

CURRICULUM VITAE

FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia/
MCTES (Chave pública / Public Key: J0182191XPQD)

Nome: Maria Adelina de Figueiredo Batista AMORIM

Local e Data de Nascimento: Coimbra, 8 de Julho de 1958

Nacionalidade: Portuguesa

Endereço Institucional: Centro de História da Universidade de Lisboa/
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, FLUL, Alameda da
Universidade, 1600 - 214 Lisboa.

Telemóvel: 962701731 **e-mail:** madelinamorim@fl.ul.pt

Habilitações Académicas:

2012, 13. 02, Doutoramento em História, especialidade em História e Cultura do Brasil, pela Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras.

Aprovada com Muito Bom por Unanimidade com Distinção e Louvor, com a tese *A Missionaçãõ Franciscana no Estado do Grão-Pará e Maranhão (1622-1750)*. *Agentes, Estruturas e Dinâmicas* (Júri constituído por: Prof. Doutor João Marinho dos Santos, Professor Catedrático da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra; Prof. Doutor Pedro José Calafate, Professor Catedrático da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa; Prof. Doutor António Dias Farinha, Professor Catedrático da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa; Prof^a. Doutora Ângela Maria Vieira Domingues, Investigadora Auxiliar com Habilitação do Dep. de Ciências Humanas do Instituto de Investigação Científica e Tropical; Prof. Doutor Francisco Contente Domingues, Professor Associado com Agregação da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Prof. Doutor José da Silva Horta, Professor Associado com Agregação da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa; Prof. Doutor Alberto Vieira, Investigador Coordenador do Centro de Estudos de História do Atlântico da Secretaria Regional de Educação e Cultura da Madeira).

2004, Formador pelo Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua nas áreas de História/ História de Portugal; História das Civilizações (reg. CCPFC/RFO – 18249/04).

1998, 16, 06, Mestre em História e Cultura do Brasil (com a classificação de Muito Bom) pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Júri constituído por Prof. Doutor Eugénio dos Santos na qualidade de arguente,

Prof. Doutora Maria do Rosário Themudo Barata e Prof. Doutor Fernando Cristóvão). Foram realizadas as seguintes unidades curriculares: Seminário de História do Brasil I com a classificação de Muito Bom; História do Brasil II com a classificação de Muito Bom; História da Cultura Brasileira I (com a classificação de Muito Bom); História da Arte no Espaço Português (com a classificação de Muito Bom); História da Música no Brasil (com a classificação de Muito Bom); Literatura Brasileira (com a classificação de Muito Bom); História de África (com a classificação de Muito Bom).

1992, Licenciatura em História (16 valores) pela Universidade Lusíada de Lisboa (Prémio Manuel Mendes Atanásio para o melhor aluno em História).

Actividade Actual:

2013, Bolseira de Pós-Doutoramento da FCT/MCTES (com a refª SFRH/ BPD/ 84838/ 2012) a realizar no CH /FLUL - Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e no CHC - Centro de História da Cultura da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (agora integrado no CHAM- Centro de História de Além-Mae da Universidade Nova de Lisboa), sob a orientação científica do Prof. Doutor José Horta (FLUL/ UL) e co-orientação da Prof. Doutora Maria do Rosário Pimentel FCSH/ UNL). O projecto apresentado a concurso para obtenção da referida bolsa subordina-se ao tema *Política Indigenista dos Franciscanos na Amazónia Colonial (sécs. VII – XVII): Discursos e Praxis da Missionação*. O júri constituído para o efeito deu a classificação final de 4,87 (num total de 5), com o Parecer: “Projecto de elevada qualidade e pertinência científica. Consistente e maduro. Apresenta, de forma sistemática, quadro teórico, estado da arte, remete para uma bibliografia pertinente e actualizada sobre a matéria e revela conhecimento das fontes a tratar. Justifica a delimitação que faz do tema e do objecto de estudo. Projecto seguro, promissor de contributos de grande valia para a historiografia portuguesa e do Brasil (...). Promete, em simultâneo ser uma investigação de ponta e uma síntese analítica de que a historiografia portuguesa tanto precisa. Por isso, para além de uma «Monumenta Missionária Franciscana Brasileira» e de um «Dicionário de Franciscanos na Amazónia Colonial (1614 – 1829)», previstos, este projecto clama por uma obra de síntese de que de forma crítica e analítica se posicione sobre a questão de que parte: a política indigenista dos Franciscanos na Amazónia colonial (secs. XVII e XVIII)”. A bolsa teve início em Maio de 2013.

2010 - 2013 Investigadora a tempo parcial do CPES - Centro de Pesquisa e Estudos Sociais - Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

2012 (até à actualidade), Investigadora integrada do CH/FLUL - Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2013 (até à actualidade), Investigadora integrada do CHAM- Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar /FCSH/ UNL.

Actividade Anterior:**Investigação:**

Bolseira de Doutoramento da FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia/MCES (Bolsa de Doutoramento nº SFRH/BD/28297/2006) até Outubro de 2010.

Investigadora integrada do CLEPUL - Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da FLUL (Fundação para a Ciência e a Tecnologia/MCES) desde 1998.

Presidente da Direcção da ACLUS - Associação de Cultura Lusófona/ Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (eleita em Assembleia Geral de Março de 2009 e reeleita em Março de 2011).

Investigadora a tempo parcial do CPES - Centro de Pesquisa e Estudos Sociais - Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

1995-1996, Bolseira de Mestrado da JNICT- Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica.

Actividade Pedagógica:

Membro do Conselho Pedagógico da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (eleita a 13 de Outubro de 2009; 2010 e 2011)).

Membro do Conselho Pedagógico da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (eleita a 13 de Outubro de 2009).

Membro da Comissão Científica da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Lusófona de Tecnologias e Humanidades (eleita em Outubro de 2010)

Membro da Comissão Pedagógica da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Lusófona de Tecnologias e Humanidades (eleita em Outubro de 2010)

Docência e Formação:

2015, Junho, 24 a 26. Leccionação do Curso «Literatura e Viagem: Do antigo ao Novo Mundo», no I ABRALIC de Verão, na Universidade Federal do Pará, com carga horária de 15 horas. Belém do Pará, Brasil.

Professora Assistente (até 2011) e Professora Auxiliar (até 2013) na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

2012/2013: Docência na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias das cadeiras de:

1. “Ásia, África, América Pré-Colonial” (módulo América);
2. “Portugal e os Descobrimentos: África, Ásia, América” (módulo América);
3. “História de Portugal Moderno”;
4. “Descolonizações: África, Ásia, América” (módulo América);
5. “Idade Contemporânea: Política, Economia e Cultura”
6. “História de Portugal Medieval”.

2011/ 2012: Docência na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias das cadeiras de:

1. “História de Portugal Medieval”;
2. “História de Portugal Moderno”;
3. “Ásia, África, América Pré-Colonial” (módulo América);
4. “Portugal e os Descobrimentos: África, Ásia, América” (módulo América);
5. “Descolonizações: África, Ásia, América”;

2010/ 2011: Docência na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias das cadeiras de:

1. “História de Portugal Medieval”;
2. “História de Portugal Moderno”;
3. “Ásia, África, América Pré-Colonial” (módulo América);
4. “Portugal e os Descobrimentos: África, Ásia, América” (módulo América);
5. “Descolonizações: África, Ásia, América”;

2010/2011: Docência do ‘Seminário de História do Brasil’ no Mestrado de Formação em Docência em História e Geografia da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias.

2009/ 2010, Leccionação da Cadeira de “História de Portugal Moderno” e dos módulos África e América da cadeira: “Portugal e os Descobrimentos: Ásia, África e América”: na Universidade Lusófona de Tecnologias e Humanidades, Lisboa (ao abrigo do Estatuto de Bolseiro da FCT).

2009/ 2010, Dezembro, Leccionação no Seminário “Formação na Área da Docência da História”, Mestrado em Docência de História e Geografia e Filosofia, Lisboa, Universidade Lusófona de Tecnologias e Humanidades (ao abrigo do Estatuto de Bolseiro da FCT).

2009, Setembro, 2 – 4, Leccionação do Seminário: “A Língua em Viagem: ao serviço da Fé, da Lei e do Rei”, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Departamento de Literaturas Românicas, UNICLÁSSICA, Curso para Professores de Português: Literaturas de Língua Portuguesa, Caminhos de Água, Caminhos de Terra (ao abrigo do Estatuto de Bolseiro da FCT).

2008/2009: Leccionação da Cadeira de: “Descolonizações: África, Ásia, América Pré-Colonial” (módulo América) na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (ao abrigo do Estatuto do Bolseiro da FCT).

2007/ 2008, Docência da Cadeira de: “África, Ásia, América Pré-Colonial” na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (ao abrigo do Estatuto do Bolseiro da FCT).

2007/ 2008, Leccionação da Cadeira “Descolonizações: África, Ásia e América” (módulo da América), Curso de História, Universidade Lusófona de Tecnologias e Humanidades (ao abrigo do Estatuto de Bolseiro da FCT).

2006/ 2007, Leccionação da Cadeira “África, Ásia e América Pré-Colonial” (módulo da América), Curso de História, Universidade Lusófona de Tecnologias e Humanidades (ao abrigo do Estatuto de Bolseiro da FCT).

2005, Docência do Seminário “Política da Língua” no Mestrado em Língua e Cultura Portuguesa na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, sob a direcção do Prof. Doutor Fernando Cristóvão.

2004/ 2005- Leccionação das Cadeiras de: “História do Brasil Colonial” e de “História do Brasil Independente”, na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias.

2003/ 2004, Leccionação do Seminário: “Língua e Interculturalidade”, Pós-graduação em Ensino do Português como Língua Estrangeira, no Departamento de Língua e Cultura Portuguesa da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2003/ 2004, Leccionação das Cadeiras de: “História do Brasil Colónial” e de “História do Brasil Independente”, na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias.

2002/ 2003, Leccionação das Cadeiras de: “História do Brasil Colónial” e de “História do Brasil Independente”, na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias.

2001/ 2002, Leccionação da Cadeira “História do Brasil Independente”, Curso de História, Universidade Lusófona de Tecnologias e Humanidades.

2001/2002, Leccionação da Cadeira “História do Brasil Colonial”, Curso de História, Universidade Lusófona de Tecnologias e Humanidades.

Bolsas de Investigação:

2013, Bolseira de Pós-Doutoramento da FCT/MCTES (com a ref^a SFRH/ BPD/ 84838/ 2012) a realizar no CH /FLUL - Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e no CHC - Centro de História da Cultura da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (actualmente integrado no CHAM/ UNL), sob a orientação científica do Prof. Doutor José Horta (FLUL/ UL) e co-orientação da Prof. Doutora Maria do

Rosário Pimentel FCSH/ UNL). O projecto apresentado a concurso é subordinado ao tema *Política Indigenista dos Franciscanos na Amazônia Colonial (sécs. VII – XVII): Discursos e Praxis da Missionaçã*o (em vigência).

2006 - 2010: Bolseira de Doutoramento da FCT/ Fundação para a Ciência e a Tecnologia/ MCES (Bolsa de Doutoramento nº SFRH/BD/28297/2006) até Outubro de 2010.

1993 -1996, Bolseira de Mestrado da JNICT- Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica.

Principal Área Científica de Investigação: História e Cultura do Brasil Colonial.

Outras Áreas Científicas de Interesse: Expansão Europeia e Descobrimentos, História do Atlântico, Missionaçã

o; Literatura de Viagens; Arte Colonial;Estudos Africanos; Circulação e espaços ibero-americanos.

Organizações **Culturais** e **Científicas:**

2017, Maio: Membro da Comissão de Honra da VI Ediçã

o da Bial de Culturas Lusófonas, composta por Exposição Coletiva de Artes Plásticas, VI Encontro de Escritores Lusófonos, Feira do Livro de Autores Lusófonos, V Fórum Lusofonia e Feira Multicultural. Organizada pela Câmara Municipal de Odivelas, Lisboa, Portugal.

2014: Assessoria Científica do «Seminário Permanente Familias y Redes Sociales, Etnicidad y Movilidad En El Mundo Atlântico», Departamento de História da América da Universidad de Sevilla.

2013: Membro da Asociación Hispânica de Estudios Franciscanos (A.H.E.E.F.), Universidade Internacional de Andalucia, Universidade de Jaz. (<http://www.ahef.es/>)

2013: Membro do Comité Asesor do *Diccionario Biográfico de España, Portugal y Filipinas* (projecto científico da Asociación Hispânica de Estudios Franciscanos (A.H.E.E.F.), Universidade Internacional de Andalucia, Universidade de Jaz.

2013: Membro fundador do Gabinete de Estudos Lusófonos (GELUS) com sede na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Sócia fundadora e presidente da direcçã

o da ACLUS - Associação de Cultura Lusófona desde Março de 2009 com reeleição em Março de 2011 (exerceu os cargos de vogal da direcção e de secretária executiva entre os anos 2000-2004 e 2004-2009, respectivamente).

2009 -2011 e 2011- 2013, Presidente da Direcção da ACLUS - Associação de Cultura Lusófona/ Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (eleita em Assembleia Geral de Março de 2009 e reeleita em Março de 2011).

1997, Directora-adjunta e redactora do Jornal de Turismo *Giramundo*, Lisboa.

Sócia efectiva da SGL - Sociedade de Geografia de Lisboa.

Membro do ICIA - Instituto de Cultura Ibero-Atlântica (vogal da direcção no biénio 2004-2006).

Membro da CELA – Casa de Estudos Luso Amazónicos / UFPA – Universidade Federal do Pará. Associada ao projecto Projeto «Heranças Portuguesas na Amazônia: Conheça seu Município».

Sócio da APHA - Associação Portuguesa de Historiadores de Arte.

Sócia da SLP - Sociedade de Língua Portuguesa.

Membro do Forum Landi, Belém do Pará, Faculdade de Arquitectura, Universidade Federal do Pará.

Consultorias acadêmicas e científicas:

2017, Novembro: Consultoria Científica da Exposição “A partida da Família Real para o Brasil, 1807”, (Com alto patrocínio da República Portuguesa) Museu Nacional do Coches, Lisboa, Portugal.

2016, Projeto Monforte, Câmara Municipal de Monforte, Organização de Maria de Lourdes Cidraes.

2014, Consultoria sobre o tema «Memorial do Livro» para a Universidade Federal do Pará.

2014, Outubro. Consultoria sobre o tema «Comemorações de Belém, 400 Anos» para a Universidade Federal do Pará.

Projectos de Investigação em Curso:

Investigação para o Pós-Doutoramento sob o tema *Política Indigenista dos Franciscanos na Amazônia Colonial (sécs. VII – XVII): Discursos e Praxis da Missionaçãõ*.

«Monumenta Missionária Franciscana Brasileira» decorrente do plano de trabalhos apresentado à Fundação da Ciência e da Tecnologia para a obtenção da Bolda de pós-doc.

«Dicionário de Franciscanos na Amazônia Colonial» a integrar no projecto conjunto do pós-doc e do *Diccionario Biográfico Franciscano de Espana*

Integra o Projecto *África*, do IHGB - Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (Rio de Janeiro) já completo e entregue para publicação.

Integra como investigadora sénior o Projecto *Representações Antropológicas Comparadas no Contexto das Presenças portuguesas na África, Ásia e América (séculos XV – XVII)*, coordenação geral e científica de Prof Doutor José Horta (FLUL) e Prof. Doutora Ana Paula Avelar (Universidade Aberta) a apresentar em concurso à FCT/MCTES pelo CHUL- Centro de História da Universidade de Lisboa (Linha de investigação “Mundos Novos”) e pelo CHAM-Centro de Estudos de Além-Mar (a apresentar a concurso na FCT).

Integra o projecto *O Brasil na Casa da Livraria de Mafra* (Palácio Nacional de Mafra/ Embaixada do Brasil/ ACLUS) a apresentar à FCT.

Marcas, Metaforismos e Temas Recorrentes da Literatura de Viagens (projecto desenvolvido no âmbito do CLEPUL/ FCT, sob a direcção do Prof. Doutor Fernando Cristóvão, Professor Catedrático da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa).

Projectos de Investigação Concluídos (ou em fase de conclusão):

Manuscriptos Originaes, um Epistolário Inédito do Marquês de Pombal pertença da Biblioteca da Casa de Bragança, Vila Viçosa, com o apoio da Fundação Casa de Bragança (a publicar em *Livros de Muitas Cousas*, Lisboa /Vila Viçosa, Fundação Casa de Bragança, 2016).

Integrou o Projecto *Colectânea de Textos Portugueses de Viagem* (projecto desenvolvido no âmbito do CLEPUL/ FCT sob a direcção do Prof. Doutor Fernando Cristóvão, Professor Catedrático Jubilado da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Este projecto desdobrou-se numa colecção temática intitulada *Cadernos de Literatura de Viagens*, de que saíram os dois primeiros volumes: 1. *Acervo Bibliográfico de Literatura de Viagens da Biblioteca Nacional de Mafra*, Coimbra, Livraria Almedina, 2009 e 2. *Subsídios para o Estudo dos Índios das Américas*, Coimbra, Livraria Almedina, 2010.

Integra o Projecto *África*, do IHGB - Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (Rio de Janeiro) já completo e entregue para publicação (o artigo de minha responsabilidade).

Prémios

e

distinções

2017, Maio. ‘Prémio SOS Azulejo 2016’ pelo livro “Azulejaria em Belém do

Pará, Inventário – Arquitetura civil e religiosa – Século XVIII ao XX”. pp. 11-13
Org. Dora Monteiro e Silva de Alcântara, Stella Regina Soares de Brito, Thais
Alessandra Bastos Caminha Sanjad. Projeto SOS Azulejos, Palácio Fronteira,
Lisboa, Portugal.

Organização e coordenação científica Eventos Científicos Nacionais e Internacionais:

2017, Julho, 3-5. El Franciscanismo Hacia América y Oriente. Com: Dr. Manuel Peláez del Rosal (Córdoba), Dra. María Del Mas Graña Cid (Madri), Dr. Agustín Boadas Llavat, OFM (Barcelona), Dra. Ana Sanz de Bremond y Mayans (Madri), Dr. Vicente Carrión Iñiguez (Albacete), Dr. Antonio Gil Albarracín (Almería), Dr. Salvador Rodríguez beccerra (Sevilla), Dr. Virgolino Jorge (Lisboa), Dra. Albertina Marques Pinto Belo (Lisboa), Dra. Maria Angelica da Silva (Alagoas), P. Cayetano Sánchez Fuertes, OFM (Madri).

2017, Junho, 4, 13 e 25. VIII Jornadas Antonianas SANTO ANTÓNIO DE LISBOA: Meninos e Flores. Com: Ana Sofia Paiva (Instituto de Estudos de Literatura e Tradição – Universidade Nova de Lisboa) «“SANTANTONINHO: Menino de Lisboa”»; Adriano Reis (Cabo Verde, RJ ANIMA - Associação) «“SANTO ANTÓNIO EM SANTO ANTÃO: Storias de Cabo Verde”, «“Sermão de Santo António”, Leitura e Interpretação de Pe. José Cruz»»; Bailado, “Louvor a Santo António”, Grupo PARA ALÉM DO MOVIMENTO, Direcção e Coreografia de Manuela Varella Cid; Concerto de Encerramento: Magestic Ensemble com os solistas: Ivelina Kavrakova-Pereira (Soprano) e Miguel Gama (Contratenor); Grupo Coral de Câmara Ver pela Arte (patrocinado pela ACAPO) e Grupo Coral da Universidade do Algarve com direcção de Maestrina Ivelina Kavrakova-Pereira. Exposição: Meninos e Flores. Organização: Centro Hospitalar de Lisboa Central / Área do Património Cultural / Capelania do Hospital de Santo António dos Capuchos/ CH-UL-Centro de História da Universidade de Lisboa/ Centro de História D’Aquém e D’Além-Mar / FCSH/ Universidade Nova de Lisboa / FCT / GELUS - Gabinete de Estudos Lusófonos. Igreja do Hospital de Santo António dos Capuchos, Lisboa, Portugal.

2017, Janeiro, 28. Coordenação Científica, organização, apresentação e moderação do Seminário: "Belém do Pará na Real Biblioteca de Mafra". Com programação: Visita Guiada à exposição "Da 'Feliz Lusitânia' à 'Feliz Belém'. Teresa Amaral «Tesouros da Real Biblioteca de Mafra»»; Conferência de Paola Nestola (CHSC - Universidade de Coimbra) «O feliz itinerário oceânico e a entrada solene de D.Fr. Miguel de Bulhões: a cerimónia do terceiro bispo do Grão-Pará é uma visão comparada sobre a primeira metade do Século XVIII»»; Adriano Reis (Presidente da RJ Anima – Associação) «Nha terra Cabo Verde é um Brasilim». Apresentação do livro de Anete Ferreira, "Imagens de Santa Maria de Belém do Pará. Séculos XVII e XVIII". Palácio Nacional de Mafra, Portugal.

2017, Janeiro, 16 / 2016, Outubro, 12. Coordenação Científica, organização e moderação do Ciclo de conferências no âmbito da exposição «Da Feliz

Lusitânia à Felix Belém: 400 anos da fundação de Belém do Pará». Conferências: inaugural da exposição «Da Feliz Lusitânia à Felix Belém: 400 anos da fundação de Belém do Pará», Maria Adelina Amorim; Francisco Caldeira de Castelo Branco «Pará: percursos e memórias»; Miguel Gorjão-Henriques «A Ópera na Amazônia: Que Ópera, Que Óperas, Teatro da Paz e Ópera de Manaus»; «400 anos de música erudita em Belém do Pará», Rui de Luna; «O 'Divino Manto' na Festa da Nazaré em Belém do Pará», Rosa Arraes (MABE); «O lugar do meu fim é no Brasil. Amém: presença e morte de Carlos Gomes em Belém do Pará», Jonas Arraes (UEPA); «O Código de Polícia Municipal nas edificações e equipamentos urbanos do "Boulevard da República"», Marcia Cristina R. G. Nunes (PPHIST/UFPA); «A paisagem mítica de Santa Maria de Belém do Grão-Pará: história, imagem e narrativa visual (1616-2016)», Aldrin Figueiredo (UFPA/CAPES); «Concedo Nulli - Percursos da Mitografia Identitária Luso-Brasileira», Orlando Miguel Gama (IPB); «Curiua-Catu "A Grande Expedição de Pedro Teixeira"», Documentário realizado por Carlos Barreto; Sarau Poético: «À sombra das mangueiras de Belém do Pará», Embaixador Lauro Moreira e comentário crítico por Anete Costa Ferreira; «Belém do Pará e seus sertões (séculos XVII e XVIII)», Rafael Chambouleyron (UFPA); «A cidade e os padres: os inícios de Belém e a presença das ordens religiosas», Karl Heinz Arenz (UFPA); «António José Landi (1713/1791) e a construção da imagem urbana de Belém do Pará», Isabel Mayer Godinho Mendonça (FSCH-UNL); «Do Ver-o-peso ao Igarapé das Mulheres nas Veredas do Regatão», Márcia Jardim Rodrigues (UNIFAP) e Marcelino Alves Júnior (UNIFAP); «(en)Contações Amazônicas: palavra, lendas e mitos», Ana Sofia Paiva (CTP/FCSH-UNL). Biblioteca nacional de Portugal, Lisboa.

2017, Janeiro, 16 / 2016, Outubro, 12. Coordenação Científica, organização do Ciclo de cinema no âmbito da exposição «Da Feliz Lusitânia à Felix Belém: 400 anos da fundação de Belém do Pará». Com exibição dos documentários: «O Glorioso», Documentário realizado por Gavin Andrews, 2008; «Marajó», Documentário realizado por Paulo Miranda, 2007; «Landi: Cidade viva – Uma ação para revitalizar a Cidade Velha», Documentário realizado por Flávio Sidrim Nassar e Alex Bolonha Fiuíza de Melo; «Curiua-Catu "A Grande Expedição de Pedro Teixeira"», Documentário realizado por Carlos Barreto e Ante Costa Ferreira. Sala Multimedia da Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa.

2017, Janeiro, 16 / 2016, Outubro, 12, Coordenação Científica e organização da exposição «Da Feliz Lusitânia à Felix Belém - 400 anos da fundação de Belém do Pará». Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa.

2017, Janeiro, 16 / 2016, Outubro, 12, Coordenação Científica e organização das visitas guiadas e da exposição e «Da Feliz Lusitânia à Felix Belém - 400 anos da fundação de Belém do Pará». Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa.

2016, Julho, 25 a 29. Comissão científica do Congresso Internacional «El Mundo del Barroco y el Franciscanismo». Conferência: Prof. Dra. Maria Adelina Amorim (Centro de Estudos de Historia Religiosa da Universidade Católica Portuguesa) «Expansão franciscana de Espanha e Portugal bacia

Iberoamérica e Filipinas». Organizado pelas Universidad Internacional de Andalucía e Asociación Hispánica de Estudiosos Franciscanos, Baeza-Priego de Córdoba.

2016, Junho, 13. Jornada/Visita Científica ao Engenho "Fazendinha", na Ilha de Cotijuba, Belém do Pará. A atividade do Seminário Permanente de Estudos: Alexandre Rodrigues Ferreira (1756-1815). Organizado por Universidade de Lisboa/Faculdade de Letras (Centro de História – UL) e Universidade Federal do Pará (Núcleo de Ciências Agrárias e Desenvolvimento Rural, Programa de Pós-Graduação em Agriculturas Amazónicas). Organização de Prof. Doutor Gutemberg Guerra (UFPA) e Prof. Doutora Maria Adelina Amorim (CH-UL).

2016, Junho, 5 a 26. VII Jornadas Antonianas na Igreja do Hospital de Santo António dos Capuchos, Lisboa, sob o tema «Santo António: De Lisboa aos confins da Amazónia» e exposição «Amazónia: Um mundo para Santo António» organizadas pela Prof. Doutora Maria Adelina Amorim, com Centro Hospitalar de Lisboa Central, Área de Património Cultural/Capelina do Hospital de Santo António dos Capuchos/CH-UL-Centro de História da Universidade de Lisboa/ GELUS – Gabinete de Estudos Lusófonos/CHAM/FCSH/UNL. Conferências de Márcia Jardim Rodrigues e Marcelino da Costa Alves Júnior «Santo António na Tucujulândia/Amapá/Brasil: o pão de todas as “graças”». Lisboa, Portugal.

2016, Março, 21. Simpósio «Comemoração dos 400 anos da fundação de Belém do Pará pelos portugueses». Coordenação científica Prof. Doutora Maria Adelina Amorim (CHUL) e Anete Costa Ferreira (Fórum Ladi – UFPA). Conferências: João Paulo Oliveira e Costa « O significado da conquista da Amazónia», Centro de História d’Aquém e d’Além-Mar, Universidade Nova de Lisboa; Prof. Doutora Maria Adelina Amorim «Espiritualidade e império na Amazónia portuguesa: no berço da “Feliz Lusitânia”», Centro de História da Universidade de Lisboa; Edilson Motta « O momento e o lugar da fundação de Belém do Pará», Centro de História d’Aquém e d’Além-Mar, Universidade Nova de Lisboa; Lauro Moreira « À sombra das mangueiras de Belém do Pará, Ministro as Relações Exteriores da Brasil. Palácio Foz, Lisboa, Portugal.

2015, Dezembro, 10. Organização e Conferência da Prof. Doutora Maria Adelina Amorim «Carta de um Negociante Anónimo: um retrato quase virgem do Rio de Janeiro do Dezanove», Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa.

2015, Novembro, 16. Coordenação científica e moderação do Ciclo de conferências: «Circularidades e Trânsitos Culturais Luso-Brasileiros» no âmbito das Celebrações dos 450 Anos da Fundação do Rio de Janeiro e dos 200 Anos de Criação do Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarves. Organização dos Centro de História da Universidade de Lisboa e Instituto Camões. Com o programa: Orlando Miguel Gama (Escola Superior de Educação – Instituto Politécnico de Bragança), «Entre o pretexto e o texto – Para uma Filologia das Origens da Lusitânia como Construção Erudita de uma Representação de Unidade Portuguesa». José Maria Garcia Redondo

(Universidade Pablo de Olavide, Sevilha), «Espionaje y propaganda. Relatos de viajes e imágenes cartográficas entre Brasil y Portugal, Século XVI». Maria Adelina Amorim (Centro de História da Universidade de Lisboa), «A epopeia brasileira Caramuru: entre a ficção e a história». Carlos Paulo Martínez Pereiro (Universidad de Coruña), «Isso é isto – Machado de Assis ou a importância da ficção». Luiza Sawaya (cantora de câmara e musicóloga), «Caldas Barbosa: a lira de Horácio e a viola de Lereño». Vania Chaves (Universidade de Lisboa), «Contribuição do Almanaque de Lembranças para as relações luso-brasileiras na segunda metade do século XIX e início do XX». Rui de Luna (cantor lírico, pianista e compositor), «Que Música, que composição, no “Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarves”?». Alva Martínez Teixeira (Universidade de Lisboa), «Uma perspectiva obliquamente vertical: análise provisória da ficção brasileira do Século XXI». Embaixador Lauro Moreira, «400 Anos de Poesia Brasileira».

2015, Outubro, 1. Colóquio Palácio Marquês de Pombal – Uma Casa, uma Herança, uma História, integrado nas Jornadas Europeias do Património 2015. Prof. Doutora Maria Adelina Amorim (UL): «Pombal & Irmãos: uma Companhia (im)perfeita?». A conferência abordou a figura de Sebastião José de Carvalho e Melo (1699-1782) e a sua relação com três dos seus irmãos. Quando o Marquês de Pombal dominava o poder político no Reino, o irmão Paulo de Carvalho, o poder eclesiástico e Francisco Xavier o poder internacional nos confins da Amazônia. Uma tríade familiar, uma irmandade no duplo sentido, cuja acção se pode analisar através de uma quarta personagem: o jesuíta Padre Malagrida, executado em auto-de-fé em 1761, depois de ter sido jesuíta em Belém do Pará.

2015, Julho, 25. Recital «A Carta de Pêro Vaz de Caminha», música original e direcção musical de Rui Castilho de Luna, Igreja dos Agostinhos, Vila Viçosa in Temporada de Concertos 2015 da Capela do Paço Ducal de Vila Viçosa, da Fundação Casa de Bragança. Coordenação científica de Maria Adelina Amorim.

2015, Julho, 21 a 24. Congresso Internacional «O Franciscanismo: Identidade e Poder», em Baeza-Priego de Córdoba, pela Universidad Internacional de Andalucía, Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos, sede de la Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos. Do comité científico fizeram parte elementos de Espanha, Portugal, Brasil e Filipinas. A Prof. Dr^a Maria Adelina Amorim fez parte do comité científico de Portugal, com Dr. Virgolino Jorge, P. Henrique Pinto Rema, OFM, Dr^a Albertina Marques Pinto Belo e Dr. António Camões Gouveia. Conferências de Dr. Agustín Boadas Llavat, Universidade Ramón Llull de Barcelona: «Asentamientos franciscanos». Dr. Pedro Galera Andreu, Universidad de Jaén/Facultad de Humanidades: «Arquitectura franciscana». Dr. Juan Luis López-Guadalupe Muñoz, universidad de Granada 8Facultad de Geografía e Historia: «Asociacionismo franciscano: hermandades, cofradías y ordenes terceros: Aproximación y cofradías en los conventos de Granada». Dr^a María Del Mar Graña Cid/Universidad Pontificia Comillas de Madrid (Departamento de Sagrada Escritura y de Historia de la Iglesia). «Monarquía y nobleza en los conventos de franciscanos y los monasterios de clarisas». Lda. Araceli Rosillo Luque/Archivo Franciscano del Convento de San Antonio (Barcelona): «La

fraternidad entre las ramas franciscanas». Dr. Antonio Gil Albarracín/Real Academia de Bellas Artes de San Fernando: «Pastoral franciscana». Conferência a convite de Maria Adelina Amorim (Universidade de Lisboa. Facultad de letras. Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias): «Frei Cristóvão de Lisboa: matriz da actuação franciscana na Amazónia Colonial Portuguesa».

2015, Junho, Julho, 29 a 3. XIV Congresso Internacional da ABRALIC, Associação Brasileira de Literatura Comparada, na Universidade Federal do Pará, sob o lema «Fluxos e correntes: Trânsitos e Traduções literárias». Maria Adelina Amorim foi membro convidado da mesa-redonda intitulada «Trânsitos Literários: Brasil-África-Portugal».

2015, Junho, 24 a 26. Curso I ABRALIC Associação Brasileira de Literatura Comparada, de Verão, na Universidade Federal do Pará, (Belém, Pará, Brasil). Prof. Doutora Maria Adelina Amorim: «Literatura e Viagem: do antigo ao novo mundo» no Programa de Pós-Graduação em Letras.

2015, Junho, 7 a 28. VI Jornadas Antonianas na Igreja do Hospital de Santo António dos Capuchos, Lisboa, sob o tema «Santo António ns Letras, Letras a Santo António», organizadas pela Prof. Doutora Maria Adelina Amorim, com o Gabinete de Estudos Lusófonos/Faculdade de Letras UL, Capelania do Hospital de Santo António dos Capuchos e Centro Hospitalar de Lisboa Central (CHLC). Conferências de Guerra Gutemberg, (Universidade Federal do Pará): «Devoção doméstica a Santo António de Lisboa em Salvador, Baía de Todos-os-Santos». Daniel da Rocha Leite, escritor, Brasil «Sermão de Santo António aos Peixes». Isabel Santos, Centro de Literaturas Lusófonas e Europeias/UL: «Santo António na literatura portuguesa».

2015, Junho, 1. Seminário Permanente de Estudos: Alexandre Rodrigues Ferreira (1756-1815), na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Sala D. Pedro V). Organizado por Universidade de Lisboa/Faculdade de Letras (Centro de História – UL) e Universidade Federal do Pará (Núcleo de Ciências Agrárias e Desenvolvimento Rural, Programa de Pós-Graduação em Agriculturas Amazónicas). Organização de Prof. Doutor Gutemberg Guerra (UFPA) e Prof. Doutora Maria Adelina Amorim (CH-UL). Com programa: Prof. Doutora Maria Adelina Amorim (CH-UL/FCT), «Até aos confins da Amazónia: os múltiplos sentidos da Viagem Filosófica de Alexandre Rodrigues Ferreira. Prof. Doutora Ana Isabel Dias Correia (FC-UL), «A colecção de Alexandre Rodrigues ferreira no Herbário do Jardim Botânico do Museu Nacional de História Natural e Ciência». Historiador David Felismino e Arquivista Vitor Gens (MUL-MUHNAC), «Manuscritos e desenhos da Viagem Filosófica ao Brasil de Alexandre Rodrigues ferreira nas colecções dos Museus da Universidade de Lisboa». Bióloga Ana Maria Costa (FLUL), «Um par entre pares: Alexandre Rodrigues Ferreira no contexto do Iluminismo europeu». Prof. Doutor Pedro Casaleiro (UC), «O acervo de Alexandre Rodrigues Ferreira no Museu da Ciência da Universidade de Coimbra». Prof. Doutor Dutemberg Armando Diniz Guerra (NCADR-UFPA), «A obra de Alexandre Rodrigues Ferreira no contexto colonial e contemporâneo».

2015, Maio, 11. III Colóquio Internacional de Teoria Jurídico-Política e Relações Internacionais I Colóquio Internacional de Política História e Interculturalidade, organizado pelo Centro de Investigação em Ciência Política (CICP), Pólo na Universidade de Évora. Maria Adelina Amorim foi membro convidado e apresentou comunicação «Produção e circulação de textos missionários. A Amazônia colonial, encruzilhada de saberes».

2015, Abril, 7 e 8. II Simpósio Internacional entre Lisboa y Sevilla: Hacer la(s) America(s) Aula de Grados Dr. Diego Angulo, Facultad de Geografía e Historia Universidad de Sevilla. Coordenação de Dr^a Sandra Olivero Guidobono (Universidad de Sevilla) e Dr^a Maria Adelina Amorim (Universidade de Lisboa). Com progama: Dora Dávila Mendoza (Universidad Católica Andrés Bello, Venezuela): «Manos blancas para labrar la tierra: emigración española y reforma agraria en Venezuela, 1940-1960». Juliana Sabino Simonatto (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil): «Homens de negocios ibéricos no universo colonial americano (séculos XVI-XVII)». Rafael M. Pérez Garcia (Universidad de Sevilla): «Los hombres de negocios burgaleses en la construcción de la economía atlántica. Primera mitad del siglo XVI». Manuel F. Fernández Chaves (Universidad de Sevilla): «Los hombres de negocios portugueses en la construcción de la economía atlántica. Segunda mitad del siglo XVI». Maria Leonor Garcia da Cruz (Universidade de Lisboa, FLUL): «Baía de Todos os Santos, território de fronteira. Coroa portuguesa e redes familiares no povoamento e na relação com naturais e outros europeus». Maria João Pereira Coutinho (IHA- FCSH/NOVA): «Portadas maneiristas e barrocas no mundo ibérico e colónias: a circulação das formas». Ana Duarte Rodrigues (CIUHCT, FC, Universidade de Lisboa): «A arte dos jardins hispano-mourisca e o seu impacto em Portugal e nas colónias». Mar García Arenas (CHAM, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, Universidade dos Açores, CHAM-FCSH/NOVA-UAL): «De misioneros a prisioneros, el caso de los jesuitas de lengua alemana em la América portuguesa a mediados del siglo XVIII». Maria Adelina Amorim (Bolseira de Pós-Doc da FCT. Investigadora do CH-ULisboa e do CHAFCSH/UNL): «Politizar os índios, fazer as Américas?». Sílvia Ferreira (Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Universidade Nova de Lisboa): «Entre Lisboa e Sevilha: Paralelismos sobre a desamortização dos bens da igreja no século XIX e o seu impacto na obra de talha». José Damiao Rodrigues Soares (Universidade de Lisboa): «Das pequenas ilhas ao vasto sertão, casais açorianos no povoamento da Amazônia (século XVII)». João Cosme (Universidade de Lisboa): «Quadros da emigração portuguesa para o Pará (Brasil), 1886-1900». Maria de Deus Beites Manso (Universidade de Évora/CICP): «Filhas esquecidas do Império Português: Memória de Mulheres na América Portuguesa». M^a Selina Gutiérrez Aguilera (Universidad de Sevilla): «La Casa de Mujeres Recogidas de Buenos Aires: prisioneras en su reclusión». Luciana Luque Greco (Universidad de Sevilla): «Entre la norma y la práctica, fecundidad y comportamiento socio-cultural de la población de color en la ciudad de Buenos Aires, 1750-1800». Sandra Olivero Guidobono (Universidad de Sevilla): «Modelos de diversidad, uniones interétnicas en el Buenos Aires colonial. Entre la moral y el deseo». Carmen benito Hierro (Universidad de Sevilla): «Esclavos y afrodescendientes en el Buenos Aires

del siglo XVIII». Antonio Fuentes Barragán (Universidad de Sevilla): «Desavenencias y litigios previos al matrimonio antes de la Pragmática, un episodio porteño». Rui de Luna (Músico e investigador): «O 8º Marquês de Fronteira e a estética musical da aristocracia portuguesa entre Lisboa, Sevilha e Rio de Janeiro».

2014, Dezembro, 16. Recital no auditório da Torre do Tombo, Lisboa, «A Carta de Pêro Vaz de Caminha», composição musical de Rui Castilho de Luna. Abertura de José Manuel Cortês, apresentação do projecto de Maria Adelina Amorim (CH/FLUL). Direcção musical de Rui Castilho de Luna, piano/órgão de Rui Castilho de Luna, percussão de Alex Zuk. Vozes: «O Império Português» Filipe Mello, «Terras de Vera Cruz» Sofia Aparício. Coordenação científica de Maria Adelina Amorim, Projecto musical de Rui Castilho de Luna. Colaboração do gabinete de Estudos Lusófonos- GELUS.

2015, Janeiro, 31, Coordenação Científica e organização de VI Ciclo *Amazónia/Amazónias, Conferências Temáticas* com palestra do Professor Doutor Aldrian Figueiredo «As relações Luso-Amazónicas nas colecções de arte de Belém do Pará». Org. do Centro de História da Universidade de Lisboa e Faculdade de História da Universidade Federal do Pará..

2014, Novembro, 12 a 14. Congreso Internacional Familias y Redes Sociales: Etnicidad, Movilidad y Marginalidad em el mundo Atlantico. Simposio «Arte, Circulação e Encontros Culturais no Mundo Atlantico (séculos XV-XX)». Organização: Universidade de Sevilha. Coordenadores: Dr. Aldrin Figueiredo (UFPA, CNPc, Brasil) e Dr^a Adelina Amorim (CH/FLUL/FCT, Portugal). Conferências de: Maria Adelina Amorim (Universidade de Lisboa, Portugal), «Santo António de Lisboa entre dois mundos: a circulação de um culto». Florian Homann (Universidade de Colónia, Alemanha), «Familia y memoria colectiva gitana em el cante flamenco». Maria Albertina Canastra (Universidade Católica Portuguesa/Instituto de Ciências da Saúde, Portugal), «A Arte na enfermagem – revisitando o passado». Igor Renato Machado de Lima (FAPESP e Universidade de São Paulo, Brasil), «Género, vestimentas e imagens: os impressos sobre o novo mundo no século XVI». Maria João Pereira Coutinho (Universidade Nova de Lisboa, Portugal), «A circulação de modelos de portais barrocos no mundo atlântico». Sabrina Mara Sant'Anna (Universidade Federal do Recôncavo da Bahia e Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil): «As portas dos sacrários eucarísticos produzidos nas Minas Gerais setecentista». Wesley Fernandes Rodrigues (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil): «La confección de los exvotos pintados en Minas Gerais en los siglos XVIII y XIX». Denise Aparecida Sousa Duarte (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil): «A iconografia relativa à criança nas Minas do século XVIII». Michelle Evans Restrepo (Universidad Nacional de Colombia), «Los clásicos del arte universal en Colombia através de las reproducciones de la Colección Pizano». Inez Beatriz de Castro Martins (FUNCAP, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil), «Banda de música do corpo de polícia do Ceará e a Padaria Espiritual: diálogos entre música e literatura no Brasil do século XIX». Anna Maria Alves Linhares (Universidade Federal do Pará, Brasil), «Circulação do simbolismo marajoara: do século XIX

à contemporaneidade». Maria Angélica Almeida de Meira (Universidade Federal do Pará, Brasil), «O Grupo do Utinga: arte, identidade e narrativa visual na Amazônia (1940-1960)». Márcio Couto Henrique (Universidade Federal do Pará, Brasil), «Da selva ao clero: memórias visuais de um padre que nasceu índio (Amazônia, Brasil)». Taissa Luca (Universidade Federal do Pará, Brasil), «Por uma “Sociedade de Corte”: Etnografia Visual do Culto aos Reis Portugueses nos Rituais Afro-Brasileiros da Amazônia». Sílvio Ferreira Rodrigues (Universidade Federal do Pará, Brasil), «O ensino de arte entre o Império e a República: os pensionistas paraenses na Itália (1850-1900)». Caroline Fernandes (Universidade Federal Fluminense, Brasil), «Através do Atlântico: o papel dos leilões na circulação de obras de arte (1808-1940)». Marcia Cristina Ribeiro Gonçalves Nunes (Universidade Federal do Pará, Brasil), «Circulação de Modelos urbanísticos entre a Europa e a Belém do Grão Pará: o Boulevard de República na Belle Époque». Aldrin Moura de Figueiredo (Universidade Federal do Pará, Brasil), «Num vasto lance de vista: a paisagem e história na Amazônia brasileira (séculos XIX-XX)».

2014, Novembro, 12, Coordenação do Simpósio «Arte, Circulação e Encontros Culturais no Mundo Atlântico (Séculos XV-XX) no Congresso Internacional “Familias y Redes Sociales. Etnicidad, Movilidad y Marginalidad en el Mundo Atlántico”, Sevilha, Org. do «Seminário Permanente Familias y Redes Sociales. Etnicidad y Movilidad en el Mundo Atlantico», Universidade de Sevilha.

2014, Outubro, 21 a 23. Seminário «Saberes e Sabores Luso-Paraenses: a construção do gosto» em Belém do Pará, no Centro de Memória da Amazônia (Universidade Federal do Pará), com a coordenação da Prof. Doutora Maria Adelina Amorim. Com programação: Álvaro Negrão do espírito Santo: «O Turismo Gastronômico no Contexto da Política Pública de Turismo do Pará». Prof. Doutor Antônio Maurício Dias Costa (Professor do Programa de Pós-Graduação em História da UFPA): «Música popular no Pará e a construção do gosto». Prof. Msc. Sídiana Ferreira: (Historiadora e Doutoranda do Programa de Pós-Graduação em História da UFPA) «Do que se come: uma história do abastecimento e da alimentação em Belém». Prof. Doutor Aldrin Moura de Figueiredo (Historiador do Programa de Pós-Graduação em História da UFPA e director do Centro de Memória da Amazônia/UFPA): «O grande massacre dos Patos: festa e gastronomia no Círio da Nazaré nos tempos do Império». Palestras Prof. Doutora Maria Adelina Amorim «Entre frades e índios aldeados: que alimentação na missionação?» e «Práticas do comer, práticas do escrever: a comida na literatura paraense», inserido no programa de Pós-Graduação, com o Centro de Memória da Amazônia da Universidade Federal do Pará.

2014, Outubro, 17. Seminário da Prof. Doutora Maria Adelina Amorim (Universidade de Lisboa) «Circulação e trânsitos culturais no mundo atlântico», inserido no programa de Pós-Graduação, com o Centro de Memória da Amazônia da Universidade Federal do Pará.

2014, Outubro, 15. Seminário da Prof. Doutora Maria Adelina Amorim (Universidade de Lisboa) «O Brasil na imprensa angolana do século XIX»,

inserido no programa de Pós-Graduação, com o Centro de Memória da Amazônia da Universidade Federal do Pará.

2014, Outubro, 10. Seminário da Prof. Doutora Maria Adelina Amorim (Universidade de Lisboa) «Santo Antônio de Lisboa: metamorfoses de um culto», inserido no programa de Pós-Graduação, com o Centro de Memória da Amazônia da Universidade Federal do Pará.

2014, Outubro, 8. Seminário da Prof. Doutora Maria Adelina Amorim (Universidade de Lisboa) «Fundos de Arquivos e bibliotecas portuguesas com interesse para o estudo da Amazônia Colonial II». , inserido no programa de Pós-Graduação, com o Centro de Memória da Amazônia da Universidade Federal do Pará.

2014, Outubro, 6. Seminário da Prof. Doutora Maria Adelina Amorim (Universidade de Lisboa) «Fundos de Arquivos e bibliotecas portuguesas com interesse para o estudo da Amazônia Colonial I».

2014, Junho: coordenação científica e organização científica e executiva das *V Jornadas Antonianas*, sob o tema *Linha S.O.S.: Senhora da Saúde, Santo Antônio e São Gens* (conferências de Judite Lourenço Reis (Gabinete de Estudos Olissiponenses/CML), 2Religiosidade Popular: a procissão da Senhora da Saúde; Maria Adelina Amorim (FCT; Centro de História da Universidade de Lisboa/ FLUL), “Santo Antônio de Lisboa: metamorfoses de um culto”; Heitor Baptista Pato (Grupo de Amigos de Lisboa), “ Um mito (mal) sentado:a cadeira de Sao Gens”. Org. de GELUS- Gabinete de Estudos Lusófonos/ FLUL; Capelania do Hospital de Santo Antônio dos Capuchos; Centro Hospitalar de Lisboa Central.

2014, Maio, 6, Coordenação científica e organização do Seminário Internacional «Entre Lisboa e Sevilha: fazer a(s) América(s)», organização do Grupo de Investigação “Mundos Novos e Conexões Mundiais” do CHUL-Centro de História da Universidade de Lisboa/ Faculdade de Letras, do «Seminário Permanente Familias y Redes Sociales, Etnicidad y Movilidad En El Mundo Atlântico» do Departamento de História da América da Universidad de Sevilla. Realizado em Lisboa na FLUL com o programa: Conferência de Sandra Olivero Guidobono (Univ de Sevilla), “ Cuando lo étnico transcende el espacio: entre el hogar, la familia e la comunidad”; palestras de Maria Manuel Torrão (Inst. de Inv. Cient. e Tropical), “Associações estratégicas: mercadores portugueses e castelhanos no tráfico negreiro atlântico (seculo XVI)”; Antonio Fuentes Barragan (Univ de Sevilla), “La sociedad multiétnica del Buenos Aires del Setecientos: metodología e fuentes para su estudio”; Maria Selina Gutierrez Aguilera (Univ de Sevilla), “Espacios domesicos y violencia familiar: um acercamiento a la figura feminina rioplatense en el siglo XVIII”; Sérgio Motta Lopes (Univ. Fed. do Vale de S Francisco, Brasil), “As missões franciscanas da Província de Santo Antônio da Bahia: indicações para a compreensão do projecto colonizador a «lugares do sertão»; Maria Adelina Amorim (CH/FLUL/FCT), “Do sertão à urbe pelo braço da fé: sociabilidades na Amazônia Colonial”. Mesa-Redonda: «Atlântico e Império: Luzes e sombras da Historiografia» com as participações de Sandra Olivero (US); José Horta (UL);

José Damião Rogrigues (UL), M Leonor Garcia Cruz (UL) e a moderação de
Maria Adelina Amorim.

2013, Dezembro, 16, Coordenação científica do projecto musical *A CARTA de Pêro Vaz de Caminha* (composição musical de Rui Castilho de Luna; Vozes: “O Império Português”: Filipe Mello; “Terras de Vera Cruz”: Sofia Aparício e Filipe Mello; percussão de Alez Zuk). Apresentação do projecto e Concerto Musical no Auditório da Torre do Tombo. Org. do GELUS- Gabinete de Estudos Lusófonos/FLUL com o apoio dos Arquivos Nacionais Torre do Tombo.

2013, Novembro, 18, Coordenação Científica e organização de V Ciclo *Amazónia/Amazónias, Conferências Temáticas* com palestra de Paula Andréa Calluf Rodrigues e apresentação do seu livro *Paroquiais da Amazônia: no rastro dos traços de Landí* por Prof. Vitor Serrão (FLUL), Lisboa, Faculdade de Letras de Lisboa. Org. do GELUS- Gabinete de Estudos Lusófonos/FLUL e Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Apoio cultural da Secretaria de Cultura do Governo do Pará.

2013, Novembro, 18, Coordenação científica e organização do Recital Poético *De Rui para Sofia. De Sofia para Vinícius*. Evocação do Centenário de Nascimento de Vinícius de Moraes. Direcção artística e musical e interpretação pianística de Rui Castilho de Luna. Interpretação poética de Sofia Aparício. Org. do GELUS- Gabinete de Estudos Lusófonos/FLUL e Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Apoio cultural da Secretaria de Cultura do Governo do Pará.

2013, Junho, 2 a 30, Organização científica e executiva das *IV Jornadas Antonianas*, sob o tema *Perfumes de Incenso e Rosmaninho* (conferências de Prof. Luís Mendonça de Carvalho, docente universitário e Director do Museu Botânico do Instituto Politécnico de Beja, “Plantas Bíblicas”; Prof. Jorge Estrela, Historiador de Arte. Presidente da Associação de Micologia, “Rosmaninho e manjerico...”; Dra. Teresa Amaral (Directora da Biblioteca do Palácio Nacional de Mafra) e Dra. Isabel Yglésias Oliveira, (técnica superior do Palácio Nacional de Mafra), “Remédios Santos: as ervas e mezinhas da botica do convento de Mafra”; Luís Gonçalves (CIDEHUS- Universidade de Évora/ CH-FL/ Universidade de Lisboa), “A Horta de São Domingos de Lisboa: um roteiro pelas suas imagens”. Org. de ACLUS – Associação de Cultura Lusófona/ Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Capelania do Hospital de Santo António dos Capuchos e Centro Hospitalar de Lisboa Central.

2013, Maio, 22, Coordenação científica do projecto musical *A CARTA de Pêro Vaz de Caminha* (composição musical de Rui Castilho de Luna; Vozes: “O Império Português”: Filipe Mello; “Terras de Vera Cruz”: Sofia Aparício e Filipe Mello; percussão de Alez Zuk). Apresentação do projecto e Concerto Musical na sala de Conferências da Torre do Tombo. Org. do GELUS- Gabinete de Estudos Lusófonos/FLUL com o apoio dos Arquivos Nacionais Torre do Tombo.

2012, Dezembro, 5 a 9, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, *Semana de Angola: a nova imagem na era da globalização*. Co-organização e participação da mesa redonda sob o tema: “Angola: que caminho seguir?”

2012, Julho, 4, Co-organização da sessão do “Seminário Permanente de História Colonial” (CHAM) e IV Ciclo *Amazónia/ Amazónias, Conferências Temáticas* (ACLUS) com a participação do Grupo de Investigação “Mundos Novos: Expansão Europeia e Conexões Mundiais” do CHUL (Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa), Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (moderação e palestras dos Professores Tiago Miranda (Universidade Nova de Lisboa), Alírio Cardoso (Universidade Federal do Maranhão e Universidad de Salamanca) e Maria Adelina Amorim (CLEPUL, ACLUS).

2012, Junho, 3 a 24, Organização científica e executiva das “III Jornadas Antonianas” *Celebrações de Santo António*. Palestras de Henrique Pinto Rema, OFM, Academia Portuguesa da História, “A Obra Literária do Doutor da Igreja Santo António”; Prof. Doutor Vítor Serrão, FLUL, “A Iconografia Antoniana na Pintura”; Prof. Doutora Idalina Resina Rodrigues, “Um Auto de Santo António: do século XVI ao século XX”; Dr^a Isabel Dâmaso (CTPP/ FLUL), “O Culto de Santo António de Lisboa a Madrid”, org. da ACLUS com o apoio institucional do CHCL- Centro Hospitalar de Lisboa Central; da Capelania do Hospital de Santo António dos Capuchos e do CTPP/ FLUL - Centro de Tradições Populares Portuguesas/ Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2012, Maio, 26 e 27, Organização científica e executiva do Colóquio Aberto *Bichos e Outras Maravilhas*, org. da ACLUS com o apoio institucional da Fundação Henrique Leote; do Instituto de História de Arte da FLUL e da Fundação do Hotel/ Museu Convento de São Paulo da Serra d’Ossa (oradores: Profs. Vítor Serrão (FLUL), Maria Adelina Amorim (ACLUS, ULHT); José Meco (ESAD), Ana Paula Correia (ESAD/ UNL), Pedro Flor (UNL e Univ Aberta), Maria de Lourdes Cidraes (FLUL), António Vieira, Susana Varela Flor (RTSS), Cristina Neiva Correia (PNA), Redondo, Hotel da Serra d’Ossa.

2012, Maio, Co-organização de *África em Letras*, programa comemorativo do Dia Internacional de África em colaboração com o Centro de Estudos Africanos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2011, Novembro, 2, Org. científica e executiva em co-organização das “III Jornadas Aclusianas” e Ciclo de Conferências em Estudos Africanos, *Os Arquivos Nacionais e a Escrita da Lusofonia*, Auditório Armando Guebuza na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. Oradores: Prof^a. Doutora Ana Canas, Directora do AHU; Prof. Doutor Joel das Neves Tembe, Director do Arq. Histórico de Moçambique; Prof. Doutor Silvestre Lacerda, Director do ANTT. Organização da ACLUS- Associação de Cultura Lusófona/FLUL e da Unidade de Estudo e Investigação em Ciência, Tecnologia e Sociedade da ULHT (Linha de Estudos Africanos e Pós-Coloniais).

2011, Junho, 5 a 26, Coordenação científica e executiva das “II Jornadas Antonianas” *Celebrações de Santo António*. Palestras de Isabel Santos, (CTTP); Prof. Doutor Aldrin Figueiredo (UFPA); Prof. Doutora Maria de Lurdes Cidraes (CTTP) e Maria Adelina Amorim (ACLUS), Hospital de Santo António dos Capuchos, Lisboa (antigo Convento de Santo António dos Capuchos). Organização da ACLUS - Associação de Cultura Lusófona/ Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Comissão do Património Cultural do Centro Hospitalar de Lisboa Central e Capelania do Hospital de Santo António dos Capuchos com Central com apoio do Centro de Tradições Populares Portuguesas (CTPP) da FLUL.

2010, Novembro, 30, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Coordenação científica e executiva do 4º Ciclo *Amazónia/ Amazónias, Conferências Temáticas*, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Conferência de Rafael Chambouleyron (Prof. da UFPA, Universidade Federal do Pará), “ Historiografia da Amazónia Colonial”, Org. de ACLUS (Associação de Cultura Lusófona / FLUL), Centro de História da Universidade de Lisboa (CHUL) e Mestrado em História dos Descobrimentos e em História e Cultura do Brasil (Linha *Mundos Novos*).

2010, Novembro, 9, Coordenação científica das “II Jornadas Aclusianas” *Independências das Américas: celebrar para interrogar*, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, org. ACLUS- Associação de Cultura Lusófona e NHL- Núcleo Lusófono da História (FSCH da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias) com o apoio da Fundação Sousa Pedro.

2010, Junho, 13 a 29, Coordenação científica e executiva das “I Jornadas Antonianas” *Celebrações de Santo António*. Palestras de Maria Adelina Amorim (ACLUS/ CLEPUL), Henrique Pinto Rema (APH), Isabel Yglésias de Oliveira PBNM), Alexandrina Costa (ACLUS), Anete Ferreira (ACLUS). Igreja do Hospital de Santo António dos Capuchos, Lisboa (antigo Convento de Santo António dos Capuchos). Organização da ACLUS- Associação de Cultura Lusófona/ Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, CHLC- Centro Hospitalar de Lisboa Central e Capelania do Hospital de Santo António dos Capuchos.

2010, Junho, 15 e 30, Org. científica e executiva das Jornadas *Celebrações de Santo António* com palestras dos Professores Maria Lúcia Garcia Marques (ACLUS), Isabel Dâmaso (CTPP) e Maria Adelina Amorim (ACLUS), Lisboa, Palácio do Beau Séjour, org da ACLUS- Associação de Cultura Lusófona e do GEO - Gabinete de Estudos Olisiponenses da CML.

2010, Maio, 11, Coordenação científica e executiva do 3º Ciclo *Amazónia/ Amazónias, Conferências Temáticas*, ACLUS, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Conferência da Prof. Doutora Ângela Domingues, IICT- Instituto de Investigação Científica e Tropical, “Uma Frente Avançada da Colonização Luso-brasileira na Amazónia Setecentista: Os Régulos do Sertão”. Apresentação do Prof. Doutor Francisco Contente Domingues, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa,

2010, Abril, 6 a 28, Coordenação científica e executiva do Colóquio Aberto *Bichos e Outras Maravilhas*, Museu da Cidade/ CML (palestras dos Professores Vitor Serrão, Maria Adelina Amorim (ACLUS/ CLEPUL), Simion Cristea CLEPUL), Maria João Coutinho (FLUL), Ana Paula Correia (ESAD), Edilson Mota (UNL) e Manuela Gonzaga) integrada na Tertúlia “Letras Com Vida” do CLEPUL- Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias/ FLUL/FCT, organização conjunta com a ACLUS- Associação de Cultura Lusófona/ FLUL.

2010, Março, 10, coordenação científica e executiva do 2º Ciclo *Amazónia/Amazónias, Conferências Temáticas*, sob o tema “Revisitação da Viagem Filosófica de Alexandre Rodrigues Ferreira «A Expedição Filosófica pelas Capitanias do Pará, Rio Negro e Cuyabá, 1783 – 1792»”, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Anf. IV. Conferências dos Professores Doutor Miguel Faria (Universidade Autónoma de Lisboa; Comandante Pedro Salgado (comandante da expedição), Prof. Henrique Queiroga, Luís Quinta e Henrique Cayatte, (entidades associadas: Departamento de História da FLUL, Mestrado em História dos Descobrimentos; Dep. de História da Universidade Autónoma de Lisboa e IHA-Instituto de História de Arte/ FLUL).

2009, Novembro, 19, Direcção científica e executiva do 1º Ciclo *Amazónia/Amazónias, Conferências Temáticas*, sob o tema *Centro de Memória da Amazónia* (Conferência do Prof. Doutor António Otaviano Vieira Júnior, Director do Centro de Memória da Amazónia, Professor da Universidade Federal de Belém do Pará, “Entre a Memória e a Cidadania: a experiência do «Centro de Memória da Amazónia»”; apresentação por Prof. Doutor Rafael Chambouleyron (Universidade Federal de Belém do Pará), Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa,

2009, Novembro, 9, Direcção científica e executiva das “I Jornadas Aclusianas”: *Razão e Fé: Diálogo (Im)possível?* (intervenções de Prof. Doutor Joaquim Cerqueira Gonçalves, Prof. Doutora Idalina Resina Rodrigues; Prof. Doutor João David Pinto Correia, Prof. Doutora Maria Lúcia Garcia Marques (ACLUS), Prof. Doutor Fernando Cristóvão (ACLUS), org. da ACLUS- Associação de Cultura Lusófona, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2009, Julho, 17, Co-organização da Mesa-redonda “Da Lusitanidade à Lusofonia”, Forum Jogos da Lusofonia, II Jogos Olímpicos da Lusofonia, Lisboa, (participação de Prof. Doutor Fernando Cristóvão (ACLUS), Prof. Doutor Vitor Serrão (IHA/ FLUL), Prof. Doutora Inocência Mata (FLUL), org. da ACOLOP – Associação dos Comitês Olímpicos de Língua Portuguesa e ACLUS - Associação de Cultura Lusófona.

2009, Maio, 5, Direcção científica e executiva da sessão cultural sobre o Culto do Espírito Santo no Mundo: *Em Nome do Divino: Brasil*, visualização e debate do documentário de Carlos Brandão Lucas, org. da ACLUS- Associação de Cultura Lusófona, Lisboa/ Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2009, Março, 20, Comissão organizadora da “IX Oficina da História” *Memórias da Cidade: o Campo Grande*, Org. do Curso de História da ULHT, Lisboa, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias.

2008, Junho, 17, Organização da Sessão evocativa das Comemorações dos “120 Anos da Lei Áurea”, (intervenções de Maria Adelina Amorim e de Guilherme Oliveira Martins (CNC), Lisboa, Centro Nacional de Cultura, org. da ACLUS- Associação de Cultura Lusófona e CNC- Centro Nacional de Cultura.

2008, Junho, 2, Organização da VIII Oficina da História, *História: Que Futuro?* Lisboa, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias.

2008, Março, VII Oficina da História, “História, Mestra da Vida?”, Lisboa, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias.

2007, Dezembro, 3 e 4, Comissão Científica e Executiva do “Colóquio Internacional e Interdisciplinar evocativo da partida da Corte para o Brasil” *No Cais do Império: o Reino na Ausência da Corte (1807- 1821)*, org. do CHUL- Centro de História da Universidade de Lisboa e da ACLUS- Associação de Cultura Lusófona, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2007, Dezembro, 3 e 4, Comissão Científica e Executiva da Exposição evocativa da partida da Corte para o Brasil, *No Cais do Império: o Reino na Ausência da Corte (1807- 1821)*, org. do CHUL- Centro de História da Universidade de Lisboa e da ACLUS- Associação de Cultura Lusófona, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2007, Março, 29 e 30, Organização da “VII Oficina da História: *É a História Mestre da Vida?*” (participações de Charles Borges, S.J., Loyola College, Maryland, USA; A. Marques de Almeida, Univ. de Lisboa; Fátima Reis, Univ. de Lisboa; Vitor Serrão, Univ. de Lisboa), Lisboa, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias.

2006, Fevereiro, Comissão organizadora da “VI Oficina da História: *A Lusofonia como Espaço Activo e de Património*”, Org. Do Curso de História da ULHT, Lisboa, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias.

2005, Novembro, Comissão organizadora das “Jornadas Comemorativas de Érico Veríssimo” *Gato Preto em Terras de Portugal*, organização da Faculdade de Letras de Lisboa, Faculdade de Letras de Coimbra, Faculdade de Letras do Porto e do CLEPUL- Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa da Universidade de Lisboa.

2005, Maio, 5 a 7, Comissão organizadora das “XI Jornadas de História Ibero-Americana: *O Associativismo - das Confrarias e Irmandades aos Movimentos Sociais Contemporâneos*”, organização do ICIA- Instituto de Cultura Ibero-Atlântico/ Cátedra de Estudos Ibero-Americanos, Portimão, Biblioteca Municipal.

2003, Dezembro, Comissão organizadora da “2ª Jornada do Centro de Tradições Populares Prof. Dr. Viegas Guerreiro” *Literatura de Cordel - um Património Luso-Brasileiro*, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2003, Dezembro, Comissão científica e organizadora da “Jornada Evocativa de Gilberto Freyre” *70 Anos de Casa Grande e Senzala*, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, promovida pelo CLEPUL - Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa da Universidade de Lisboa.

2002, Novembro, 12, Organização da Sessão: Conferência proferida por Dr. José Blanco (Fundação Calouste Gulbenkian), *O Património Português no Mundo: Restauro e Valorização*, org. Instituto Infante D. Henrique, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2002, Novembro, 28 a 31, Comissão científica e executiva da “Jornada Comemorativa do Centenário de Carlos Drummond de Andrade” *E Agora Drummond* (congresso, exposição bio-bibliográfica e concerto pianístico e vocal com a cantora lírica Luiza Sawaya), Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, promovido pelo Instituto de Cultura Brasileira da FLUL, ACLUS e CLEPUL.

2002, Julho, Comissão organizadora da Jornada *As Diversas Vertentes da Edição e a Metodologia do Ensaio Científico*, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa promovido pela ACLUS e CLEPUL.

2001, Janeiro / Julho, Organização científica e executiva do Ciclo: *Estudos de História do Brasil*, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa promovido pelo CLEPUL em colaboração com o Mestrado de História e Cultura do Brasil.

2000, Novembro, Comissão científica e organização do Colóquio *O Olhar do Viajante*, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, promovido pelo CLEPUL.

1999, Dezembro, Comissão científica e comissariado da exposição bibliográfica *O Brasil: do Descobrimento à Construção*, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, promovido pelo CLEPUL- Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa da Universidade de Lisboa.

Publicações:

2017, Setembro. Belém, cais do Império in *Marinatambalo – Crítica e Literatura, Bestiário*, nº 3. ISSN: 2526-2890. (http://docs.wixstatic.com/ugd/dcf41a_95b16466787149f6b15b83422edb7220.pdf).

2017, Abril, 8. No princípio todos os homens eram burros in *Marinatambalo – Crítica e Literatura, Bestiário*, nº 2. ISSN: 2526-2890.

http://media.wix.com/ugd/dcf41a_561f4f414e0146aa81f02de6e34280e1.pdf).

2016, Conselho editorial e textos: Festejar Belém do Pará no seu Quadricentenário, Belém do Pará: a cidade pelo olhar de Flávio Nassar; São Luís, Santa Maria e Belém: conquista, fundação e (des) governo, 1614-1618 in Belém do Pará (1616 – 2016), Revista Camões - Camões Revista de Letras e

Culturas Lusófonas, nº 25. Instituto Camões da Cooperação, IP. ISSN: 0874-3029.

2016, Anchieta, José de (volume 1, pp.72-73), Baía, São Salvador da (volume 1, pp.155-156), Brasil (volume 1, pp.171-175), Caminha, Pero Vaz de (volume 1, pp.197-198), Cardim, Fernão (volume 1, pp.219-221), Gândavo, Pero de Magalhães de (volume 1, pp.428-429) in Dicionário da Expansão Portuguesa 1415-1600, direcção Francisco Contente Domingues, [Unidade Industrial da] Maia, Círculo de Leitores, 2016. Volume 1 e Volume 2 (de I a Z). ISBN 978-972-42-5087-8

2016, Prefácio em co-autoria com e Vitor Serrão in Azulejaria em Belém do Pará, Inventário – Arquitetura civil e religiosa – Século XVIII ao XX. pp. 11-13 Org. Dora Monteiro e Silva de Alcântara, Stella Regina Soares de Brito, Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad. – Brasília, Iphan, 2016. ISBN: 978-85-7334-291-8.

2015, *País de começo* in Descolonização: O drama da reintegração, volume 8, pp. 18-23. Coordenação de Paula Cardoso Almeida, projeto editorial para o grupo Cofina. ISBN: 978-989-2016-02-7

2014, Santo António de Lisboa: metamorfoses de um culto, Catálogo do Museu de Santo António, Lisboa, ed. da Câmara Municipal de Lisboa.

2014, Cidade Velha in Folha da Cidade – Histórias e imagens do bairro da Cidade Velha, Belém, Pará. Concepção, entrevistas e fotografias de Paula Sampaio. Projeto contemplado pela 13ª edição da Bolsa de Criação, Experimentação, pesquisa e Divulgação Artística do Instituto de Arte do Pará – 2014.

2012, Dissertação de doutoramento: *A Missionaçãõ Franciscana no Estado do Grão-Pará e Maranhão (1622-1750)”. Agentes, Estruturas e Dinâmicas*, 2 vols., 1130 pp.

URI: <http://hdl.handle.net/10451/5393>

Esta Tese pretende analisar, partindo do conhecimento da sua estrutura interna, o modo como a Ordem Franciscana se implantou no antigo Estado do Grão-Pará e Maranhão, e aí exerceu o seu munus durante três séculos. Sistematiza-se, à luz de abundante documentação inédita, a orgânica desta Ordem Mendicante, os seus principais agentes, com destaque para Frei Cristóvão de Lisboa, e o seu percurso histórico na Amazónia colonial portuguesa. Explicam-se os mecanismos e dinâmicas de que os Menores, sobretudo os da Província de Santo António, responsável primeira desse processo, se serviram no decurso do seu apostolado, relacionando-a com outras instituições e agentes, tanto no terreno, desde os moradores, índios ou brancos, aos membros de governação local e às outras ordens regulares e clero secular, como no Reino, desde a Coroa às instâncias que regulavam a vida eclesiástica e a missionaçãõ. Parte-se, assim, do entendimento do sentido de Missãõ da Ordem Franciscana nas suas bases arcanas, e a orgânica das estruturas daí decorrentes, tomando como pressuposto que, se não houvesse essa matriz fundadora – o desiderato de evangelizar, propagar a fé cristã, divulgar a mensagem, pregar o Evangelho –, a própria existência desta organizaçãõ no antigo Estado colonial do Norte brasileiro estaria comprometida. Seguindo a exportaçãõ de práticas evangelizadoras e de modelos pedagógicos, a acçãõ dos Franciscanos antoninos no espaço amazónico nos

séculos XVII e XVIII foi uma história marcada por duas vertentes distintas e complementares: a fidelidade a valores de identidade e a um lugar de pertença, ou seja, uma instituição com Regra, estatutos e orientação próprios, e a aplicação desta, tantas vezes de forma contraditória e conflitual. Tal explica o papel identitário dos antoninos, e também os conflitos com as estruturas da governação colonial, os vários grupos laicos e religiosos e, até, os que existiram no seio da família franciscana entre os três ramos, com a chegada de frades da Piedade (1693) e a cisão com os da Conceição (1706). Tem que se entender o historial desta instituição, não só a partir da actuação no espaço colonial onde estavam integrados, mas também dentro da dinâmica da Ordem Seráfica, que foi sempre um factor determinante, fazendo valer privilégios, prerrogativas e jurisdições em qualquer lugar do antigo Império português. Importa perceber de que modo os Franciscanos actuaram, quais os processos que utilizaram, e o que tinham de diverso em relação a outras instituições afins; que marca identitária lhes permitiu distinguirem-se dos outros agentes no terreno. Que diferença? Há diferença? E se a História precisa de interpretar os vestígios memoriais subjacentes, o presente estudo vem demonstrar que os Franciscanos não escreveram a sua História na areia, e que é possível reavaliar este capítulo da historiografia luso-brasileira. É deste legado histórico, cultural, ideológico, e patrimonial, edificado pelos Franciscanos desde a formação do Estado pará-maranhense, a partir de 1621, que trata a presente dissertação.

This thesis intends to find out the role of the Franciscan Order, starting from the knowledge of its internal structure, in order to examine the way of its deep fixing in the State of Grão-Pará and Maranhão, bearing there its munus for three centuries. The organics of the Mendicant Order are systematized in presence of an abundant and unpublished documentation, as well as its principal agents (i.e. Friar Cristovão de Lisboa) and historical way in the Portuguese colonial Amazonia. The mechanisms and dynamics used by the Minor Friars during their apostolate are explained, in particular those from the Province of Santo Antonio - the first one responsible on this process - relating them with other institutions and agents, both in ground (from the inhabitants, Indian or White, to the members of local management and other regular orders and secular clergy) and in Kingdom (from the Crown to the instances that regulate the ecclesiastic life and evangelization). Thus, the sense of Mission of the Franciscan Order in its arcane roots and the organics of the subsequent structures are studied, starting from the presupposition that if there isn't that founding matrix, the desideratum of evangelizing, propagate the Christian faith, divulge the message, preach the Gospel, the existence of this very organization in the old colonial State of the Northern part of Brazil would be endangered. Following the exportation of evangelizing practices and pedagogical patterns, the action of the Antonian Franciscans in the Amazonian space, in XVII and XVIII centuries, was an 15 history marked by two distinct and complementary forms: the fidelity to identity values and to a place of presence, i.e., an institution with Rule, its own statutes, jurisdiction and its application, so many times applied in a contradictory and contentious way. This explains the identitary role of the Antonians and also the conflicts with the colonial governing structures, among the several laic and religious groups, and even within the existing structures among the three branches of the Franciscan family, with the arriving of Piedade friars (1693) and the separation of those of Conceição (1706). The history of this institution must be understood not only from its actuation inside the colonial space where it was integrated, but also within the dynamics of the Seraphic Order, which was always a decisive factor, asserting its privileges, prerogatives and jurisdictions in any place of the Portuguese Empire. It matters to understand the way the Franciscans acted, which are the methods they used and what are the differences in relation to other similar institutions. What identitary mark allowed them to distinguish themselves from the other agents in the ground? What difference? Is there a difference? And if History needs to interpret the subjacent memorable vestiges, this study will demonstrate that the Franciscans did not write their History in the sand, and that is possible to inscribe a new chapter in the Luso-Brazilian historiography. The present dissertation deals with this historical, ideological, cultural and artistic legacy built by the Franciscans of Santo Antonio, since 1621, in harmony with the formation of the Pará and Maranhão State.

2011, “Frei Cristóvão de Lisboa: Novos Subsídios para o Estudo da sua vida e obra”, in *Padre António Vieira: o Tempo e os Seus Hemisférios*, Congresso Internacional, org. Maria do Rosário Monteiro, Maria do Rosário Pimentel, pp. 541 – 567. ISBN: 978-986-689-059-9.

2011, *Reino Sem Corte, 1807- 1821*, Coordenação em co-autoria com Ana Leal de Faria Lisboa, Actas do Colóquio Internacional e Interdisciplinar *No Cais do Império: o Reino na Ausência da Corte, 1807- 1821*, Tribuna da História, CHUL- Centro de História da Universidade de Lisboa/ ACLUS- Associação de Cultura Lusófona/ Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 367 pp. ISBN: 978-989-8219-26-8

2011, “Carta de um Negociante Anónimo ou o *Achamento* ao Contrário, in, *Reino Sem Corte, 1807- 1821*, Coordenação em co-autoria com Ana Leal de Faria Lisboa, Tribuna da História, CHUL- Centro de História da Universidade de Lisboa/ ACLUS- Associação de Cultura Lusófona/ Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, pp. 51- 73,

O documento descreve o ambiente do Rio de Janeiro antes da chegada da família real, assim como o seu desembarque e as festividades da recepção. Dá conta de como era ali sentida a complexidade da situação política internacional. Os europeus são o objecto da observação, que fornece muitas informações sobre a transformação urbana, social, mental e económica do Brasil, e da cidade do Rio de Janeiro.

2010, “O Convento de Santo António de Lisboa: do temor da “Peste Grande” à fundação do *Templum Concordiae*”, *Lisboa e as Ordens Religiosas*, Actas do Colóquio de História e de História de Arte, coord. Teresa Leonor do VALE e Maria João Pereira COUTINHO, Grupo de Amigos de Lisboa, Fundação Casas de Fronteira e Alorna, Lisboa, Câmara Municipal de Lisboa, 2010, pp. 193 – 242. CDU: 271 (469.411)

2010, Participação in *Sermões Padre António Vieira*, vol. II, com direcção científica de Arnaldo do Espírito Santo. 652 pp. 978-972-27-1866-0 | 1017470

2010, “Questões Jurídicas sobre os Índios do Brasil” em co-autoria com José Maria Mendes, in *Cadernos de Literatura de Viagens*, nº 2, *Subsídios para o Estudo dos Índios das Américas*, Lisboa, CLEPUL- Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias/ Coimbra, Almedina, pp. 25- 49. ISBN: 9789724043593

Este artigo pretende analisar as componentes jurídicas e teológicas sobre a liberdade dos índios, desde o *Achamento* do Brasil até ao importante “Decreto nº 426”, de 1845, que lhes restitui legalmente a sua dignidade pessoal e cultural.

Numa panorâmica histórica do relacionamento entre o poder (temporal e espiritual), colonos e ameríndios, com a consolidação do domínio português e progressivo processo de cativo e escravização dos índios, traça-se a evolução da problemática, discussões, condições, interesses, desvios, regulamentações (“Junta de Burgos”, “Leis Novas”...) que, durante séculos se exerceram sobre os ameríndios.

E neste percurso de violências e opulências, vícios e virtudes, se preparou o advento de duas figuras incontornáveis da acção congregadora e cristã (Frei António de Lisboa e Padre António Vieira) que, mais tarde, viria a dar os seus frutos.

VER RECENSÃO Crítica na MACHINA
MUNDI)

2010, “No princípio todos os homens eram burros” (Rubrica *Bestiário*), Revista *Atlântica* de Cultura Ibero-Americana, nº 6, Portimão, Instituto de Cultura Ibero-Atlântica, pp. 72-73. ISSN: 1646-1002

2009, “Os índios da Amazónia na cartografia dos sentidos: Viagens, textos, autores, Actas do Congresso Internacional: *From Brazil to Macao: Writing and Diasporic Spaces*, Secção: “Identidade e Etnicidade nos Interfaces Portugueses no Mundo: representações nas escritas de viagem”, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (entregue para publicação).

2009, “Francisco de Sousa Coutinho e a escravatura em Angola: tempos de cont(rad)ição, Rio de Janeiro, Projecto *África*, Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (entregue para publicação);

O texto reflecte sobre os mecanismos contraditórios que regularam a escravatura em Angola no tempo do Governador-geral Francisco de Sousa Coutinho (1764-1772). Na Metrópole caminhava-se para a libertação dos escravos, mas em Angola o tráfico aumentava. No centro da tensão está a figura deste governador que não defendeu a extinção pura e simples da escravatura, principal fonte de rendimentos, mas abriu precedentes ímpares na dignificação da pessoa humana, escravos incluídos.

2009, Abril, Comissão redactiva e editorial dos *Cadernos de Literatura de Viagens*, nº 1: *Acervo bibliográfico de Literaturas de Viagens do Palácio Nacional de Mafra*, Lisboa, CLEPUL - Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa da Universidade de Lisboa; Coimbra, Edições Almedina. DL: 291949/09.

2009, *Boletim* da ACLUS- Associação de Cultura Lusófona, Lisboa (artigos de opinião e entrevistas vários).

2008, “A Botica de Montemor-o-Novo: a longa história das mezinhas curativas e a sua fundação em 1871” (em co-autoria com Fernando Cristóvão), *Misericórdia de Montemor-o-Novo – História e Património*, coord. de Jorge Fonseca, Lisboa, ed. Misericórdia de Montemor-o-Novo, Tribuna da História, pp.99- 113. ISBN:978-972-8799-89-2.

2008, “A língua como instrumento de missionação colonial”, Actas do IV *Simposium* Internacional de Língua Portuguesa: Diálogo entre Culturas, *Lusofonia: Línguas e Patrimónios*, Revista da Escola Portuguesa de Moçambique - Centro de Ensino e Língua Portuguesa, Ano VII, nºs 10- 11, Janeiro 2008, Maputo/ Moçambique, Escola Portuguesa de Moçambique, pp. 219- 239.

2007, “Arte e História do Mosteiro de Santa Mónica de Goa à Luz da *Apologia* de Frei Diogo de Santa Ana (1633)”, em co-autoria com Vitor Serrão, in *Problematizar a História - Estudos em Homenagem à Professora Maria do Rosário Themudo Barata*, Lisboa, Centro de História da Universidade de Lisboa e Edições Colibri, pp. 677- 713. ISBN: ISBN: 9789724729350.

2007, “O ovo do pinguim ou crónica de um amor maior” (Rubrica *Bestiário*), Revista *Atlântica* de Cultura Ibero-Americana, nº5, Portimão, Instituto de Cultura Ibero-Atlântica.

2006, “Do macaco de Paimogo ao mico-leão-dourado” (Rubrica *Bestiário*), Revista *Atlântica* de Cultura Ibero-Americana, nº 4, Portimão, Instituto de Cultura Ibero-Atlântica.

2005, *Dicionário Temático da Lusofonia* (985 pp.), Coordenação e Direcção com Fernando Cristóvão, Maria Lúcia Garcia Marques, Susana Brites Moita, Lisboa, ACLUS/ Texto Editores. ISBN: 972-47-2935-4; 2ª edição: Julho de 2007. ISBN: 9789724729350

2005, *Os Franciscanos no Maranhão e Grão-Pará: Missão e Cultura na Primeira Metade de Seiscentos*, Lisboa, Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa/ Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa da Universidade de Lisboa, 375 pp. ISBN: 972-8361-20-3 (ver *infra* Recensões Críticas à Obra da Autora).

2005, “Carta de uma capivara a um tatu” (Rubrica *Bestiário*), Revista *Atlântica* de Cultura Ibero-Americana, nº3, Portimão, Instituto de Cultura Ibero-Atlântica.

2005, “O jaboti é o velho prudente que nunca se apressa” (Rubrica *Bestiário*), Revista *Atlântica* de Cultura Ibero-Americana, nº2, Portimão, Instituto de Cultura Ibero-Atlântica.

2004, “Peixe-boi ou peixe-mulher ?” (Rubrica *Bestiário*), Revista *Atlântica* de Cultura Ibero- Americana, nº 1, Portimão, Instituto de Cultura Ibero-Atlântica. ISSN: 1646-1002.

2004, *Homo Viator*, Estudos em Homenagem a Fernando Cristóvão (co - coord.com Maria José Craveiro e Maria Lúcia Garcia Marques), Lisboa, Edições Colibri, 600 pps. ISBN: 972-772-510-4.

2004, “O Olhar do Viajante - dos Navegadores aos Exploradores. Recensão à bolina”, in *Homo Viator* - Estudos em Homenagem a Fernando Cristóvão, pp. 73- 77.

2003, “A Real Fábrica de Ferro de Nova Oeiras. Angola, Séc. XVIII”, in *CLIO – Revista do Centro de História da Universidade de Lisboa*, nº9, Lisboa, 2003, pp. 189-216. ISSN: 0870-4104.

História sobre a construção do empreendimento industrial, entre 1768 e 1772, numa região conhecida desde 1614, que pertenceu à capitania de Massangano. O Governador-Geral de Angola Francisco de Sousa Coutinho esperava fazer ali o pólo gerador de novas povoações e de novos mecanismos económicos sociais e até mentais. Depois de anos de múltiplas dificuldades, o empreendimento ficou pronto para ser *a maior fábrica de ferro da Europa*. Laborou poucos anos. Em 1797, já com as ervas e a folhagem a invadir a empresa parada, um ofício do novo governador propunha a sua entrega a privados. Era já o fim anunciado.

2003, “Cristóvão de Lisboa, Primeiro Missionário Naturalista da Amazónia”, in *O Olhar do Viajante: dos descobridores aos exploradores*, coord. de Fernando Cristóvão, Coimbra, Edições Almedina/ CLEPUL, pp. 89-105. ISBN: 9789724018614. 2003, Reimpressão ISBN: ISBN: 9789724018614.

Estudo que aborda a vida de Frei Cristóvão de Lisboa enquanto Superior da Custódia do Maranhão, reflectindo-se sobre o seu papel evangelizador, com a implantação do sistema de administração temporal das aldeias ameríndias, facto que lhe permitiu escrever a “história daquelas partes” numa obra que se aceita como sendo a primeira História Natural da Amazónia, a *História dos Animais e Árvores do Maranhão*.

A partir de diversos autores e fontes, analisa-se esta obra – fundamentos, *auctoritas...* -, ao mesmo tempo que se explana a actividade missionária de Frei Cristóvão de Lisboa por terras da Amazónia e os factos políticos e sociais ocorridos nesse espaço maranhense, de que ele tão intensamente foi protagonista.

2002, “A história enleia e doma os irmãos raciais distraídos: Nemésio: em busca do perfil do historiador”, in *Nemésio/ Nemésios – Um saber plural*, org. e coord. de Fernando Cristóvão, M Idalina Rodrigues, M Lucia Lepecki e Fátima Morna, SIEN- Seminário Internacional de Estudos Nemesianos, Lisboa, Edições Colibri, 2002, pp. 181-193. ISBN: 972-772-379-9

2002, *História do Brasil Colonial* (co-autoria de Susana Brites Moita), Madrid, <http://www.educa.madrid.org/portal/> ou <http://www.enciclonet.com>.

2001, “O Brasil na Imprensa Oitocentista de Angola: a colonização de Moçâmedes por luso-brasileiros”, in *Portugal e Brasil no Advento do Mundo Moderno*, ICIA- Instituto de Cultura Ibero-Atlântica, Lisboa, Edições Colibri, 2001, pp. 347-360. CDU 94(469).

Estudo a partir das notícias, recorrentes na imprensa angolana do século XIX, sobre a situação dos portugueses no Brasil, relevadoras das relações e inter-influências dos dois territórios. Neste espólio pode ser seguido o fluxo migratório do Brasil para o sul de Angola, que deu impulso à colonização de regiões, como Moçâmedes. Nesta memória constam todas as fases da colonização da região, até à chegada destes portugueses “brasileiros”.

2001, “Santa Rita Durão em *Caramurú*, o poeta dividido”, in *Fim do Milénio*, VIII Forum Camoniano, Centro Internacional de Estudos Camonianos da

Associação da Casa- Memória de Camões em Constância, Lisboa, Edições Colibri, 2001, pp. 163-186. CDU: 82.134.3-1.

2001, "Os primórdios da missionação na *Feliz Lusitânia*: o caso de Frei Cristóvão de Lisboa, superior da Custódia do Maranhão", in *De Cabral a Pedro I - Aspectos da Colonização Portuguesa no Brasil*, Maria Beatriz Nizza da Silva (org.), Porto, Universidade Portucalense Infante Dom Henrique, 2001, pp. 89-96. ISBN: 972-9354-34-0.

2000, "A formação cultural dos Franciscanos no Brasil-Colónia à luz dos textos legais", in *Lusitânia Sacra*, 2ª série, tomo XI (*Sentimento, Religião e Política na Idade Moderna*), Lisboa, Universidade Católica Portuguesa, 2000, pp. 361-377; ISBN: 972-8361-14-9

Este artigo pretende mostrar as características do perfil intelectual dos Frades Menores de São Francisco e o importante contributo para o estudo da acção cultural e educativa por eles empreendida no Brasil, que se manifesta de forma cuidada e coerente, através de um acervo de textos legais e outras fontes documentais.

Esta acção alarga-se a aspectos vários: criação de conventos e seminários; relacionamento entre os frades e os índios; preparação para a fundação de missões e "doutrinas"; elaboração de *estatutos, alvarás, apontamentos, actas*; edição de textos, cartas, sermões; formação religiosa e cultural dos 'noviços'. A partir dos textos legais da Ordem demonstra-se a importância da preparação intelectual dos franciscanos com reverberações na cultura brasileira.

2000, "Frei Henrique de Coimbra primeiro missionário em terras de Vera-Cruz", in Revista *Camões*, nº 8 (*Terra Brasilis*), Lisboa, Instituto Camões, 2000, pp. 72-85. ISSN: 0874-3029.

Partilhando das descrições e impressões de Pêro Vaz de Caminha na sua *Carta*, elabora-se uma análise da viagem (seus preparativos e intenções) do franciscano Frei Henrique de Coimbra – primeiro missionário do Brasil – a terras de Vera Cruz, onde se descreve a cerimónia da primeira missa, o sermão e missa de chantadura da cruz por Frei Henrique e as várias marcas da actividade e pedagogia catequéticas da Evangelização no Novo Mundo.

1999, Tese de mestrado: *Missão e Cultura dos Franciscanos no Estado do Grão-Pará e Maranhão (Século XVII): Ao Serviço de Deus, de Sua Majestade e Bem das Almas* apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

1999, "Viagem e *Mirabilia*. Monstros, Espantos e Prodígios", in *Condicionantes Culturais da Literatura de Viagens - Estudos e Bibliografias* (dir. de Fernando Cristóvão), Lisboa, CLEPUL Cosmos, pp.127-181 (reimpressão Coimbra, Almedina, 2003). ISBN: 972-40-1860-1.

Recensões Críticas à Obra da Autora:

2012, Recensão ao artigo “Questões Jurídicas sobre os Índios do Brasil” em co-autoria com José Maria Mendes, in *Cadernos de Literatura de Viagens*, nº 2, *Subsídios para o Estudo dos Índios das Américas*, Lisboa, CLEPUL-Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias/ Coimbra, Almedina, pp. 25-49. ISBN: 9789724043593

2007, Recensão ao livro, *Os Franciscanos no Maranhão e Grão-Pará: Missão e Cultura na Primeira Metade de Seiscentos*, *op. cit.*, por Nicole Reinhardt in *Chétiens et Sociétés*, 14
URL:<http://chretienssocietes.revues.org./index467.html>.

2007, Recensão ao livro, *Os Franciscanos no Maranhão e Grão-Pará: Missão e Cultura na Primeira Metade de Seiscentos*, *op. cit.*, por António de Sousa Araújo in Revista *Itinerarium*, Ano LII, Janeiro-Abril, nº 184, Lisboa, Editorial Franciscana, pp. 211-212.

2006, Recensão ao livro, *Os Franciscanos no Maranhão e Grão-Pará: Missão e Cultura na Primeira Metade de Seiscentos*, *op. cit.*, por José Manuel Garcia, Leitura Gulbenkian, “Rol de Livros”, Fundação Calouste Gulbenkian.

2006, Recensão ao livro, *Os Franciscanos no Maranhão e Grão-Pará: Missão e Cultura na Primeira Metade de Seiscentos*, *op. cit.*, por Maria de Deus Manso, in *Economia e Sociologia*, nº 81, Gabinete de Investigação e Acção Social do Instituto Superior Económico e Social de Évora, pp. 224-225.

2006, Recensão ao livro, *Os Franciscanos no Maranhão e Grão-Pará: Missão e Cultura na Primeira Metade de Seiscentos*, *op. cit.* In *Igreja e Missão*, Sociedade Missionária Portuguesa, Janeiro - Agosto 2006, pp.193- 194.

2005, Recensão ao livro, *Os Franciscanos no Maranhão e Grão-Pará: Missão e Cultura na Primeira Metade de Seiscentos*, *op. cit.*, por Thomas Earle, Oxford.

2005, Recensão ao livro, *Os Franciscanos no Maranhão e Grão-Pará: Missão e Cultura na Primeira Metade de Seiscentos*, *op. cit.*, in *Lusitania Sacra*, Revista do Centro de Estudos de História Religiosa, Universidade Católica Portuguesa, 2ª série, T. XVII, “Clérigos e Religiosos na Sociedade Medieval” por Caio Boschi (PUC/ Minas), Lisboa, pp. 564- 567.

2005, Recensão crítica ao artigo “Viagem e *mirabilia*: monstros, espantos e prodígios” in *Condicionantes Culturais da Literatura de Viagens: estudos e Bibliografias* por Adeldo Gonçalves, Doutorado da USP (São Paulo).

Leccionação e Formação:

2012/2013: Docente do “Seminário de História do Brasil (secs. XVI – XVIII)” do Mestrado em História, especialidade em História e Cultura do Brasil, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa em colaboração com o Prof. Doutor Francisco Contente Dominges (ao abrigo do Estatuto do Bolseiro FCT).

Para o ano de 2013/ 2014 (também no âmbito dos direitos e obrigações consignadas no Estatuto do Bolseiro) foram-nos distribuídos 1. O “Seminário de “Seminário de História do Brasil (secs. XVI – XVIII)” do Mestrado em História, especialidade em História e Cultura do Brasil, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa em colaboração com o Prof. Doutor Francisco Contente Domingues; 2. O Seminário de «Tópicos de História do Brasil I (séculos XVI – XVIII), do programa transversal conjunto da Faculdade de Letras da UL e do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa) em colaboração com o Prof. Doutor Francisco Contente Domingues; 3. O “Seminário de História do Atlântico” do Mestrado em História, Especialidade em História da expansão e dos Descobrimentos, em colaboração com a Pró. Doutora Maria Leonor Garcia Cruz.

2011/2010 e 2009/2010: Professora das Cadeiras de “África, Ásia, América Pré-Colonial”; “História de Portugal Medieval”; “Descolonizações: África, Ásia, América” na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (ao abrigo do Estatuto do Bolseiro da FCT).

2008/2009: Professora da Cadeira de: “Descolonizações: África, Ásia, América Pré-Colonial” na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (ao abrigo do Estatuto do Bolseiro da FCT).

2007/2008, Professora da Cadeiras de: “África, Ásia, América Pré-Colonial” na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (ao abrigo do Estatuto do Bolseiro da FCT).

2000/2005, Professora das Cadeiras de: “História do Brasil Colónia”I e de “História do Brasil Independente”, na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (ao abrigo do Estatuto do Bolseiro da FCT).

2005, Docência do Seminário “Política da Língua” no Mestrado em Língua e Cultura Portuguesa na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, sob a direcção do Prof. Doutor Fernando Cristóvão.

2004, Docência do Seminário de “Língua e Interculturalidade” no Curso de Especialização em Ensino de Português Língua Estrangeira (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa).

2009/ 2010, Professora da Cadeira de “História de Portugal Moderno” e dos módulos África e América da cadeira: Portugal e os Descobrimentos: Ásia, África e América: na Universidade Lusófona de Tecnologias e Humanidades, Lisboa (ao abrigo do Estatuto de Bolseiro da FCT)

2009, Dezembro, Seminário “Formação na Área da Docência da História”, Mestrado em Docência de História e Geografia e Filosofia, Lisboa, Universidade Lusófona de Tecnologias e Humanidades

2009, Setembro, 2 – 4, Seminário(s): “A Língua em Viagem: ao serviço da Fé, da Lei e do Rei”, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Departamento de Literaturas Românicas, UNICLÁSSICA, Curso para Professores de Português: Literaturas de Língua Portuguesa, *Caminhos de água, caminhos de terra*.

2007/ 2008, Cadeira “Descolonizações: África, Ásia e América” (módulo da América), Curso de História, Universidade Lusófona de Tecnologias e Humanidades.

2006/ 2007, Cadeira “África, Ásia e América Pré-Colonial” (módulo da América), Curso de História, Universidade Lusófona de Tecnologias e Humanidades.

2003/ 2004, Seminário: “Língua e Interculturalidade”, pós-graduação em Português Língua Estrangeira, no Departamento de Língua e Cultura Portuguesa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2001/2002, Cadeira “História do Brasil Colonial”, Curso de História, Universidade Lusófona de Tecnologias e Humanidades.

2001/ 2002, Cadeira “História do Brasil Independente”, Curso de História, Universidade Lusófona de Tecnologias e Humanidades.

Participação em júris de agregação, de doutoramento e de mestrado, como arguente:

2017, Junho, 9, Arguição do Relatório de Qualificação apresentado ao Programa de Pós-Graduação em História Social da Amazônia – Universidade Federal do Pará, como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em História (orientador: Karl Heinz Arenz) com Yllan de Mattos Oliveira (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro), Raimundo Moreira das Neves Neto (IFPA/Campus Marabá) e Pablo Ibáñez Bonillo (PPHIST/Universidade Federal do Pará). Candidata Leila Alvez de com o tema “*O cotidiano pelo olhar do inquisitor – os Cadernos do Promotor: denúncias, denunciantes e a ação do Tribunal do Santo Ofício no Maranhão e Grão-Pará (1644-1749)*”.

2017, Maio, 29, Arguição do Relatório de Qualificação apresentado ao Programa de Pós-Graduação em História Social da Amazônia – Universidade Federal do Pará, como requisito parcial para obtenção do título de Doutora em História (orientador: Aldrian Moura de Figueiredo) com Silvio Ferreira Rodrigues (Escola de Aplicação da Universidade Federal do Pará), Caroline da Silva Fernandes (PNPD PPHIST - Universidade Federal do Pará), Magda Maria de Oliveira Ricci (PPHIST – Universidade Federal do Pará) e Maria de

Nazaré dos Santos Sarges (PPHIST – Universidade Federal do Pará). Candidata Rosa Maria Lourenço Arraes *“Antonio Lemos – De Paço Municipal à Museu de Arte de Belém (Séculos XIX-XX)”*.

2015, Maio, 27, Arguição do Relatório de Qualificação apresentado ao Programa de Pós-Graduação em História Social da Amazônia – Universidade Federal do Pará, como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em História (orientador: Karl Heinz Arenz) com Mauro Cezar Coelho (Faculdade de História - Programa de Pós-Graduação em História Social/ Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal do Pará) e Rafael Ivan Chambouleyron (Faculdade de História - Programa de Pós-Graduação em História Social da Universidade Federal do Pará). Candidato André Luís Bezerra Ferreira com o tema *“Legislação, cativo e liberdade: os índios e a junta das missões no Maranhão (1645-1754)”*.

2015, Maio, 20, Arguição do Relatório de Qualificação apresentado ao Programa de Pós-Graduação em História Social da Amazônia – Universidade Federal do Pará, como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em História (orientador: Karl Heinz Arenz). Gabriel de Cassio Pinheiro Prudente com o tema *“Entre índios e verbetes: um estudo sobre a política linguística jesuítica a partir de dicionários em Língua Geral da Amazônia (1750-1759)”*.

2014, Outubro, 24. Arguição do Relatório de Qualificação apresentado ao Programa de Pós-Graduação em História Social da Amazônia – Universidade Federal do Pará, como requisito parcial para obtenção do título de Doutora em História com os professores doutores Aldri Moura de Figueira (PPHIST/UFPA) e José Alves Sousa Júnior (PPHIST/UFPA). Elna Maria Andersen Trindade com o tema *“Antonio Giuseppe Landi: arquitetura, poder e monumentalidade na Amazônia pombalina.”*

2014, Outubro, 24. Arguição da tese de doutoramento em Estudos de Literatura e de Cultura pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Isabel Maria Dâmaso de Azevedo Vaz dos Santos (Orientação de Maria de Lourdes Soeiro Cidraes) com o tema *“Do altar ao palco: Santo António na tradição literária, artística e teatral em Portugal e em Espanha.”*

2012, Setembro, 25, Arguição do Relatório de Qualificação apresentado ao Programa de Pós-Graduação em História Social da Amazônia (Linha de Pesquisa: História e Natureza) – Universidade Federal do Pará, como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em História (orientador: Karl Heinz Arenz). Candidato Frederick Luiz Andrade de Matos com o tema *A Atuação dos Capuchos da Piedade no Estado do Grão-Pará e Maranhão (1693-1759)*.

2012, Abril, 11, Arguição de provas de Mestrado em Ensino do Português como Língua Segunda/ Língua Estrangeira a apresentar à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa por Maria Manuela Fontes Inácio com a dissertação: *Vidas Secas e os Flagelados do Vento Leste: veredas sa seca e da fome* (júri composto pela Prof. Doutora Ana Maria Mão-de-Ferro Martinho Carver Gale, Prof. Doutora Maria do Rosário Pericão Costa Pimentel e a candidata).

Participação em júris de agregação, de doutoramento e de mestrado, como membro do júri:

2013, Julho, 20: Vogal do Júri da Monografia de conclusão da licenciatura em História (Departamento de História e Património Lusófono) na ULHT do candidato Carlos Jorge Marçal Cameira Lacerda de Paiva com o tema *História do Senhor Bom Jesus da Cruz de Barcelos*.

2013, Julho, 20: Vogal do Júri da Monografia de conclusão da licenciatura em História (Departamento de História e Património Lusófono) na ULHT do candidato Vitor Correia com o tema *O contributo da Ordem Franciscana em Guimarães*.

Avaliação de artigos científicos

2013, Setembro, 16. Parecerista de artigo para a Revista Cadernos de História, PUC Minas. ISSN: 2237-8871. Minas Gerais, Brasil.

2013, Avaliação do artigo de Roberto Zahluth de Carvalho JR.: «Conflitos entre frades de Santo António e o poder secular na Junta das Missões do Grão-Pará (Primeira metade do século XVIII) publicado nos Anais de História de Além-Mar, Vol. XIV, 2013, pp. 277-300. ISSN: 0874-9671

Orientações de licenciaturas, mestrados e doutoramentos

2016, Janeiro a Fevereiro. Supervisão de Pesquisa Intercalar de Pós-Doutoramento da Professora Doutora Luly Rodrigues da Cunha Fischer (UPFA), com o tema: “Regime jurídico das terras da Câmara Municipal de Sata Maria de Belém do Grão-Pará”. O projecto foi acolhido pelo Centro de História da Universidade de Lisboa.

2015, Abril a Junho. Supervisão de Estágio de Capacitação do Professor Doutor Gutemberg Armando Diniz Guerra (UPFA), com pesquisas sobre o trabalho e a obra do naturalista Alexandre Rodrigues Ferreira.

2015, Março a Maio. Supervisão de Pesquisa Intercalar de Doutoramento da Professora Elna Maria Andersen Trindade (UPFA), com o tema: “Antonio Giuseppe Landi: Arquitetura, Poder e Monumentalidade na Amazônia Pombalina (1753-1791)”. O projecto foi acolhido pelo Centro de História da Universidade de Lisboa.

2014, Setembro. Supervisão de Pesquisa Intercalar de Doutoramento de Raimundo Jorge do Nascimento de Jesus (UFPA), sob o tema “Preservação da Memória Africana em Portugal”.

Conferências, Palestras e Comunicações:

2017, Julho, 4, Palestra “Nem é Carne nem é Peixe: Conversão e Alimentação na Amazônia Colonial Portuguesa”, Congresso Internacional El Franciscanismo hacia América y Oriente. Universidad Internacional de Andalucía, Sevilla, Espanha.

2017, Junho, 13, Palestra “Oratória Sacra, Literatura Laica e historicismo na Amazônia Colonial”, no I Encontro do Curso de Letras do Campus Universitários do Tocantins/Cametá- Linguagens e Literaturas Intercruzadas: Diversidade e Ensino. Auditório Alberto Mocbel Campos Cametá, Univeridade Federal do Pará, Belém do Pará, Brasil.

2017, Junho, 9, Palestra da Mesa Redonda “Religião, Inquisição e Poder na Amazônia Colonial”. Com: Márcia Mello (Universidade Federal do Amazônia) e Yllan de Mattos (Universidade Federal Rual do Rio de Janeiro) Auditório do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, UFPA, Belém do Pará, Brasil.

2017, Junho, 8, Palestra “Edifícios conventuais na Belém colonial: espaços de sociabilidade e desenvolvimento urbano”, no Instituto Urbano de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal do Pará, Campus Belém, Pará, Brasil.

2017, Maio, 28, palestra no Seminário “Produção e Difusão da Poética em Língua Latina”, XXI Pan-Amazônica do Livro. Com a participação de João Pignatelli, Manoel Bengoéchea, Ingry Gonzáles hernández e mediação de Lorena Souza. Auditório Eneida de Moares, Belém do Pará, Brasil.

2017, Maio, 15, Conferência “D. Frei de S. José Queirós, Bispo do Pará (1760-1763): Pastoral e Política em confronto” no VII Seminários de Imagética e Conexões Mundiais, Controvérsias e conflitos nos tempos modernos e contemporâneos (Europa – Ásia – América), organizados pelo CH-Universidade de Lisboa, Lisboa, Portugal.

2017, Abril, 7, Aqu’Alva Stória 11º Encontro Internacional de Narração Oral Lusófona – Lafaek o avô do Crocodilo vem até nós. «ENTRE-MARES Letras em Língas Portuguesa, Leitura e tertúlia a MIRAr Livros». Organização RJ Anima – Asssociação, co-organização Uma Timor – Salurik. Águalva – Cacém, Sintra. Portugal.

2016, Dezembro, 21, Sul da Língua (Projecto de celebração da Palavra. Um projecto à procura de encontrar o sul da língua como quem busca o sal da vida, na África dos contos.) Participação de Maria Adenila Amorim com Adriano Reis (Cabo Verde), André Gago (Portugal), Ângelo Torres (São Tomé e Príncipe); Celina Pereira (Cabo Verde); Costa Neto (Moçambique); Marco Santos (Portugal) Miguel Sermão (Angola); Raja Litwinoff (Literaturas Afrikanas); Regina Correia (Angola/Portugal); Tâmara Bezerra (Brasil).

Organização: Ana Sofia Paiva.

2016, Junho, 11. Palestra «Fundação da cidade de Santa Maria do Pará», no Fórum Landi/UFPA. Co-organização do Fórum Landi e do Grupo História e Ciência do Instituto de Educação Matemática e Científica – IEMCI.

2016, Junho, 9 e 10, Seminário: “Os índios amazônicos entre doutrina e trabalho (sécs. XVII-XIX)”, participação na mesa-redonda sob o tema «A Ordem Franciscana e a Questão Indígena – novos contributos historiográficos (séc. XVII)» com • Karl Heinz Arenz (UFPA/UFOPA): A Companhia de Jesus e a legislação acerca dos índios (séc. XVII) e moderação de André Dionei Fonseca. Organizadores: Vanice Siqueira de Melo (UFOPA) & Karl Heinz Arenz (UFPA/UFOPA), Universidade Federal do Oeste do Pará - UFOPA, Santarém, Brasil.

2016, Maio, 30, Seminário: “Belém do Pará, 400 anos de cultura, história e memória”, na Feira Pan-Amazônica do Livro | 20 anos. Mediação da mesa: «Belém do século XVII – Da Feliz Lusitânia à capital do Grão-Pará», com Antonio Otaviano Vieira Junior (PA/Brasil), Karl Arens (PA/Brasil), Rafael Chambouleyron (AP/Brasil). Organização de ED. UFPA, Belém do Pará, Brasil.

2016, Maio, 29, Seminário: “Belém do Pará, 400 anos de cultura, história e memória”, na Feira Pan-Amazônica do Livro | 20 anos. Palestrante na mesa: «Amazônia Portuguesa: 400 anos», com Magda Ricci (PA/Brasil), José Alves Junior (PA/Brasil) e medição de Fernando Arthur Freitas Neves (PA/Brasil). Organização: ED. UFPA, Belém do Pará, Brasil.

2016, Maio, 28, Seminário: “Belém do Pará, 400 anos de cultura, história e memória”, na Feira Pan-Amazônica do Livro | 20 anos. Escritora convidada do Encontro Literário. Belém do Pará. Brasil.

2016, Maio, 25. Café com Ciência. Palestra sob o tema “Missão e Ciência: Cohecimento e saberes no decurso da evangelização”. Organização Museu Emílio Goeldi, Ministério da Ciência e Tecnologia e Inovação do Governo federal do Brasil, Belém do Pará, Brasil.

2016, Abril, 22. Seminário « Memória, identidade e género: “O pão-trimônio tucuju – a resignificação do “cozinhar”», Projeto Estreitando Margens. Atividade financiada por Fundos Nacionais através da FCT, no âmbito do projeto UID/ELT/00077/2013. Conferência «Franciscanos na terras onde o Brasil começa: o Cabo Norte», Brasil, UNIFAP. Leitura de Sofia Aparício (artista) e direcção artística e interpretação musical de Rui de Luna (músico) « Os índios nos Sermões de Frei Cristóvão de Lisboa». Maria Adelina Amorim, FCT « Capuchos de Santo António na Fundação da Feliz Lusitânia». Com exposição « A Amazônia: Um mundo para Santo António».

2016, Janeiro, 26. Seminários Imagética e Conexões Mundiais (a investigação em coordenação com os três ciclos do ensino superior), numa organização do centro de História – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Programa de Estudos Imagética e Universidade de Évora, programa de Doutoramento

em Teoria Jurídico-Política e Relações Internacionais – Poder, direitos e Cosmopolitismo numa Era Global. Na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, sala Fernão Lopes. Conferência de Maria Adelina Amorim, bolsista de Pós-Doutoramento da FCT com o projecto «Política Indigenista dos Franciscanos na Amazônia Colonial (Séculos XVII e XVIII): Discursos e Praxis da Missionaçãõ». Nesta conferência reflectiu sobre os «Franciscanos nas Artes e Letras do Pará Colonial» pois a Ordem Franciscana, instalada no Estado do Maranhão e Pará desde a sua origem, exerceu um papel de grande importância na Missionaçãõ daquele vasto território colonial. No decurso das suas actividades evangélicas, os frades foram também produtores e mediadores culturais, espelhando/espalhando modelos culturais e artísticos na construção dos espaços sagrados, instrumentos didácticos de catequese, textos de vária ordem e diversos saberes com destaque para a História Natural

e a Antropologia.

2015, Junho, 9 e 10. II Seminário «História da Amazônia», palestra sob o tem: “ A Ordem Franciscana e a Questão Ingídena – novos contributos historiográficos (séc. XVII), na Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil.

2015, Fevereiro, 9 e 10. “Novos temas para a Historiografia da Igreja na Amazônia Colonial”, Workshop Luso-brasileiro «A Igreja Católica em Portugal e no Atlântico Português (sécs XVI-XVIII): Uma Historiografia em renovação?», organização do Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa, Lisboa.

2014, Maio, 6, “Do sertão à urbe pelo braço da fé: sociabilidades na Amazônia Colonial”, Seminário Internacional «Entre Lisboa e Sevilha: fazer a(s) América(s)», organização do Grupo de Investigaçãõ “Mundos Novos e Conexões Mundiais” do CHUL- Centro de História da Universidade de Lisboa/Faculdade de Letras e do «Seminário Permanente Familias y Redes Sociales, Etnicidad y Movilidad En El Mundo Atlântico» do Departamento de História da América da Universidad de Sevilla, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2013, Novembro, 12, “Afimãl não havia Éden: do Paraíso Terreal à diabolizaçãõ da *Terra Brasilis*, Colóquio Internacional *A IMAGÉTICA DA FELICIDADE : para uma reflexãõ histórica e interdisciplinar sobre a valorizaçãõ do humano*, Org. do CH/FLUL - Grupo Mundos Novos e Conexões Mundiais, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Revisita-se o tema da edenizaçãõ do *Novo Mundo* americano a partir dos primeiros testemunhos que descrevem a bondade da natureza «descoberta», terra «mui chã e mui formosa», de bons ares «assim frescos e temperados», de muitas e infindas águas.

Esgotadas as prospecções que demandavam o Paraíso Terreal no Oriente, restava ao homem reorientar o mito para Ocidente em ilhas perdidas *Afortunadas* ou nas *Hespérides*, cada vez mais adentrando o Mar Oceano.

Quanto mais se avançava no desbravamento dos mares, mais se adensava a persuasãõ na existênciã desse horto de delicias numa qualquer parte do mundo ainda desconhecida.

Foi a mão divina que guiou os homens saídos de uma Europa esgotada até essa terra de encantos, de beleza natural, de fertilidade, de fecundidade. Homens e mulheres

belos, de «bons corpos e bons rostos, como homens bons», luzídios cabelos, de natural bondade, habitavam esse lugares paradisíacos, plenos de riquezas e bem-aventuranças. Pedras preciosas, ouro, prata, esmeraldas, âmbar, constituíam providencialmente o eldorado prometido.

Animais formosíssimos, de cores e formas nunca vistas, papagaios, «rouxinóis», aves do paraíso... tudo corroborava a visão fantástica e mirífica dos primeiros adventícios. Mas logo se pressente que esta terra deleitosa tem ventos mortíferos e doentios: «Parece que este clima influi peçonha, assim pelas infinitas cobras que há, como pelos muitos alacrás, aranhas e outros animais imundos». Da água viram-se emergir monstros enormes «com grandes escamas no dorso, garras medonhas e cauda comprida» de língua afiada como um arpão. Afinal os monstros habitavam o Paraíso. As raças monstruosas, hibridações de homens e animais, tinham ido escondidas na bagagem dos viajantes modernos, bem ao jeito do Medievo.

De novo os homens selvagens ameaçavam o bom cavaleiro cristão. A partir dos bosques, agora dos sertões, o monstro ameaçava a felicidade reinventada. Afinal não havia Éden na *Terra Brasilis*. E o Inferno fazia-se anunciar...

2013, Abril, 22, “Bibliotecas Conventuais Franciscanas no Maranhão e Pará Colonial: subsídios para um estudo”, Biblioteca do Palácio Nacional de Mafra no III Encontro Nacional sobre a Biblioteca e o Livro em Instituições Eclesiais: *Bibliotecas Eclesiásticas em Portugal: História, Arte e Cultura* no âmbito do Projecto CESAREIA, Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja, Grupo de Trabalho para a área das Bibliotecas e do Livro (<http://www.cesareia.com/index.php/formacao-3/arquivo/250-galeria-iii-encontro-nacional-sobre-a-biblioteca-e-o-livro-em-instituicoes-eclesiais-22-abril-2013-biblioteca-do-palacio-nacional-de-mafra>)

Síntese: Esta comunicação pretende chamar a atenção para a necessidade de se estabelecer um estudo integrado numa perspectiva interdisciplinar dos fundos de bibliotecas eclesiásticas remanescentes dos antigos cenóbios franciscanos existentes no antigo Estado do Pará e Maranhão Colonial.

Tendo e conta que a sua constituição resulta principalmente de remessas enviadas do Reino para as possessões do antigo Império, torna-se necessário perceber se elas correspondem a um programa interno da própria Ordem, no que respeita à formação dos seus membros, ou às necessidades da actividade evangelizadora nas diferentes partes do Império.

Os processos históricos por que passaram as várias casas conventuais franciscanas no antigo estado do Norte do Brasil, levou à dispersão da maior parte das «Casas da Livraria», mas permanecem em alguns cartórios os antigos Inventários, do mesmo modo que o uma coerente sistematização dos antigos fundos documentais vai levantando a poeira que envolve esta «tabula» da história ainda pouco conhecida.

2013, Abril 10, “Quando são tratados com rigor, percebe-se bem que a melancolia os atormenta”, Congresso Internacional «Senhores e Escravos nas Sociedades Ibero-Atlânticas» promovido pelo Centro de História da Cultura, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa (actas em publicação).

2012, Setembro, 14, “ Ao Serviço de Deus, ao serviço dos seus: a voz dos índios”, Mesa Redonda: “Elites nativas da Amazônia Colonial (séculos XVII e XVIII)”, IV Encontro Internacional de História Colonial, Belém, Universidade Federal do Estado do Pará.

2012, Setembro, 11, “Franciscanos na História e Cultura do Pará (séculos XVII – XVIII)”, Oriximiná (Biblioteca Municipal), Estado do Pará (Brasil) inserida no Projecto Pan-Amazónica no Município de Oriximiná no âmbito da programação cultural da XVI Feira Pan-Amazônica do Livro, em Belém do Pará.

2012, Setembro, 24, “A Universidade de Coimbra e a formação intelectual dos missionários do Pará Colonial”, no âmbito do Seminário do País Homenageado (Portugal) na «XVI Feira Pan-Amazônica do Livro», Hangar Convenções & Feiras da Amazônia, Belém do Pará, Pará (Brasil).

2012, Julho, 27, “O Cartório do antigo Convento de Santo António dos Capuchos de Lisboa”, Congresso Internacional «Os Franciscanos no Mundo Luso-Hispânico, História, Arte e Património», org. da Sociedade de Geografia de Lisboa (Secção *A Ordem de Cristo e a Expansão*) em co-org com o CHAM-Centro de História de Além-Mar da FCSH da UNL; Universidade dos Açores; ESBAL- Escola Superior de Belas-Artes, CECR/ ULHT; CEHR; Univ Católica de Lisboa; Centro de Estudos Franciscanos e CEEA/ Inst Politécnico de Tomar, Lisboa, Sociedade de Geografia (24 a 28 de Julho).

2012, Julho, 4, “Irmãos desavindos: o processo da divisão dos Franciscanos no Pará colonial”, no Seminário Permanente de História do Brasil do CHAM-Centro de História de Além Mar e de *Amazônia/ Amazonas, Conferências Temáticas* da ACLUS- Associação de culturas lusófonas com as colaboração do Grupo de Investigação “Mundos Novos: Expansão Europeia e Conexões Mundiais” do CHUL- Centro de História da Faculdade de Letras da universidade de Lisboa, Lisboa, Faculdade de letras da Universidade de Lisboa.

2012, Junho, 2, “A Lusofonia dos Afectos”, XIV Curso de Verão da Ericeira: *Portugalidade: Elementos para uma Reflexão Sobre Portugal*, Org. do ICEA- Instituto de Cultura Europeia e Atlântica (dir. cient. de Prof^a Doutora Margarida Garcez e Cor. José Ferreira Durão), Ericeira, Auditório Casa de Cultura Jaime Lobo e Silva (participações de Prof Doutor Pedro Calafate; Prof. Doutor Ruy Vieira Nery, Prof. Doutora Ana Maria Jorge; Dr. José Poças Neves, Dr. Manuel J, gandra; Dr. Luís Reis Ágoas, Dr^a Guta Moura Guedes).

Reflexão: A partir da Língua Portuguesa como pilar fundamental da Lusofonia, tenta chegar-se a um conceito mais alargado, onde cabem, sobretudo, valências afectivas (e efectivas). Toma-se a Língua como veículo de culturas e de identidades que se revêem na memória do passado comum, na demanda de um Futuro *a Haver*.

2012, 27, Maio, “Geografias Zoológicas do Novo Mundo”, Colóquio Aberto, *Bichos e Outras Maravilhas*, org. da ACLUS com o apoio institucional da Fundação Henrique Leote e do Instituto de História de Arte da FLUL, Hotel/ Museu Convento de São Paulo da Serra d’Ossa.

2012, 18, Abril, Comunicação: “A cerca dos conventos: um *hortus deliciarum*? Notas sobre os antigos conventos antonino - capuchos”, Dia Internacional de Monumentos e Sítios: *Franciscanos, Jesuítas e Doutores: 500 Anos a fabricar*

ideias de futuro para este Mundo e o Outro, Lisboa, Hospital de Santa Marta/ Museu Mac – Bride. Org.: Centro Hospitalar de Lisboa Central.

2011, 25, Novembro, Comunicação “O Convento dos Barbadinhos Franceses de Lisboa: acertos cronológicos e autorais”, I Encontro de Património Azulejar *Lisboa: O Azulejo e a Cidade*, Lisboa, Teatro Aberto, org. Câmara Municipal de Lisboa, Instituto de História de Arte da FLUL; Instituto de História de Arte da FCSH, Universidade Nova de Lisboa, Rede Temática em Estudos de Azulejaria e Cerâmica Santos Simões.

2011, 11, Novembro, Comunicação “Livrarias conventuais: que história(s) contam ? Que arte(s) são ?”, Colóquio de História, História da Arte e Literatura, *Diplomacia e Transmissão Cultural*, Lisboa, Palácio Fronteira, org. Fundação das Casas de Fronteira e Alorna com colaboração de Instituto de História de Arte da FLUL; Instituto de História de Arte da FCSH, Universidade Nova de Lisboa.

2011, 7, Setembro, Comunicação “O doce amargo do *Theobroma Cacao*, a árvore dos frutos de ouro da Amazónia”, Congresso Internacional Pluridisciplinar *Flowers/ Fleurs/ Flores*, org. do Centro de História da Cultura, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas/ Universidade Nova de Lisboa em colaboração com o Romanian Cultural Institute e a Universidade de Bucareste

2011, 26, Junho, Comunicação “A devoção ao Santo na Casa do Santo (de seu nome António)”, *II Jornadas Antonianas* (Celebrações de Santo António), Igreja do Hospital de Santo António dos Capuchos, Lisboa (antigo Convento de Santo António dos Capuchos). Organização da ACLUS - Associação de Cultura Lusófona/ Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Comissão do Património Cultural do Centro Hospitalar de Lisboa Central e Capelanía do Hospital de Santo António dos Capuchos com Central com apoio do Centro de Tradições Populares Portuguesas (CTPP) da FLUL.

2011, 7, Abril, Palestra “Entre Lisboa e Belém: Memórias de dois conventos de Santo António”, Belém do Pará, Brasil, VIII Colóquio Luso-Brasileiro de História da Arte e 2ª Reunião do Fórum Landi, organização da UFPA – Universidade Federal de Belém do Pará e Fórum Landi.

2011, 5, Abril, Moderador da Mesa-Redonda “Língua e Identidade Renovada”, Belém do Pará, Brasil, VIII Colóquio Luso-Brasileiro de História da Arte e 2ª Reunião do Fórum Landi, organização da UFPA – Universidade Federal de Belém do Pará e Fórum Landi.

2010, 3, Novembro, Comunicação “A Ordem Franciscana na formação da *Feliz Lusitânia* (Norte do Brasil)”, Congresso Internacional *Ordens e Congregações Religiosas em Portugal: Memória, Presença e Diáspora*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, org. CLEPUL – Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias, Centro de História da FLUL, Conferência dos Institutos Religiosos de Portugal, Centro de Estudos em Ciência das Religiões da Universidade Lusófona, Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Bernardes.

2010, 15 Julho, Conferência: “Fray Cristóbal de Lisboa, Misionero y Naturalista en la Amazonia Colonial”, Curso *De Oriente a Occidente. Los Franciscanos en la Evangelización y Representación de un Mundo Nuevo*, dir. dos Profs. Doutores Consuelo Varela e Salvador Bernabeu Albert da EEHA- Escuela de Estudios Hispano- Americano (CSIC- Consejo Superior de Investigaciones Científicas), Casa Museo de Palos de la Frontera (Huelva), Universidad Internacional de Andalucía

2010, 14, Julho, Conferência: “Los Franciscanos en el Estado del Gran Pará y Maraón”, Curso *De Oriente a Occidente. Los Franciscanos en la Evangelización y Representación de un Mundo Nuevo*, dir. dos Profs. Doutores Consuelo Varela e Salvador Bernabeu Albert da EEHA- Escuela de Estudios Hispano- Americano (CSIC- Consejo Superior de Investigaciones Científicas), Monasterio de Santa María de La Rábida, Universidad Internacional de Andalucía.

2010, Junho, 13, Conferência “Dar ao Santo o que é do Santo: o Convento de santo António de Lisboa e o seu Padroeiro, *Jornadas Antonianas* (Celebrações de Santo António), Igreja do Hospital de Santo António dos Capuchos, Lisboa (antigo Convento de Santo António dos Capuchos). Organização da ACLUS-Associação de Cultura Lusófona/ Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, CHLC- Centro Hospitalar de Lisboa Central e Capelania do Hospital de Santo António dos Capuchos.

2010, Maio, 24, “A Emigração Oitocentista para o Brasil: Ecos da Imprensa Angolana da Época”, Colóquio Internacional: *Ferreira de Castro e a Emigração – Ontem como Hoje* (24 a 26 de Maio), Lisboa, Universidade Nova de Lisboa, org. do Centro de Estudos Ferreira de Castro e do Centro de História da Cultura, FSCH, UNL.

2010, Maio, 6, Visita cultural guiada ao antigo Convento de Santo António de Lisboa com o Grupo dos Amigos dos Castelos.

2010, Palestra, Igreja do antigo Convento de Santo António dos Capuchos de Lisboa, “O Convento de Santo António de Lisboa: de *Templum Concordiae* a Asilo, a Hospital...”, Projecto SOS Azulejo, Museu da Polícia Judiciária, Lisboa, antigo Convento de Santo António de Lisboa. Veja-se www.sosazulejo.com/noticias-detalhes.php .

2009, Julho, 17, II Jogos Olímpicos da Lusofonia, *Fórum Jogos da Lusofonia*, apresentação em mesa redonda “Da Lusitanidade à Lusofonia”, painel composto por Prof. Doutor Fernando Cristóvão, Prof. Doutora Maria Lúcia Garcia Marques e Prof. Doutor Vítor Serrão, do tema “O contributo da Associação de Cultura Lusófona (ACLUS) para o entendimento da Lusofonia”, Lisboa, Organização ACOLOP – Associação dos Comitês Olímpicos dos Jogos da Lusofonia e ACLUS – Associação de Cultura Lusófona.

2009, Junho, 4, Palestra no Seminário de Literaturas Africanas do Mestrado em Estudos Brasileiros e Africanos, “O Brasil na imprensa angolana do século

XIX: a questão do Abolicionismo”, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2009, Maio, 28, Aula no Seminário aberto de Estudos Brasileiros “Missionários e índios na amazónia Colonial: *o fogo doutro céu, o nome doutro dia*”, Mestrado em História e Cultura do Brasil, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2008, Novembro, 19, “Padre António Vieira no Maranhão: missionário ou político?”, Congresso Internacional *Padre António Vieira: Ver, Ouvir Falar: O Grande Teatro do Mundo*, Ano Vieirino, IV Centenário do Nascimento do Padre António Vieira: 1608- 2008, Lisboa, Universidade Católica Portuguesa/ Universidade de Lisboa, Província Portuguesa da Companhia de Jesus.

2008, Outubro, 15, “Frei Cristóvão de Lisboa e Padre António Vieira no Maranhão. Duas vozes em (des)compasso?”, Lisboa, Congresso *O Tempo e os seus Hemisférios*, Comemorações do IV Centenário do Padre António Vieira, Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas/ Instituto de Estudos Portugueses/ Universidade Nova de Lisboa.

2008, Setembro, 11, “Os índios da Amazónia na cartografia dos sentidos: Viagens, textos, autores, Congresso Internacional: *From Brazil to Macao: Writing and Diasporic Spaces*, Secção: “Identidade e Etnicidade nos Interfaces Portugueses no Mundo: representações nas escritas de viagem”, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2008, Junho, 17, Lisboa, Palestra “A Questão do Abolicionismo na Imprensa Angolana do Século XIX”, Sessão evocativa dos 120 Anos da Lei Áurea, Lisboa, Centro Nacional de Cultura (org. CNC e ACLUS- Associação de Cultura Lusófona).

2008, Maio, 28, Palestra “Vieira: um homem entre dois tempos”, sessão comemorativa do IV Centenário do Nascimento do Padre António Vieira, Sociedade de Língua Portuguesa, organização da SLP e da ACLUS- Associação de Cultura Lusófona.

2008, 11, Janeiro, Palestra sobre a questão da Lusofonia e apresentação do *Dicionário Temático da Lusofonia*, Goa, Centro de Língua Portuguesa, Instituto Camões.

2007, 11, Dezembro, “A Língua na Expansão Colonial: a missão e a palavra”, Aula Aberta no Seminário de Língua e Multiculturalismo da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisboa, FLUL.

2007, 3, Dezembro, “Carta de um negociante anónimo ou o *Achamento* ao contrário”, Colóquio Internacional e Interdisciplinar, *No Cais do Império: o Reino na Ausência da Corte (1807- 1821)*, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, org ACLUS/ CHUL- Centro de História da Universidade de Lisboa.

2007, Novembro, 9, “O Convento de Santo António de Lisboa: do temor da Peste Grande à fundação do *Templum Concordiae*”, Colóquio de História e de História de Arte, *Lisboa e as Ordens Religiosas*, Fundação das Casas de Fronteira e Alorna/ Grupo de “Amigos de Lisboa”, Lisboa, Palácio da Fronteira.

2007, Outubro, 24, Palestra, “Os Franciscanos no Maranhão e Grão-Pará (novas perspectivas de pesquisa) ”, Debatedor: Prof. Doutor Alírio Cardozo (Univ. Fed. do Maranhão, São Luís do Maranhão, Universidade Federal do Maranhão, Departamento de História, Auditório Mário Meireles.

2007, Outubro, 21, Palestra, “Os Franciscanos no Maranhão e Grão-Pará (e a figura de Frei Cristóvão de Lisboa, primeiro custódio dos Capuchos de Santo António)”, Debatedor: Prof. Doutor Alírio Cardozo (Univ. Fed. do Maranhão), Coordenador: Prof. Doutor Wagner Cabral, São Luís do Maranhão/ Brasil, Seminário: Património Cultural de São Luís, I Feira do Livro de São Luís, Fundação Municipal de Cultura, Prefeitura de São Luís, Academia Maranhense de Letras.

2007, Outubro, 16, Seminário “Os Franciscanos no Grão-Pará e Maranhão no Século XVII e XVIII”, Belém do Pará/ Brasil, Curso de Especialização em Interpretação, Conservação e revitalização do Património Artístico de António José Landi, Fórum Landi.

2007, Setembro, 19, “A Língua na Missionaçã: Pedagogia ou Política?”, CEPHAS- Comissão de Estudos e Pesquisas Históricas, IHGB- Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, Rio de Janeiro.

2007, Julho, 13, Comunicação, “Novos Mares, Velhos Monstros: a transmigração dos mitos”, IX Curso de Verão da Ericeira: *O Mar, Esse Desconhecido*, Ericeira, CEA- Instituto de Cultura Europeia e Atlântica, Casa de Cultura Jaime Lobo e Silva.

2007, Junho, 14, Conferência, “A Língua como Factor Estratégico na Expansão Portuguesa” no Seminário de Mestrado em “Multiculturalismo e Política Linguística” dirigido pelo Prof. Doutor Fernando Cristóvão no Departamento de Língua e Cultura Portuguesa da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2007, Maio, 31, Conferência, “A Questão da Língua na Literatura de Viagens” no Seminário de Mestrado em “Multiculturalismo e Política Linguística” dirigido pelo Prof. Doutor Fernando Cristóvão no Departamento de Língua e Cultura Portuguesa da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2007, Maio, 17, Conferência, “Condicionantes Culturais e Históricas do Multilinguismo” no Seminário de Mestrado em “Multiculturalismo e Política Linguística” dirigido pelo Prof. Doutor Fernando Cristóvão no Departamento de Língua e Cultura Portuguesa da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2007, Maio, 9, Comunicação, *A Língua como Instrumento de Missionaçãõ Colonial*, IV *Simposium* Internacional de Língua Portuguesa: Diálogo entre Culturas, *Lusofonia: Línguas e Patrimónios*, Maputo/ Moçambique, org. Escola Portuguesa de Moçambique e ACLUS- Associação de Cultura Lusófona.

2007, Março, 12, Sessão/ Debate sobre a Lusofonia, Macau, Escola Portuguesa de Macau.

2006, Dezembro, 13, Comunicação “A língua e os línguas nos processos de evangelizaçãõ colónia”, 5ª Jornada *A Língua Portuguesa: sistema, tradiçãõ e património*, Lisboa, Centro de Tradições Populares Portuguesas Prof. Manuel Viegas Guerreiro, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2006, Novembro, 22, Palestra “A Missionaçãõ Franciscana no Grãõ Pará e Maranhãõ”, Rio de Janeiro, Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (Comissãõ de Estudos e Pesquisas Históricas – CEPHAS).

2006, Novembro, 20 e 21, Palestra em Mesa Redonda no Colóquio *A Lusofonia e o Livro nas Relações Culturais Luso-Brasileiras*, Rio de Janeiro, Gabinete Português de Leitura; Apresentaçãõ do DTL- Dicionário Temático da Lusofonia no Brasil.

2006, Novembro, 16 a 18, “Frei Cristóvão de Lisboa: novos subsídios para o estudo da sua vida e obra”, Congresso: *A Missionaçãõ no Império Português: teorias historiográficas e novas metodologias de investigaçãõ*, Lisboa, Centro de Estudos São Tomás de Aquino.

2006, Outubro, 20, “Presença Xaveriana no Brasil: lenda e história”, VIII Curso de Verãõ da Ericeira: *V Centenário do Nascimento de São Francisco Xavier*, Ericeira, Instituto de Cultura Europeia e Atlântica.

2006, Fevereiro, 1, “Os Índios na Amazónia Colonial: o corpo ou a alma?”, Centro de Estudos Africanos, Lisboa, Escola Secundária Gil Vicente.

2006, Janeiro, 12, “A Missãõ Franciscana no Grãõ-Pará e Maranhãõ: fé ou império?”, Seminário Comemorativo dos 390 Anos da Fundaçãõ da Cidade de Belém do Pará, *Amazónia e Pará: Imagens Históricas e Poéticas de Belém do Pará*, Fundaçãõ Luso-Brasileira, Lisboa, Palácio da Independência.

2005, Dezembro, 10, “Teorias e Práticas da Investigaçãõ Histórica – breves noções de metodologia”, Mestrado de Didáctica da História, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2005, Dezembro, 6, “A Carreira Militar de Santo António no Brasil – quando a História se cruza com a ficção”. Jornada *Tradição / Tradições (a tradiçãõ já não é o que era?)*, Centro de Tradições Populares Portuguesas, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2005, Novembro, 2 /3, “O sentir e o sentido do Terramoto de Lisboa no Brasil: incursãõ histórica”, Congresso Internacional *O Grande Terramoto: Ficar*

Diferente, Lisboa, Centro de Estudos Comparatistas/ Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa/ Fundação da Cidade de Lisboa.

2002, Março, 2, “Frei Cristóvão de Lisboa: a missão contra a escravidão”, Ciclo de Conferências sobre o Brasil, org. da Câmara Municipal de Lagos/ Comissão Municipal dos Descobrimentos, Lagos, Biblioteca Municipal.

2001, Dezembro, 10 / 12, “Vitorino Nemésio: em busca do perfil de um historiador”, Congresso: *O Saber Plural de um Escritor*, SIEN - Seminário Internacional de Estudos Nemesianos, Lisboa, Faculdade de Letra da Universidade de Lisboa.

2001, Outubro, 26, “Frei Cristóvão de Lisboa primeiro missionário naturalista na Amazônia, Colóquio *Viagens e Peregrinações*, Lagos, Comissão Municipal dos Descobrimentos.

2000, Outubro, 27 / 28, “Permanências das Culturas Africanas na Religiosidade Brasileira”, Colóquio *Brasil - do Achamento ao Império*, Lisboa, Associação dos Arqueólogos Portugueses.

2000, Julho, 26 / 27, “Santa Rita Durão em *Caramuru*: o Poeta Dividido”, VIII Fórum Camoniano: *O Que se Fez e não se Fez nos Estudos Camonianos no Século que Finda*, Constança, Centro Internacional de Estudos Camonianos.

2000, Setembro, 25 / 29, “A Prioridade dos Franciscanos na Missionaçã da Amazônia: uma História de Confrontos”, Badajós, XIV Congresso Internacional de História de América: *Pasado, Presente y Futuro*.

2000, Julho, 26 / 27, “Santa Rita Durão em *Caramurú*: o Poeta Dividido”, VIII Fórum Camoniano: *O Que se Fez e não se Fez nos Estudos Camonianos no Século que Finda*, Constança, Centro Internacional de Estudos Camonianos.

2000, Junho, 20 / 28, Curso História Comparada da Expansão Portuguesa e Holandesa, Cursos da Arrábida, Arrábida, Convento da Arrábida.

2000, Maio, "O Brasil na Imprensa Oitocentista de Angola" - IV Jornadas de História Ibero-Americana (*Portugal e Brasil no Advento do Mundo Moderno*), Portimão, Instituto.

2000, Maio, "Documentos de missão no Brasil-Colónia: a propósito de novas leituras de textos velhos", Ciclo *Os 500 Anos do Achamento do Brasil: História e Literatura*, Lisboa, Sociedade de Língua Portuguesa.

2000, Março, "Os primórdios da missionaçã na *Feliz Lusitânia: o caso de Frei Cristóvão de Lisboa, Superior da Custódia do Maranhão*", Colóquio Internacional *De Cabral a Pedro I*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian.

1999, Novembro, 26, "Frei Cristóvão de Lisboa, precursor de Vieira no Maranhão, Congresso *A Lusofonia a Haver*, Lisboa, Sociedade de Língua Portuguesa.

1999, Abril, "A Missionação Franciscana na Amazónia", Loulé, Arquivo Municipal de Loulé.

1988 - 1997, Artigos e Crónicas em Vários Órgãos da Imprensa Escrita e Radiofónica:

- "Artesanato: Uma Certa Forma de Lazer", *O Dia*, 28.X.1989.
- "Memórias de Cores e Sons Africanos: Sofia Pinto da França - Conversa Feita de Acácias", *O Dia*, 29.X.1989.
- "Que o Rio Se Cumpra", *O Dia*, 25.V.1988.
- "Esta é a Cidade e é Bela", *O Dia*, 18.IV.1988.
- "Reviver Alvor é...Despertar o Sonho", *O Dia*, 4.IV.1988.
- "Papagaios: a Cor do Sonho", *O Dia*, 22.VIII.1988.
- "O Povo e o Mar", *O Dia*, 8.VIII.1998.
- "Ser Português é um Privilégio", *O Dia*, 20.VI.1998.
- "Viajar...", *O Dia*, 13.VI.1998.
- "A Doçura do Mar Salgado", *O Dia*, 5.VI.1988.
- "Uma Palavra: Coragem", *O Dia*, 5.VI.1988.
- "Como Honrar a Senhora da Boa Viagem com a Estrada Fechada", *O Dia* 15.VIII.1988.
- "Lisboa: uma Entrega sem Reservas", *O Dia*, 25.VII.1988. "Mudam-se os Costumes, Mudam-se as Vontades", *O Dia*, 18.VII.1988 "Dar Corpo à Esperança", *O Dia*, 11.VII.1988. Terra: De Planeta Azul a Coisa", *O Dia*, 4.VII.1988.
- "Respeito pelo Passado para Preservar o Futuro", *O Dia*, 27.VI.1988.
- "Há Festa na Cidade", *O Dia*, 16.V.1988.
- "Amar a Floresta", *O Dia*, 16.V.1988
- "Fonte da Telha", *O Dia*, 9.V.1988
- "Lisboa: as Marcas do Passado", *O Dia*, 28.III.1988.
- "A Mulher no Turismo", *O Dia*, 14.III.1988.
- "Turismo: as Origens Perdem-se ao Longo dos Séculos", *O Dia*, 15.II.1988.
- "O Tempo de Esparta já Vai Longe", *O Dia*, 15.II.1988.
- "A Expansão Portuguesa e o Património Cultural", *Giramundo*, nº1, Julho, 1993.
- "Turismo e Cultura", *Giramundo*, nº2, Agosto, 1993.
- "Cultura Popular: Rosto da Alma Portuguesa", *Giramundo*, nº3, Setembro, 1993.
- "As Lições da História", *Giramundo*, nº4, Outubro, 1993.
- "Natal: Tempo de Nascer um Novo Homem", *Giramundo*, nº6, Dezembro, 1993.
- "Não Vendam a Língua Portuguesa", *Giramundo*, nº7, Janeiro, 1994.
- "Vem aí o Terceiro Milénio", *Giramundo*, nº8, Fevereiro, 1994.
- "O Egipto Faraónico no Museu de Arqueologia", *Giramundo*, nº9, Março, 1994. "Expo 98 - Não te Esqueças, Gil", *Giramundo*, nº10, Abril, 1994.
- "A Propósito de Lusofonia", *Giramundo*, nº11, Maio, 1994.
- "África do Sul - Tempo de Esperança", *Giramundo*, nº12, Junho, 1994.
- "Encontro de Culturas - Oito Séculos de Missionaçã", *Giramundo*, nº14, Agosto, 1994
- "Férias - Tempo de Ternura", *Giramundo*, nº15, Setembro, 1994

“Abriu o Museu da Música”, *Giramundo*, nº16, Outubro, 1994
“Recriar o Natal”, *Giramundo*, nº 18, Dezembro, 1994 “Para o Ano Será Pior”, *Giramundo*, nº19, Janeiro, 1995
“A História de Angola na Biblioteca de Luanda”, *Giramundo*, nº20, Fevereiro, 1995
“Sob o Signo da Violência”, *Giramundo*, nº21, Março, 1995 “Vá para Fora Cá Dentro”, *Giramundo*, nº22, Abril, 1995 “Setembro: Mês de Reflexão”, *Giramundo*, nº23, Setembro, 1995
“Atol da Murorôa...Um Paraíso Perdido”, *Giramundo*, nº24, Outubro, 1995
“Paris entre a Luz e as Sombras”, *Giramundo*, nº25, Novembro, 1995 “Vila Corça: Descobri-la é um Privilégio”, *Giramundo*, nº27, Janeiro, 1996 “Ano Novo: um Desafio para os Sentidos?”, *Giramundo*, nº27, Janeiro, 1996 “Os Turistas-reféns”, *Giramundo*, nº29, Março, 1996
“O Anti-Turismo”, *Giramundo*, nº30, Abril, 1996
“Vasco da Gama e o Turismo”, *Giramundo*, nº31, Maio, 1996
“Mussulo, Benção Superior”, *Giramundo*, nº32, Junho, 1996
“Férias Literárias”, *Giramundo*, nº34, Junho, 1996 “Turismo sem Qualidade”, *Giramundo*, nº34, Agosto, 1996 “Viseu de Pedra”, *Giramundo*, nº37, Dezembro, 1996.

Preparação de Programas de leccionação:

Programas curriculares das cadeiras leccionadas no Curso de História e no Mestrado de Leccionação em História e Geografia (ULHT- Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias durante os anos indicados na leccionação), entre outros já apresentados para a pós-graduação em “Patrimónios Lusófonos”.

2012/2013: Professora das Cadeiras de “Ásia, África, América Pré-Colonial” (módulo América); “Portugal e os Descobrimentos: África, Ásia, América” (módulo América); “História de Portugal Moderno”; “Descolonizações: África, Ásia, América” (módulo América); “Idade Contemporânea: Política, Economia e Cultura”; “História de Portugal Medieval” na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (ao abrigo do Estatuto do Bolseiro da FCT).

2011/2010 e 2009/2010: Professora das Cadeiras de “África, Ásia, América Pré-Colonial”; “História de Portugal Medieval”; “Descolonizações: África, Ásia, América” na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (ao abrigo do Estatuto do Bolseiro da FCT).

2008/2009 e 2007/2008 Professora da Cadeira de: “África, Ásia, América Pré-Colonial” na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (ao abrigo do Estatuto do Bolseiro da FCT).

2007, Acção de Formação: “A Missionaçao no Contexto da Expansão Portuguesa”, Acção integrada nas actividades do ICIA- Instituto de Cultura Ibero- Atlântica/ Convénio Universidade de Lisboa, Universidade do Algarve e OEI (Organização dos Estados Ibero-Americanos). Acção aprovada pelo Conselho Científico- Pedagógico da Formação Contínua.

2005, Docência do Seminário “Política da Língua” no Mestrado em Língua e Cultura Portuguesa na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, sob a direcção do Prof. Doutor Fernando Cristóvão.

2004, Docência do Seminário de “Língua e Interculturalidade” no Curso de Especialização em Ensino de Português Língua Estrangeira (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa).

2000/2005, Professora das Cadeiras de: “História do Brasil Colónial” e de “História do Brasil Independente”, na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (ao abrigo do Estatuto do Bolseiro da FCT).

SEMINARIO VIAGENS LETRAS, FLUL

2007, Acção de Formação: “A Missionação no Contexto da Expansão Portuguesa”, Acção integrada nas actividades do ICIA- Instituto de Cultura Ibero- Atlântica/ Convénio Universidade de Lisboa, Universidade do Algarve e OEI (Organização dos estados Ibero-Americanos). Acção aprovada pelo Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua.

Arguições de Teses e Dissertações:

2012, Setembro, 20, Arguição de provas de qualificação de Mestrado em História Social, de Frederick Matos (UFPA- Universidade Federal do Pará), Programa de Pós-Graduação em História Social da Amazônia, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, com a tese «A Atuação dos Capuchos da Piedade no Estado do Grão-Pará e Maranhão (1693-1759)».

2012, Abril, 11, Arguição de provas de Mestrado em Ensino do Português como Língua Segunda/ Língua Estrangeira a apresentar à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa de Lisboa por Maria Manuela Fontes Inácio com a dissertação. *Vidas Secas e os Flagelados do Vento Leste: veredas da seca e da fome*. (júri composto pela Prof Doutora Ana Maria Mão-de-Ferro Martinho Carver Gale, Prof. Doutora Maria do Rosário Pericão Costa Pimentel e Profª Doutora Maria Adelina Amorim)

Apresentação de obras, filmes, documentários e outros:

2017, Janeiro, 5. Visita guiada à exposição *Da Feliz Lusitânia à Felix Belém - 400 anos da fundação de Belém do Pará* com grupo da Universidade Sénior de Rio Maior.

2016, Apresentação do livro *Goa Setecentista, o Fim de uma Era Dourada. O contributo de um Arcebispo polémico*, de José Maria Mendes

2012, Maio, 14, Apresentação e debate Comentário do filme *Quanto Vale ou é por quilo?* dir. de Sérgio Bianchi, Brasil, 2005 no âmbito da CINIMAGÉTICA, Ciclo de Documentários/ Filmes Lusófonos, Seminário Imagética/ Grupo Mundos Novis: Expansão Europeia e Conexões Mundiais/ Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2012, Abril, 27, Apresentação com Maria João Coutinho do livro de poesia de Vladimir Queiroz, *Alcatruz: os mistérios da água*, Salvador – Bahia – Brasil, 2011 em Lisboa, Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2009, Maio, 16, Apresentação da obra, *Cadernos de Literatura de Viagens: Acervo bibliográfico de Literaturas de Viagens do Palácio Nacional de Mafra*, Lisboa, CLEPUL - Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa da Universidade de Lisboa, Coimbra, Edições Almedina, 2009 na Biblioteca do Palácio Nacional de Mafra.

2007, Abril, Apresentação do livro de Anete Ferreira *et alli*, *De Olho na Língua: Palavras de Cá e de Lá*, Lisboa/Belém do Pará, 2007 na Missão Permanente do Brasil na CPLP, Lisboa.

2007, Março, 15, Apresentação do *Dicionário Temático da Lusofonia*, Macau, Instituto Internacional de Macau.

2006, Novembro, 22, Apresentação do livro de minha autoria *Os Franciscanos no Grão-Pará e Maranhão: Missão e Cultura na Primeira Metade de Seicentos*, (*op.cit*), no Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (Rio de Janeiro).

2006, Julho – Apresentação do livro de Maria João Coutinho, Símion Doru Cristea e Varerij Lebedev, *Navegando no Mar que nos Navega* (Abordagens à Obra *Mar me Quer* de Mia Couto), Lisboa, 2005, em Oeiras, Câmara Municipal de Oeiras.

2006, Março, 16, Apresentação do *Dicionário Temático da Lusofonia* no âmbito da conferência/ debate “A Lusofonia em questão”, Cabo Verde, Cidade da Praia, IILP - Instituto Internacional de Língua Portuguesa.

2006, Março, 17, Apresentação do *Dicionário Temático da Lusofonia* no âmbito da conferência/debate “A Lusofonia em questão”, Cabo Verde, Mindelo, IILP - Instituto Internacional de Língua Portuguesa/ Instituto Camões.

2005, Junho, Apresentação da obra, *Navegando no Mar que nos Navega*, de Maria João Coutinho, Simion Doru Cristea e Valerj Lebedev, Oeiras, Câmara Municipal de Oeiras.

Entrevistas e Reportagens:

2017, Fevereiro, 1 a 4. Suplemento da edição nº 1209, ano XXXVI, do JL, Jornal de Letras, Arte e Ideias com a colaboração do Camões, I.P. Revista

Camões “A Feliz Lusitânia – Os 400 anos da fundação de Belém do Pará”.
(<http://jornaldeletras.assineja.pt/V/principal/1209/>).

2016, Dezembro, 20. “Lisboa sediará encontro de poetas lusófonos”, Por Dentro da África. (<http://www.pordentrodaafrica.com/cultura/lisboa-sediara-encontro-de-poetas-lusofonos>).

2016, Maio, 29. “Encontro literário e debates movimentam a Feira Pan-Amazônica no domingo”, Agência Pará.
(<http://agenciapara.com.br/Noticia/127683/encontro-literario-e-debates-movimentam-a-feira-pan-amazonica-no-domingo>).

2016, Maio, 28. “Escritora portuguesa Maria Adelina Amorim participa de Encontro Literário”, Feira do Livro Pan-Amazônica.
(<http://www.feiradolivro.pa.gov.br/escritora-portuguesa-maria-adelina-amorim-participa-de-encontro-literario>), Brasil.

2015, Maio, 31. “UFPA é representada em evento internacional em Lisboa”, Portal UFPA. (<https://www.portal.ufpa.br/imprensa/noticia.php?cod=10411>), Brasil.

2014, Outubro, 22. “Historiadora portuguesa participa de seminário sobre gastronomia luso-paraense”, Agência Pará.
(<http://agenciapara.com.br/Noticia/106206/historiadora-portuguesa-participa-de-seminario-sobre-gastronomia-luso-paraense>), Brasil.

2014, Outubro, 20. “Professora da Universidade de Lisboa ministra palestra em Belém”, Agência Pará. (<http://agenciapara.com.br/Noticia/106144/professora-da-universidade-de-lisboa-ministra-palestra-em-belem>), Brasil.

2014, Abril, Entrevista para a Rádio Renascença, no âmbito das celebrações dos 40 Anos do 25 de Abril.

2012, Setembro, 25, “Seminário mostra relação histórica entre Portugal e Brasil”, Agência Pará. (<http://agenciapara.com.br/Noticia/35494/seminario-mostra-relacao-historica-entre-portugal-e-brasil>).

2012, Setembro, 24. “No Ano Brasil Portugal, Secult homenageia o país dos lusitanos”, Agência Pará. (<http://agenciapara.com.br/Noticia/35399/no-ano-brasil-portugal-secult-homenageia-o-pais-dos-lusitanos>)

2012, Setembro, 20. “Tudo pronto para a XVI Feira Pan Amazônica do Livro”, Agência Pará. (<http://agenciapara.com.br/Noticia/35136/tudo-pronto-para-a-xvi-feira-pan-amazonica-do-livro>).

2012, Setembro, 6. “Convidados da Feira Pan-Amazônica do Livro serão levados aos municípios paraenses”, Agência Pará
(<http://agenciapara.com.br/Noticia/34299/convidados-da-feira-pan-amazonica-do-livro-serao-levados-aos-municipios-paraenses>).

2012, Abril, Documentário histórico sobre Pedro Machado Miranda Malheiro, fundador de Nova-Friburgo, integrado nas comemorações de *Guimarães, Capital da Cultura*. Realizador: Joaquim Castro.

2011, Maio, 2. “Portugal não fechou portas após a partida da Família Real para o Brasil”, Sapo Notícias. (<http://noticias.sapo.cv/lusa/artigo/12491077.html>), Cabo Verde.

2009, Maio, *Boletim* da ACLUS - Associação de Cultura Lusófona, Lisboa.

2007, Novembro, *Diário de Notícias*, no âmbito das comemorações da partida da Coroa para o Brasil.

2007, Outubro, 20. “Confira a programação da Feira do Livro”, Estado do Maranhão. (<http://imirante.com/mobile/namira/sao-luis/noticias/2007/10/20/confira-a-programacao-da-feira-do-livro.shtml>), Brasil.

2007, *O Estado do Maranhão* (Suplemento *Alternativo*), São Luís, 4 de Novembro de 2007.

2005, RTP (Programa televisivo “Latitudes” apresentado por Raul Durão), sobre o *Dicionário Temático da Lusofonia*.

Participação em Cursos, Seminários, Congressos e Conferências:

2014, Maio, 10, I Seminário nacional «A Música na Província Portuguesa da Ordem Franciscana», Lisboa, Centro Cultural Franciscano. Org. CESEM- Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical, Universidade Nova de Lisboa e OFM- Ordem dos Frades Menores (Província Portuguesa da Ordem Franciscana).

2012, Abril, 26 XII Oficina da História, Lisboa, ULHT, *Soberanias e (IN)dependências. A Crise do Euro*.

2011, Dezembro, 3, V Seminário Ibérico de Heráldica e Ciências da História: «Património Heráldico e Falerístico dos Estados Iberoamericanos no Bicentenário das Independências», Auditório Armando Guebuza, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. Co-organizadores: Academia Internacional de heráldica; Secção de Genealogia, Heráldica e falerística e Secção de História do Património e da Ciência, da Linha de Investigação ‘História, Memória e Sociedade’ do CPES – Centro de Pesquisa e Estudos Sociais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da ULHT; Seminário de Genealogia e Heráldica da ULHT.

2011, Novembro, 29 a 30, XVII Semana da ACSEL, Associação de Cientistas Sociais do Espaço Lusófono: «A *Construção da Lusofonia na Era Pós-Colonial*», Auditório Armando Guebuza, ULHT.

2010, Julho, 12 a 16, Professora no Curso de Verão, “De Oriente a Occidente. Los Franciscanos en la Evangelización de un Mundo Nuevo”, Universidade Internacional de Andalucía, Sede Iberoamericana Santa María de la Rabida, com os seminários: “Fray Cristóbal de Lisboa, misionero y naturalista en la Amazonia Colonial”; “Los franciscanos en el Estado del Gran Pará y Marañón”.

2009, Novembro, 19 a 21, III Colóquio de Artes Decorativas: *Iconografia e Fontes de Inspiração. Imagem e Memória da Gravura Europeia*, Lisboa, ESAD/ Escola Superior de Artes Decorativas/ Fundação Ricardo Espírito Santo.

2009, Julho, 5 a 9, Curso *As Paixões da Alma e as Emoções do Corpo: Um Olhar sobre a Coleção de Pintura Barroca do Museu Carlos Machado*, Ponta Delgada, Açores, Museu Carlos Machado.

2009, Abril, Maio, Curso de Formação Contínua, *Imagens e Ideias na Pintura Portuguesa da Idade Moderna Séculos XVI e XVII* ministrado pelo Prof. Doutor Vítor Serrão, Lisboa, Centro Científico e Cultural de Macau, I. P./ Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior.

2009, Abril, 13 e 14, II Colóquio Internacional de Relações Literárias Luso-Brasileiras *Textos e Fronteiras (Brasil e Portugal - Imagens Recíprocas)*, CLEPUL / Instituto de Cultura Brasileira e Mestrado em Estudos Brasileiros e Africanos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa / Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2008, Dezembro, 16, Mesa Redonda coordenada por Prof^a Maria Victoria Guevara Erra (Colegio San Jerónimo (Universidad de La Habana), *El sistema misional jesuítico en Baja California, siglo XVIII*, Sevilla, EEHA- Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Ministerio de Ciencia e Innovación.

2008, Dezembro, 10, Conferência de Prof^a Frédérique Langué (CERMA, EHESS, Paris), “Retos y porvenir de una revista americanista. La experiencia de *Nuevo Mundo, Mundos Nuevo*”, Ciclo de Conferências: *Ciudad y Territorio en Andalucía y América: prácticas, procesos y representaciones*, Sevilla, EEHA- Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Ministerio de Ciencia e Innovación.

2008, Dezembro, 4, Conferência de Prof^a Cármen Bernand (CERMA, EHESS, Paris), “El Peru y sus Confines”, Ciclo de Conferências: *Ciudad y Territorio en Andalucía y América: prácticas, procesos y representaciones*, Sevilla, EEHA- Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Ministerio de Ciencia e Innovación.

2008, Dezembro, 3, Conferência de Prof^a Cármen Bernand (CERMA, EHESS, Paris), “El Peru y sus Confines”, Ciclo de Conferências: *Ciudad y Territorio en Andalucía y América: prácticas, procesos y representaciones*, Sevilla, EEHA-

Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Ministerio de Ciencia e Innovación.

2008, Novembro, 12 a 14, Colóquio de História e de História de Arte, *Celebrações Religiosas e Cívicas na Cidade Medieval e Moderna*, org. de Fundação das Casas de Fronteira e Alorna e Grupo de “Amigos de Lisboa”, Lisboa, Palácio de Fronteira. Lisboa, Palácio de Fronteira.

2008, Novembro, 7 e 8, VII Jornada do Centro de Tradições Populares Portuguesas “Professor Manuel Viegas Guerreiro”, *Oralidade, Tradição, Património*, Castro Verde, Fórum Municipal, CTPP/ FCT/MCES.

2008, Outubro, 21 e 22, Colóquio Internacional *Macau na Escrita, Escritas de Macau*, Faculdade de Letras das Universidade de Lisboa, org. Centro de Estudos Comparatistas/ FCT/ MCES, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2008, Outubro, 20, Colóquio *Lembrar Machado de Assis (1908-2008)*, Lisboa, Faculdade de Letras das Universidade de Lisboa, org., de Instituto de Cultura Brasileira e Centro de Literaturas de expressão Portuguesa das Universidades de Lisboa.

2008, Outubro, 3, Encontro Internacional, *Escrita Missionária: Missões, Território e Poder*, Lisboa, ISCTE, org. Dept. Antropologia ISCTE, CEA-Centro de Estudos Africanos, CNRS.

2008, Setembro, 29 e 30, Colóquio *Machado de Assis: Comemoração do Centenário da sua Morte (1908- 2008)*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, org. FCG e Missão do Brasil junto à CPLP.

2008, Maio, 8 e 9, Encontro *Aprendizes de Feiticeiro - Investigações de Doutoramento dos Cursos do Instituto de História de Arte da FLUL*, Lisboa, Instituto de História de Arte/ Centro de História da Universidade de Lisboa.

2008, Maio, 15, 16, 17, Colóquio Internacional *As Artes Decorativas e a Expansão Portuguesa: Imaginário e Viagem*. Lisboa, ESAD - Escola Superior de Artes Decorativas.

2007, Novembro, 19 e 20, *A Imagética do Medo e da Utopia: Representações num Portugal Moderno e Contemporâneo*, org. do Centro de História da Universidade de Lisboa, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2007, Outubro, 12 a 16, Curso de especialização em «Interpretação, Conservação e Revitalização do Património Artístico do Forum Landi», Belém do Pará, Forum Landi, Universidade Federal do Pará, Curso de Arquitectura e Urbanismo.

2007, Outubro, 8 a 10, Seminário Internacional: *Memórias Lusófonas; A saída da Corte para o Brasil*, Lisboa, Arquivo Histórico Ultramarino, Instituto de Investigação Científica e Tropical.

2007, Maio, 23 e 24, I Congresso Internacional da África Lusófona, *Democracia e Desenvolvimento na África Lusófona*, Lisboa, Universidade Lusófona.

2007, Janeiro, 22 a 25, Participação no Congresso Internacional *Uniendo Europa y Asia: San Francisco Javier, V Centenario*, Goa (Alto Povorim), Xavier Centre of Historical Research, org. de Universidad de Navarra, University of Delhi, Nehru University (New Delhi), Xavier Centre of Historical Research (Goa, Companhia de Jesus).

2006, Dezembro, 14 a 16, Congresso Internacional *Os Dominicanos em Portugal*, org. Instituto São Tomás de Aquino/ Centro Inter - Universitário da História da Espiritualidade, Porto, Faculdade de Letras do Porto e Museu Soares dos Reis.

2006, Novembro, 2 a 5, X Congresso das Academias Ibero-Americanas da História: *Ibero - América. Convergências e Reptos: Justiça, Propriedade, Instituições, Liberdade e Segurança*, Lisboa, Academia Portuguesa da História.

2006, Out., Dez., II Curso Livre de História da Arte, *Conservação e Restauro de Obras-Primas da Arte Portuguesa*, org. do Instituto de História de Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisboa, FLUL.

2005, Out / Dezembro, I Curso Livre de História da Arte *Obras-primas da Arte Portuguesa*, org. do Instituto de História de Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisboa, FLUL.

2005, Julho, 14, Jornada: *Lisboa no Caminho de Santiago*, org. Convénio Universidade de Lisboa / Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2005, Junho, III Jornadas de Língua e Cultura Portuguesa no Mundo, *20 Anos em prol da Língua Portuguesa no Mundo*, org. do Departamento de Língua e Cultura Portuguesa /FLUL, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2005, Maio, 5 a 7, XI Jornadas de História Ibero- Americana, *O Associativismo, Das Confrarias e Irmandades aos Movimentos Sociais Contemporâneos*, Portimão, Instituto de Cultura Ibero- Atlântica.

2005, Abril, 11 / 13, Congresso Internacional *Ao Modo da Flandres: Disponibilidade, Inovação e Mercado de Arte na Época dos Descobrimentos (1415-1580)*, org. da Universidade de Lisboa, Fundación Carlos de Amberes, Cabildo Insular de la Palma e Kunsthal Sint-Pietersabdij de Gante, Lisboa, Reitoria da Universidade de Lisboa.

2004, Dezembro, 6 / 7, Conferência *A Língua Portuguesa: Presente e Futuro*, org. do Serviço de Educação e Bolsas da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian.

2004, Novembro, 25, Jornadas *A Lenda: um género de fronteira(s)*, org. do Centro de Tradições Populares Portuguesas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisboa, Reitoria da Universidade de Lisboa.

2004, Maio, 6 / 8, X Jornadas de História Ibero-Americana *O Municipalismo em Portugal, 500 Anos dos Forais Manuelinos do Algarve*, org. do ICIA - Instituto de Cultura Ibero-Atlântica, Portimão.

2004, Abril, 22, Jornada de conferências sobre *Baltazar Gomes Figueira, a pintura e o Património em Óbidos* (no âmbito da exposição sobre *Baltazar Gomes Figueira (1604-1674), 'pintor que nos paizes foi celebrado'* (org. Sérgio Gorjão, Jorge Estrela e Vítor Serrão), Câmara Municipal de Óbidos, Museu de Óbidos.

2003, Dezembro, 3, Jornadas *Literatura de Cordel: Voz e Escrita Populares*, org. do Centro de Tradições Populares Portuguesas da FLUL, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2002, Novembro, 19, Ciclo de Conferências: Prof. Doutor Alberto Vieira, *A Investigação Histórica na Era Digital*; Dr. José Pereira da Costa, *Os Arquivos Históricos: instalações e funcionamento*; Prof. Doutor Manuel Lobo Cabrera, *Las Canarias y el Mar*, org. do Instituto Infante D. Henrique, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2002, Junho, 28, Colóquio Humanismo Português: *Pedro Nunes e Damião de Góis*, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2002, Junho, 27, Seminário Poder, Sociedade e Cultura Religiosa em Portugal na Época Moderna, Conferência de Filomena Andrade e Leonor Ferraz de Oliveira, *Memórias arquivísticas mendicantes. Algumas perspectivas para a construção histórica*, Lisboa, Universidade Católica Portuguesa.

2002, Junho, 4 / 8, Congresso Internacional Comemorativo do Nascimento de D. João III, *D. João III e o Império*, Lisboa, Universidade Católica Portuguesa.

2003, Maio, 8 / 10, IX Jornadas de História Ibero-Americana *Os Espaços de Sociabilidade na Ibero- América (sécs. XVI – XIX)*, org. do ICIA - Instituto de Cultura Ibero-Atlântica, Portimão.

2002, Maio, 2 / 4, XI Reunião de História da Náutica e da Hidrografia / VIII Jornadas de História Ibero-Americana, *As Novidades do Mundo: conhecimento e representação na Época Moderna*, org. do ICIA – Instituto de Cultura Ibero – Atlântica, Portimão.

2002, Maio, 23, Seminário “Poder, Sociedade e Cultura Religiosa em Portugal na Época Moderna”: Conferência de Rafael Chambouleyron, *Em torno das missões jesuíticas na Amazônia (sec. XVII)*, Lisboa, Universidade Católica.

2002, Abril, 18, Conferência do Prof. Doutor Matthias Rohrig Assunção, University of Essex, *Capoeira: História de uma Arte Afro-Brasileira e de seu Contexto Sociocultural*, org. Cursos de Mestrado do Dep. de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2002, Março, 5 / 6, Jornadas *Nos 100 Anos da Morte de Verdi: Orientalismo Ontem e Hoje*, Lisboa, org. do Instituto Oriental da Faculdade de Letras de Lisboa, Lisboa, Faculdade de Letras de Lisboa.

2002, Fevereiro/Junho, Ciclo de Conferências do Seminário de História Militar, org. dos Mestrados em História Moderna, História dos Descobrimentos e da Expansão; História e Cultura do Brasil da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2002, Janeiro, 24 – Conferência da Prof. Doutora Beatriz Vasconcelos Franzen, Universidade de Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS), *Os colégios jesuíticos no Brasil (1549 – 1759)*, org. do Instituto Infante D. Henrique / Mestrado em História e Cultura do Brasil, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2002, Janeiro, 17, Conferência do Emb. Synesio Sampaio Goês, *O Barão de Rio Branco e a Formação das Fronteiras do Brasil*, org. do Instituto Infante D. Henrique / Mestrado em História e Cultura do Brasil, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2000, Junho, 28/20, Curso de História Comparada da Expansão Portuguesa e Holandesa, Cursos da Arrábida, Arrábida, Convento da Arrábida.

Dezembro, 2017