do Edifício Marconi (Lisboa).

Participação no Colóquio «*Tribute to Pascal Vernus: Egyptology, History, Religion Language, Art and Archaeology*», com os conferencistas Dimitri Laboury, Patrizia Piacentini, Pascal Vernus, Helena Trindade Lopes, Victoria Asensi, Juan Carlos Moreno e Annik Wuthrich, a 6 de Junho de 2014, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

2012:

Participação no Workshop «*Olhares cruzados sobre o espaço*», organizado pela secção de História do Departamento de Ciências Sociais e de Gestão da Universidade Aberta, a 20 de Outubro de 2012, no Palácio Ceia (Rua da Escola Politécnica, nº 147, Lisboa).

Participação com comunicação na International Conference «*Actual approaches on Egyptology: from fieldwork in Museum collections*», organizada pelo Instituto Oriental da F.C.S.H da U.N.L. e pelo CEAUCP (Centro de Estudos Arqueológicos das Universidades de Coimbra e Porto – Pólo FCSH), a 27 e 28 de Setembro de 2012, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

Participação com comunicação na Mesa Redonda «*Experiencias internacionales sobre la práctica docente desde una perspectiva critica*» no *II Congreso Internacional sobre Aprendizaje permanente. Competencias para una formación critica: aprender a lo largo de*

la vida, organizado pelo Departamento de Educación de la Universitat Jaume I, o CEFIRE de Castellón e la Fundación Universitat Jaume I, realizado em Castellón de la Plana (Valência), nos dias 21,22 e 23 de junho de 2012.

2011:

Participação no curso de formação «*A ideologia real egípcia*», ministrado pelo Prof. Doutor Pascal Vernus (École des Hautes Études – Paris), a 7, 8 e 10 de Novembro de 2011 na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, num total de 9 horas.

Participação com comunicação na *I Feira do Emprego e da Formação* promovida pela Camara Municipal de Coruche e pelo Centro Local de Aprendizagem da Universidade Aberta de Coruche, realizada a 21 de Outubro de 2011, em Coruche.

2010:

Participação com comunicação no *seminário «Aprendizagem ao Longo da Vida; desafios actuais»*, promovida pelo Centro Local de Aprendizagem da Universidade Aberta de S. João da Madeira, realizada a 14 de Dezembro de 2010, no Auditório do Centro Empresarial e Tecnológico de S. João da Madeira.

Participação com comunicação no *Seminário Interdisciplinar de História Antiga Arqueologia de impérios – Fórmulas originárias de Império*, organizado pelo Centro de História da Universidade de Lisboa/ linha de investigação «Mundo Antigo & Memória Global», na Faculdade de Letras de Lisboa, a 26 de Novembro de 2010

Participação com comunicação na Conferência sobre Aprendizagem ao Longo da Vida & Inclusão Social, promovida pelo Centro Local de Aprendizagem da Universidade Aberta de Cantanhede, realizada a 17 de Novembro de 2010, na Biblioteca Municipal de Cantanhede.

Participação com comunicação no Seminário Vidas de Aprendizagem e Qualificação, promovido pelo Centro de Novas Oportunidades da Escola de Hotelaria e Turismo, a 3 de Novembro de 2010

Participação com intervenção no Colóquio *Alexandria Ad Aegyptum*, realizado na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, a 21 e 22 de Outubro de 2010.

Participação com comunicação (apresentação de Conclusões) na Conferência Internacional sobre Aprendizagem ao Longo da Vida, promovida pela Universidade Aberta e realizada no Núcleo Central (12 e 13 de Outubro de 2010) – Centro de Congressos do Tagus Park (Oeiras), a 13 de Outubro de 2010.

Participação com intervenção na Conferência «Economia Digital – Competências para o Futuro», realizada a 25 de Setembro de 2010 no Auditório 1 da FIL, no âmbito do Fórum Portugal Tecnológico.

Participação com comunicação no *IV Congresso Ibérico de Egiptologia*, realizado em Lisboa, nos Museus da Farmácia e das Comunicações, de 13 a 17 de Setembro de 2010.

Participação na *EFQUEL Conference - Innovation Forum 2010*, realizada no Palácio do Marquês de Pombal, em Oeiras, de 8 a 10 de Setembro de 2010.

Participação com comunicação no *Colóquio “A Justiça na Antiguidade”* organizado pelo Grupo de Estudos da Antiguidade (Centro de História da Cultura da Universidade Nova de Lisboa) a 16 e 17 de Junho de 2010.

Participação com comunicação no *Colóquio A Guerra na Antiguidade V* promovido pelas linhas de investigação «Mundo Antigo & Memória Global» e «Segurança & Defesa» do Centro de História da Universidade de Lisboa, realizado em Lisboa, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, a 1 de Junho de 2010.

Participação com comunicação no *III Encontro de Centros Novas Oportunidades*, promovido pelo Centro de Novas Oportunidades da Escola Secundária de Vendas Novas, a 19 de Maio de 2010.

2009:

Participação com comunicação no Colóquio *Memória e Sabedoria*, organizado pelo Centro de Estudos Clássicos/ Centro de Estudos Comparatistas e realizado de 9 a 11 de Dezembro de 2009 na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Participação com comunicação no *Segundo Colóquio Internacional do Programa de Estudios sobre las Formas de Sociedad y las Configuraciones Estatales de la Antigüedad (PEFSCEA): “El Estado en el Mediterráneo Antiguo”*, realizado de 3 a 5 de Setembro de 2009, em Buenos Aires.

Participação com comunicação no *Colóquio A Guerra na Antiguidade IV* promovido pelas linhas de investigação «Mundo Antigo & Memória Global» e «Segurança & Defesa» do Centro de História da Universidade de Lisboa, realizado em Lisboa, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, a 26 de Março de 2009.

Participação com a comunicação «Les qualités royales des Ptolémées d'après leurs noms officiels grecs» no *Tenth International Congress of Egyptologists*, promovido pela International Association of Egyptologists, realizado em Rodes (22-29 Maio de 2008).

2008:

Participação mensal no Ciclo de Conferências *As Sete Maravilhas ... do Egipto*, promovido pela Associação de Amizade Portugal-Egipto e com o apoio do Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arqueologia, no Museu Nacional de Arqueologia, entre Janeiro e Julho de 2008.

Participação com comunicação no *Colóquio A Guerra na Antiguidade III* promovido pela Área de História Antiga do Centro de História da Universidade de Lisboa, realizado em Lisboa, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, a 13 de Março de 2008.

2007:

Participação com comunicação no *Colóquio Sexualidade no Mundo Antigo* promovido pela Área de História Antiga da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, realizado em Lisboa, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, de 24 a 26 de Outubro de 2007.

Participação com comunicação no *Segundo ciclo de filmes comentados de temática egiptológica*, promovido pela Associação de Amizade Portugal-Egipto e com o apoio do Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arqueologia, no Museu Nacional de Arqueologia, em 19 de Maio de 2007 e 30 de Julho de 2007.

Participação, com a comunicação de abertura, no *Workshop de Promoção do Turismo do Egipto em Portugal*, promovido pela Oficina de Turismo do Egipto e pela Embaixada do Egipto em Portugal, na qualidade de Assessor para os Assuntos Culturais e Científicos da Embaixada do Egipto, nos dias 7 de Maio de 2007 (Hotel Sheraton Porto) e 9 de Maio de 2007 (Hotel Dom Pedro, Lisboa).

2006:

Participação com comunicação no *Congresso Internacional de Estudos Clássicos. Identidade e Cidadania da Antiguidade aos nossos dias*, promovido pelo Centro de História da Cultura da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, e pela Associação Portuguesa de Estudos Clássicos, realizado em Lisboa, na da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, de 18 a 21 de Outubro de 2006.

Participação com comunicação no *III Congresso Ibérico de Egiptologia*, realizado em San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, de 11 a 14 de Setembro de 2006.

Participação com comunicação no *Ciclo de filmes comentados de temática egiptológica*, promovido pela Associação de Amizade Portugal-Egipto e com o apoio do Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arqueologia, no Museu Nacional de Arqueologia, em 8 de Julho de 2006.

Participação com comunicação no Ciclo de Conferências *A Guerra na Antiguidade - II*, promovido pelo Centro de História da Universidade de Lisboa, em 25 de Maio de 2006.

Participação com comunicação no Coloquio *A arte pré-clássica*, comemorativo dos vinte anos da Fundação do Instituto Oriental da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em Lisboa, a 11 de Maio de 2006

Participação com comunicação no Ciclo de Workshops *Interculturalidade e Governância Local*, organizado em parceria pelo Centro de Estudos das Migrações e das Relações Interculturais/CEMRI da Universidade Aberta, pela Câmara Municipal do Seixal, pelo Centro de Estudos Geográficos da Universidade de Lisboa e pelo Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa realizado na Sociedade Filarmónica Timbre Seixalense, a 2 de Maio de 2006.

Participação com comunicação no Ciclo de Conferência *Expressões Culturais da Antiguidade Helenística*, promovido pelo Centro de História da Cultura – Linha de Estudos de Antiguidade, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, em 29 de Março de 2006.

Participação com comunicação no Ciclo de Conferência *O Egipto antigo entre nós* promovido pela Embaixada do Egipto, no Museu Nacional de Arqueologia, em 26 de Janeiro de 2006.

2005:

Participação com comunicação no *Colóquio Tempo e temporalidades: concepções e calendários* promovido pelo Centro de História da Cultura da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, em 23 e 24 de Novembro de 2005.

Participação com comunicação no VI Congresso da Associação Alemã de Lusitanistas, realizado em Leipzig de 15 a 18 de Setembro de 2005.

2004:

Participação com comunicação no *Aegyptus et Pannonia Symposium III*, subordinado ao tema *Diversity and Similarity in Egyptian Religions*, organizado pelo The Ancient Egyptian Committee of the Hungarian Egyptian Friendship Society, em cooperação com o BTM (Budapest Történeti Múzeum. Aquincumi Múzeum), realizado em Budapeste de 17 a 20 de Novembro de 2004.

Participação com comunicação no IV Congresso da Associação Portuguesa de Estudos Clássicos, subordinado ao tema *Otium et Negocium. As antíteses na Antiguidade*, promovido pelo Departamento de Letras Clássicas e Modernas da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade do Algarve, realizado em Faro de 6-9 de Outubro de 2004).

Participação com comunicação no IX^e Congrès International des Égyptologues, promovido pela International Association of Egyptologists, realizado em Grenoble (6-12 de Setembro de 2004).

2003:

Participação na II Jornada do Documentalista – Colóquio “*Bibliotheca Alexandrina. A história do passado e os projectos do futuro*”, realizado em Lisboa (Centro Ismaili), a 12 de Maio de 2003.

2002:

Participação com comunicação no Colóquio *Efemérides Egípcias*, realizado em Lisboa (Casa Pia de Lisboa), a 21 de Novembro de 2002.

Participação com comunicação no *Colóquio Internacional «Discursos de Legitimação»*, realizado na Universidade Aberta (Palácio Ceia, Lisboa), de 26-28 de Setembro de 2002.

Participação com comunicação no Colóquio «*Orientalismo – Ontem e Hoje – nos 100 anos da morte de Verdi*», realizado em Lisboa (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa), a 5 e 6 de Março de 2002.

2001:

Participação no *I Colóquio Internacional de Egiptologia – Os faraós e a elite dirigente*, realizado em Lisboa, na Fundação Calouste Gulbenkian, nos dias 4 a 6 de Abril de 2001.

Participação com comunicação no *II Congrès Ibéric d’Egiptologia*, realizado em Bellaterra (Barcelona), de 12-15 de Março de 2001.

2000:

Participação no Colóquio Internacional *Sociedade, Religião e Literatura no Próximo Oriente antigo*, realizado em Lisboa (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, a 23 e 24 de Novembro de 2000.

Participação com comunicação no *Eighth International Congress of Egyptologists*, realizado no Cairo, de 28 de Março a 3 de Abril de 2000.

1999:

Participação no *Colóquio Mythologias. Os usos da linguagem na Antiguidade*, organizado pelo Instituto de Filosofia da Linguagem da F. C. S. H. da U. N. L. (27 e 28 de Maio de 1999).

1997:

Participação no *1º Ciclo de Conferências de Egiptologia* organizado pela F.C.S.H. da U.N.L., com a colaboração da Prof. Doutora Maria da Luz Mangano Afonso da Universidade Autónoma de Barcelona (9 e 12 de Maio de 1997).

Participação no Congresso «O Ensino da História: Problemas da Didáctica e do Saber Histórico» organizado pela Associação de Professores de História (A.P.H.) e realizado na Aula Magna da Reitoria da Universidade de Lisboa (8-10 de Outubro de 1997) e no Fórum da Maia - Porto (15-17 de Outubro de 1997).

Participação como comunicante no III Encontro de Professores de História da Região Autónoma da Madeira, organizado pela Associação de Professores de História (A.P.H.), no Funchal (18 de Abril de 1997).

1996:

Participação como comunicante na Conferência da Euroclio (Conférence permanente Européenne des Associations de Professeurs d'Histoire) *L'enseignement de l'histoire, une clé d'accès à la démocratie ?*, realizada em Neuchâtel (Suisse), de 21 a 23 de Março de 1996.

1995:

Participação como comunicante nas Jornadas Inter e Pluridisciplinares «Poder e Sociedade», organizadas pela Universidade Aberta, na Universidade Aberta (2 a 4 de Novembro de 1995).

Participação no Congresso «História Contemporânea - Investigação e Ensino» organizado pela Associação de Professores de História (A.P.H.) e realizado na Casa Diocesana de Vilar (Porto: 2 a 4 de Outubro de 1995) e na Aula Magna da Reitoria da Universidade de Lisboa (Lisboa: 11 a 13 de Outubro de 1995).

1993:

Participação no Colóquio «Espanha e Portugal: Encontro com a História» organizado pela Associação de Professores de História (A.P.H.) e Asociación Española del Profesorado de Historia y Geografía (A.E.P.H.G.), realizado no Instituto Cervantes (26 e 27 de Novembro de 1993).

Participação como comunicante nas Jornadas Inter e Pluridisciplinares «A CIDADE», organizadas pela Universidade Aberta, na Biblioteca Nacional (1 a 5 de Junho de 1993).

1992:

Participação no Seminário «Avaliação» organizado pelo Instituto Irene Lisboa, na Aula Magna da Reitoria da Universidade de Lisboa (14 de Dezembro de 1992).

Participação como comunicante no Colóquio «A História Antiga em debate» organizado pelo Instituto Oriental da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (11 e 12 de Dezembro de 1992).

Participação no Encontro de Estudos «Os Fenícios no território Português», organizado pelo Instituto Oriental da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (5 e 6 de Junho de 1992).

Participação no Encontro «Reflectir sobre a Mudança. Preparar o Futuro II / O Ensino da História de Portugal», organizado pela A.P.H. (30 e 31 de Janeiro de 1992).

1991:

Participação no colóquio «O Ocidente no Oriente através dos Descobrimentos Portugueses», organizado pelo Instituto Oriental da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (26 a 28 de Setembro de 1991).

*Participação no XXXVIII^{ème} Rencontre Assyriologique Internationale, realizado em Paris (8 a 10 de Julho de 1991).

1987:

Participação como comunicante no Encontro «A Construção Social do Passado» promovido pela A.P.H. (Associação de Professores de História), realizado na Fundação Calouste Gulbenkian e na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (27 e 28 de Novembro de 1987).

1986:

*Participação no XXXIII^{ème} Rencontre Assyriologique Internationale, realizado em Paris (7 a 10 de Julho de 1986).

Participação em várias acções de formação em múltiplos domínios do conhecimento, como sejam:

a 23 e 24 de Maio de 1990, no Centro de Apoio Local de Albarraque/Escola Superior de Educação, acção sobre «First Publisher», orientada pela Coordenadora do C.A.L., Dra. Maria Arlete Jorge.

a 15 de Fevereiro de 1990, na Escola Preparatória de Albarraque, acção de formação sobre «First Word Plus», «Gem-Paint» E «Gem-Graph»- Informática, orientada pelo Dr. Luís Dionísio responsável pelo Projecto Minerva na referida escola.

de 25-27 de Janeiro de 1989, na Escola Superior de Educação de Lisboa, sobre a aplicação do computador na sala de aula - disciplinas de Estudos Sociais e História, orientada pela Dra Cecília Monteiro.

a 17 de Novembro de 1988, na Escola Preparatória de Albarraque, «O que é um computador ? E o que é que ele pode fazer pelo professor ?», orientada pela Dra. Maria Arlete Jorge, Coordenadora do Núcleo de Informática / Projecto Minerva na referida escola.

a 10 de Novembro de 1988, no Museu Nacional de Arte Antiga, «Descobrir os Descobrimientos», orientada pela Dra. Ana Maria Cortes do Serviço de Educação do Museu Nacional de Arte Antiga.

a 7 de Julho de 1988, na Escola Preparatória de Albarraque, «Informática e Comunicação Social - transformações no mundo actual», orientada pelo Prof. Doutor Adriano Rodrigues, Director da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

de 4-6 de Maio de 1987, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, «Sessões de Informática e Teoria Gráfica» orientados pelo Prof. Doutor Serge Bonin, Director do Laboratoire de Graphique e Professor na École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris.

TRABALHOS CIENTÍFICOS PUBLICADOS

1 Livros

Política(s) e Cultura(s) no antigo Egipto. Lisboa, Chiado Editora, 2015 - ISBN: 978-989-51-3835-7

Poder e Iconografia no antigo Egipto, Lisboa, Livros Horizonte, 2008 – ISBN 978-972-24-1571-2.

Estudos de Egiptologia. Temáticas e Problemáticas, Lisboa, Livros Horizonte, 2007 – ISBN 978-972-24-1521-7.

Ideologia e propaganda real no Egipto Ptolomaico (305-30 a.C.), Lisboa, Calouste Gulbenkian, 2005 – ISBN 972-31-1090-3.

A arte egípcia. Uma arte para a eternidade, Lisboa, Universidade Aberta, 2000.

As divindades egípcias. Uma chave para a compreensão do Egipto antigo, Lisboa, Editorial Estampa, 1999 – ISBN 972-33-1487-8.

A ideologia real académica e egípcia. Representações do poder político pré-clássico, Lisboa, Editorial Estampa, 1997 – ISBN 972-33-1318-9.

Dicionário Breve de História (editado em co-autoria com Antónia Domingues Almeida, Arlete Cruz, Fernanda Traguil e Isabel Figueiredo de Barros), Lisboa, Editorial Presença, 1996 – ISBN 972-23-2093-9.

7.2 Artigos/ Brochuras

2017

A moeda como meio de propaganda. O caso paradigmático do Egipto Ptolomaico, Lisboa, Academia das Ciências de Lisboa, 2017, 22 pp. - ISBN 978-972-623-326-8 (http://www.acad-ciencias.pt/document-uploads/8136196_sales,-jose---egipto-ptolomaico.pdf)

2016

116.«As carpideiras rituais egípcias: entre a expressão de emoções e a encenação pública. A importância das lamentações fúnebres» in *Isimu. Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la Antigüedad* 18-19, 2015-2016, pp. 61-76 - ISSN: 1575-3492

«The Decoration of the Pronaos of Petosiris' Tomb. Themes, Scenes, Styles and Techniques» in *Trabajos de Egiptología. Papers on Ancient Egypt - TdE* 7, 2016, pp. 179-201- ISSN: 1695-4750.

«As festas» in *Hapi*. Revista da Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto, nº 4, Lisboa, Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto, Outubro 2016, pp. 85-117 – ISSN 2181-0991.

«O touro na mitologia egípcia: Ápis, cerimónias, insígnias e epítetos reais» in Fernando Augusto Coimbra (Coordination), *The horse and the bull in Prehistory and in History*, Genoa (Italy), Cordero Editore, 2016, pp. 211-222 – ISBN: 978-88-98130-68-9.

«Organizando simbolicamente o panteão do antigo Egipto. As tríades divinas» in *NEHMAAT - Revista Mundo Antigo – Ano V, Volume V, N° 09 – Maio – 2016 – Dossiê Egiptologia* - ISSN 2238-8788 (<http://www.nehmaat.uff.br/revista/2016-A/artigo12-2016-A.pdf>).

2015

«Serpentes na Colecção Egípcia do Museu Calouste Gulbenkian» in *Cadmo* 24. *Revista de História Antiga do Centro de História da Universidade de Lisboa*, Lisboa, Instituto Oriental, 2015, pp. 9-30 – ISSN 0871-9257.

«O mobiliário egípcio: a tecnologia da madeira» in *Hapi*. Revista da Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto, nº 3, Lisboa, Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto, Novembro 2015, pp. 91-113 – ISSN 2183/0991.

109. «A Fortaleza de Buhen. Um Ponto Estratégico para o Egípto do Império Médio» in *Gaudium Sciendi*, Número 8, Junho 2015, Lisboa, Universidade Católica Portuguesa, pp. 73-97

(URL: http://www.ucp.pt/site/resources/documents/SCUCP/GaudiumSciendi/Revista_Gaudium_Sciendi_N8/11.JoseSales_AfortalezaBuhenm.pdf - ISSN 2182-7605

«Under the Sign of Orientalism: Travel Comradeship in *A Relíquia* by Eça de Queirós» in *Res Antiquitatis - Journal of Ancient History*, Volume 4, Lisboa, Centro de História Além-Mar (CHAM) da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 2013, pp. 29-43 – ISSN 1647-5852.

«Corpo e tempo – as imagens idealizadas da arte egípcia» in *digitAR – Revista Digital de Arqueologia, Arquitectura e Artes*, nº 2, Coimbra, CEAACP – Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património, 2015, pp. 168-185 – ISS 2182-844X (<http://iduc.uc.pt/index.php/digitar/article/view/2238/1474>).

«A “religião invisível” nas inscrições tumulares de Petosíris» in Núria Castellano, Maite Mascort, Concepció Piedrafita, Jaume Vivó (eds.), *Ex Aegypto lux et sapientia. Homenatge al professor Josep Padró Parcerisa*, Col. Nova Studia Aegyptiaca IX, Barcelona, Universitat de Barcelona/ Generalitat de Catalunya/ Societat Catalana d’Egiptologia, 2015, pp. 515-521 - ISBN 978 -84 -475-4199-7.

«Revisitando o mito egípcio das lutas entre Hórus e Set: em busca da essência monárquica egípcia» in Abel Nascimento Pena, Maria de Jesus C. Relvas, Rui Carlos Fonseca, Teresa Casal (orgs.), *Revisitar o Mito| Myths Revisited*, V. N. Famalicão, Edições Húmus, 2015, pp. 697-713 - ISBN 978 -989 -755-112-3.

«Moisés no cinema. Os filmes *The Ten Commandments* e *The Prince of Egypt*» in *Actas do Colóquio «Dinâmicas Históricas no Cinema III – Moisés. História e Tradição»*, Lisboa, Instituto Prometheus/ Associação para Estudos Históricos Interdisciplinares, 2015, pp. 1-39 – <http://instituto-prometheus.org/wp-content/uploads/2015/02/Jos%C3%A9-SALES-Mois%C3%A9s-no-Cinema.-Os-filmes-The-Ten-Commandments-e-The-prince-of-Egypt..pdf>.

2014

«As colunas egípcias» in *Hapi*. Revista da Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto, nº 2, Lisboa, Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto, Novembro 2014, pp. 107-131 – ISSN 2181-0991.

«A Conceção Antropológica Egípcia: Da Vida no Aquém à Existência no Além» in *Gaudium Sciendi*, Número 6, Junho 2014, Lisboa, Universidade Católica Portuguesa, pp.

131-164 (URL: <http://www.ucp.pt/site/custom/template/ucptplpopup.asp?sspageid=114&artigoID=9699&lang=1>) - ISSN 2182-7605

«Outras conversas com José das Candeias Sales» in *A Fécula*. Revista da Associação para Estudos Históricos Interdisciplinares, nº 6 – julho-setembro de 2014, pp. 39-42.

«A Universidade Aberta em Angola – Experiência de e-learning empresarial» in Newsletter Universidade Aberta, nº 60, Fevereiro 2014,
(http://www2.uab.pt/newsletter/dd_detail.php?id=121&idArtigo=852)

«Em busca do touro Ápis pelos caminhos da mitologia do antigo Egipto» in *Revista Lusófona de Ciência das Religiões - Olhares sobre temas definidores do Estudo das Religiões*, Ano X - nº 18/19 (2013), Lisboa, Edições Universitárias Lusófonas, 2014, pp. 61-82- ISSN 1646-1630.

2013:

«The Ptolemies: An unloved and unknown Dynasty. Contributions to a different perspective and approach» in Rogério Sousa, Maria do Céu Fialho, Mona Haggag, Nuno Simões Rodrigues (Editores), *Alexandria ad Aegyptum. The legacy of multiculturalism in Antiquity*, Porto/ Alexandria, Edições Afrontamento, 2013, pp. 35-47 – ISSN: 978-972-36-1336-0.

«Viver na Cidade» in *Hapi*. Revista da Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto, nº 1, Lisboa, Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto, Novembro 2013, pp. 57-85 – ISSN 2181-0991.

«As cerimónias de coroação real dos Ptolomeus. Formas de reconfiguração política num país multimilenar» in Maria Cristina Pimentel, Paulo F. Alberto (eds.), *Vir bonus peritissimi aequae. Estudos de homenagem a Arnaldo do Espírito Santo*, Lisboa, Centro de Estudos Clássicos, 2013, pp. 307-316 – ISBN 978-972937629-0

«Alexandria Ptolomaica: uma cidade, vários povos, várias culturas» in *Atas do I Congresso Internacional - As Cidades na História: População* (Guimarães, de 24 a 26 de Outubro de 2012). Vol. II. *Cidade Antiga/ Cidade Medieval*, Guimarães, Câmara Municipal de Guimarães, 2013, pp. 9- 33 – ISBN 978-989-8474-12-4.

«Faraon de Jerzy Kawalerowicz: o drama do poder. Quando o presente e o passado se cruzam» in *Actas do Colóquio «Dinâmicas Históricas no Cinema»*, Lisboa, Instituto Prometheus/ Associação para Estudos Históricos Interdisciplinares, 2013, pp. 1-31 –
<http://instituto-prometheus.org/wp-content/uploads/2013/08/Resumo.pdf>;
<http://instituto-prometheus.org/wp-content/uploads/2013/08/Ficha-t%C3%A9cnica.pdf>;
<http://instituto-prometheus.org/wp-content/uploads/2013/08/Texto.pdf>.

«Motivações e valências ideológicas do culto alexandrino de Serápis» in *Serápis nos confins do Império: O complexo sagrado de Panóias*, Vila Real, 2013, pp. 20-24 – ISBN 978-

972-99573-7-6 (Direcção Regional de Cultura do Norte)/ ISBN 978-972-9462-99-3 (Município de Vila Real).

«Os bustos de Serápis no Museu Nacional de Arqueologia» in *Serápis nos confins do Império: O complexo sagrado de Panóias*, Vila Real, 2013, p. 25 – ISBN 978-972-99573-7-6 (Direcção Regional de Cultura do Norte)/ ISBN 978-972-9462-99-3 (Município de Vila Real).

2012:

91.«A Sabedoria de Petosíris: um repositório condensado de memória e de moral» in José Augusto Ramos, Nuno Simões Rodrigues (coords.), *Mnemosyne kay Sophia*, Coimbra, Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra/ Centro de História da Universidade de Lisboa/ Classica Digitalia Vniversitatis Conimbrigensis (<http://classicaldigitalia.uc.pt>), 2012, pp. 47-86 - ISBN: 978-989-721-021-1; ISBN Digital: 978-989-721-022-8

«O caso Paneb (*Papiro Salt 124*). Entre a frustração e o senso de justiça» in *Cultura. Revista de História e Teoria das Ideias*, Vol. 30 – 2012 / II Série, Lisboa, Centro de História da Cultura da Universidade Nova de Lisboa/ Edições Húmus, 2012, pp. 13-37 – ISSN 0870-4546.

«A Bibliotheca Alexandrina: um link para o passado e para o futuro» in *Cadmo 22. Revista de História Antiga do Centro de História da Universidade de Lisboa*, Lisboa, Instituto Oriental, 2012, pp. 177-203 – ISSN 0871-9257; DOI: http://dx.doi.org/10.14195/0871-9527_22_12.

«Pós-graduações na Universidade Aberta: 2012 um ano de viragem» in *Açoriano Oriental*, 12 de dezembro de 2012.

«Aprendizaje a lo largo de la vida: un (nuevo) contato social» in Manuel Martí Puig, Jesús Gil Gómez (eds.), *Aprendizaje Permanente. Competencias para una formación crítica: aprender a lo largo de la vida*, Valência, Ediciones del Crec, pp. 141-148.

«The smiting of the enemies scenes in the mortuary temple of Ramses III at Medinet Habu» in *Oriental Studies – Journal of Oriental and Ancient History* 1, Lisboa, Instituto Oriental da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 2012, pp. 79-110 – ISSN 2182-0872.

«Estratégias de refundação do estado egípcio na Época Ptolomaica. A *Aegyptiaca* de Maneton» in Luís Manuel de Araújo, José das Candeias Sales (eds.), *Novos Trabalhos de Egiptologia Ibérica – IV Congresso Ibérico de Egiptologia*, Lisboa, Instituto Oriental/ Centro de História da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, 2012, pp. 1047-1063 – ISBN 978-9898068-11-8.

«Divine Triads of Ancient Egypt» - *Hathor. Studies of Egyptology*, Lisboa, Instituto Oriental/ CEAUCP, 2012, pp. 115-135 – ISSN 2182-1259.

«Diálogo teológico-cosmogónico egípcio» in *Revista Lusófona de História das Religiões*, Ano X - nº 16/17, Lisboa, Edições Universitárias Lusófonas, 2012, pp. 193-232 - – ISSN 1645-5584.

2011:

«Acuñação monetaria en Egipto» in *Boletín de la Asociación Española de Egiptología (BAEDE) 20*, Madrid, 2010-2011, pp. 35-48 – ISSN I 1131-6780.

«Petosiris – um activo construtor da memória egípcia do início do período ptolomaico» in *Studia Historica. Historia Antigua*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, Vol, 29, 2011, pp. 17-38 – ISSN 0212-2052-CDU-931

«La monnaie des Ptolémées – Les séries de Ptolémée I» in *Res Antiquitatis - Journal of Ancient History*, Volume 2, Lisboa, Centro de História Além-Mar (CHAM) da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 2011, pp. 133-147 – ISSN 1647-5852.

«Aprender ao Longo da Vida e em tempos de crise» in *Açoriano Oriental*, 15 de Outubro de 2011, p. 15.

«A Sabedoria de Petosiris: um repositório condensado de memória e de moral» in José Pedro Serra, Helena Carvalhão Buescu, Ariadne Nunes, Rui Carlos Fonseca (Coord.), *Memória & Sabedoria*, V. N. Famalicão, Edições Húmus, 2011, pp. 199-239 – ISBN 978-989-8139-89-4.

« «La refundación del Estado egipcio en la época ptolemaica» in Marcelo Campagno, Julián Gallego, Carlos G. García Mac Graw (comps.), *El Estado en el Mediterráneo antiguo. Egipto, Grecia, Roma*, Buenos Aires, Miño y Dávila Editores, 2011, pp. 135-154 – ISBN 978-84- 92613-56-4

«Les qualités royales des Ptolémées d’après leurs noms officiels grecs» in *JARCE 46*, 2010, pp, 205-214- ISSN 0065-9991.

«ALV na UAb em números» in Newsletter Universidade Aberta, nº 26, Abril de 2011 (http://www.univ-ab.pt/uabNewsletter/dd_detail.php?id=50&idArtigo=374)

2010:

«Cinema e História Antiga. A propósito do filme *Cléopatra* (1963) de Joseph Leo Mankiewicz – 2ª Parte» in *Cadmo 20. Revista de História Antiga do Centro de História*

da Universidade de Lisboa, Lisboa, Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2010, pp. 195-235 – ISSN 0871-9257; DOI: http://dx.doi.org/10.14195/0871-9527_20_11.

«Aprendizagem ao Longo da Vida - a favor da qualificação» in Newsletter Universidade Aberta, nº 21, Novembro de 2010 (http://www.univ-ab.pt/uabNewsletter/dd_detail.php?id=42&idArtigo=305).

«A noção de transmissão hereditária do poder nas titulações dos Ptolomeus» in *Trabajos de Egiptología. Papers on ancient Egypt 5*, nº 2 (TdE 5/2) (2009), pp. 217-226 – ISBN 1695-4750.

«A batalha de Ráfia (217 a.C.) e o “nacionalismo” egípcio do Período Ptolomaico» in António Ramos dos Santos e José Varandas (Coord.), *A Guerra na Antiguidade III*, Lisboa, Centro de História/ Editora Caleidoscópio, 2010, pp. 151-173 – ISBN 978-989-658-069-8 .

«Lutas Sociais e Políticas no Egipto ptolomaico. O cisma dinástico de Horuenefer e Ankhuennefer» in Maria Leonor Santa Bárbara (coord.), *Identidade e Cidadania. Da Antiguidade aos nossos dias. Actas do Congresso. Vol. I*, Porto, Papiro Editora, 2010, pp. 417-434 – ISBN 978-989-636-493-9.

69. «A importância da Aprendizagem ao Longo da Vida» in *Açoriano Oriental*, 27 de Maio de 2010, p. 17 (http://www.univ-ab.pt/news/recortes/upload/acoriano_oriental_27_05_2010.pdf).

2009:

«Cinema e História Antiga. A propósito do filme *Cléopatra* (1963) de Joseph Leo Mankiewicz - I Parte» » in *Cadmo 19. Revista de História Antiga do Centro de História da Universidade de Lisboa*, Lisboa, Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2009, pp. 131-154 – ISSN 0871-9257; DOI: http://dx.doi.org/10.14195/0871-9527_19_5.

«O lusitano Teodorico e o alemão Topsius no Oriente ou em torno da camaradagem luso-alemã n’A *Relíquia* de Eça de Queirós» in Fernando Clara (org.), *Outros Horizontes. Encontros luso-alemães em contextos coloniais*, Lisboa, Edições Colibri, 2009, pp. 131-171 – ISBN 978-972-772-953-1.

«*We enjoyed some very happy days*» - Conclusions of Second International Congress for Young Egyptologists *Erotica, Erotism and Sexuality in Ancient Egypt, Lisbon, 23-26 October, 2006*, Lisboa, 2009 (em CD multimédia) – ISBN 978-989-8068-07-1.

Com Luís Manuel de Araújo (edts.), *Actas do II Congresso Internacional para Jovens Egiptólogos – Lisboa 2006*, Lisboa, 2009 (em CD multimédia, em inglês e em português) – ISBN 978-989-8068-07-1.

«Sexualidade e sagrado entre os Egípcios. Em torno dos comportamentos erótico-sexuais dos antigos deuses egípcios» in José Augusto Ramos, Maria do Céu Fialho, Nuno Simões Rodrigues (Coordenadores), *A sexualidade no mundo antigo*, Lisboa, Centro de História da Universidade de Lisboa/ Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos, 2009, pp. 55-79 – ISBN 978-989-806801-9.

2008:

«O massacre ritual dos inimigos nos templos ptolomaicos» in António Ramos dos Santos e José Varandas (Coord.), *A Guerra na Antiguidade II*, Lisboa, Editora Caleidoscópio, 2008, pp. 61-87 – ISBN 978-989-8129-35-2.

«Hatchepsut, a mulher que foi faraó» in *Boletim Informativo da Associação de Solidariedade Social dos Professores*, nº 152, Março/ Abril, 2008, pp. 13, 14.

2007:

«Gregos versus Egípcios na Alexandria ptolomaica: o caso excepcional do culto a Serápis» in Adriana Freire Nogueira (Coord.), *Otium et Negocium. As antíteses na Antiguidade - Actas do IV Congresso da APEC (Associação Portuguesa de Estudos Clássicos)*, Faro, Nova Vega, 2007, pp. 367-381 – ISBN 978-972-699-935-5.

«O culto a Serápis e a coexistência helénico-egípcia na Alexandria ptolomaica» in *Revista Lusófona de Ciência das Religiões*, Ano VI - nº 12, Lisboa, Edições Universitárias Lusófonas, 2007, pp. 309-322 – ISSN 1645-5584.

«Concepção e percepção de tempo e de temporalidade no Egipto antigo» in *Cultura. Revista de História e Teoria das Ideias – Ideia(s) de Tempo(s). Tempo e Temporalidades: concepções e calendários, Volume XXIII/ 2006, II Série*, Lisboa, Centre de História da Cultura da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 2007, pp. 19-37 – ISSN 0870-4546.

«Termes et concepts dans le protocole pharaonique des Lagides – le cas du nom d’Horus» in Jean-Claude Goyon and Christine Cardin (eds.), *Proceedings of the Ninth International Congress of Egyptologists/ Actes du IXe Congrès Internationale des Égyptologues, Grenoble, 6-12 septembre 2004/ Orientalia Locaninesia Analecta 150*, Leiden, Peters Publishers, 2007, pp. 1673-1684 – ISBN 13 978-90-429-1717-0.

«A pintura egípcia – entre convenções de representação e princípios de expressão gráfica: uma arte intelectual» in *Arte Pré-Clássica. Colóquio comemorativo dos Vinte Anos do Instituto Oriental da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa*, Lisboa,

Instituto Oriental da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2007, pp. 175-195 – ISBN 978-989-95379-0-3.

«Segundo Congresso Internacional para Jovens Egiptólogos – Erotismo e Sexualidade no Antigo Egipto» in *Cadmo 16. Revista de História Antiga do Centro de História da Universidade de Lisboa*, Lisboa, Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2007, pp. 303-308 – ISSN 0871-9257.

«As fórmulas protocolares egípcias ou formas e possibilidades do discurso de legitimação no antigo Egipto» in *Cadmo 16. Revista de História Antiga do Centro de História da Universidade de Lisboa*, Lisboa, Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2007, pp. 101-124 – ISSN 0871-9257.

2006:

«Le roi ptolémaïque et les divinités égyptiennes selon la titulature royale» in *Aegyptus et Pannonia III. Acta Symposii anno 2004*, Budapest, MEBT – ÓEB (Comité de l'Égypte Ancienne de l'Association Hongroise-Égyptienne, 2006, pp. 191-206 – ISBN 13 : 978-963-06-1469-6.

«A condição multicultural da antiga cidade de Alexandria» in *O Estudo da História, nº 6*, Lisboa, Associação de Professores de História, 2006, pp. 57-76 – ISSN 0873-3260.

«Amamentar no Egipto antigo: do prazer na relação materno-infantil à ideologia» in *Estudos Orientais IX. Os prazeres no Médio Oriente Antigo*, Lisboa, Instituto Oriental/ Universidade Nova de Lisboa, 2006, pp. 66-113 – ISSN 1647-2527.

2005:

com Rogério Ferreira de Sousa, «Reminiscências do culto de Ísis no território português. O exemplo de Braga (*Bracara Augusta*)» in Josep Cervellè Autori, Montessart Díaz de Crio Juan, David Rull Ribò (editores), *Actas del Segundo Congreso Ibérico de Egiptología. Bellaterra, 12-15 de Marzo de 2001*, Aula Aegyptiaca – Studia 5, Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona – Institut d'Estudios del Proxim Orient Antic, 2005, pp. 289-298 – ISBN 84-490-2461-7.

«Prodígios e presságios como marcas da sobrenaturalidade de um herói predestinado: o caso de Alexandre Magno» in *Cadmo 15. Revista do Instituto Oriental da Universidade de Lisboa*, Lisboa, Instituto Oriental, 2005, pp. 71-104 – ISSN 0871-9257.

«Recuperação do património arquitectónico: o caso de Abu Simbel» in *Discursos. Língua, Cultura e Sociedade*, III Série, nº 6. Estudos do Património, Lisboa, Universidade Aberta, Outubro 2005, pp. 29-66 – ISBN 972-674-280-3.

«O estudo da civilização helenística. Conceitos, temas e tendências» in *Des(a)fiando discursos. Homenagem à Professora Maria Emília Ricardo Marques*, Lisboa, Universidade Aberta, 2005, pp. 571-578 – ISBN 972-674-456-3.

"Os épicos bíblicos das décadas de 50 e de 60 do século XX ou em torno das verosimilhanças e objectividades possíveis", in Susana Bastos Mateus e Paulo Mendes Pinto (orgs.), *A Sétima Arte no Sétimo Céu. O Cinema e a Religião* (Prefácio de Frei Bento Domingues), Lisboa, Firmamento, 2005, pp. 21-25 – ISBN 972-99270-2-2.

2004:

«Literacia e bilinguismo: novas configurações da administração egípcia no período ptolomaico» in *Percursos do Oriente Antigo. Estudos de homenagem ao Professor Doutor José Nunes Carreira na sua jubilação académica*, Lisboa, Instituto Oriental da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2004, pp. 497-512 – Depósito Legal nº 213080/04.

2003:

com Rogério Ferreira de Sousa, «Reminiscências do culto de Ísis no território português. O caso de Bracara Augusta» in *Gil Vicente. Revista de cultura e actualidade*, nº 4 – IV Série, Janeiro-Dezembro 2003, Guimarães, Editora Cidade Berço, 2003, pp. 123-134 – ISSN 972-95513-7-5.

«*Alexandrea ad Aegyptum*. Protótipo de metrópole universal» in *Discursos. Língua, Cultura e Sociedade*, III Série, nº 5. O Imaginário da cidade, Lisboa, Universidade Aberta, Dezembro 2003, pp. 83-105 – ISBN 972-674-280-3.

2002:

«Les monnaies de l'époque ptolémaïque au Portugal» in Zahi A. Hawass, Lyla Pinch Brock, *Egyptology at the Dawn of the 21st Century. Proceedings of the Eighth International Congress of Egyptologists, Cairo, 2000*, Vol. 2, *History and Religion*, Cairo, The American University in Cairo Press, 2002, pp. 160-167 – ISBN 977-424-714-0.

«Legitimação política no Egito Ptolomaico: os rituais de coroação e de "baptismo" do faraó» in *Actas do Colóquio Internacional «Discursos de Legitimação»* (CD-Rom), Universidade Aberta, 2002 - ISBN: 972-674-413-X

«A arqueologia egípcia no séc. XIX: da "caça ao tesouro" à salvaguarda da herança faraónica» in *Cadmo. Revista do Instituto Oriental da Universidade de Lisboa*, Actas do Colóquio Internacional «Orientalismo – Ontem e hoje. Nos 100 anos da morte de Verdi», nº 12, Lisboa, Instituto Oriental, 2002, pp. 85-112 – ISSN 0871-9257.

2001:

«Que Egiptologia para o século XXI?» in *Revista O Estudo da História*, nº4, Lisboa, Associação de Professores de História, Outubro 2001, pp. 31-38 – ISSN 0873-3260.

39. Colaboração no *Dicionário do antigo Egipto* (coordenação do Prof. Doutor Luís Manuel de Araújo) da Editorial Caminho, 2001 – ISBN 972-21-1447-6 –, com 128 entradas:

Acrofonia, Administração, Afroditépolis, Anais, Ano, Ano Novo, Antíoco, Anuket, Arco, Armamento, Arquivos, Ásia, Asiáticos, Astrologia, Astronomia, Autobiografias, Barba, Berenice, Bibliotecas, Cadastro, Calendário, Camponeses, Canais, Carro, Castigos corporais, Cavalo, Ceptros, Champollion, Colina primordial, Comércio, Coroação, Coroas, Cosmogonia, Cronologia, Culto, *Description de l'Égypte*, Determinativos, Diplomacia, Direito, Economia, Egipto ptolomaico, Elefante, Ensino, Escravatura, Esoterismo, Estrelas, Exército, Exotismo, Expedições, Faraó, Fauna, Feudalismo, Fome, Grego (língua), Gregos no Egipto, Greve, Guerra, Harpócrates, Hecateu de Abdera, Herança, Hermetismo, Horapolon, Horizonte, Horóscopos, Hórus, Hu, Iconografia, Imposto, Invasões, Irrigação, Jubileu, Julgamento, Justiça, *Lettre à M. Dacier*, Líbios, Listas reais, «Livro da vaca do céu», Lua, Maneton, Mar, Minas, Moeda, Moral, Nectanebo (I/II), Nomarca, *Nomos*, Nun, Onuris, Óstraco, Ouro, Papiro, Papiro Real de Turim, Papirologia, Pedra, Pedra de Palermo, Pedra de Roseta, Peregrinação, Pesca, Prata, Prisioneiros, Ptolomais, Ptolomeus, Raça, Rainha, Ré, Recenseamento, Roda, Roseta, Salário, *Serapeum*, Serápis, Serket, Sete Hathores, Sia, Sol, Sopedu, Teogamia, Tot, Totemismo, Transportes, Tríade, Tribunal, Tutmés (I a IV), Uadi Hammamat, Uadi Natrun, Uadis, Vizir, Zodíaco, Zoolatria.

«A obra de Maneton e o culto alexandrino a Serápis: dois instrumentos de organização da memória ptolomaica» in *Discursos. Língua, Cultura e Sociedade*, III Série, nº 3. Memória e Sociedade, Lisboa, Universidade Aberta, 2001, pp.61-87 – ISBN 972-674-280-3.

2000:

«A iconografia ptolomaica e o conceito de poder real (a função guerreira como referente multissecular)» in *Discursos. Língua, Cultura e Sociedade*, III Série, nº 2. Poder e Política, Lisboa, Universidade Aberta, 2000, pp. 45-70 – ISBN 972-674-280-3.

«O documento iconográfico na aula de História: virtudes e problemas. O exemplo da arte do Egipto antigo», in *Boletim O Ensino da História*, Lisboa, A.P.H., nº18, Out., 2000, pp. 25-28 – Depósito Legal nº 87428/95.

1999:

«As campanhas de Alexandre Magno e a definição de uma (nova) identidade político-cultural no final do séc. IV a.C.» in *Discursos. Língua, Cultura e Sociedade*, III Série, nº 1. Regiões/ Identidade, Abril, Lisboa, Universidade Aberta, 1999, pp. 57-89 – ISBN 972-674-280-3.

1998:

«Roteiro de visita à secção de antiguidades egípcias do Museu do Louvre», in *Boletim O Ensino da História*, Lisboa, A.P.H., nº12, Out., 1998, pp. 19-22.

«Os fundamentos do poder faraónico. O caso paradigmático de Ramsés II» in *Poder e Sociedade* (Actas das Jornadas Interdisciplinares - 2 a 4 de Novembro de 1995), Vol. I, Lisboa, Universidade Aberta, 1998, pp. 45-77 – ISBN 972-674-243-X.

1997:

em co-autoria com José Carlos Cruz, «As minorias étnicas nos programas de História dos ensinos básico e secundário» in *Patrimonia* nº3, Carnaxide, Novembro de 1997, pp. 65-67.

«Egipto: as origens de um destino» in Boletim *O Ensino da História*, Lisboa, A.P.H., nºs 8/9, Jun./ Out., 1997, pp. 55-60.

1996:

as entradas relativas à Pré-História, História antiga pré-clássica e História antiga clássica, do *Dicionário Breve de História*, editado em co-autoria com Antónia Domingues Almeida, Arlete Cruz, Fernanda Traguil e Isabel Figueiredo de Barros, na Editorial Presença, 1996 – ISBN 972-23-2093-9.

em co-autoria com Antónia Domingues Almeida, «L'enseignement de l'histoire et la promotion des valeurs démocratiques au Portugal» in *Bulletin de l'Euroclio*, nº 6, Été, 1996, pp. 19-22.

1995:

A estratificação social do Egipto antigo — uma sociedade escravagista ? (Contributos para uma reflexão), Coleção "Cadernos Pedagógico-Didáctivos A.P.H. - 1», Lisboa, Associação de Professores de História, 1995 [40 pp.]. 2ª edição: 1996.

«O Egipto antigo no programa e nos manuais de História da Arte do ensino secundário (10º ano)» in *O Ensino da História*, nº1-2, Lisboa, A.P.H., 1995, pp. 14-19.

1994:

«A civilização egípcia nos novos programas e nos novos manuais de História do 7º ano de escolaridade» in *O Estudo da História*, I volume, nº 12-13-14-15 (II Série), Lisboa, A.P.H. , 1994, pp. 519-546 – Depósito Legal nº 77390/94.

1993:

Responsável pela selecção e recensão da Época Antiga in *A História de Espanha e de Portugal Hoje - Roteiro Geral de Bibliografia para professores dos Ensinos Básico e Secundário*, Madrid/ Lisboa, A.E.P.H.G./ A.P.H., 1993, pp. 11, 13, 15 – Depósito Legal nº 72534/93.

«Mênfis, a cidade do "Muro Branco": centro político-teológico do Egipto antigo» in *A Cidade - Jornadas Inter e Pluridisciplinares / Actas I*, Lisboa, Univ. Aberta, 1993, pp. 27-46 – ISBN 972-674-113-0.

1992:

«O nome pessoal na civilização do Egipto antigo. Registo memorial na temporalidade» in *Actas do Encontro "A construção social do passado"*, Lisboa, A.P.H., 1992, pp. 79-92 - Depósito Legal nº 53311/92.

«A Religião Egípcia (Conclusão)» in *História*, nº157, Lisboa, Publicações Projornal, Outubro de 1992, pp. 86-96.

«A Religião Egípcia -14. As Divindades» in *História*, nº156, Lisboa, Publicações Projornal, Setembro de 1992, pp. 68-89.

«A Religião Egípcia -13. As Divindades» in *História*, nº154, Lisboa, Publicações Projornal, Julho de 1992, pp. 16-29.

«A Religião Egípcia -12. As Divindades» in *História*, nº153, Lisboa, Publicações Projornal, Junho de 1992, pp. 66-85.

«A Religião Egípcia -11. As Divindades» in *História*, nº152, Lisboa, Publicações Projornal, Maio de 1992, pp. 40-55.

«A Religião Egípcia -10. As Divindades» in *História*, nº151, Lisboa, Publicações Projornal, Abril de 1992, pp. 70-89.

«A Religião Egípcia - 9. As Divindades» in *História*, nº150, Lisboa, Publicações Projornal, Março de 1992, pp. 68-89.

«A Religião Egípcia - 8. As Divindades» in *História*, nº149, Lisboa, Publicações Projornal, Fevereiro de 1992, pp. 82-96.

«A Religião Egípcia - 7. As Divindades» in *História*, nº148, Lisboa, Publicações Projornal, Janeiro de 1992, pp. 62-89.

1991:

«A Religião Egípcia - 6. As Divindades» in *História*, nº147, Lisboa, Publicações Projornal, Dezembro de 1991, pp. 34-53.

«A Religião Egípcia - 5. As Divindades» in *História*, nº146, Lisboa, Publicações Projornal, Novembro de 1991, pp. 84-93.

«A Religião Egípcia - 4. As Divindades» in *História*, nº145, Lisboa, Publicações Projornal, Outubro de 1991, pp. 52-65.

«A Religião Egípcia - 3. As Divindades» in *História*, nº140, Lisboa, Publicações Projornal, Maio de 1991, pp. 72-87.

«A Religião Egípcia - 2. As Divindades» in *História*, nº139, Lisboa, Publicações Projornal, Abril de 1991, pp. 28-59.

«A Religião Egípcia - 1. As Divindades» in *História*, nº138, Lisboa, Publicações Projornal, Março de 1991, pp. 24-47.

«O mito da destruição da Humanidade: sentido e significado da clemência divina de Ré» in *Hathor - Estudos de Egiptologia*, nº 3, Lisboa, Edições Cosmos, 1991, pp. 31-61 – ISBN 0871-7508.

1990:

«A Religião Egípcia (continuação) - Um sistema interpretativo do Cosmos. Uma ética existencial» in *História*, nº 135, Lisboa, Publicações Projornal, Dezembro de 1990, pp. 36-67.

«A Religião Egípcia. Um sistema interpretativo do Cosmos. Uma ética existencial» in *História*, nº 134, Lisboa, Publicações Projornal, Novembro de 1990, pp. 62-91.

«A Pedra de Roseta - Pedra angular na construção da Egiptologia. 2. Análise documental» in *História*, nº 132, Lisboa, Publicações Projornal, Setembro de 1990, pp.44-71.

«A Pedra de Roseta - Pedra angular na construção da Egiptologia. 1. As etapas da decifração da escrita hieroglífica» in *História*, nº 131, Lisboa, Publicações Projornal, Agosto de 1990, pp. 32-55.

1987:

«O mito do poderoso nome secreto de Ré - Importância e significado do nome pessoal na Antiguidade pré-clássica» in *Da Pré-História à História*, Lisboa, Editorial Delta, 1987, pp. 353-367 – Depósito Legal nº 16985/87.

«O mistério da pirâmide. Uma obra quase sobre-humana» in *Jornal Expresso - A Revista*, Sábado, 3 de Janeiro de 1987, p. 40 e 41.

7.3 Traduções e/ ou revisões científicas

Revisão científica de 3 guiões para os DVD's da colecção *Os Grandes Tesouros da Arqueologia* (Lisboa, Editora Planeta DeAgostini, 2007).n.º^S:

3. Tróia – mito e realidade
6. O enigma de Nazca
7. As sete maravilhas do mundo antigo

Tradução e revisão científica de 21 guiões para os DVD's da colecção *Os Grandes Tesouros da Arqueologia* (Lisboa, Editora Planeta DeAgostini, 2007).n.º^S:

2. Pompeia: à sombra do Vesúvio
4. A cidade oculta de Petra

5. *Os guerreiros de Xi'an*
8. *Atlântida. O mistério dos Minóicos*
11. *Em busca de Alexandre Magno*
12. *Cartago. A porta do mar*
13. *Os túmulos de Sipan*
15. *As misteriosas pirâmides submersas do Japão*
17. *Segredos do Império Azteca*
19. *A cidade proibida da China*
21. *Atenas: Triunfo e Tragédia*
23. *Palenque e os Maias*
25. *Ruínas místicas*
26. *A cidade perdida de Shang*
27. *O Vale do Yangtsé*
28. *Descoberta em Ascalon*
29. *As grandes pirâmides do México*
32. *O mistério da múmia negra*
33. *Jerusalém, o segredo da aliança*
37. *A rainha de Sabá: além do mito*
38. *O culto dos mortos dos Incas*
40. *Machu Picchu, segredos do império inca.*

Tradução e revisão científica de 20 guiões para a secção «Viagem pelo antigo Egipto» incluída nos DVD's da colecção *Egipto. Um tesouro da Humanidade*(Lisboa, Editora Planeta DeAgostini, 2004):

01. *O Vale do Nilo*
02. *A construção das pirâmides*
03. *Pirâmides: os túmulos reais*
04. *Mastabas do Império Antigo*
05. *O recinto funerário de Djoser*
06. *Os templos solares*
07. *A navegação*
08. *O comércio e os mercados*
09. *As cidades*
10. *Tebas*
11. *Deir el-Medina*
12. *A pintura e os seus artesanos*
13. *A mumificação*
14. *O templo egípcio*
15. *A escola*
16. *O Vale dos Reis*
17. *O túmulo de Seti I*
18. *O túmulo de Tutankhamon*
19. *O Vale das Rainhas*
20. *O túmulo de Nefertari*

Tradução e revisão científica de guiões para os DVD's da colecção *Egipto. Um Tesouro da Humanidade* (Lisboa, Editora Planeta DeAgostini, 2004).nº⁵ :

3. *A Verdadeira Cleópatra,*
5. *O Oásis das Múmias Douradas,*
6. *Nefertiti, a Rainha Misteriosa,*
20. *O Verdadeiro Rei Escorpião,*
21. *Os Destinos de Alexandria,*
22. *Em busca do Egipto antigo. Pioneiros da Egiptologia. Aventureiros e saqueadores,*
23. *Em busca do Egipto antigo. Pioneiros da Egiptologia. Do saque à conservação,*
24. *Em busca do Egipto antigo. Pioneiros da Egiptologia. O triunfo da ciência,*
25. *Ramsés III, Para Lá do Mito do Faraó,*
29. *Os Mistérios da Esfinge e*
31. *A Múmia Perdida de Imhotep.*

Revisão Científica do livro de Warren Treadgold, *Bizâncio*, colecção «As Grandes Civilizações», publicado pelas Selecções do Reader's Digest, em Lisboa, 2004 (192 pp.).

Revisão Científica do livro de François Chamoux, *Grécia. Berço da Antiguidade*, colecção «As Grandes Civilizações», publicado pelas Selecções do Reader's Digest, em Lisboa, 2003 (190 pp.).

Tradução e Revisão Científica do livro de Cyril Aldred, *Egipto no tempo dos faraós* (do francês, *L'Égypte au temps des pharaons*), colecção «As Grandes Civilizações», publicado pelas Selecções do Reader's Digest, em Lisboa, 2003 (192 pp.).

Revisão científica da obra *Egipto - Um tesouro da Humanidade*, publicada em 96 fascículos/ 8 volumes pela Planeta DeAgostini, 1998-2000.

7.4 Recensões Críticas/ Apresentações/ Prefácios

Recensão crítica de Melinda K. Hartwig (ed.), *A Companion to ancient Egyptian art*, New York, John Wiley & Sons, 2015, 632, in *Hapi*. Revista da Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto, nº 3, Lisboa, Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto, Novembro 2015, pp. 182-198.

Prefácio ao livro de Mário Gonçalves, *Combater a desistência na Educação e Formação de adultos. Aprendizagem ao Longo da Vida*, Chiado Editora, 2012, pp. 13-15.

Apresentação de lançamento do livro de Clara Pinto, *A mulher e o amor no Egipto antigo. Senhora da Casa/ Senhora do Amor*, conjuntamente com Maria Helena

Trindade Lopes e Pascal Vernus, no Museu Nacional de Arqueologia, a 26 de Abril de 2007.

Apresentação do Catálogo *Arte Egípcia* da Fundação Calouste Gulbenkian, da autoria de Luís Manuel de Araújo, a 16 de Janeiro de 2007, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Recensão crítica de Clara Pinto, *A mulher e o amor no Egipto antigo. Senhora da casa, senhora do amor*, Lisboa, Campo da Comunicação, 2007, 219 pp., in *História*, nº 99, Julho/ Agosto 2007, Ano XXIX (III Série), Lisboa, Publicações e Conteúdos Multimédia, 2007, pp. 68-71.

Rogério Ferreira de Sousa, *Os doces versos. Poemas de amor no antigo Egipto*, Braga, Labirinto, 2001, 220 pp. ISBN 972-8616-07-4 in *Cadmo 15. Revista do Instituto Oriental da Universidade de Lisboa*, Lisboa, Instituto Oriental, 2005, pp. 277-281.

Dieter Arnold, *The Encyclopedia of Ancient Egyptian Architecture*, Cairo, The American University in Cairo Press, 2003, 274 pp. in *Cadmo 15. Revista do Instituto Oriental da Universidade de Lisboa*, Lisboa, Instituto Oriental, 2005, pp. 273-277.

AAVV, *La construction pharaonique du Moyen Empire à l'époque gréco-romaine. Contexte et principes technologiques*, Paris, Picard, 2004, 456 pp. in *Cadmo 15. Revista do Instituto Oriental da Universidade de Lisboa*, Lisboa, Instituto Oriental, 2005, pp. 267-273.

Apresentação de José das Candeias Sales, *Ideologia e propaganda real no Egipto ptolomaico (305-30 a.C.)*, «Textos universitários de Ciências Sociais e Humanas», Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian/ Fundação para a Ciência e a Tecnologia, 2005, 512 pp., in *Boletim da Associação de Amizade Portugal-Egipto*, nº 2, Outubro de 2005, pp. 4-6.

Cleopatra of Egypt. From history to myth (ed. por Susan Walker, Peter Higgs), Londres, The British Museum Press, 2001, in *Cadmo 14 Revista do Instituto Oriental da Universidade de Lisboa*, Lisboa, Instituto Oriental, 2004, pp. 227-231.

Robert Solé, Dominique Valbelle, *La pierre de Rosette*, Paris, Éditions du Seuil, 1999, 234 pp., in *Cadmo 13. Revista do Instituto Oriental da Universidade de Lisboa*, Lisboa, Instituto Oriental, 2003, pp. 192-195.

Apresentação do livro de Rogério Ferreira de Sousa, *Doces Versos. Poemas de amor no antigo Egipto*, Porto, Labirinto, 2001, no Museu Nacional de Arqueologia, a 23 de Abril de 2002.

- Aude Gros de Beler, *A mitologia egípcia*, Lisboa, Centralivros, 2001 in Boletim *O Ensino da História*, Lisboa, A.P.H., nº 21/22, Out. 2001-Fev.2002, p. 78.
- Violaine Vanoyeke, *O segredo do faraó*, Lisboa, Editora Pergaminho, 1997, 214 pp., in Boletim *O Ensino da História*, Lisboa, A.P.H., nº 10/11, Fev.-Jun., 1998, pp. 59, 60.
- Alberto Siliotti, *Egypte - Terre des pharaons*, Paris, Gründ, 1994, 291 pp., in Boletim *O Ensino da História*, Lisboa, A.P.H., nº 8/9, Jun.-Out., 1997, p. 63.
- Description de l'Égypte*, Colónia, Benedikt Taschen, 1994, 1007 pp., in Boletim *O Ensino da História*, Lisboa, A.P.H., nº 6-7, Out.-Fev., 1997, pp. 63, 64.
- Luís Manuel de Araújo, *Estudos sobre erotismo no antigo Egipto*, Lisboa, Edições Colibri, 1995, 349 pp. in Boletim *O Ensino da História*, Lisboa, A.P.H., nº 4-5, Fev.-Jun., 1996, pp. 63, 64.
- A. Augusto Tavares, *Civilizações Pré-Clássicas*, Lisboa, Universidade Aberta, 1995, 511 pp. in Boletim *O Ensino da História*, Lisboa, A.P.H., nº3, Out., 1995, p. 32.
- Claire Lalouette, *Mémoires de Ramsès le Grand* in *Penélope - Fazer e Desfazer a História*, nº15, Lisboa, Edições Cosmos, Junho, 1995, pp. 194, 195.
- David Macaulay, *A Pirâmide*, in Boletim *O Ensino da História*, Lisboa, A.P.H., nºs 1/2, Fev.-Jun., 1995, p. 63.
- Joseph Weisner, *Egipto*, in Boletim *O Ensino da História*, Lisboa, A.P.H., nº 1/2, Fev.-Jun., 1995, p. 63.
- Giorgio Lise, *A arte egípcia* in Boletim *O Ensino da História*, Lisboa, A.P.H., nº 1/2, Fev.-Jun., 1995, pp. 62,63.
- O Homem Egípcio* (Dir. Sergio Donadoni), in *Penélope - Fazer e Desfazer a História*, nº14, Lisboa, Edições Cosmos, Dezembro, 1994, pp. 233-235.
- Michel Dewachter, *Champollion-Un scribe pour l'Egypte*, in *Penélope - Fazer e Desfazer a História*, nº13, Lisboa, Edições Cosmos, Maio, 1994, pp. 217-218.
- Erik Hornung, *Les dieux de l'Egypte-Le Un et le Multiple* in *Penélope - Fazer e Desfazer a História*, nº8, Lisboa, Edições Cosmos, Outubro, 1992, pp. 154-156.
- Revista *Hathor -Estudos de Egiptologia* (Nº 1 e 2) in *O Estudo da História* (Boletim da A.P.H.), nº 10-11 (II Série), 1989/90, pp. 113-115.

Luís Manuel de Araújo, *Eça de Queirós e o Egipto faraónico* in *Penélope - Fazer e Desfazer a História*, nº 3, Lisboa, Quetzal Editores, 1989, pp. 181-188.

COMUNICAÇÕES/ CONFERÊNCIAS, CURSOS DE FORMAÇÃO

1 Comunicações/ Conferências

Comunicação «Os *Sekeru-ankh* no antigo Egipto. Proveniência, tipos e funções» no âmbito do Seminário CH-ULisboa «Prisioneiros de guerra», promovido pelo GI de História Militar do Centro de História da Universidade de Lisboa, realizada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa a 23 de Maio de 2017.

Comunicação «*Doença, Medicina e Magia*» no âmbito do V Curso «A vida no antigo Egipto – momentos e etapas», promovido pelo Centro de História da Universidade de Lisboa, realizada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa a 15 de Maio de 2017.

Comunicação «Hatchepsut, a mulher que foi faraó» no âmbito do Colóquio «*A Mulher na História*» promovido pela «Espaço e Memória» - Associação Cultural de Oeiras, realizada no Auditório César Batalha, em Oeiras, 18 de Março de 2017.

Comunicação «A moeda como meio de propaganda - o caso paradigmático do Egipto Ptolomaico» no âmbito do ciclo *A moeda conta a história*, organizado pela Academia das Ciências de Lisboa, através do Instituto de Altos Estudos e do Instituto de Estudos Académicos para Seniores – Adriano Moreira, realizada na Academia de Ciências de Lisboa, a 7 de Março de 2017.

Comunicação conjunta com a Doutora Susana Mota, «Tutankhamon em Portugal. Relatos na imprensa portuguesa (1922-1939)», no Colóquio Internacional *Expressões da Antiguidade na Arte e Literatura Modernas e Contemporâneas*, organizado pelo Grupo de Investigação «A Antiguidade e a sua Recepção» do Centro de História d'Aquém e d'Além Mar, da Universidade Nova de Lisboa e da Universidade dos Açores, realizada na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, a 23 de Fevereiro de 2017.

Comunicação «*Uma experiência de vida docente*» na Faculdade de Letras da Universidade Nova de Lisboa, no dia 10 de Novembro de 2016, a convite do Prof. Doutor Luís Manuel de Araújo, no âmbito da Unidade Curricular de *Comunicação em História: Estratégias e Recursos* do 1º semestre do 1º ano do Mestrado em Didática da História.

Comunicação «Práticas curativas no Egipto antigo: a incubação de sonhos no *sanatorium* do Templo de Hathor, em Dendera», na Sessão Plenária do 3º dia do

Congresso de História das Ciências da Saúde – PHÁRMAKON: do combate da enfermidade invenção da imortalidade, promovido pelo Instituto PAEHI – Associação para Estudos Históricos Interdisciplinares e pelo Museu da Farmácia e organizado em parceria com a CIDH-UAb/ CLEPUL/ o CITCEM e o IECC-PMA (26-28 de Outubro de 2016), realizada no Museu da Farmácia a 28 de Outubro de 2016.

Comunicação «Os qualificativos *Sóter*, *Soteira* e *Sotêres* no âmbito da dinastia lágida: índices de construção de uma (nova) identidade política» no âmbito do Workshop Identidades e Discursos Soteriológicos, organizado pelo Centro de História da Universidade de Lisboa (20 e 21 de Outubro de 2016), realizada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, a 20 de Outubro de 2016.

Comunicação «A “Bela Festa do Vale”: um exemplo de património cultural imaterial no antigo Egipto» na Mesa-Redonda «Património e Interculturalidades» no âmbito do Ciclo «Diversidades e Interculturalidades em Debate», promovido pelo Doutoramento em Relações Interculturais da Universidade Aberta, realizada na Universidade Aberta, a 12 de Maio de 2016.

Comunicação «“Faraó” Petosíris: usurpador ou restaurador da ordem?» no âmbito do Congresso Internacional *Sources to study Antiquity: Between texts and material culture*, promovido pelo Grupo de Investigação «Antiguidade e sua recepção» do CHAM – Centro de Estudos d’Aquém e d’Além-Mar da Universidade Nova de Lisboa e da Universidade dos Açores, realizada na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, a 11 de Maio de 2016.

Comunicação «A Festa» no âmbito do IV Curso «A vida no antigo Egipto – práticas e hábitos», promovido pelo Centro de História da Universidade de Lisboa, realizada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa a 4 de Maio de 2016.

Comunicação «O impacto das “Doações de Alexandria” no rumo da história política romana», no âmbito da exposição «Lusitania Romana. Origem de dois povos», a 9 de Abril de 2016, no Museu Nacional de Arqueologia em Belém (Praça do Império).

Comunicação de apresentação do documentário «*Heracleion – Swallowed by the Sea: Ancient Egypt’s greatest lost city*» (BBC, 2014, 59 m.), a convite da Diretora-geral do Património Cultural, do Embaixador da República Árabe do Egipto, do Director do Museu Nacional de Arqueologia e do Presidente do Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arqueologia, em colaboração com a Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto, a 3 de Fevereiro de 2016, no Museu Nacional de Arqueologia em Belém (Praça do Império).

Comunicação «A decoração do pronaos do túmulo de Petosíris em Tuna el-Guebel», no âmbito do *VIII Curso Livre de Egiptologia*, promovido pelo Centro de História da Universidade de Lisboa – Linha de Investigação: *Usos do Passado e História Militar*, realizada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa a 16 de Novembro de 2015.

Comunicação «A recuperação do património arqueológico egípcio: o caso de Filae», no âmbito do *VIII Curso Livre de Egiptologia*, promovido pelo Centro de História da Universidade de Lisboa – Linha de Investigação: *Usos do Passado e História Militar*, realizada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa a 11 de Novembro de 2015.

«A Criação do mundo no Génesis, na cosmogonia hermopolitana e na teologia menfita», no âmbito do Congresso de História e Mitologia – *O Caos: As diferentes faces da desordem*, promovido pelo *Instituto Prometheus* - Associação para Estudos Históricos Interdisciplinares e realizado no Museu da Farmácia de Lisboa, a 28 de Outubro 2015.

«Alexandria, “a primeira cidade do mundo civilizado”» no Congresso Internacional «*A cidade paradigmática: origens, avatares, fronteiras*», organizada pelo Centro de História d’Aquém e d’Além-Mar (CHAM) da Universidade Nova de Lisboa e da Universidade dos Açores e pelo Centro de Excelência para o Estudo da Identidade Cultural (CESIC) da Universitatea din București, realizada em Lisboa, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, a 16 de outubro de 2015.

Comunicação «A recuperação do património arqueológico egípcio: o caso de Abu Simbel», no âmbito do *VIII Curso Livre de Egiptologia*, promovido pelo Centro de História da Universidade de Lisboa – Linha de Investigação: *Usos do Passado e História Militar*, realizada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa a 7 de Outubro de 2015.

Comunicação «Entre gansos, falcões, abutres, íbis e jabirus. As aves na mitologia egípcia» no âmbito I Congresso Internacional *As aves na História Natural, na Pré-História e na História (Origem, Evolução e Domesticação)*, promovido pelo Centro Português de Geo-História e Pré-História, realizada na Biblioteca Nacional, em Lisboa, a 25 de Setembro de 2015.

Masterclass de Egiptologia - «Os templos de Abu Simbel – património mundial da UNESCO», proferida na Fundação INATEL (Salão Nobre do Palácio da Independência, em Lisboa), a 17 de Setembro de 2015.

Comunicação «O Modelo Pedagógico Virtual da Universidade Aberta», na Ordem Profissional dos Auditores e Contabilistas Certificados de Cabo Verde, realizada a 11 de Setembro de 2015.

Conferência «Ensino a distância e e-learning e Aprendizagem ao Longo da Vida. Novos contextos. Novos desafios. Novas práticas» no *V Curso Interuniversitário de Verão «Ensino a Distância e e-learning – Um novo recurso de Equidade, Qualidade e Sustentabilidade do Ensino Superior em Cabo Verde – 9 a 11 de Setembro de 2015*, promovido pelo Ministério do Ensino Superior, Ciência e Inovação de Cabo Verde e realizado na Praia – Cabo Verde – a 10 de Setembro de 2015.

Comunicação «The Alexandrian Isis: tradition versus adaptation in ancient Mediterranean cult dynamics» na II CHAM Internacional Conference Knowledge Transfer and Cultural Exchanges, organizada pelo Centro de História d’Aquém e d’Além-Mar (CHAM), da Universidade Nova de Lisboa e da Universidade dos Açores, realizada em Lisboa, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, a 16 de julho de 2015.

Conferência «*The ritual scenes of smiting the enemies in the pylon of the Egyptian temples: Symbolism and functions*» em Third Interdisciplinary Conference: Thinking Symbols, realizada na Pultusk Academy of Humanities, em Pultusk (Polónia) a 30 de junho de 2015.

Conferência de abertura «*Entre a expressão de emoções e a encenação pública: as carpideiras rituais egípcias. A importância das lamentações fúnebres*» no Workshop «Religião egípcia: crenças, práticas e dinâmicas sociais», organizado pelo Centro de Estudos de História Religiosa (CEHR) da Universidade Católica Portuguesa (UCP), realizado na Universidade Católica, em Lisboa, a 29 de maio de 2015.

Comunicação «*O Mobiliário*» no âmbito do III Curso «A vida no antigo Egipto – usos e costumes», promovido pelo Centro de História da Universidade de Lisboa – Linha de Investigação: *Mundo Antigo & Memória Global*, realizada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa a 6 de Maio de 2015.

Comunicação «As doações de Alexandria (34 a.C. – criando um império entre factos e fantasias», no âmbito do Colóquio Internacional *Na fronteira entre o Mito e a História. Representações do espaço e do poder na Antiguidade*, organizado pelo Grupo de Investigação *A Antiguidade e a sua recepção* do Centro de História d’Aquém e d’Além-Mar (CHAM), da Universidade Nova de Lisboa e da Universidade dos Açores, realizado em Lisboa, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, a 24 de Abril de 2015.

Comunicação «A decoração do pronaos do túmulo de Petosíris: temas, cenas, estilos e técnicas», no âmbito do V Congreso Iberico de Egiptología, realizado na Universidad de Castilla la Mancha, em Cuenca (Espanha), a 10 de Março de 2015.

Comunicação «Moisés no cinema. Os filmes *The Ten Commandments* e *The Prince of Egypt*» no âmbito do III Colóquio *Dinâmicas Históricas no Cinema – Moisés. História e Tradição*, promovido pelo Instituto Prometheus, pela Universidade Aberta e pelo Museu da Farmácia, com patrocínio da Jade Travel e da Big Pictures, realizado no Museu da Farmácia, a 9 dezembro de 2014.

Comunicação «Procurando Moisés» - comunicação de abertura e enquadramento do III Colóquio *Dinâmicas Históricas no Cinema – Moisés. História e Tradição*, promovido pelo Instituto Prometheus, pela Universidade Aberta e pelo Museu da Farmácia, com

patrocínio da Jade Travel e da Big Pictures, realizado no Museu da Farmácia, a 4 dezembro de 2014.

Comunicação «*Estruturas arquitectónicas ao serviço do culto egípcio: os quiosques*» no âmbito do *VII Curso Livre de Egiptologia*, promovido pelo Centro de História da Universidade de Lisboa – Linha de Investigação: *Mundo Antigo & Memória Global*, realizada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa a 3 de Dezembro de 2014.

Comunicação «*Princípios e meios de expressão da pintura egípcia*», a convite da Direcção do Instituto Superior Politécnico Sol Nascente (ISPSN), de Huambo, em Huambo, Angola, realizada a 21 de Novembro de 2104, destinada aos estudantes do Curso de História e Didáctica daquela instituição angolana de ensino superior.

Comunicação «*A iconografia das divindades egípcias*», a convite da Direcção do Instituto Superior Politécnico Sol Nascente (ISPSN), de Huambo, em Huambo, Angola, realizada a 21 de Novembro de 2104, destinada aos estudantes do Curso de História e Didáctica daquela instituição angolana de ensino superior.

Comunicação «*Emblemas do Poder Faraónico*» no âmbito Simpósio *Antigo Egipto – a reivindicação do saber africano*, promovido pelo Instituto Superior Politécnico Sol Nascente (ISPSN), de Huambo, em Huambo, Angola, realizada a 20 de Novembro de 2014.

Comunicação «*Os pilones dos templos egípcios: funções, motivos e simbolismos*» no âmbito do *VII Curso Livre de Egiptologia*, promovido pelo Centro de História da Universidade de Lisboa – Linha de Investigação: *Mundo Antigo & Memória Global*, realizada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa a 12 de Novembro de 2014.

Comunicação «*Os obeliscos egípcios: altivos testemunhos do passado faraónico*» no âmbito do *VII Curso Livre de Egiptologia*, promovido pelo Centro de História da Universidade de Lisboa – Linha de Investigação: *Mundo Antigo & Memória Global*, realizada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa a 15 de Outubro de 2014.

Comunicação «*Promoção da Aprendizagem ao longo da Vida pelas IES*», no Painel 1 – *Novos Desafios do Ensino Superior*, no Encontro «*Interface Ensino Superior/ Mercado de Trabalho: Estratégias e Exigências*», promovida pela Comissão Setorial para a Educação e Formação (CS/11) e pelo Instituto Português da Qualidade (IPQ), realizado a 8 de Outubro de 2014, no Auditório do Instituto Piaget (Almada).

Comunicação «*As colunas egípcias*» no âmbito do II Curso «*A vida no antigo Egipto – materiais e tipologias*», promovido pelo Centro de História da Universidade de Lisboa – Linha de Investigação: *Mundo Antigo & Memória Global*, realizada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa a 22 de Maio de 2014.

Conferência «*A Aprendizagem ao Longo da Vida: novas práticas para novos contextos*», integrada no painel “Inovação e Mudança: práticas e contextos”, no âmbito do XII Congresso Nacional dos Centros de Formação das Associações de Escolas (CFAEs), organizado pelos CFAEs de Lisboa e vale do Tejo, na Casa das Histórias Paula Rego, em Cascais, a 14 de março de 2014.

Comunicação «*Da violência real à violência ritual: reflexões sobre a violência no antigo Egípto*» no âmbito do Congresso internacional «A Violência no Mundo Antigo e Medieval»/ International Conference «Violence in the Ancient and Medieval World», realizada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, a 18 de Fevereiro de 2014.

Comunicação «*Os mammisi dos templos egípcios*» no âmbito do VI Curso Livre de *Egiptologia*, promovido pelo Centro de História da Universidade de Lisboa – Linha de Investigação: *Mundo Antigo & Memória Global*, realizada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa a 11 de Dezembro de 2013.

Conferência «A serpente solarizada, nº inv. E 191 (cat. 73) – Egípto antigo – o país das serpentes» no âmbito da iniciativa *A peça do mês*, realizada no Museu Nacional de Arqueologia, a 23 de novembro de 2013.

Comunicação «A concepção antropológica egípcia: da vida no Aquém à existência no Além» no âmbito do Colóquio *O conceito de alma: do antigo Egípto ao mundo de Matrix*, realizada no Salão Nobre do Palácio Ceia da Universidade Aberta, a 9 de novembro de 2013.

Comunicação «*A Investigação em Egiptologia: Atitudes E Desafios*» na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, no dia 1 de Novembro de 2013, a convite do Prof. Amílcar Guerra, no âmbito do Seminário «Estado da Arte e Novas Perspectivas» de 3º ciclo (Doutoramento) em História.

Comunicação «*De Ápis a Serápis: metáforas e simbolismos tauromorfos na mitologia egípcia*» no âmbito do VI Curso Livre de *Egiptologia*, promovido pelo Centro de História da Universidade de Lisboa – Linha de Investigação: *Mundo Antigo & Memória Global*, realizada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa a 23 de Outubro de 2013.

Comunicação «*Corpo e tempo. As imagens idealizadas da arte egípcia*» no Colóquio «*O corpo através da imagem*», organizado pelo Grupo de Estudos Multidisciplinares em Arte e pelo Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património (CEAACP), realizado em Coimbra, na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, a 4 de Outubro de 2013.

Intervenção «*Aprendizagem ao Longo da Vida: uma nova atitude educativa*» no âmbito dos *Encontros Aprender ao Longo da Vida*, promovido pelo Departamento de Educação e Ensino a Distância (DEED) da Universidade Aberta e pela Comissão do Curso

de Pós-Graduação em Educação e Adultos e Desenvolvimento Local, realizada a 10 de Setembro de 2013 na sede da Universidade Aberta, no Palácio Ceia (Rua da Escola Politécnica, 147, Lisboa).

Comunicação «*O massacre ritual dos inimigos. Testemunhos do Pré-dinástico ao Império Médio*» no Colóquio «*A Guerra na Antiguidade VII*», promovido pelas linhas de investigação «Mundo Antigo & Memória Global» e «História Militar e das Relações Internacionais» do Centro de História da Universidade de Lisboa, realizado em Lisboa, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, a 5 de Junho de 2013.

Comentário do filme *Faraon* (1966), realizado por Jerzy Kawalerowicz, no âmbito do Ciclo de Cinema «*Dinâmicas Históricas no Cinema*», em sessão realizada na Biblioteca Municipal Orlando Ribeiro, em Telheiras, a 28 de Maio de 2013.

Comunicação «*Faraon* de Jerzy Kawalerowicz: o drama do poder. Quando o presente e o passado se cruzam», no Colóquio «*Dinâmicas Históricas no Cinema*», promovido pelo Instituto Prometheus e pela Universidade Aberta, realizado na Universidade Aberta, a 25 de Maio de 2013.

Comunicação «*O touro na mitologia egípcia: Ápis, cerimónias, insígnias e epítetos reais*» no I Congresso Internacional – O cavalo e o touro na Pré-História e na História, realizada no Cine Teatro da Chamusca, a 19 de maio de 2013. Este Congresso foi organizado pelo Centro Português de Geo-História e Pré-História e co-organizado pela Câmara Municipal da Chamusca e Câmara Municipal da Golegã, pelo Centro de Pré-História do Instituto Politécnico de Tomar, Instituto Terra e Memória, e o Museu Ibérico de Arqueologia e Arte de Abrantes. Contou também com a colaboração e apoio de outras instituições, como o Laboratório de Arqueozoologia e Paleontologia, o Centro de Interpretação de Arqueologia do Alto Ribatejo e o Centro de Estudos Politécnicos da Golegã.

Comunicação «*Viver na cidade*» no âmbito do I Curso «A vida no antigo Egipto», promovido pelo Centro de História da Universidade de Lisboa – Linha de Investigação: *Mundo Antigo & Memória Global*, realizada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa a 9 de Maio de 2013.

Comunicação em «Massive Open Online Courses no Ensino Superior: Debate» integrado no Ciclo «Educação e Democracia na Era Digital», promovido pela Delegação Norte da Universidade Aberta, a 12 de Abril de 2013.

Comunicação «*A arquitectura egípcia do Império Novo: os templos divinos de Karnak e Luxor*» na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, no dia 5 de Abril de 2013, a convite do Prof^a. Doutora Maria Helena Trindade Lopes, no âmbito da Unidade Curricular opcional de *História Cultural e das Mentalidades* do 2º semestre do 1º ano das licenciaturas em História, em História da Arte e em Arqueologia.

Comunicação «*O Egípto ptolemaico: tradição e inovação*» no âmbito do *V Curso Livre de Egiptologia*, promovido pelo Centro de História da Universidade de Lisboa – Linha de Investigação: *Mundo Antigo & Memória Global*, realizada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa a 28 de Novembro de 2012.

Conferência «*Redescobrimo - As divindades do antigo Egípto. Tipos e características*», no âmbito do Projeto «*Saber mais*», para estudantes de todas as turmas de 7º ano de escolaridade do Agrupamento de Escolas D. Domingos Jardo (Mira-Sintra/ Sintra), na Biblioteca da Escola Básica do 2º e 3º ciclos, em 22 de Novembro de 2012.

Comunicação «*O nascimento divino de Hatchpesut: um mito político*» no âmbito do *V Curso Livre de Egiptologia*, promovido pelo Centro de História da Universidade de Lisboa – Linha de Investigação: *Mundo Antigo & Memória Global*, realizada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa a 24 de Outubro de 2012.

Comunicação «*Quando arte e mitologia se cruzam: as cenas de massacre ritual dos inimigos nos templos ptolomaico-romanos*» na International Conference Actual approaches on *Egyptology: from fieldwork to Museum collections* (27 e 28 de Setembro de 2012), organizada pelo Instituto Oriental da F.C.S.H. da U.N.L. e pelo CEAUCP - Centro de Estudos Arqueológicos das Universidades de Coimbra e Porto – Pólo FCSH), realizada a 27 e 28 de Setembro de 2012, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

Comunicação «*Aprendizaje a lo largo de la vida: un (nuevo) contrato social*», integrado na Mesa Redonda «*Experiencias internacionales sobre la práctica docente desde una perspectiva crítica*» no *II Congreso Internacional sobre Aprendizaje permanente. Competencias para una formación crítica: aprender a lo largo de la vida*, organizado pelo Departamento de Educación de la Universitat Jaume I, o CEFIRE de Castellón e la Fundación Universitat Jaume I, realizado em Castellón de la Plana (Valência), nos dias 21, 22 e 23 de junho de 2012.

Comunicação «*Revisitando o mito egípcio das lutas entre Hórus e Set: em busca da essência monárquica egípcia*» in Colóquio Internacional «*Revisitar o mito*»/ «*Recycling Myths* (2-5 de maio 2012), integrada no painel «*Mitologia Egípcia*», realizada a 2 de Maio, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Comunicação «*Princípios de representação da pintura egípcia*» na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, no dia 13 de dezembro de 2011, a convite da Profª. Doutora Maria Helena Trindade Lopes, no âmbito da Unidade Curricular de *História do Egípto antigo* do 1º semestre do 1º ano da licenciatura em História.

«*Aprendizagem ao Longo da Vida –Qualificação, Formação, Emprego*» na Feira do Emprego e Empreendedorismo, realizada em Coruche, a 21 de Outubro de 2011.

Conferência «*Salvaguarda e recuperação dos templos de Abu Simbel*», na Universidade Sénior da Ajuda, realizada a 16 de Março de 2011, no Auditório da Escola Secundária Marquês de Pombal (Lisboa).

Comunicação «*Ensino Superior: novos desafios*» no Seminário «Aprendizagem ao Longo da Vida; desafios actuais», promovida pelo Centro Local de Aprendizagem da Universidade Aberta de S. João da Madeira, realizada a 14 de Dezembro de 2010, no Auditório do Centro Empresarial e Tecnológico de S. João da Madeira.

Comunicação «*Oferta educativa e formativa do sistema português – a educação de adultos em Portugal*», realizada na Universidad Jaume I (UJI), em Castellón de la Plana (Valência), a 30 de Novembro de 2010.

Comunicação «*Oferta educativa e formativa do sistema português – a educação especial em Portugal*», realizada na Universidad Jaume I (UJI), em Castellón de la Plana (Valência), a 30 de Novembro de 2010.

Comunicação «*Os impérios da história do antigo Egipto – em torno do conceito de “império”*» integrada no *Seminário Interdisciplinar de História Antiga Arqueologia de impérios – Fórmulas originárias de Império*, organizado pelo Centro de História da Universidade de Lisboa/ linha de investigação «Mundo Antigo & Memória Global», na Faculdade de Letras de Lisboa, a 26 de Novembro de 2010

Comunicação «*O Túmulo de Petosiris, em Tuna El-Guebel* » no âmbito do *III Curso Livre de Egiptologia*, promovido pelo Centro de História da Universidade de Lisboa – Linha de Investigação: *Mundo Antigo & Memória Global*, realizada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa a 24 de Novembro de 2010.

Comunicação «*Ensino Superior e Aprendizagem ao Longo da Vida – o caso da Universidade Aberta*» na Conferência sobre Aprendizagem ao Longo da Vida & Inclusão Social, promovida pelo Centro Local de Aprendizagem da Universidade Aberta de Cantanhede, realizada a 17 de Novembro de 2010, na Biblioteca Municipal de Cantanhede.

Comunicação «*Os Túmulos dos Nobres, em Tebas Ocidental*» no âmbito do *III Curso Livre de Egiptologia*, promovido pelo Centro de História da Universidade de Lisboa – Linha de Investigação: *Mundo Antigo & Memória Global*, realizada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa a 4 de Novembro de 2010.

Comunicação «*A Aprendizagem ao Longo da Vida na Universidade Aberta*» no Seminário *Vidas de Aprendizagem e Qualificação*, promovido pelo Centro de Novas

Oportunidades da Escola de Hotelaria e Turismo, a 3 de Novembro de 2010

Comunicação «*Os Ptolomeus: uma dinastia mal-amada e mal conhecida*» no âmbito do Colóquio *Alexandria ad Aegyptum*, realizado na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, a 21 e 22 de Outubro de 2010.

Comunicação «*As Mastabas de Mereruka e de Kagemni, em Sakara*» no âmbito do *III Curso Livre de Egiptologia*, promovido pelo Centro de História da Universidade de Lisboa – Linha de Investigação: *Mundo Antigo & Memória Global*, realizada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa a 14 de Outubro de 2010.

Comunicação «*Conferência Internacional sobre Aprendizagem ao Longo da Vida – Balanço e Perspetivas*», na Conferência Internacional sobre Aprendizagem ao Longo da Vida, promovida pela Universidade Aberta e realizada no Núcleo Central – Centro de Congressos do Tagus Park (Oeiras), a 13 de Outubro de 2010.

Intervenção «*Inovação na Aprendizagem Organizacional – a ALV na UAberta*» na Conferência «*Economia Digital – Competências para o Futuro*», realizada a 25 de Setembro de 2010 no Auditório 1 da FIL, no âmbito do Fórum Portugal Tecnológico.

Comunicação «*Estratégias de refundação do estado egípcio na época ptolomaica: a Aegyptiaca de Maneton*» no IV Congresso Ibérico de Egiptologia (13 -17 de Setembro de 2010).

Comunicação «*O caso Paneb (Papiro Salt 124). Entre a frustração e o senso de Justiça*» no Colóquio «*A Justiça na Antiguidade*», organizado pelo Grupo de Estudos da Antiguidade (Centro de História da Cultura da Universidade Nova de Lisboa), a 16 e 17 de Junho de 2010.

Comunicação «*As cenas de massacre ritual dos inimigos no templo funerário de Ramsés III, em Medinet Habu*» no Colóquio *A Guerra na Antiguidade V* promovido pelas linhas de investigação «*Mundo Antigo & Memória Global*» e «*Segurança & Defesa*» do Centro de História da Universidade de Lisboa, realizado em Lisboa, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, a 1 de Junho de 2010.

Comunicação «*Os programas de Aprendizagem ao Longo da Vida na Universidade Aberta*» no *III Encontro de Centros Novas Oportunidades*, promovido pelo Centro de Novas Oportunidades da Escola Secundária de Vendas Novas, a 19 de Maio de 2010.

Conferência «*Literatura no Egipto antigo*» integrada no Ciclo de Conferências *A Literatura Egípcia: do passado ao presente*, promovido pela Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto, no Museu Nacional de Arqueologia, a 20 de Março de 2010.

Conferência «*Bibliotheca Alexandrina. Um link para o passado e para o futuro*», apresentada no Rotary Club de Oeiras a 25 de Janeiro de 2010.

Comunicação «*A Sabedoria de Petosiris: um repositório condensado de memória e de moral*», apresentada a 10 de Dezembro de 2009 no Colóquio *Memória e Sabedoria*, organizado pelo Centro de Estudos Clássicos/ Centro de Estudos Comparatistas e realizado na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Comunicação «*Bibliotheca Alexandrina: um link para o passado e para o futuro*» no âmbito do *II Curso Livre de Egiptologia*, promovido pelo Centro de História da Universidade de Lisboa – Linha de Investigação: *Mundo Antigo & Memória Global*, realizada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa a 9 de Dezembro de 2009.

Comunicação «*A dimensão mágica das peças da joalheria egípcia*» no âmbito do *II Curso Livre de Egiptologia*, promovido pelo Centro de História da Universidade de Lisboa – Linha de Investigação: *Mundo Antigo & Memória Global*, realizada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa a 18 de Novembro de 2009.

Comunicação «*Cerimónias e rituais dos faraós egípcios*» no âmbito do *II Curso Livre de Egiptologia*, promovido pelo Centro de História da Universidade de Lisboa – Linha de Investigação: *Mundo Antigo & Memória Global*, realizada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa a 28 de Outubro de 2009.

Conferência «*Aprendizagem ao Longo da Vida – chegou o momento de agir*», proferida na Sessão Solene de Abertura da Universidade do Tempo Livre (UTL), a 22 de Outubro de 2009, na Casa Municipal da Cultura, em Coimbra.

Comunicação «*A configuração ideológica e política do faraonato: 3. Funções e Atributos: as funções militares e/ ou paramilitares; 4. Emblemas e Insígnias Reais*» na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, no dia 20 de Outubro de 2009, a convite do Prof. Doutor Francisco Caramelo, no âmbito da Unidade Curricular de *História do Egipto antigo* do 1º semestre do 1º ano da licenciatura em História.

Comunicação «*A configuração ideológica e política do faraonato: 1. A titulação real; Funções e Atributos: as funções litúrgico-cultuais*» na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, no dia 14 de Outubro de 2009, a convite do Prof. Doutor Francisco Caramelo, no âmbito da Unidade Curricular de *História do Egipto antigo* do 1º semestre do 1º ano da licenciatura em História.

Conferência «*La refundación del Estado egipcio en la época ptolemaica*» no *Segundo Colóquio Internacional do Programa de Estudios sobre las Formas de Sociedad y las Configuraciones Estatales de la Antigüedad (PEFSCEA): “El Estado en el Mediterráneo Antiguo”*, realizado a 5 de Setembro de 2009, em Buenos Aires.

Conferência «*A titulação real no Egipto antigo*», apresentada à Associação Portuguesa de Egiptologia (Universidade Nova de Lisboa), a 24 de Junho de 2009.

Três conferências no âmbito do Ciclo de Conferências *Imagens de vida e de poder - o antigo Egipto no Museu Calouste Gulbenkian*, organizado em conjunto com o Prof. Doutor Luís Manuel de Araújo (professor da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa) na Fundação Calouste Gulbenkian na Primavera de 2009, a saber:

23 de Abril: *Coroas, ceptros e insígnias: os emblemas do poder faraónico*

8 de Maio: *As festas religiosas no antigo Egipto*

21 de Maio: *A moeda como meio de propaganda no Egipto ptolomaico*

Comunicação «*A fortaleza de Buhen. O ponto estratégico no Egipto do Império Médio*» no Colóquio *A Guerra na Antiguidade IV* promovido pelas linhas de investigação «Mundo Antigo & Memória Global» e «Segurança e Defesa» do Centro de História da Universidade de Lisboa, realizado em Lisboa, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, a 26 de Março de 2009.

Comunicação «*O Egipto greco-romano: um grandiloquente epílogo civilizacional*» no âmbito do *I Curso Livre de Egiptologia*, promovido pelo Centro de História da Universidade de Lisboa – Linha de Investigação: *Mundo Antigo & Memória Global*, realizada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa a 3 de Dezembro de 2008.

Comunicação «*Sociedade Egípcia e quotidiano: o público e o privado*» no âmbito do *I Curso Livre de Egiptologia*, promovido pelo Centro de História da Universidade de Lisboa – Linha de Investigação: *Mundo Antigo & Memória Global*, realizada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa a 5 de Novembro de 2008.

«*A Bibliotheca Alexandrina: um link para o passado e para o futuro*», comunicação comemorativa do Dia Internacional da Biblioteca Escolar, promovida pela Biblioteca Escolar/ Centro de Recursos Educativos da Escola Secundária de Gama Barros – Cacém, a de Outubro de 2008.

Comunicação «*A Religião Egípcia: a matriz identitária de uma civilização*» no âmbito do *I Curso Livre de Egiptologia*, promovido pelo Centro de História da Universidade de Lisboa – Linha de Investigação: *Mundo Antigo & Memória Global*, realizada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa a 15 de Outubro de 2008.

Comunicação de apresentação do destino Egipto no Workshop promovido pela «Travelers – Operador Turístico», nos dias 6 de Outubro de 2008, no Porto (Tiara Pak Atlantic Porto), e 8 de Outubro, em Lisboa (Lisbon Marriott Hotel, Lisboa).

Comunicação «*Abu Simbel: à glória de Ramsés II: o salvamento dos templos*», conjuntamente com o Prof. Doutor Luís Manuel de Araújo e o Mestre Telo Ferreira

Canhão, no âmbito do Ciclo de Conferências «As Sete Maravilhas ... do Egipto», promovido pela Associação de Amizade Portugal-Egipto e com o apoio do Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arqueologia, no Museu Nacional de Arqueologia, em 5 de Julho de 2008.

Conferência «*O nascimento divino de Hatchepsut: elementos de um mito político*», apresentada à Associação Portuguesa de Egiptologia (Universidade Nova de Lisboa), a 18 de Junho de 2008.

Comunicação «*Ilha de Filae, a pérola do Nilo: o salvamento dos templos*», conjuntamente com o Prof. Doutor Luís Manuel de Araújo e a Dr^a Maria José Albuquerque, no âmbito do Ciclo de Conferências «As Sete Maravilhas ... do Egipto», promovido pela Associação de Amizade Portugal-Egipto e com o apoio do Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arqueologia, no Museu Nacional de Arqueologia, em 14 de Junho de 2008.

Comunicação «*Les qualités royales des Ptolémées d'après leurs noms officiels grecs*» no *Tenth International Congress of Egyptologists*, promovido pela International Association of Egyptologists, realizado em Rodes (22-29 Maio de 2008).

Comunicação «*O templo de Edfu: a morada de Hórus – o monumento*», conjuntamente com o Prof. Doutor Luís Manuel de Araújo e o Prof. Doutor Rogério Ferreira de Sousa, no âmbito do Ciclo de Conferências «As Sete Maravilhas ... do Egipto», promovido pela Associação de Amizade Portugal-Egipto e com o apoio do Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arqueologia, no Museu Nacional de Arqueologia, em 17 de Maio de 2008.

Comunicação «*Túmulos Tebanos, hipogeus para a eternidade. Os túmulos dos funcionários*», conjuntamente com o Prof. Doutor Luís Manuel de Araújo e o Mestre Paulo Carreira, no âmbito do Ciclo de Conferências «As Sete Maravilhas ... do Egipto», promovido pela Associação de Amizade Portugal-Egipto e com o apoio do Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arqueologia, no Museu Nacional de Arqueologia, em 19 de Abril de 2008.

Comunicação «*A batalha de Ráfia (217 a.C.) e o “nacionalismo” egípcio do período ptolomaico*» no Colóquio A Guerra na Antiguidade III promovido pela Área de História Antiga do Centro de História da Universidade de Lisboa, realizado em Lisboa, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, a 13 de Março de 2008.

Conferência «*Arte e Espiritualidade no antigo Egipto: em busca da identidade de uma civilização*», conferência de abertura do Ciclo de Conferências «História, Memória e Património», no Auditório César Batalha, em Oeiras, a 28 de Fevereiro de 2008.

Comunicação «*O templo de Luxor, o harém de Amon*», conjuntamente com o Prof. Doutor Luís Manuel de Araújo e o Mestre Pedro de Abreu Malheiro, no âmbito do Ciclo de Conferências «As Sete Maravilhas ... do Egípto», promovido pela Associação de Amizade Portugal-Egípto e com o apoio do Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arqueologia, no Museu Nacional de Arqueologia, em 16 de Fevereiro de 2008.

Comunicação «*As Pirâmides de Guiza, a eterna maravilha – os monumentos*», conjuntamente com o Prof. Doutor Luís Manuel de Araújo e o Mestre Telo Ferreira Canhão, no âmbito do Ciclo de Conferências «As Sete Maravilhas ... do Egípto», promovido pela Associação de Amizade Portugal-Egípto e com o apoio do Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arqueologia, no Museu Nacional de Arqueologia, em 19 de Janeiro de 2008.

Conferência «*A pintura no antigo Egípto*» na Universidade da Terceira Idade de Torres Vedras (Auditório da Câmara Municipal de Torres Vedras), em 17 de Janeiro de 2008.

Comunicação de apresentação do filme «*As Pirâmides do Mundo*», conjuntamente com o Prof. Doutor Luís Manuel de Araújo e o Mestre Telo Ferreira Canhão, no âmbito do segundo ciclo de filmes comentados de temática egiptológica, promovido pela Associação de Amizade Portugal-Egípto e com o apoio do Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arqueologia, no Museu Nacional de Arqueologia, em 30 de Junho de 2007.

Comunicação de apresentação do filme «*O Oásis das Múmias Douradas*», no âmbito do segundo ciclo de filmes comentados de temática egiptológica, promovido pela Associação de Amizade Portugal-Egípto e com o apoio do Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arqueologia, no Museu Nacional de Arqueologia, em 19 de Maio de 2007.

Comunicação científica de abertura do Workshop de Promoção do Turismo do Egípto em Portugal, promovido pela Oficina de Turismo do Egípto e pela Embaixada do Egípto em Portugal, na qualidade de Assessor para os Assuntos Culturais e Científicos da Embaixada do Egípto, nos dias 7 de Maio de 2007 (Hotel Sheraton Porto) e 9 de Maio (Hotem Dom Pedro, Lisboa).

44. Conferência «*A recuperação do património arqueológico egípcio – o caso de Simbel*», apresentada à Associação Portuguesa de Egiptologia (Universidade Nova de Lisboa), a 28 de Fevereiro de 2007.

Comunicação «*Lutas Sociais e Políticas no Egípto ptolomaico. O cisma dinástico de Horennefer e Ankhennefer*» no Congresso Internacional de Estudos Clássicos. *Identidade e Cidadania da Antiguidade aos nossos dias*, promovido pelo Centro de História da Cultura da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, e pela Associação Portuguesa de Estudos Clássicos, realizado em Lisboa, na da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, de 18 a 21 de Outubro de 2006.

Comunicação «*A noção de transmissão hereditária do poder nas titulações dos Ptolomeus*» no III Congresso Ibérico de Egiptologia, realizado em San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, de 11 a 14 de Setembro de 2006.

Comunicação de apresentação do filme «*Cleópatra – última rainha do Egipto*», no âmbito do ciclo de filmes comentados de temática egiptológica, promovido pela Associação de Amizade Portugal-Egipto e com o apoio do Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arqueologia, no Museu Nacional de Arqueologia em 8 de Julho de 2006.

Conferência «*O massacre ritual dos inimigos nos templos ptolomaicos*» no Ciclo de Conferência «*A Guerra na Antiguidade - II*», promovido pelo Centro de História da Universidade de Lisboa, em 25 de Maio de 2006.

Conferência «*A recuperação do património arqueológico egípcio – o caso de Filae*», apresentada à Associação Portuguesa de Egiptologia (Universidade Nova de Lisboa), a 17 de Maio de 2006.

Comunicação «*A pintura no Egipto antigo – entre convenções de representação e princípios de expressão gráfica: uma arte intelectual*», no âmbito do Colóquio Comemorativo dos Vinte Anos da Fundação do Instituto Oriental da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em Lisboa, a 11 de Maio de 2006.

Conferência *Cosmopolitismo na Antiguidade – O caso de Alexandria* no âmbito do Ciclo de Workshops «*Interculturalidade e Governância Local*», organizado em parceria pelo Centro de Estudos das Migrações e das Relações Interculturais/CEMRI da Universidade Aberta, pela Câmara Municipal do Seixal, pelo Centro de Estudos Geográficos da Universidade de Lisboa e pelo Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa realizado na Sociedade Filarmónica Timbre Seixalense, a 2 de Maio de 2006.

Conferência «*O templo de Hórus, em Edfu - o mais bem conservado edifício religioso da arquitectura ptolomaica*» sobre a arte ptolomaica» no âmbito do Ciclo de Conferências *Expressões Culturais da Antiguidade Helenística* promovido pelo Centro de História da Cultura da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, a 29 de Março de 2006.

Conferência «*Bibliotheca Alexandrina - um link para o passado e para o futuro*», realizada na Escola Secundária Padre Alberto Neto - Queluz, em 13 de Fevereiro de 2006.

Conferência «*A pintura egípcia –convenções e princípios de representação*», no âmbito do Ciclo de Conferências *O Egipto antigo entre nós*, promovido pela Embaixada do Egipto, em 26 de Janeiro de 2006.

Conferência «*Concepção e percepção de tempo e de temporalidade no Egipto antigo*», apresentada no âmbito do *Colóquio Tempo e temporalidades: concepções e calendários*

promovido pelo Centro de História da Cultura da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, em 23 de Novembro de 2005.

Conferência «*Princípios e meios de expressão da arte egípcia – o exemplo da pintura*», apresentada no âmbito das Conferências Abertas promovidas pela Delegação Centro da Universidade Aberta, em Coimbra, a 27 de Outubro de 2005.

Conferência «*O lusitano Teodorico e o alemão Topsius no Oriente ou em torno da camaradagem luso-alemã n' A Relíquia de Eça de Queirós*», apresentada no 6º Congresso da Associação Alemã de Lusitanistas, em Leipzig, a 16 de Setembro de 2005.

Conferência «*Moeda e propaganda no Egipto ptolomaico*», apresentada à Associação Portuguesa de Egiptologia (Universidade Nova de Lisboa), a 20 de Abril de 2005.

«*Descobrimo - As divindades do antigo Egipto. Tipos e características*», conferência para professores e todas as turmas de 7º ano de escolaridade do Colégio Vasco da Gama – Meleças/ Sintra), em 28 de Janeiro de 2005.

«*Le roi ptolémaïque et les divinités égyptiennes selon la titulature royale*» apresentada em Budapeste no *Aegyptus et Pannonia Symposium III*, subordinado ao tema *Diversity and Similarity in Egyptian Religions*, organizado pelo The Ancient Egyptian Committee of the Hungarian Egyptian Friendship Society, em cooperação com o BTM (Budapest Történeti Múzeum. Aquincumi Múzeum), realizado em Budapeste de 17 a 20 de Novembro de 2004 (19 de Novembro de 2004).

«*A Biblioteca de Alexandria: do presente ao passado*», comunicação comemorativa da inauguração da «nova» Biblioteca Escolar/Centro de Recursos Educativos da Escola Secundária de Gama Barros – Cacém), a 15 de Outubro de 2004.

«*Gregos versus Egípcios na Alexandria ptolomaica: o caso excepcional do culto a Serápis*» apresentada em Faro no IV Congresso da Associação Portuguesa de Estudos Clássicos, subordinado ao tema *Otium et Negocium. As antíteses na Antiguidade*, promovido pelo Departamento de Letras Clássicas e Modernas da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade do Algarve (8 de Outubro de 2004).

«*Termes et concepts dans le protocole pharaonique des lagides – le cas du nom d'Horus*» apresentada ao IX^e Congrès International des Égyptologues, realizado em Grenoble (6-12 de Setembro de 2004), a 9 de Setembro de 2004.

Conferência «*Cenas de purificação e de coroação ao serviço da realeza ptolomaica*», apresentada à Associação Portuguesa de Egiptologia (Universidade Nova de Lisboa), a 24 de Março de 2004.

«*Os antigos Egípcios adoravam os animais ? (redescobrimo as divindades egípcias)*» - conferência de comemoração do Dia Mundial do Animal e da abertura da Biblioteca da Escola Secundária de Gama Barros (Escola Secundária de Gama Barros – Cacém), em 3 de Outubro de 2003.

«*Recuperação do património arquitectónico: o caso de Abu Simbel*», comunicação apresentada no Centro de Estudos Históricos Interdisciplinares da Universidade Aberta, no âmbito do Projecto «Património», a 1 de Julho de 2003.

«*Das máscaras funerárias aos retratos do Faium*» - conferência de encerramento do curso livre “O Homem a morte” (Associação Juventude e Património), a 28 de Junho de 2003.

«*As cenas rituais de triunfo guerreiro – um tópos do discurso iconográfico do antigo Egipto*», apresentada à Associação Portuguesa de Egiptologia (Universidade Nova de Lisboa), a 22 de Janeiro de 2003.

«*Alexandria ad Aegyptum. Protótipo de metrópole Universal*» no âmbito do Projecto de Estudos «O Imaginário da Cidade» do Centro de Estudos Históricos Interdisciplinares da Universidade Aberta (Palácio Ceia, Lisboa), a 5 de Novembro de 2002).

«*A decifração da escrita hieroglífica e o início da moderna egiptologia científica*» apresentada no Colóquio «Efemérides Egípcias» (Centro Cultural Casapiano – Belém), a 21 de Novembro de 2002.

«*Legitimação política no Egipto Ptolomaico: os rituais de coroação e de “baptismo” do faraó*» apresentada no Colóquio Internacional «Discursos de Legitimação», realizado na Universidade Aberta (Palácio Ceia, Lisboa), a 28 de Setembro de 2002.

«*A arte egípcia: uma arte intelectual – tradução de um sistema de pensamento peculiar*» apresentada à Associação Portuguesa de Egiptologia (Universidade Nova de Lisboa), a 3 de Julho de 2002.

«*Os monumentos ptolomaicos nas litografias de David Roberts*», no âmbito de um Curso Livre de Egiptologia da Universidade Autónoma de Lisboa, a 15 de Maio de 2002.

«*A arte e a iconografia do período ptolomaico – o exemplo da arquitectura*», no âmbito de um Curso Livre de Egiptologia da Universidade Autónoma de Lisboa, a 13 de Maio de 2002.

«*O aparecimento da moeda e a criação do culto de Serápis no período ptolomaico*», no âmbito de um Curso Livre de Egiptologia da Universidade Autónoma de Lisboa, a 11 de Maio de 2002.

«*Das conquistas de Alexandro Magno à monarquia lágida – características e problemas*», no âmbito de um Curso Livre de Egiptologia da Universidade Autónoma de Lisboa, a 6 de Maio de 2002.

«*A arqueologia egípcia no séc. XIX: da “caça ao tesouro” à salvaguarda da herança faraónica*» apresentada no Colóquio «Orientalismo – Ontem e Hoje – nos 100 anos da morte de Verdi», realizado em Lisboa (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa), a 5 e 6 de Março de 2002.

«*Reminiscências do culto de Ísis no território português. O caso de Bracara Augusta*», apresentada no II Congresso Ibérico de Egiptologia, realizado em Bellaterra (Barcelona), de 12-15 de Março de 2001.

«*Les monnaies de l'époque ptolémaïque au Portugal*» apresentada no Eighth International Congress of Egyptologists, realizado no Cairo, de 28 de Março a 3 de Abril de 2000.

«*A obra de Maneton e o culto alexandrino a Serápis: dois instrumentos de organização da memória ptolomaica*» no âmbito do Projecto de Estudos «Memória e Sociedade» do Centro de Estudos Históricos Interdisciplinares da Universidade Aberta (Lisboa, Palácio Ceia, 8 de Fevereiro de 2000).

«*A iconografia ptolomaica e o conceito de poder real (a função guerreira como referente multissecular)*», no âmbito do Projecto de Estudos «Poder e Política» do Centro de Estudos Históricos Interdisciplinares da Universidade Aberta (Lisboa, Palácio Ceia, 12 de Janeiro de 1999).

«*As campanhas de Alexandre Magno e a definição de uma (nova) identidade político-cultural no final do séc. IV a.C.*», no âmbito do Projecto de Estudos «Regiões/ Identidade» do Centro de Estudos Históricos Interdisciplinares da Universidade Aberta (Lisboa, Palácio Ceia, 13 de Janeiro de 1998).

«*Área-Escola e Actividades de Complemento Curricular*» no III Encontro de Professores de História da Região Autónoma da Madeira, promovido pela Associação de Professores de História (Funchal, 18 de Abril de 1997).

«*Os fundamentos do poder faraónico - o caso paradigmático de Ramsés II*» nas Jornadas Inter e Pluridisciplinares Poder e Sociedade, promovidas pela Universidade Aberta (Lisboa, de Novembro de 1995).

«*Mênfis, a cidade do "Muro Branco": centro político-teológico do Egipto antigo*» nas Jornadas Inter e Pluridisciplinares A Cidade, promovidas pela Universidade Aberta (Biblioteca Nacional), a 1 de Junho de 1993.

«A Civilização Egípcia nos novos programas e nos novos manuais do 7º ano de escolaridade» no Colóquio «A História Antiga em debate», promovido pelo Instituto Oriental da F.C.S.H. da U.N.L. (Lisboa, 11 de Dezembro de 1992).

«O nome pessoal na civilização do Egipto Antigo - Registo memorial na temporalidade» no Encontro «A Construção Social do Passado», promovido pela A.P.H. (Associação dos Professores de História) (Lisboa, 28 de Novembro de 1987).

8.2 Cursos de formação/ cursos livres

Ano lectivo 2015-2016:

I Curso livre de Iniciação à Egiptologia, promovido pelo Operador Turístico Jade Travel e pelo Turismo do Egipto no Hotel Mediã Ria, em Aveiro, a 22 de Setembro de 2015.

Curso livre de Iniciação à Egiptologia, promovido pelo Operador Turístico Jade Travel e pelo Turismo do Egipto no Hotel Porto Palácio, no Porto, a 23 de Setembro de 2015, e no Hotel Sana Lisboa, em Lisboa, a 24 de Setembro de 2015.

Ano lectivo 2014-2015:

I Curso livre de Iniciação à Egiptologia, promovido pelo Operador Turístico Jade Travel e pelo Turismo do Egipto no Hotel Tiara Park Atlantic, no Porto, a 22 de Outubro de 2014, e Lisboa, a 23 de Outubro de 2014.

Ano lectivo 2011-2012:

Participante no Curso Livre *A Realeza Mítica: Reis, Deuses e Heróis. Construção e desconstrução da Realeza, da Antiguidade à Modernidade*, organizado pelo Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, com uma comunicação intitulada «Simbologia do Poder no Egipto Faraónico», a 20 de Março de 2012 (2 horas/ 40 formandos).

Ano lectivo 2010-2011:

Orientador do II Curso Livre «A arte egípcia – uma arte para a eternidade», realizado na Universidade Aberta (de 2 de Maio a 1 de Junho de 2011 – 26 horas/ 33 formandos).

Orientador do VIII Curso Livre «O Egipto dos faraós», realizado na Universidade Aberta (de 25 de Janeiro a 23 de Fevereiro de 2011 – 26 horas/ 30 formandos).

Orientador de três sessões no II Curso Livre de Egiptologia, promovido pelo Centro de História da Universidade de Lisboa – Linha de Investigação: *Mundo Antigo & Memória Global*, realizado na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (6 de Outubro a 9 de Dezembro de 2010) – 120 formandos –, respectivamente:

«As Mastabas de Mereruka e de Kagemni, em Sakara» (14 de Outubro).

«Os Túmulos dos Nobres, em Tebas Ocidental» (4 de Novembro).

«O Túmulo de Petosíris, em Tuna El-Guebel» (24 de Novembro).

Ano lectivo 2009-2010:

Orientador do I Curso Livre «*O Faraonato – Instituição garante da vida no Egipto antigo*», realizado na Universidade Aberta (de 29 de Abril a 27 de Maio de 2010) - 26 horas/ 23 formandos).

Orientador do VII Curso Livre «*O Egipto dos faraós*», realizado na Universidade Aberta (de 26 de Janeiro a 25 de Fevereiro de 2010 – 25 horas/ 37 formandos).

Curso de iniciação «*O Egipto Ptolomaico*», promovido pelos Amigos do Museu Nacional de Arqueologia (GAMNA), no Museu Nacional de Arqueologia, nos dias 5 e 6 de Fevereiro de 2010 (12 horas/ 33 formandos).

Orientador de três sessões no *II Curso Livre de Egiptologia*, promovido pelo Centro de História da Universidade de Lisboa – Linha de Investigação: *Mundo Antigo & Memória Global*, realizado na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (14 de Outubro a 16 de Dezembro de 2009) – 150 formandos -, respectivamente:

Cerimónias e rituais dos faraós egípcios (28 de Outubro);

A dimensão mágica das peças da joalheria egípcia (18 de Novembro);

Bibliotheca Alexandrina: um link para o passado e para o futuro (9 de Dezembro).

Ano lectivo 2008-2009:

Comentário do filme *Cleopatra* (1963), realizado por Joseph Leo Mankiewicz, em sessões promovidas pelo Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arqueologia, a 17 de Janeiro (*Cleopatra – 1ª parte*) e a 14 de Fevereiro de 2009 (*Cleopatra – 2ª parte*), no Museu Nacional de Arqueologia, no âmbito do programa «A Arqueologia no Cinema».

Orientador de três sessões no *I Curso Livre de Egiptologia*, promovido pelo Centro de História da Universidade de Lisboa – Linha de Investigação: *Mundo Antigo & Memória Global*, realizado na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (de 15 de Outubro a 10 de Dezembro de 2008) - 163 formandos -, respectivamente:

A Religião Egípcia: a matriz identitária de uma civilização (15 de Outubro);

Sociedade Egípcia e quotidiano: o público e o privado (5 de Novembro);

O Egipto greco-romano: um grandiloquente epílogo civilizacional (3 de Dezembro).

Orientador do curso de Formação a distância FOCO «*O Faraonato, instituição garante da estabilidade económica, social e política no antigo Egipto*», promovido pelo Centro de Formação da Associação de Professores de História no Porto (15, 22, 29 de Novembro e 13 de Dezembro de 2008 – 25 horas/ 25 formandos).

Ano lectivo 2007-2008:

Orientador do I Curso Livre «*A Arte Egípcia – uma arte para a eternidade*», realizado na Universidade Aberta (de 1 a 30 de Outubro de 2007 – 25 horas/ 45 formandos).

Orientador do curso de Formação a distância FOCO «*A mitologia egípcia: Uma organização e uma interpretação do Cosmos*», promovido pelo Centro de Formação da Associação de Professores de História, no Porto (5 de Janeiro a 9 de Fevereiro de 2008 – 25 horas/ 28 formandos).

Orientador do VI Curso Livre «*O Egipto dos faraós*», realizado na Universidade Aberta (de 21 de Janeiro a 25 de Fevereiro de 2008 – 25 horas/ 20 formandos).

Orientador do Curso Livre de Iniciação «*Alexandre Magno e o seu tempo*», promovido pelo Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arqueologia, no Museu Nacional de Arqueologia, em 22 e 23 de Fevereiro de 2008 (10 horas; 50 formandos).

Orientador do curso de Formação a distância FOCO «*O Faraonato, instituição garante da estabilidade económica, social e política no antigo Egipto*», promovido pelo Centro de Formação da Associação de Professores de História, em Olhão (5,12 de Abril e 3 e 10 de Maio 2008 – 25 horas/ 24 formandos).

Ano lectivo 2006-2007:

Orientador do II Curso Livre «*Mitologia Egípcia. Uma organização e uma interpretação do Cosmos*», realizado na Universidade Aberta (de 2 a 30 de Novembro de 2006 – 22,5 horas/ 36 formandos).

Orientador do V Curso Livre «*O Egipto dos faraós*», realizado na Universidade Aberta (de 23 de Janeiro a 21 de Fevereiro de 2007 – 25 horas/ 45 formandos).

Orientador do curso de formação FOCO «*O Faraonato – Instituição garante da estabilidade económica, social e política no egipto antigo*», promovido pelo Centro de Formação da Associação de Professores de História, em Lisboa (28 de Outubro, 4, 11, 18 e 25 de Novembro de 2006 – 25 horas/ 35 formandos).

Orientador do curso de formação FOCO «*Mitologia Egípcia. Uma organização e uma interpretação do Cosmos*», promovido pelo Centro de Formação da Associação de Professores de História, em Olhão (3 de Março a 20 de Abril de 2007 – 25 horas/ 21 formandos).

Orientador do curso de Formação a distância FOCO «*A arte do Egipto antigo: uma arte para a eternidade*», promovido pelo Centro de Formação da Universidade Aberta, em Lisboa (9 de Maio a 28 de Junho de 2007: 50 horas/ 29 formandos), com manual de base próprio, testes formativos e respectivos critérios de ponderação e exame final de minha autoria elaborados para o efeito.

Ano lectivo 2005-2006:

Co-orientador do IV Curso Livre «*O Egipto dos faraós no contexto do Oriente antigo*» (conjuntamente com o Doutor António Augusto Tavares), realizado na Universidade Aberta (1 de a 25 de Fevereiro de 2006 – 25 horas/ 41 formandos).

Orientador do curso de formação FOCO «*Mitologia Egípcia. Uma organização e uma interpretação do Cosmos*», promovido pelo Centro de Formação da Associação de Professores de História, em Coimbra (18, 25 de Março, 29 de Abril e 6 de Maio de 2006 – 25 horas/ 24 formandos).

Ano lectivo 2004-2005:

Co-orientador do III Curso Livre «*O Egipto dos faraós no contexto do Oriente antigo*» (conjuntamente com o Doutor António Augusto Tavares), realizado na Universidade Aberta (15 de Fevereiro a 19 de Março de 2005 – 25 horas/ 29 formandos).

Orientador do Curso Livre «*A Mitologia egípcia. Uma organização e uma interpretação do Cosmos*», realizado na Universidade Aberta (2 a 29 de Novembro de 2005 – 22,5 horas/ 40 formandos).

Orientador do curso de formação FOCO «*O quotidiano no Egipto Antigo*», promovido pelo Centro de Formação da Associação de Professores de História, em Coimbra (6 de Novembro a 9 de Dezembro de 2004 – 25 horas/ 25 formandos).

Orientador do curso de formação FOCO «*Mitologia Egípcia. Uma organização e uma interpretação do Cosmos*», promovido pelo Centro de Formação da Associação de Professores de História, em Lisboa (5 de Março a 9 de Dezembro de 2004 – 25 horas/ 34 formandos).

Orientador do curso de formação presencial FOCO «*A arte do Egipto antigo: uma arte para a eternidade*», promovido pelo Centro de Formação da Universidade Aberta, em Lisboa (4 de Maio a 18 de Junho de 2005/ 21 formandos).

Ano lectivo 2003-2004:

Co-orientador do II Curso Livre «*O Egipto dos faraós no contexto do Oriente antigo*» (conjuntamente com o Doutor António Augusto Tavares), realizado na Universidade Aberta (25 de Fevereiro a 25 de Março de 2004 – 24 horas/ 40 formandos).

Orientador do curso de formação FOCO «*O quotidiano no Egipto Antigo*», promovido pelo Centro de Formação da Associação de Professores de História, em Lisboa (4 a 25 de Novembro de 2003 – 25 horas/ 25 formandos).

Ano lectivo 2002-2003:

Co-orientador do Curso Livre «*O Egipto dos faraós no contexto do Mediterrâneo*» (conjuntamente com o Doutor António Augusto Tavares), realizado na Universidade Aberta (18 de Fevereiro a 25 de Março de 2003 – 24 horas/ 50 formandos).

Anos lectivos 2000-2001 e 2001-2002:

Orientador do curso de formação «*Um olhar sobre o Oriente. Viagens pelo Egipto através dos Museus Nacional de Arqueologia e Gulbenkian*», promovido pelo Sindicato Nacional de Actividade Turística, Tradutores e Intérpretes, em Lisboa - 26 de Novembro a 19 de Dezembro de 2002/ 30 horas (22 formandos).

Co-orientador do *Curso Livre de Egiptologia* (conjuntamente com Luís Manuel de Araújo e Maria João de Sousa Machado), realizado na Universidade Autónoma de Lisboa, durante o ano lectivo de 2001-2002 / 12 horas.

Orientador da acção de formação «*As artes e as técnicas no Egipto antigo*», promovida pelo Centro de Formação da Associação de Professores de História, em:

Faro (6 de Maio a 3 de Junho de 2000 – 30 horas),
Queluz (5 de Junho a 1 de Julho de 2000 – 30 horas),
Barreiro (25 de Setembro a 21 de Outubro de 2000 – 30 horas),
Coimbra (28 de Outubro a 9 de Dezembro – 30 horas),
Lisboa (6 de Novembro a 2 de Dezembro de 2000 – 2 turmas – 30 + 30 horas),
Porto (5 de Maio a 2 de Junho de 2001 – 30 horas) e
Benedita (13 de Outubro a 17 de Novembro de 2001– 30 horas).

Ano lectivo 1999-2000:

Orientador da acção de formação a distância «*A arte do Egipto antigo. Uma arte para a eternidade*», promovida pela Universidade Aberta (ano lectivo 1999-2000) -30 horas.

Anos lectivos 1995-1999:

Orientador de acções de formação sobre «*Área-Escola*» nas Escolas Secundárias de Santo André/ Barreiro (23 de Outubro de 1996); de Vendas Novas (8 de Janeiro de 1997); de Alfredo da Silva/ Barreiro (26 de Fevereiro e 22 de Outubro de 1997); Pedro Alexandrino/ Odivelas (17 de Setembro de 1997) e nas Escolas Básicas 2.3. do Feijó (10 de Setembro de 1997) e de Caneças (12 de Setembro de 1997).

Orientador do módulo «*Área-Escola na estrutura curricular da Reforma educativa: enquadramento legal, potencialidades e limitações. Uma reflexão conjunta*» como formador da Universidade Aberta, no âmbito do Programa FOCO/ acção «*A Área-Escola e a aplicação pedagógica das novas tecnologias da comunicação*»: acções em 1996 (de 15 de Março a 20 de Maio: 2 turmas; e de 5 de Novembro a 16 de Dezembro: 1 turma).

Orientador da acção de formação «*Egipto: as origens de um destino*», em Lisboa (22 de Março de 1997), no âmbito da preparação de uma visita de estudo ao Egipto, promovida pela Associação de Professores de História.

Orientador da acção de formação «*A Estrutura Social do Egipto antigo - uma sociedade escravagista ? (contributos para uma reflexão)*» na Associação de Professores de História

(LISBOA, Rua da Arrábida, nº 10 R/C Esq. 1250 Lisboa, 9 de Dezembro de 1994), em ALMADA (Escola Secundária de Corroios nº 1, 13 de Janeiro de 1995), em COIMBRA (Escola C+S Martim de Freitas - Coimbra, 20 de Janeiro de 1995) e na Universidade Aberta (Centro de Apoio da Universidade Aberta de SILVES, 6 de Março de 1995).

9. VISITAS DE ESTUDO

Ano lectivo 2015-2016:

Orientador científico da visita de estudo ao Egipto para associados da Fundação INATEL e do ACP – Automóvel Clube de Portugal, realizada de 14 a 22 de Novembro de 2015, com visita aos seguintes locais:

mastabas de Mereruka e Kagemni, pirâmide de Teti (entrada na pirâmide) e complexo funerário de Netjerirkhet Djoser (pirâmide escalonada, muro das cobras, pátio do *heb-sed*); em Sakara;
 Museu de Imhotep, em Sakara;
 Museu de Mit-Rahina (estátua colossal de Ramsés II, estátua da tríade menfita, estátua de pé de Ramsés II e esfinge de alabastro de Hatchepsut nos jardins);
 Pirâmides de Khufu, Khafré e Menkauré (com entrada na Grande Pirâmide de Khufu), Museu da barca solar, templo do Vale e Grande Esfinge, em Guiza;
 três túmulos do Vale dos Reis: XVIII Dinastia - Horemheb (KV 57); XIX e XX Dinastia - Tauseret e Setnakht (KV 14); XX Dinastia - Ramsés IV (KV 2);
 templo funerário de Hatchepsut, em Deir el-Bahari;
 aldeamento de Deir el-Medina;
 hipogeus de Sennedjem (TT 1) e Inherkhau (TT 359) em Deir el-Medina;
 Templo ptolomaico de Hathor em Deir el-Medina;
 templo funerário de Ramsés III, em Medinet Habu;
 colossos de Memnon;
 templos divinos de Amon em Karnak e Luxor;
 templo do deus Hórus, em Edfu;
 templo dos deuses Hor Uer e Sobek, em Kom Ombo;
 Museu do Crocodilo, em Kom Ombo;
 templos de Abu Simbel (Templo Grande de Ramsés II e Templo Pequeno de Nefertari);
 Pedreira de granito de Assuão (obelisco inacabado de Hatchepsut);
 Grande Barragem de Assuão (Saad el-Ali);
 Templo de Ísis, em Filae/ Aguilkia;
 Museu Núbio, em Assuão;
 Mesquita de alabastro de Mohamed Ali e cidadela de Saladino, no Cairo;
 Bairro Copta do Cairo (Sinagoga de Ben Ezra; Igreja de S. Sérgio, Igreja de Santa Bárbara);
 Museu Egípcio do Cairo.

Ano lectivo 2007-2008:

Orientador científico da visita de estudo ao Egipto e Jordânia, realizada de 23 de Julho a 2 de Agosto de 2008, com visita aos seguintes locais:

Túmulos de Petosiris e de Isadora em Tuna el-Guebel;
 Templo de Tot e basílica cristã, em El-Ashmunein;
 Túmulos de Tell el-Amarna (Túmulos do Norte: TA 3 – Ahmés; TA 4- Meriré I; TA 5 – Pentu;
 Túmulos do Sul: TA 25 – Ai)
 Túmulos de Beni Hassan (BH 15 – Baket III; BH 17 – Khety; BH 13 – Khnumhotep II; BH 2 – Amenemhat)
 Templo de Seti I, em Abidos;

Osireion em Abidos;
 Templo de Hathor, em Dendera;
 Museu de Luxor;
 Templo de Amon, em Luxor;
 Túmulos do Vale dos Nobres (TT 100: Rekhmiré; TT 96: Sennefer; TT 52: Nakht; TT 69: Menna; TT Ramose; TT 31: Khonsu)
 Túmulos do Vale das Rainhas (QV 55: Amenherkhepechef; QV 52: Tyti)
 Passeio de balão sobre Luxor Ocidental, com vista panorâmica dos templos de Hatchepsut, em Deir el-Bahari; do Ramesseum, templo funerário de Ramsés II; dos templos de Medinet Habu; dos Colossos de Memnon; do povoados de Deir el-Medina, dos Vales das Rainhas e dos Nobres;
 Templo de Khonsu, em Karnak;
 Museu ao ar livre, em Karnak (Capela Branca de Senuseret I, Capela de Alabastro de Amenhotep I, Capela Vermelha de Hatchepsut);
 Monte Sinai e mosteiro de Santa Catarina
 Desfiladeiro e templos e túmulos de Petra, na Jordânia
 Mesquitas de Ibn Tulun, Sultão Hassan e Al-Rifai, no Cairo;
 Bairro Copta (Sinagoga de Ben Ezra; Igreja de S. Sérgio, Igreja de S. Jorge; Igreja de Santa Bárbara, Convento de S. Jorge, Igreja Suspensa);
 Pirâmides Romboidal e Vermelha de Seneferu, em Dahchur;
 Museu Egípcio do Cairo.

Orientador científico da visita de estudo ao Egipto para os formandos do VI curso livre «O Egipto dos Faraós» (turma de Janeiro-Fevereiro de 2008), realizada de 15 a 26 de Março de 2008, com visita aos seguintes locais:

Mesquita de alabastro de Mohamed Ali, na cidadela de Saladino, no Cairo; Mesquitas do Sultão Hassan e de El-Rifai, no Cairo;
 complexo funerário de Netjerirkhet Djoser; mastabas de Mereruka e Kagemni e pirâmide de Teti (entrada na pirâmide), em Sakara;
 Museu de Mit-Rahina (estátua colossal de Ramsés II, estátua da tríade menfita, estátua de pé de Ramsés II e esfinge de alabastro nos jardins);
 Museu Egípcio do Cairo;
 Museu Macional de Alexandria;
 Forte de Qait-Bay, em Alexandria;
 Mesquita de Abu Al-Abbas el-Mursil, em Alexandria;
 Palácio do rei Faruk (vista exterior) e jardins de Montazah, em Alexandria;
 Catacumbas de Kom el-Shugafa, em Alexandria (túmulo de Kom el-Shugafa, túmulo de Caracala e túmulo de Tigran);
 Coluna de Pompeu, em Alexandria (no recinto do antigo *Serapeum* de Alexandria);
 Nova Biblioteca Alexandrina, em Alexandria;
 Grande Barragem de Assuão (Saad el-Ali);
 Templo de Ísis, em Filae/ Aguilkia;
 Pedreira de granito de Assuão (obelisco inacabado);
 templos de Abu Simbel (Templo Grande de Ramsés II e Templo Pequeno de Nefertari);
 templo de Mandulis, em Nova Kalabcha;
 quiosque de Kertassi, hoje em Nova Kalabcha;
 hipogeu de Beit el-Uali, hoje em Nova Kalabcha;
 templo de Gerf Hussein em Nova Kalabcha;
 estela de Seti I e relevos núbios, em Nova Kalabcha;
 templo dos deuses Haroéris e Sobek, em Kom Ombo;
 templo do deus Hórus, em Edfu;
 templo divino de Luxor;
 três túmulos do Vale dos Reis: Ramsés I (KV 16), Tausert e Setnakht (KV 14) e de Siptah (KV 47);

templo funerário de Hatchepsut, em Deir el-Bahari;
 templo funerário de Ramsés III, em Medinet Habu;
 aldeamento de Deir el-Medina;
 hipogeus de Sennedjem (TT 1) e Inherkhau (TT 359) em Deir el-Medina;
 colossos de Memnon;
 cinco túmulos do Vale dos Nobres: Nakht (TT 52), Ramose (TT 55), Userhat (TT 56), Sennefer (TT 96) e Rekhmiré (TT 100);
 templos divinos de Amon e de Khonsu, em Karnak.
 Pirâmides de Khufu, Khafré e Menkauré (com entrada na Grande Pirâmide de Khufu), Museu da barca solar, templo do Vale e Grande Esfinge, em Guiza;

Ano lectivo 2006-2007:

Orientador científico da visita de estudo ao Egipto para os formandos do V curso livre «O Egipto dos Faraós» (turma de Janeiro-Fevereiro de 2007), realizada de 29 de Março a 8 de Abril de 2007, com visita aos seguintes locais:

complexo funerário de Netjerirkhet Djoser; mastabas de Mereruka e Kagemni e pirâmide de Teti (entrada na pirâmide), em Sakara;
 Museu de Mit-Rahina (estátua colossal de Ramsés II, estátua da tríade menfita, estátua de pé de Ramsés II e esfinge nos jardins);
 Mesquita de alabastro de Mohamed Ali, na cidadela de Saladino, no Cairo;
 Pirâmides de Khufu, Khafré e Menkauré (com entrada na Grande Pirâmide de Khufu), Museu da barca solar, templo do Vale e Grande Esfinge, em Guiza;
 Museu Egípcio do Cairo;
 Museu Nacional de Alexandria;
 Catacumbas de Kom el-Shugafa, em Alexandria;
 Coluna de Pompeu, em Alexandria (no recinto do antigo *Serapeum* de Alexandria);
 Nova Biblioteca Alexandrina, em Alexandria;
 Forte de Qait-Bay, em Alexandria;
 Palácio de Montazah, em Alexandria;
 Mesquita de Abu Al-Abbas el-Mursil, em Alexandria;
 Grande Barragem de Assuão (Saad el-Ali);
 Templo de Ísis, em Filae/ Aguilkia;
 Pedreira de granito de Assuão (obelisco inacabado);
 Museu Núbio, em Assuão
 templos de Abu Simbel (Templo Grande de Ramsés II e Templo Pequeno de Nefertari);
 templo de Mandulis, em Nova Kalabcha;
 quiosque de Kertassi, hoje em Nova Kalabcha;
 hipogeu de Beit el-Uali, hoje em Nova Kalabcha;
 templo de Gerf Hussein em Nova Kalabcha;
 estela de Seti I e relevos núbios, em Nova Kalabcha;
 aldeia núbia em Assuão (margem ocidental do Nilo);
 templo dos deuses Haroéris e Sobek, em Kom Ombo;
 templo do deus Hórus, em Edfu;
 templo divino de Luxor;
 três túmulos do Vale dos Reis: Ramsés III (KV 11), Tausert e Setnakht (KV 14) e de Seti II (KV 15);
 templo funerário de Hatchepsut, em Deir el-Bahari;
 templo funerário de Ramsés III, em Medinet Habu;
 aldeamento de Deir el-Medina;
 hipogeus de Sennedjem (TT 1) e Inherkhau (TT 359) em Deir el-Medina;
 colossos de Memnon;
 templo divino de Amon em Karnak.

Ano lectivo 2005-2006:

Orientador científico da visita de estudo ao Egipto para professores de História, organizada pela Associação de Professores de História, realizada de 27 de Julho a 3 de Agosto de 2006, com visita aos seguintes locais:

templos de Abu Simbel (Templo Grande de Ramsés II e Templo Pequeno de Nefertari);
Pedreira de granito de Assuão (obelisco inacabado);
Templo de Ísis, em Filae/ Aguilkia;
Grande Barragem de Assuão (Saad el-Ali);
aldeia núbia de el-Kobba em Assuão (margem ocidental do Nilo);
templo dos deuses Haroéris e Sobek, em Kom Ombo;
templo do deus Hórus, em Edfu;
templo divino de Luxor;
três túmulos do Vale dos Reis: Ramsés I (KV 16), Ramsés III (KV 11) e Tutankhamon (KV 62)
templo funerário de Hatchepsut, em Deir el-Bahari;
templo funerário de Ramsés III, em Medinet Habu;
aldeamento de Deir el-Medina;
hipogeus de Sennedjem (TT 1) e Inherkhau (TT 359), em Deir el-Medina;
colossos de Memnon;
templos divinos de Karnak (Amon, Mut e Khonsu);
complexo funerário de Netjerirkhet Djoser; mastabas de Mereruka e de Kagemni e pirâmide de Teti (entrada na pirâmide), em Sakara;
Museu de Mit-Rahina (estátua colossal de Ramsés II, estátua de pé de Ramsés II e esfinge de alabastro nos jardins);
Mesquita de alabastro de Mohamed Ali, na cidadela de Saladino, no Cairo;
Pirâmides de Khufu, Khafré e Menkauré (com entrada na Grande Pirâmide de Khufu), Museu da barca solar, templo do Vale e Grande Esfinge, em Guiza;
Museu Egípcio do Cairo, com visita à exposição temporária «Treasures of the Dakhla Oasis. An exhibition at The Egyptian Museum on the occasion of the Fifth International Conference of the Dakhleh Oasis Project».

Orientador científico da visita de estudo ao Egipto para os formandos do IV curso livre «O Egipto dos Faraós» (turma de Fevereiro de 2006), realizada de 6 a 16 de Abril de 2006, com visita aos seguintes locais:

Mesquita de alabastro de Mohamed Ali, na cidadela de Saladino, no Cairo;
complexo funerário de Netjerirkhet Djoser; mastabas de Mereruka e Kagemni e pirâmide de Teti (entrada na pirâmide), em Sakara;
Museu de Mit-Rahina (estátua colossal de Ramsés II, estátua de pé de Ramsés II e esfinge nos jardins);
Catacumbas de Kom el-Shugafa, em Alexandria;
Coluna de Pompeu, em Alexandria (no recinto do antigo *Serapeum* de Alexandria);
Nova Biblioteca Alexandrina, em Alexandria;
Forte de Qait-Bay, em Alexandria;
Palácio de Montazah, em Alexandria;
Mesquita de Abu Al-Abbas el-Mursil, em Alexandria;
Teatro romano de Kom el-Dikka, em Alexandria;
Pirâmides de Khufu, Khafré e Menkauré (com entrada na Grande Pirâmide de Khufu), Museu da barca solar, templo do Vale e Grande Esfinge, em Guiza;
Museu Egípcio do Cairo.
Grande Barragem de Assuão (Saad el-Ali);
Templo de Ísis, em Filae/ Aguilkia;

Pedreira de granito de Assuão (obelisco inacabado);
Museu Núbio, em Assuão
templos de Abu Simbel (Templo Grande de Ramsés II e Templo Pequeno de Nefertari);
aldeia núbica em Assuão (margem ocidental do Nilo);
templo dos deuses Haroéris e Sobek, em Kom Ombo;
templo do deus Hórus, em Edfu;
templo divino de Luxor;
três túmulos do Vale dos Reis: Ramsés I (KV 16), Tutmés III (KV 34) e Tutmés IV (KV 43);
templo funerário de Hatchepsut, em Deir el-Bahari;
templo funerário de Ramsés III, em Medinet Habu;
aldeamento de Deir el-Medina;
hipogeus de Sennedjem (TT 1), Inherkhau (TT 359) e Pachedu (TT3), em Deir el-Medina;
colossos de Memnon;
templo divino de Amon em Karnak.

Ano lectivo 2004-2005:

Orientador científico da visita de estudo ao Egito para os formandos do III curso livre «O Egito dos Faraós» (turma de Fevereiro-Março de 2005), realizada de 21 a 31 de Julho de 2005, com visita aos seguintes locais:

complexo funerário de Netjerirkhet Djoser; mastabas de Kagemni e Mereruka e pirâmide de Teti (entrada na pirâmide), em Sakara;
Museu de Mit-Rahina (estátua colossal de Ramsés II, estátua de pé de Ramsés II e esfinge nos jardins);
Catácumbas de Kom el-Shugafa, em Alexandria;
Coluna de Pompeu, em Alexandria (no recinto do antigo *Serapeum* de Alexandria);
Forte de Qait-Bay, em Alexandria;
Palácio de Montazah, em Alexandria;
Museu Arqueológico Greco-romano de Alexandria;
Nova Biblioteca Alexandrina, em Alexandria;
templos divinos de Karnak (Amon, Mut e Khonsu);
templo de Hathor, em Dendera;
templo divino de Luxor;
quatro túmulos do Vale dos Reis: Tutankhamon (KV 62), Ramsés I (KV 16), Ramsés IV (KV 2) e Ramsés IX (KV 6);
templo funerário de Hatchepsut, em Deir el-Bahari;
templo funerário de Ramsés III, em Medinet Habu;
aldeamento de Deir el-Medina;
hipogeus de Sennedjem (TT 1) e Inherkhau (TT 359), em Deir el-Medina;
colossos de Memnon;
aldeia núbica em Assuão (margem ocidental do Nilo);
templo do deus Hórus, em Edfu;
templo dos deuses Haroéris e Sobek, em Kom Ombo;
templos de Abu Simbel (Templo Grande de Ramsés II e Templo Pequeno de Nefertari);
Grande Barragem de Assuão (Saad el-Ali);
templo de Ísis, em Filae/ Aguilkia;
Pedreira de granito de Assuão (obelisco inacabado);
Mesquita de alabastro de Mohamed Ali, na cidadela de Saladino, no Cairo;
Pirâmides de Khufu, Khafré e Menkauré (com entrada na Grande Pirâmide de Khufu), Museu da barca solar, templo do Vale e Grande Esfinge, em Guiza;
Museu Egípcio do Cairo.

Ano lectivo 2003-2004:

Orientador científico da visita de estudo ao Egipto para os formandos do II curso livre «O Egipto dos Faraós» (turma de Março de 2004), realizada de 10 a 20 de Abril de 2004, com visita aos seguintes locais:

Mesquita de alabastro de Mohamed Ali, na cidadela de Saladino, no Cairo;
 Mesquita-Madrassa do Sultão Hassan, no Cairo,
 Igreja copta de S.Sérgio, no Cairo;
 Museu Egípcio do Cairo.
 Pirâmides de Khufu, Khafré e Menkauré (com entrada na Grande Pirâmide de Khufu), Museu da barca solar, templo do Vale e Grande Esfinge, em Guiza;
 complexo funerário de Netjerirkhet Djoser; mastabas de Kagemni e Mereruka e pirâmide de Teti, em Sakara;
 Museu de Mit-Rahina (estátua colossal de Ramsés II, estátua de pé de Ramsés II e esfinge nos jardins);
 Museu Greco-romano de Alexandria:
 Catacumbas de Kom el-Shugafa, em Alexandria;
 Coluna de Pompeu, em Alexandria (no recinto do antigo *Serapeum* de Alexandria);
 Forte de Qait-Bay;
 Palácio de Montazah;
 Nova Biblioteca Alexandrina, em Alexandria.
 templos de Abu Simbel (Templo Grande de Ramsés II e Templo Pequeno de Nefertari);
 Grande Barragem de Assuão (Saad el-Ali);
 Pedreira de granito de Assuão (Obelisco inacabado).
 templo de Ísis, em Filae/ Aguilkia;
 templo de Mandulis, em Nova Kalabcha;
 quiosque de Kertassi, hoje em Nova Kalabcha;
 hipogeu de Beit el-Uali, hoje em Nova Kalabcha;
 templo de Gerf Hussein em Nova Kalabcha;
 estela de Seti I e relevos núbios, em Nova Kalabcha;
 Museu Núbio, em Assuão.
 templo dos deuses Haroéris e Sobek, em Kom Ombo;
 templo do deus Hórus, em Edfu;
 templo do deus Khnum, em Esna;
 dois túmulos do Vale dos Reis: Ramsés IV (KV 2) e Ramsés VI (KV 9);
 templo funerário de Hatchepsut, em Deir el-Bahari;
 templo funerário de Ramsés III, em Medinet Habu;
 aldeamento de Deir el-Medina;
 hipogeus de Sennedjem (TT 1) e Inherkhau (TT 359), em Deir el-Medina;
 colossos de Memnon;
 aldeia núbia de Luxor (margem ocidental do Nilo);
 templo divino de Luxor;
 Museu Egípcio de Luxor.
 templos divinos de Karnak.

Orientador científico da visita de estudo ao Egipto para os formandos do curso livre «O Egipto dos Faraós» (turma de Março de 2003), realizada de 27 de Novembro a 6 de Dezembro de 2003, com visita aos seguintes locais:

templos de Abu Simbel (Templo Grande de Ramsés II e Templo Pequeno de Nefertari);
 templo de Ísis, em Filae/ Aguilkia;
 templo de Mandulis, em Nova Kalabcha;
 quiosque de Kertassi, hoje em Nova Kalabcha;

hipogeu de Beit el-Uali, hoje em Nova Kalabcha;
 templo de Gerf Hussein em Nova Kalabcha;
 e Estela de Seti I e relevos núbios, em Nova Kalabcha;
 Museu Núbio, em Assuão;
 templo dos deuses Haroéris e Sobek, em Kom Ombo;
 templo do deus Hórus, em Edfu;
 templo do deus Khnum, em Esna;
 templo da deusa Hathor, em Dendera;
 templos divinos de Karnak e de Luxor;
 templo funerário de Hatchepsut, em Deir el-Bahari;
 templo funerário de Ramsés III, em Medinet Habu;
 colossos de Memnon;
 aldeamento de Deir el-Medina;
 templo de Hathor, em Deir el-Medina;
 hipogeus de Sennedjem (TT 1) e Inherkhau (TT 359), em Deir el-Medina;
 túmulos do Vale dos Reis: Ramsés III (KV 11) e Ramsés IX (KV 6);
 complexos funerários (pirâmides de Khufu, Khafré e Menkauré), Museu da barca solar, templo do Vale e Grande Esfinge, em Guiza;
 complexo funerário de Netjerirkhet Djoser; mastabas de Kagemni e Mereruka e pirâmide de Teti, em Sakara;
 Museu de Mit-Rahina (estátua colossal de Ramsés II, estátua de pé de Ramsés II e esfinge nos jardins);
 Museu Egípcio do Cairo;
 Catacumbas de Kom el-Shugafa, em Alexandria;
 Coluna de Pompeu, em Alexandria (no recinto do antigo *Serapeum* de Alexandria);
 Museu Greco-romano de Alexandria;
 Nova Biblioteca Alexandrina, em Alexandria.

Ano lectivo 2001-2002:

Orientador científico de visita de estudo à Grécia para professores de História (Abril de 2002), organizada pela Associação de Professores de História, com visita aos seguintes locais:

Atenas: Acrópole (Parténon, templo de Atena Niké, Erectéion, Museu, Odéon de Herodes Ático, Teatro de Dioniso), templo de Apolo, templo de Hefesto e Via das panateneias;
 Cabo Súnion: templo de Poseidón,
 Corinto: templo de Apolo, ruínas da Ágora e Museu;
 Micenas: acrópole, porta dos leões, primeiro círculo de túmulos, grande rampa, *mégaron*; tholos de Atreu;
 Epidauro: santuário de Asclépio, teatro, museu;
 Delfos: santuário de Apolo, teatro, estádio, museu, *tholos* de Atena Pronaia;
 Rodes: acrópole de Lindos
 Éfeso: «templo» de Ártemis e ruínas do séc. I (Ódeon, Via Mármara, templo de Adriano, Ágora, templo de Serápis, biblioteca de Celso, templo de Domiciano, porta de Hércules, porta de Mazeu e Mitridates, fontes e termas).

Anos lectivos 1997-1998 e 2000-2001:

Orientador científico de visitas de estudo ao Egipto para professores de História (Abril de 1997 e Abril de 2001), organizada pela Associação de Professores de História, com visita aos seguintes locais:

complexos funerários (pirâmides de Khufu, Khafré, Menkauré e da rainha Hetepheres), templo do Vale e Grande Esfinge, em Guiza;
complexo funerário de Netjerirkhet Djoser; mastabas de Ti, Ptahhotep, Kagemni, Mereruka;
pirâmide de Teti, em Sakara;
pirâmides romboidal e vermelha de Seneferu, em Dahchur;
templos divinos de Karnak e Luxor;
templo funerário de Hatchepsut, em Deir el-Bahari;
templos funerários de Ramsés II (Ramesseum) e de Ramsés III (Medinet Habu);
colossos de Memnon;
aldeamento, templo de Hathor, hipogeus de Senedjem (TT 1) e Inherkhau (TT 359), em Deir el-Medina;
túmulos do Vale dos Reis: Amenhotep II (KV 35), Ramsés VI (KV 9) e Ramsés IX (KV 6);
templo do deus Hórus, em Edfu;
templo dos deuses Haroéris e Sobek, em Kom Ombo;
templo da deusa Hathor, em Dendera;
templo do deus Khnum, em Esna;
templo de Ísis, em Filae/ Aguilkia;
templos de Abu Simbel (Templo Grande de Ramsés II e Templo Pequeno de Nefertari);
Museu da Braca de Khufu (junto da Grande Pirâmide de Khufu, em Guiza);
Museu Egípcio do Cairo;
Museu de Mit-Rahina;
Museu de Luxor.

ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS CIENTÍFICOS

1 Nacionais

Membro da Comissão organizadora do Seminário CH-ULisboa «Prisioneiros de guerra», promovido pelo GI de História Militar do Centro de História da Universidade de Lisboa, realizada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa a 23 de Maio de 2017.

Membro da Comissão Científica do Congresso de História das Ciências da Saúde – *PHÁRMAKON: do combate da enfermidade à invenção da imortalidade*, promovido pelo Instituto PAEHI – Associação para Estudos Históricos Interdisciplinares e pelo Museu da Farmácia e organizado em parceria com a CIDH-UAb/ CLEPUL/ o CITCEM e o IECC-PMA, realizado no Museu da Farmácia de 26-28 de Outubro de 2016.

Membro da Comissão Científica do Congresso de História e Mitologia – *O Caos: As diferentes faces da desordem*, promovido pelo Instituto Prometheus - Associação para Estudos Históricos Interdisciplinares e realizado no Museu da Farmácia, de 28-30 de outubro de 2015.

Organizador e Membro da Comissão Científica do III Colóquio *Dinâmicas Históricas no Cinema – Moisés. História e Tradição*, promovido pelo Instituto Prometheus, pela

Universidade Aberta e pelo Museu da Farmácia, realizado no Museu da Farmácia, a 4 e 9 dezembro de 2014.

Organizador do Seminário «Pensar a Administração Local», em parceria com o INA – Direcção-Geral da Qualificação dos Trabalhadores em Funções Públicas, a 22 de Maio de 2014, no Tatro Thalia, em Lisboa.

Organizador do Seminário sobre Hidroponia, em parceria com o Instituto Nacional de Investigação Agrícola e Veterinária (INIAV), a 1 de Abril de 2014, no Auditório do Centro de Actualização Propedêutica (CAP) do INIAV, em Oeiras.

Organizador e Membro da Comissão Científica do II Colóquio *Dinâmicas Históricas no Cinema – A era dos extremos*, promovido pelo Instituto Prometheus, pela Universidade Aberta e pelo Museu da Farmácia, realizado no Museu da Farmácia, a 31 de Maio, 7 e 21 de junho de 2014.

Organizador do Colóquio *O conceito de alma: do antigo Egipto ao mundo de Matrix*, realizado no Salão Nobre do Palácio Ceia da Universidade Aberta, a 9 de novembro de 2013.

Organizador e Membro da Comissão Científica do Colóquio *Dinâmicas Históricas no Cinema*, promovido pelo Instituto Prometheus e pela Universidade Aberta, realizado na Universidade Aberta, a 25 de Maio de 2013.

Organizador do Ciclo de Conferências *História, Memória e Património* no Fórum Municipal Romeu Correia, em Oeiras - 5 conferências (de Fevereiro e Junho de 2008).

Coordenador científico do Ciclo de Conferência *O Egipto antigo entre nós*, promovido com o patrocínio da Embaixada do Egipto em Portugal e de Sua Ex^a o Senhor Embaixador do Egipto em Portugal, Dr. Ibrahim Salama, e realizado no Museu Nacional de Arqueologia – 6 conferências (de Janeiro a Junho de 2006).

Membro da Comissão Executiva das Comemorações dos Vinte Anos do Instituto Oriental da Faculdade de Letras de Lisboa e do Colóquio *Arte Pré-Clássica* (10 e 11 de Maio de 2006).

10.2 Internacionais

Membro da Comissão Científica do VIIIth *European Conference of Egyptologists (CECE8)*, promovido pelo Grupo de Investigação «Antiquity and its Reception» do CHAM, Centro de História da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e pelo Department of Ancient Cultures of the Pultusk Academy of Humanities in Pultusk (Polónia), realizado em Lisboa, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova, de 26 de Junho a 1 de Julho de 2017 e 24 de Fevereiro de 2017.

Membro da Comissão Científica do Colóquio Internacional *Expressões da Antiguidade na Arte e na Literatura Moderna e Contemporânea*, promovido pelo Grupo de Investigação «A Antiguidade e a sua recepção» do CHAM – Centro de História da Universidade Nova de Lisboa e da Universidade dos Açores, realizado em Lisboa, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova, a 23 e 24 de Fevereiro de 2017.

Organizador, em colaboração com o Ministério do Ensino Superior, Ciência e Inovação de Cabo Verde, do V Curso Interuniversitário de Verão «*Ensino a Distância e e-learning – Um novo recurso de Equidade, Qualidade e Sustentabilidade do Ensino Superior em Cabo Verde*», realizado na Praia, Cabo Verde, de 9 a 11 de Setembro de 2015.

Membro do Scientific Committee da Third Interdisciplinary Conference: Thinking Symbols, realizada na Pultusk Academy of Humanities, em Pultusk (Polónia), de 30 de junho a 2 de julho de 2015.

Membro da Comissão Científica do V Congresso Ibérico de Egiptologia, realizado na Universidad de Castilla la Mancha, em Cuenca (Espanha), de 9-12 de março de 2015.

Membro da Comissão Científica do III Congreso Internacional de Aprendizaje Permanente, *Emprendedurismo, formación e inserción en la Europa Actual*, celebrado na Universida Jaume I de Castellón – Valência, de 26-28 de junho de 2014

Organizador do I Ciclo de Conferências “Dinâmicas e Desafios em Portugal e Angola”, entre Março e Junho de 2014 (uma conferência por mês), no âmbito das atividades da Rede Lusófona de Educação a Distância ([RELED](#)) que congrega os Centros de Educação a Distância da Universidade Aberta ([CE@D-UAb](#)), em Portugal, e da Universidade Agostinho Neto ([CEAD-UAN](#)), em Angola.

Membro da Comissão Organizadora da *Conferência Internacional sobre Aprendizagem ao Longo da Vida*, organizada pela Universidade Aberta no Núcleo Central - Centro de Congressos do Tagus Park (Oeiras) a 12 e 13 de Outubro de 2010.

Vice-Presidente da Comissão Organizadora do *IV Congresso Ibérico de Egiptologia/ IV Congreso Iberico de Egiptología*, realizado em Lisboa, nos Museus da Farmácia e das Comunicações, de 13 a 17 de Setembro de 2010.

Membro da Comissão Científica do II Congresso Internacional para Jovens Egiptólogos subordinado ao título genérico «*Erotica, Erotism and Sexuality in Ancient Egypt*» organizado pelo Instituto Oriental da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e pelo Museu da Farmácia de 23 a 26 de Outubro de 2006.

11. COLABORAÇÃO NA COMUNICAÇÃO SOCIAL

11.1 Na televisão

23 de Dezembro de 2002:

.Entrevista em directo no *Jornal 2* da Radiotelevisão Portuguesa (RTP), conduzida pela Dr^a Fátima Campos Ferreira, sobre a exposição «Hidden treasures of the Egyptian Museum» inaugurada para comemorar o centenário do Museu Egípcio do Cairo.

16 de Outubro de 2002:

Entrevista em directo no *Jornal 2* da Radiotelevisão Portuguesa (RTP), conduzida pela Dr^a Fátima Campos Ferreira, sobre a inauguração da nova biblioteca de Alexandria.

11.2 Na imprensa

Entrevista-Inquérito ao *Jornal de Letras, Artes e Ideias* sobre a Biblioteca de Alexandria, com chamada de atenção na primeira página, publicada no dia 30 de Outubro de 2002, sob o título «Biblioteca de Alexandria – Um instrumento de paz ?» (pp. 35, 36).

Entrevista-depoimento sobre «Akhenaton – o mistério do faraó efeminado», conduzida por Margarida Santos Lopes e publicada em *Ípsilon*, de 29 de Fevereiro de 2008 (pp. 32,33).

texto de opinião: «Acordo ortográfico e Egipto. O sacrilégio vem do futuro», publicado no *Jornal i*, a 19 de Março de 2011 (<http://www.ionline.pt/conteudo/111531-acordo-ortografico-e-egipto-o-sacrilegio-vem-do-futuro>).

12. OUTRAS ACTIVIDADES

12.1 Associação de Professores de História

Director da Revista *O Estudo da História* (desde 1998), responsável pelos números

5. *Os tempos da Europa* (2004),

6. *Caderno Especial – Congresso Trabalho, Sociabilidades, Marginalidades (séculos XVIII a XXI)/ Investigação Histórica/ Educação Histórica* (2006).

7. *História e Religiões / História e Educação* (2007).

Membro da Direcção do Boletim *O Ensino da História* (1998).

Membro do Conselho Consultivo Nacional da Associação de Professores de História (desde 1996).

Membro da Comissão Pedagógica do Centro de Formação da Associação de Professores de História - A.P.H. (1994-1999).

Membro do Conselho de Redacção da Revista *O Estudo da História* (Associação de Professores de História) — 1994-1996.

Membro do Conselho de Redacção de *O Estudo da História* (Boletim da A.P.H.-Associação de Professores de História) — 1990-1994 e 1994-1996.

Membro da Direcção da A.P.H.- Associação dos Professores de História (1990-1992, 1992-1994, 1994-1996 e 1996-1997 — no último mandato com o cargo de Vice-Presidente).

12.2 Outras

Membro do Conselho de Redacção de *Hapi. Revista da Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto* (desde 2013).

Membro do Editorial Board das Revistas *Hathor – studies of Egyptology* e *Oriental Studies – Journal of Oriental and Ancient History*, editadas pelo Instituto Oriental da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (desde 2011).

Membro do Editorial Board da Revista *Res Antiquitatis - Journal of Ancient History*, editada pelo Centro de História Além-Mar (CHAM) da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (desde 2010)

Director da Unidade para a Aprendizagem ao longo da Vida da Universidade Aberta (desde Outubro de 2009).

Assessor para os Assuntos Culturais e Científicos da Embaixada do Egipto em Lisboa (desde Maio de 2006).

Membro da Direcção da Associação Portuguesa de Orientalismo (APOR) – 2003-2005.

Membro da Comissão Cultural da Associação de Amizade Portugal-Egipto (desde 2001).

Membro da Comissão Pedagógica do Centro de Formação da Associação de Escolas de Sintra (1993-1994)

Membro do núcleo «Arquivos de Família» da Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses em regime de destacamento (1990-1992).

José das Candeias Sales