



Europass- Curriculum Vitae



Informação pessoal

Apelido(s) / Nome(s) próprio(s) **Raimundo Noras, José Miguel**

Nacionalidade Portuguesa

Data de nascimento 23/12/1980

Sexo Masculino

Emprego pretendido / Área funcional

Experiência profissional

Datas	08.2014 ao presente
Função ou cargo ocupado	Gestor e fundador
Principais actividades e responsabilidades	Venda a retalho de bens usados à distância: antiguidades, alfarrábria, livro raro e usado. Gestão de vendas <i>on-line</i> ; pesquisa, investigação e avaliação de objectos. Organização de leilões.
Nome e morada do empregador	Relíquias Virtuais (Lisboa, Santarém, Mação)
Tipo de empresa ou sector	Antiguidades, alfarrabismo, vendas na internet
Datas	06.2014 ao presente
Função ou cargo ocupado	Secretário-Geral
Principais actividades e responsabilidades	Gestão de <i>web-site</i> e redes sociais; secretariado e apoio à gestão corrente; organização de actividades; representação institucional e lobby; coordenação de equipa multidisciplinar; coordenação de projectos editoriais;
Nome e morada do empregador	Associação Portuguesa dos Municípios com Centros Históricos (APMCH) Lamego
Tipo de empresa ou sector	ONG, Património cultural
Datas	06.2013 ao presente
Função ou cargo ocupado	Consultor para a área cultural

Principais actividades e responsabilidades	Coordenador das comemorações dos 500 do Foral de Alcanede e Pernes; Assistente técnico e investigação no espectáculo “As Cortes Regressam”; Assistente técnico na Casa do do Brasil Casa Pedro Álvares Cabral; Coordenação da mostra “Sidónio Muralha e a Poesia Gente”; Comissário da exposição “Modos, Medos e Mitos no tempo de Cabral
Nome e morada do empregador	Viver Santarém (Empresa Municipal) Casa do Brasil Casa Pedro Álvares Cabral (Santarém)
Tipo de empresa ou sector	Centro cultural; organização de eventos
Datas	09.2011 a 08.2012
Função ou cargo ocupado	Professor
Principais actividades e responsabilidades	Professor da disciplina de “História da Cultura e das Artes” (3 turmas);
Nome e morada do empregador	Escola Profissional de Salvaterra de Magos (EPSM) Salvaterra de Magos
Tipo de empresa ou sector	Educação
Datas	12.2010 a 07.2012
Função ou cargo ocupado	Professor
Principais actividades e responsabilidades	Professor <u>das</u> disciplinas de “Área de Integração”, de “Sociologia” e de “História da Cultura e das Artes” ; Assistente no projecto “We are what we eat”, programa europeu Comenius (Chios, Grécia; Santarém, Portugal)
Nome e morada do empregador	Escola Profissional do Vale do Tejo (EPVT) Santarém
Tipo de empresa ou sector	Educação
Datas	02.2010 a 08.2010
Função ou cargo ocupado	Professor; Director de Turma
Principais actividades e responsabilidades	Professor das disciplinas de: História, Área Projecto e Formação Cívica (3.º CEB) Director de Turma. (Classificação profissional: Bom)
Nome e morada do empregador	Escola Básica de 2.º e 3.º Ciclo de Pontével
Tipo de empresa ou sector	Educação
Datas	07.2009 a 08.2012
Função ou cargo ocupado	Formador externo; Tutor de estágio
Principais actividades e responsabilidades	Formador na área técnica de serviços comerciais e em ferramentas informáticas (processador de texto, folha de cálculo) Curso EFA de nível básico (III)
Nome e morada do empregador	SOPORFOR
Tipo de empresa ou sector	Formação
Datas	04.2009 ao 11.2011
Função ou cargo ocupado	Formador
Principais actividades e responsabilidades	Formador nas áreas de “Cidadania e Profissionalidade”, de “Comunicação Língua e Cultura” e do “Património Cultural”
Nome e morada do empregador	ISLA (Instituto Superior de Línguas e Administração) de Santarém, CNO (Centro de Novas Oportunidades) / Cursos EFA
Tipo de empresa ou sector	Ensino Superior, Educação e Formação

Datas	02.2009 ao presente
Função ou cargo ocupado	Consultoria, tutoria e investigação em ciências sociais
Principais actividades e responsabilidades	Consultadoria nas áreas da investigação histórica, do património, da crítica de arte, bem como em ciência política; investigação em ciências sociais. Tutoria e apoio ao estudo.
Nome e morada do empregador	Actividade por conta própria
Tipo de empresa ou sector	Educação, formação e ciências sociais.
Datas	09.2006 a 07.2007
Função ou cargo ocupado	Estagiário (Técnico Superior de História)
Principais actividades e responsabilidades	Inventário e organização de actividades Classificação do estágio: Muito Bom
Nome do empregador	Museu Rural e do Vinho do Cartaxo/Câmara Municipal do Cartaxo
Tipo de empresa ou sector	Museologia
Datas	02.2005 a 04.2005
Função ou cargo ocupado	Tarefeiro
Principais actividades e responsabilidades	Tratamento informático de dados, digitalização de publicação
Nome do empregador	Instituto de História e de Teoria das Ideias da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (IHTI/FLUC)/Fundo Abi Feijó;
Tipo de empresa ou sector	Ensino Superior; apoio à investigação
Datas	07.2000 a 09.2000
Função ou cargo ocupado	Colaborador técnico
Principais actividades e responsabilidades	Tratamento informático de dados, construção de base de dados
Nome do empregador	Comissão de Protecção de Crianças e Jovens de Santarém (CPCJ/Santarém)
Tipo de empresa ou sector	Acção Social
Datas	07.2001 a 09.2002
Função ou cargo ocupado	Colaborador técnico
Principais actividades e responsabilidades	Tratamento informático de dados, construção de base de dados, Relações públicas e comunicação.
Nome do empregador	Centro Nacional de Exposições e Mercados Agrícolas (CNEMA)
Tipo de empresa ou sector	Centro de Exposições: Departamento de Marketing
Datas	08.1996; 08.2003; 08.2004;
Função ou cargo ocupado	Assistente em arqueologia
Principais actividades e responsabilidades	Apoio à investigação arqueológica Actividade como voluntário e tarefeiro
Nome do empregador	Palimpsesto, Ld.ª; e outras
Tipo de empresa ou sector	Arqueologia

Educação e formação

Datas	09.2012 ao presente (em curso)
Designação da qualificação atribuída	Doutoramento em História: programa interuniversitário; especialidade em “instituições e desenvolvimento económico” [Média curricular: 17 valores: programa de Estudos Avançados em “História no mundo global”]
Principais disciplinas/competências profissionais	Competências ao nível da investigação em História social e económica; competências de tratamento de dados complexos; competência da redacção académica. Seminários em: “projecto de investigação”, “metodologia e teorias em história”, “instituições e desenvolvimento económico” e “impérios, colonialismos e pós-colonialismos”. Tema de dissertação: “A acção política e o pensamento de José Relvas (1858-1929)”
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Universidade de Évora; Universidade de Lisboa (Faculdade de Letras e ICS); Universidade Católica Portuguesa e ISCTE;
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	ISCED 7 (VIII)
Datas	09.2008 a 11.2011
Designação da qualificação atribuída	Mestrado em História da Arte, Património e Turismo Cultural [Média final: 18 valores, Excelente; classificação de 20 valores obtida na defesa dissertação]
Principais disciplinas/competências profissionais	Competências ao nível da investigação em História da Arte; competências ao nível da salvaguarda do Património cultural em diversos contextos; competências ao nível da promoção do turismo cultural. Arte e Renascimento(s); Arte das Ordens Religiosas; Arquitectura Civil: teoria e prática; Arte e Celebração; Dissertação em História da Arte: <i>Amílcar Pinto: um arquitecto português do século XX</i>
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (FLUC)
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	ISCED 6 (VI)
Datas	02.2009 a 03.2009
Designação da qualificação atribuída	Curso de Formação Pedagógica de Formadores (Classificação de Muito Bom)
Principais disciplinas/competências profissionais	Habilitação para ministrar formação Certificado de Aptidão Pedagógica (CAP) de Formador
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	NERSANT
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	ISCED 4 (IV)
Datas	09.2005 a 10.2006
Designação da qualificação atribuída	Pós-graduação em História da Arte [Média final: 16 valores, “Bom”]
Principais disciplinas/competências profissionais	Competências ao nível da investigação em História da Arte; competências ao nível da salvaguarda do Património cultural em diversos contextos; competências ao nível da promoção do turismo cultural
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (FLUC)
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	ISCED 6 (VI)
Datas	09.2000 a 07.2005
Designação da qualificação atribuída	Licenciatura em História (ramos científico e de formação educacional) [Média final: 15 valores, “Bom”]

Principais disciplinas/competências profissionais	Competências ao nível da investigação em História em diversos contextos, Competências lectivas em História (disciplinas pisco-pedagógicas), Competências elementares na área da arqueologia (várias disciplinas de arqueologia) Seminário de Licenciatura sobre a memória na cultura contemporânea (<i>O Crepúsculo da Memória na sociedade da informação</i>)
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (FLUC)
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	ISCED 5A (V-A)
Datas	09.1995 a 07.1999
Designação da qualificação atribuída	Curso científico de carácter geral de Humanidades [Média final: 16,7 valores]
Principais disciplinas/competências profissionais	História, Geografia, Inglês, Francês, Técnicas de Tradução (Inglês e Francês), Introdução ao Direito, Filosofia, Introdução às Tecnologias de Informação
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Escola Secundária Dr. Ginestal Machado (Santarém)
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	ISCED 3A (III – A)
Aptidões e competências pessoais	
Língua(s) materna(s)	Português
Outra(s) língua(s)	
Auto-avaliação	
Nível europeu (*)	
Inglês	
Francês	
Espanhol	
Árabe	Frequência, com aproveitamento, do curso livre <i>Árabe (Língua e Cultura) nível I</i> , na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, com o total de 45 horas, no primeiro semestre do ano lectivo 2005/2006
Aptidões e competências sociais	
Facilidade de integração em contextos de trabalho multiculturais e internacionais (experiências associativa com estudantes Erasmus, experiência pessoal de vida em comum com estudantes Erasmus; experiências de participação em congresso internacionais; assistente programa multinacional em projecto Commenius).	
Facilidade de integração em equipa de trabalho diversas (experiências associativas e experiências profissionais).	
Espírito de equipa (experiência na vida associativa na universidade, por exemplo como membro do do Núcleo de Estudantes da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra; experiência no estágio profissional no Museu do Vinho do Concelho do Cartaxo).	
Boa capacidade de comunicação (várias comunicações apresentadas em congressos ou seminários científicos)	
Aptidões e competências de organização	

Compreensão				Conversação				Escrita	
Compreensão oral		Leitura		Interacção oral		Produção oral			
C2	Utilizador Experiente	C2	Utilizador experiente	C1	Utilizador experiente	C1	Utilizador experiente	C1	Utilizador experiente
B2	Utilizador independente	B2	Utilizador independente	B2	Utilizador independente	B1	Utilizador independente	A2	Utilizador elementar
B1	Utilizador independente	B2	Utilizador independente	A2	Utilizador elementar	A1	Utilizador elementar	A1	Utilizador elementar

(*) Nível do Quadro Europeu Comum de Referência (CECR)

	<p>Capacidade de integração em equipas pré-constituídas (CNO do ISLA; equipa de auto-avaliação).</p> <p>Dinamismo e capacidade de iniciativa, (experiências associativas; promoção de eventos culturais no contexto de diversas experiências laborais e políticas).</p> <p>Sentido de organização, respeito pelas estruturas e hierarquias (experiência na vida associativa na universidade, como por exemplo membro da revista <i>RELER</i>, colaborador da Comissão Organizadora Queima da Fitas, experiências laborais diversas).</p>
<u>Organização de eventos</u>	<p>Coordenação da “Comissão para as Comemorações dos 120 anos do nascimento de Amílcar Pinto”, (organização de conferências, produção de exposição temática, edição de artigos de divulgação), Santarém e Covilhã, 2010.</p> <p>Membro do Conselho Consultivo da Comissão Organizadora do II Encontro Nacional de Estudantes de História, Santarém, 2008.</p> <p>Colaboração na organização das edições da Queima das Fitas de 2004 e de 2005 (Coimbra), nos pelouros da “Cultura” e do “Cortejo e Garraizada”, respectivamente.</p> <p>Organização de feiras do livro, torneios desportivos e actividades pedagógicas diversas no contexto da actividade associativa no Núcleo de Estudantes da Faculdade de Letras (entre 2003 e 2005).</p>
Aptidões e competências técnicas	
<u>Aptidões e competências informáticas</u>	<p>Conhecimentos medianos da aplicação <u>Adobe Photoshop™</u> (Workshop de “Imagem” com 20 horas de formação promovido pelo festival “Caminhos do Cinema Português, Abril 2005)</p> <p>Domínio de dois tipos de sistemas operativos: <u>Windows™</u> (versões 3.1, 95, 98, 2000 e XP) e <u>Macintosh™</u> (versões O.S. 9.2.1 e O.S. X); conhecimentos básicos do sistema operativo Linux;</p> <p><u>Conhecimento básico da linguagem HTML</u> (disciplina de “Informática para as Ciências Sociais e Humanas” da licenciatura em História).</p> <p>Domínio do programa <u>Office™</u> e das suas aplicações <u>Word™</u>, <u>Excel™</u>, <u>PowerPoint™</u>, <u>Acess™</u>, <u>Frontpage™</u> nas diversas versões existentes.</p> <p>Domínio da aplicação de edição de texto e imagem <u>Quark Express Passport™</u> (experiência na revista <i>RELER</i>).</p> <p>Diploma de competências básicas em TIC de acordo com o DL n.º 140/2001, de 24 de Abril, emitido a 01/09/2003</p>
<u>Aptidões pedagógicas</u>	<p>Formação interna do ISLA Santarém em “Formador RVC” e “Manual de Procedimentos”, com 4 horas de formação, a 22 de Março de 2011.</p> <p>Ação de formação “<u>Centro de Novas Oportunidade – Missão, Papéis e Funções</u>”, que decorreu de 27/11/2009 a 18/12/2009, teve 35 horas presencias, foi organizada pelo Centro de Formação da Associação de Escola da Lezíria-Oeste (CFLO), na qual teve 7,7 valores, Bom, correspondentes a 1,4 créditos.</p> <p><u>Certificado de Aptidão Profissional de Formador</u>, emitido pelo IEFP, a 08 de Maio de 2009, n.º EDF 499649/2009 DL.</p> <p>Disciplinas psicopedagógicas da licenciatura em História: “Introdução às Ciências da Educação” (15 valores); “Métodos e Técnicas da Educação (12 valores); “Psicologia Educacional (16 valores) e Didática da História” (15 valores).</p> <p>Curso de Inverno “<u>Da Teoria da História à Didática da História</u>” promovido pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 11 de Fevereiro de 2011.</p>
<u>Aptidões e competências artísticas</u>	<p>Colaboração e com o grupo de recriação história “Scalabitanus” (Círculo Cultural Scalabitano).</p> <p>Participação diversa e apresentações, declamações de poesia e saraus. Publicação de textos poéticos e literários sob o nome Miguel Raimundo.</p>

	<p>Criação e manutenção do blogue de poesia <i>Evangelhos Libertários</i> (em linha, www.evangelhos.blogspot.com) desde 2006.</p> <p>Frequência do grupo musical “Coral de Letras” da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra</p> <p>Frequência do grupo de teatro amador “Veto Teatro-Oficina” do Círculo Cultural Scalabitano (Santarém).</p>
Outras aptidões e competências	
Carta de condução	Carta de condução de veículos ligeiros (categoria B), n.º SA-191140 0 emitida a 24 de Outubro de 2007 pela Direcção-geral de Viação de Santarém.
<u>Participações associativas</u>	<p>Cooperante do Centro Cultural Regional de Santarém, desde 2011.</p> <p>Membro da rede de antigos estudantes da Universidade de Coimbra de 2011.</p> <p>Sócio da Associação Portuguesa de Historiadores da Arte (APHA) desde 2009.</p> <p>Sócio estudante da Associação Académica de Coimbra (AAC) entre 2000 e 2012.</p> <p>Sócio do Centro de Estudos Cinematográfico (CEC) da Associação Académica de Coimbra (AAC) desde 2005.</p> <p>Sócio da QUERCUS – Associação Nacional de Conservação da Natureza entre 1996 e 2002.</p> <p>Sócio fundador da Milícia Animal para Portugal e Arquipélagos (MAPA) entre 1996 e 2002.</p> <p>Atleta da Federação Portuguesa de Xadrez, pelo Clube de Xadrez de Santarém, entre 1997 e 1999.</p> <p>Atleta da Federação Portuguesa de Karate, pelo Centro de Karate do Wado-Ryu de Santarém, entre 1993 e 1996.</p>
<u>Responsabilidade sindicais e associativas</u>	<p><u>Representante</u>, eleito por sufrágio universal, dos discentes no <u>Conselho Consultivo da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (CC/FLUC)</u>, no mandato de 2006 a 2008.</p> <p><u>Representante</u>, eleito pelo corpo discente na Assembleia de Representantes, no <u>Conselho Directivo da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra</u>, no mandato de 2004 a 2006, o qual cumpriu até dezembro de 2005.</p> <p><u>Membro da Direcção do Núcleo de Estudantes da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (NEFLUC)</u> indigitado pela Direcção-geral da Associação Académica de Coimbra (AAC), mandato de 2004 a 2005.</p> <p>Coordenador Gabinete de Apoio ao Estudante (GAE) da Faculdade Letras da UC, juntamente com Bruno Julião, Luísa Santos, Ricardo Carrilho e Tiago Alves, entre 2004 e 2006.</p> <p><u>Chefe de Redacção</u> da revista <i>RELER - Revista dos Estudantes da Faculdade de Letras</i>, propriedade do Conselho Directivo da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, entre 2003 a 2005.</p> <p>Representante, eleito por sufrágio universal, dos discentes na <u>Assembleia da Universidade de Coimbra (AUC)</u> nos mandatos de 2001 a 2003 e de 2003 a 2005.</p> <p><u>Coordenador da Comissão de Curso</u>, do curso de 2000/2004 da licenciatura em História na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.</p>
Informação adicional	
<u>Prémios e distinções</u>	<p>1º Prémio ENEH, 2011, na categoria de “Pós-graduação”, com o trabalho de investigação “<i>A Torre das Cabaças de Santarém e a evolução do conceito de património numa comunidade local</i>”, no decorrer do VI Encontro Nacional de Estudantes de História (ENEH), em Lisboa, Março de 2011.</p> <p>5.º prémio <i>ex aequo</i> do concurso “Montepio Desafia 2010, categoria de ensaio, atribuído pela Associação Mutualista Montepio Geral (AMMG), com o ensaio “A Pobreza e os Poderes — desconstruindo os arquétipos da exclusão</p> <p>Prémio “Ministério da Poesia” para a obra <i>hEra de Fumo</i>, assinado como Miguel Raimundo, promovido pela Corpos Editora/World Art Friends, Março de 2010.</p>

Menção honrosa no 3.º Prémio ENEH, 2010, na categoria de “História – Licenciatura”, com o trabalho de investigação “O Crepúsculo da Memória na sociedade de Informação: que limites éticos para os discursos memorativos”, no decorrer do V Encontro Nacional de Estudantes de História (ENEH), Porto, Março de 2010.

1º Prémio ENEH, 2008, na categoria de História da Arte, com o trabalho de investigação “Cenas da Vida de um cine-teatro – o Teatro Rosa Damasceno de Santarém”, no decorrer do III Encontro Nacional de Estudantes de História (ENEH), em Évora, Março de 2008.

Voto de louvor do Conselho Directivo da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (CD/FLUC), por serviços prestados a essa Faculdade enquanto membro dos Órgãos de Gestão, em Abril de 2006.

Publicações

(assinadas como
José Raimundo Noras)

O Colégio Jesuíta de Santarém (1621-1759): formas, espaços e funções, Lisboa, Apenas Livros, col. “Ofiusa”, n.º 29, ISBN 978-989-618-420-9 Novembro 2013;

“A Pobreza e os Poderes – desconstruindo os arquétipos da exclusão”, em Pobreza e Exclusão Social – A Cidadania traduzida em ensaio e fotografia, Lisboa, Montepio Geral – Associação Mutualista, col. “Colecção Montepio”, n.º 1, ISBN 978-989-97733-0-1, Março de 2012, p. 59-63.

Fotobiografia de José Relvas (1858-1929), prefácio de Mário Soares, introdução de João Bonifácio Serra, Leiria, Imagens & Letras, ISBN 978-989-81-53-16-6, Dezembro de 2009;

Razões de um mercado – o Mercado Municipal de Santarém de Cassiano Branco, Lisboa, Apenas Livros, col. “Ofiusa”, n.º 19, ISBN 978-989-618-264-9, Outubro 2009;

Cenas da vida de um cine-teatro — O Teatro Rosa Damasceno de Santarém, Lisboa, Apenas Livros, col. “Ofiusa”, n.º 12, ISBN 978-989-618-198-7, Outubro 2008;

Textos diversos em publicações periódicas, actas e colectâneas

Artigos científicos, ensaios e textos de divulgação histórica

“O Tibete entre Impérios: Formação e Sobrevivência de uma Identidade Cultural. Ensaio Bibliográfico” em *Ler História*, Lisboa, n.º 69, 2016, pp. 125-137.

«O animal que espeta os cornos no destino» — subsídios para uma análise histórica das políticas de Educação de Adultos em Portugal (1911 a 2001)» em *Iniciativa Nova Oportunidades: Teoria e Práticas*, coordenação José Manuel Silva. Leiria: Instituto Politécnico de Leiria, Agência Nacional para Qualificações, Setembro 2012, ISBN 978-972-8793-54-8, pp. 107 a 114.

«“The beast that strikes its horns in fate” — an outlook for a historical analysis of Adult Education policies in Portugal (1911 to 2001)», *The New Opportunities Initiative: theory and practices*, edited by José Manuel Silva and Isabel Beato, Leiria: Polytechnic Institute of Leiria (IPL) and National Agency for Qualification and Vocational Education and Training (ANQEP) (1.st ed., september, 2012), 978-972-8793-53-1, pp. 105 a 114.

“Amílcar Pinto: 120 anos de um arquitecto na província”, colaboração com **Tiago Soares Lopes**, em *Correio do Ribatejo*, Santarém, 12 de Março de 2010, p. 7.

“A propósito de uma exposição sobre Amílcar Pinto: Ideias de Museu na cidade” em *Actas do I Seminário de Investigação em Museologia dos Países de Língua Portuguesa e Espanhola*, coord. Alice Semedo e Isabel Noronha, Porto, Biblioteca Digital da FLUP, Volume 2, pp. 374-377. [actas de encontro científico]

“Uma cronologia da fundação da República (1875 a 1911)”, em *Jovem Socialista*, Lisboa, n.º 498, 3 de Novembro de 2010, p. 06.

“Amílcar Pinto: um arquitecto na província”, colaboração com **Tiago Soares Lopes**, em ***Monumentos***, Lisboa Instituto da Habitação e Reabilitação Urbana (IHRU), n.º 29, Julho 2009, p. 172 a 179. [publicação com arbitragem científica].

“Invasões Francesas e o Ribatejo”, *O Ribatejo*, Santarém, n.º 1153, 7 de Dezembro de 2007, p. 6.

	<p><u>“Culto da Memória ou celebração do efémero?”</u>, em <i>Nazaré (in)forma</i>, Nazaré, n.º 4, Outubro de 2004, p.17.</p> <p><u>“António de Andrade e as cartas do Tibete”</u>, <i>RELER — Revista dos Estudantes da Faculdade de Letras</i>, Coimbra, n.º 3, Novembro de 2003, p. 12-13.</p>
Prefácios, posfácios e introduções	<p><u>Prefácio -“As Cartas do Tibete de António de Andrade”</u>, Portimão: Livros de Bordo, 2016, pp. 9 a17.</p> <p><u>“A Arte de curar” o “mal da memória”</u>, em FONSECA, J. Ernesto, <i>Hospitais de Santarém da reconquista ao século XX</i>, Santarém: edição de autor, 2012, p. 7-8. [Prefácio].</p> <p><u>“Prefácio a quatro mãos para poesia urdida entre o que sobra do silêncio”</u>, colaboração com Pedro Nunes, em NOGUEIRA, Helena, <i>O Silêncio que sobra</i>, Porto: Corpos Editora/World Art Friends, colecção “World Art Friends”, [p.6 a 7]. [Prefácio]</p>
Textos de crítica de arte	<p><u>“Com <i>Largueza...</i> Temos escritor!”</u>, em <i>Correio do Ribatejo</i>, Santarém, n. 6233, 3 de Dezembro de 2010, p. 14 [crítica literária].</p> <p><u>“José & Pilar da utopia e do realismo na era da técnica”</u>, em <i>Espalha Factos</i> [sítio informativo], 27 de Novembro de 2010, em linha. [disponível em: http://www.espalha-factos.com/2010/11/%E2%80%9Cjose-pilar%E2%80%9D-da-utopia-e-do-realismo-na-era-da-tecnica a 31/12/2011] [crítica de cinema].</p> <p><u>“Judith and Holofernes, tudo isto é Fado?”</u>, em <i>Espalha Factos</i> [sítio informativo], 9 de Novembro de 2010, em linha. [disponível em: http://www.espalha-factos.com/2010/11/judith-and-holofernes-tudo-isto-e-fado/ a 31/12/2011]. [crítica musical]</p> <p><u>“O Quinto Evangelho”</u>, em <i>RELER — Revista dos Estudantes da Faculdade de Letras</i>, Coimbra n.º 4, Maio de 2004, p. 13. [crítica literária];</p> <p><u>“Chahine, um olhar sobre o Cinema das Terras do Nilo”</u>, em <i>RELER — Revista dos Estudantes da Faculdade de Letras</i>, Coimbra n.º 3, Novembro de 2003, p. 30-31. [crítica de cinema].</p> <p><u>“Uma <i>Esmeralda Partida...</i>”</u>, em <i>RELER — Revista dos Estudantes da Faculdade de Letras</i>, Coimbra, nº2, Novembro de 2002, p.4. [crítica literária].</p>
Crónicas diversas	<p><u>“O património de cada tempo nos dai hoje”</u>, em <i>Correio do Ribatejo</i>, Santarém, n.º 6315, 29 de Junho de 2012, p.12.</p> <p><u>“Universidade e Ribatejo (III)”</u>, em <i>O Ribatejo Coração de Portugal</i> suplemento de <i>Correio do Ribatejo</i>, Santarém, n.º 6311, 1 de Junho de 2012, p. 21.</p> <p><u>“Universidade e Ribatejo (II)”</u>, em <i>Correio do Ribatejo</i>, Santarém, n.º 6306, 27 de Abril de 2012, p. 12.</p> <p><u>“Universidade e Ribatejo (I)”</u>, em <i>Correio do Ribatejo</i>, Santarém, n.º 6301, 23 de Março de 2011, p. 26; e em <i>Mais Região</i>, Coruche, n.º 86, 23 de Março de 2012, p.24.</p> <p><u>“Republicana resposta à ignorância real: em defesa do 5 de Outubro”</u>, em <i>Mais Região</i>, Coruche, n.º 86, 23 de Março de 2012, p. 2.</p> <p><u>“Memórias de um teatro cinema – o Teatro Rosa Damasceno pertence ao povo?”</u>, em <i>Correio do Ribatejo</i>, Santarém, n.º 6289, 30 de Dezembro de 2011, p.17.</p> <p><u>“Fonte da austeridade ou contra a economia de algibeira”</u> em <i>O Ribatejo</i>, ano XXVI, n.º 1536, 27 de Outubro de 2011, p. 8.</p> <p><u>“A Fonte da Ignorância – em defesa da Educação de Adultos”</u>, em <i>Correio do Ribatejo</i>, Santarém, n.º 6258, 27 de Maio de 2011.</p> <p><u>“Não deixemos cair a bandeira do regresso do túmulo de Dom Fernando”</u>, em <i>Correio do Ribatejo</i>, Santarém, n.º 6128, 20 de Agosto de 2010, p. 5.</p> <p><u>“70 anos depois: devolvam-nos o Rosa!”</u>, em <i>O Ribatejo</i>, Santarém 20 de Junho 2007, p. 14.</p> <p><u>“Rosas de Santarém”</u>, em <i>O Ribatejo</i>, Santarém, n.º 1083, 4 de Agosto de 2006, p.4;</p> <p><u>“Academia e Política ou aprendizagem da responsabilidade”</u>, em <i>A Cabra – Jornal Universitário de Coimbra</i>, Coimbra n.º 142, 15 de Novembro de 2005, p. 9.</p> <p><u>“O declínio da Academia (I)”</u>, em <i>Jornal de Notícias</i>, secção “passeio público”, 14 de Novembro de 2005, p.22.</p>

«...mas há quem ache graça à Praxe», em *RELER — Revista dos Estudantes da Faculdade de Letras*, Coimbra, n.º 5, Janeiro de 2005, p.8.

“*Outra Universidade*”, em colaboração com **Bruno Julião**, em *RELER — Revista dos Estudantes da Faculdade de Letras*, Coimbra n.º 3, Novembro de 2003, p. 7.

“O “Che” nas Estradas do Socialismo”, em *Os Bárbaros – fanzine implicativa com a situação*, Coimbra n.º 6, Julho de 2002, [p. 24 a 25].

“Da globalização ou que políticas globais?”, em *Os Bárbaros – fanzine implicativa com a situação*, Coimbra, n.º 4, Abril de 2002, [p.22 a 23].

“Desempregados altamente Qualificados”, em *Os Bárbaros – fanzine implicativa com a situação*, Coimbra, n.º 3 Fevereiro de 2002, [p.35 a 36].

“Manifestos da Utopia para a sociedade do século XXI”, colaboração com **Hugo Almeida**, em *Os Bárbaros – fanzine implicativa com a situação*, Coimbra n.º 3, Abril de 2002.

“O super-homem – considerações sobre o racismo na sociedade actual”, em *Os Bárbaros – fanzine implicativa com a situação*, n.º 2, Novembro de 2001, [p. 13 a 14]; e em *RELER – Revista dos Estudantes da Faculdade de Letras*, n.º 2, Novembro de 2002, p.13-14.

“Irian Jaya – Papuas sem voz”, em *Os Bárbaros – fanzine implicativa com a situação*, Coimbra, n.º 2, Novembro de 2001, [p. 21 a 22].

“Os que vão morrer te saúdam!”, em *Os Bárbaros – fanzine implicativa com a situação*, Coimbra, n.º 2, Novembro de 2001, [p. 9 a 10].

Notícias e texto jornalístico

“1.º Almoço Convívio do Balancho – notícias da festa na aldeia”, em *Voz da Minha Terra*, Mação, ano XXXIX, n.º 454, 25 de Novembro de 2011, p. 11.

“Coimbra já está em festa”, colaboração com **Gonçalo Ribeiro**, em *A Cabra – Jornal Universitário de Coimbra*, Coimbra, n.º 153, 13 de Junho de 2006. p. 15.

“Preço da água sofre um aumento”, colaboração com **Ana Beatriz Rodrigues**, em *A Cabra – Jornal Universitário de Coimbra*, Coimbra, n.º 144, 17 de Janeiro de 2006, p. 14.

“Relações Chile – Peru minadas por tensão fronteiriça”, colaboração com **Marisa Soares**, em *A Cabra – Jornal Universitário de Coimbra*, Coimbra, n.º 143, 13 de Dezembro de 2005, p. 12.

Comunicações proferidas

Apresentação do estudo histórico *Hospitais de Santarém* do professor enfermeiro Joaquim Ernesto da Fonseca, a qual decorreu a 18 de Maio de 2012, no Fórum Mário Viegas, em Santarém. [apresentação de livro]

Razões de um mercado: a arquitectura do mercado municipal de Santarém um modelo histórico cultural? realizada no âmbito das “Conversas sobre Património e História”, dinamizadas pelo Núcleo de Alverca do Museu Municipal de Vila Franca de Xira, a 31 de Março de 2012, em Alverca.

José Relvas e revolução republicana, 55.º Conversa na Cabana promovida pela Cabana dos Parodiantes, a 15 de Dezembro de 2011, em Salvaterra de Magos. [palestra]

Três escritas, apresentação conjunta de três livros em diferentes registos literários, juntamente com Helena Nogueira e Rui Carreto, sessão pública na Sala de Leitura Bernardo Santareno, a 6 de Fevereiro de 2012, em Santarém. [apresentação de livros].

«*O animal que espeta os cornos no destino*» — *subsídios para uma análise histórica das políticas de Educação de Adultos em Portugal (1911 a 2001)* proferida no âmbito da Conferência Internacional “Centro de Novas Oportunidades: um Passaporte para o Futuro”, organizada pelo centro de investigação INDEA do Instituto Politécnico de Leiria (IPL), no dia 27 de Maio de 2011, na Escola Superior de Educação de Leiria. [comunicação]

O 25 Abril e a gerações actuais, proferida nas comemorações dos 37 anos do 25 de Abril, organizada pela Assembleia de Freguesia do Vale de Santarém e que teve lugar a 25 de Abril de 2011, no Vale de Santarém. [palestra]

A acção de José Relvas e a hipótese de uma “política do património” da I República, realizada no âmbito das “Conversas sobre Património e História”, dinamizadas pelo Núcleo de Alverca do Museu Municipal de Vila Franca de Xira, a 14 de Maio de 2011, em Alverca. [palestra]

A I República nas Lezírias: equacionando a penetração dos ideais republicanos nos meios agrários proferida no âmbito do “Congresso Nacional de História e Ciência Política – Outras Vozes na República” (integrada na mesa “Vivência Locais”), organizado pelo Museu da Presidência da República, que teve lugar a 12 Maio de 2011, no Palácio Sottomayor, na Figueira da Foz. [comunicação].

A concepção do livro a «Fotobiografia de José Relvas», comunicação no âmbito das comemorações do Dia do Autor Português, em que participou juntamente com a investigadora Margarida Vieira, sessão promovida pela Escola Secundária Dr. Ginestal Machado, no dia 23 de Abril de 2011, em Santarém. [aula aberta].

Apresentação do romance histórico *Largueza* do escritor ribatejano António Luiz Pacheco, a qual decorreu a 3 de Dezembro de 2010, na Sala de Leitura Bernardo, em Santarém. [apresentação de livro].

A República contada aos nossos pais, conferência juntamente com Francisco Moita Flores, nas comemorações do centenário da implantação da República Portuguesa com diversas actividades escolares promovidas pelo Colégio Infante Santo, a 26 de Outubro de 2010, em Tremês (Santarém). [aula aberta].

José Relvas e a implementação do regime republicano proferida no âmbito das conferências Pontével e o Regime Republicano organizadas pela Rio da Fonte - Associação para a Defesa do Património Histórico, Ambiental e Cultural da Freguesia de Pontével em parceria com a Junta de Freguesia de Pontével, a 23 de Outubro de 2010, na Sociedade Filarmónica Incrível Pontevelense, em Pontével. [conferência]

A Revolução Republicana de 5 de Outubro de 1910, palestra proferida no contexto do projecto: “República nas Escolas: 100 Anos ao Serviço da Promoção do Progresso”, desenvolvido pelo Agrupamento de Escolas das Fazendas de Almeirim, em sessão que teve lugar a 4 de Outubro de 2010, nas Fazendas de Almeirim. [aula aberta].

A acção política de José Relvas e a revolução republicana, proferida no contexto das comemorações do centenário da I República organizado pela Junta de Freguesia da Ereira, que decorreu a 4 de Julho de 2010, no salão nobre da Junta de Freguesia, na Ereira, Cartaxo. [conferência]

Apresentação do livro *A Nova Esquerda* do ensaísta Celso Cruzeiro, organizada pelo ISLA de Santarém em conjunto com Comissão Popular para as Comemorações do 25 de Abril, realizada a 30 de Junho de 2010, em Santarém. [apresentação de livro].

O 5 de Outubro o 25 de Abril e o Futuro, juntamente com Rosário Antas e o “militar de Abril”, Carlos Beato, organizada pelo ISLA de Santarém em conjunto com Comissão Popular para as Comemorações do 25 de Abril, realizada a 27 de Abril de 2010, em Santarém. [conferência]

José Relvas e a Revolução Republicana de 1910, palestra proferida no contexto das comemorações do centenário da República Portuguesa, desenvolvidas pela Escola Básica de 2.º e 3.º Ciclo Mem Ramires, em sessão que teve lugar a 12 de Março de 2010, em Santarém. [aula aberta].

A revolução de 31 de Janeiro de 1891 e o Republicanismo, palestra promovida pelos professores Maria Jesus Bento e Simão Rocha na Escola Básica de 2.º e 3.º ciclos Alexandre Herculano, em Santarém, para um público escolar que teve lugar a 1 de Fevereiro de 2010, em Santarém. [aula aberta].

A propósito de uma exposição sobre Amílcar Pinto: ideias de museu na cidade, no âmbito do “I Seminário de Investigação em Museologia dos Países de Língua Portuguesa e Espanhola”, organizado pelo Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, que decorreu na Fundação Dr. Cupertino Miranda, entre os dias 12 a 14 Outubro de 2009. [apresentação de um poster].

Alocução na sessão de encerramento do IV Encontro Nacional de Estudantes de História (IV ENEH, Braga 2009), organizado pela Associação de Estudantes de História da Universidade do Minho, que teve lugar em Braga, na Universidade do Minho, a 8 de Março de 2009. [palestra]

Cenas da Vida de um cine-teatro – o Teatro Rosa Damasceno de Santarém e o seu criador Amílcar da Silva Pinto em II Encontro de História e Investigação, organizado pelo Departamento de História e de Estudos Políticos Internacionais da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, que decorreu a 5 de Junho de 2008, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. [comunicação].

Cenas da Vida de um cine-teatro – o Teatro Rosa Damasceno de Santarém e o seu criador Amílcar da Silva Pinto, proferida em sessão conjunta com o arquitecto Tiago Soares Lopes no âmbito das jornadas “O Teatro Rosa Damasceno e os Espaço Cénicos de Santarém”, organizadas pelo Centro Cultural Regional de Santarém e pela Plataforma “Devolvam-nos o Rosa”, que decorreram a 25 e 26 de Março de 2008, no Fórum Mário Viegas, em Santarém. [conferência]

Do mito à revolta – que utopia no milenarismo medieval, no âmbito do “III Encontro da Primavera” co-organizados pelo Clube de História e pelo Departamento de História da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, que decorreu, a 23 de Abril de 2008, na Faculdade de Letras da Universidade de Porto. [comunicação]

“António de Andrade e as cartas do Tibete – a urgência da redescoberta”, no âmbito do “II Encontro da Primavera”, co-organizados pelo Clube de História e pelo Departamento de História da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, que decorreu a 20 de Abril de 2007, na Faculdade de Letras da Universidade de Porto [comunicação]

Porquê comemorar a Reconquista Cristã de Lamego?, alocução proferida em representação do Professor Doutor Joaquim Veríssimo Serrão, nas comemorações dos 950 Anos da Reconquista de Lamego, organizadas pela Câmara Municipal de Lamego, que decorram a 29 de Novembro 2007, no Salão Nobre dos Paços do Concelho de Lamego. [palestra].

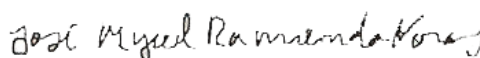
Moderador da mesa redonda dedicada às Saídas Profissionais nas áreas de Turismo, Geografia e Filosofia, integrada nas “Jornadas de Emprego – reinventar o futuro profissional” que teve lugar de 2 a 3 de Novembro de 2004, na FLUC, Coimbra, a qual contou com a participação dos docentes da FLUC, Doutora Fernanda Cravidão, Doutor Fernando Rebelo e Doutor Mário Santiago de Carvalho, tendo tido lugar a 3 de Novembro. [moderação de debate]

Moderador do painel subordinado ao tema “Os Desafios da História na Sociedade de Informação” – integrado no Encontro Nacional de Estudantes de História (ENEH), que decorreu de 15 a 17 de Abril de 2005, em Coimbra, o qual contou com a participação dos docentes da FLUC, Doutor José Amado Mendes, Doutor Fernando Taveira da Fonseca e Doutora Isabel Nobre Vargues e teve lugar no dia 17 de Abril). [moderação de debate].

Da Comemoração Total à Preservação Essencial, comunicação apresentada no “X Encontro Nacional de Municípios com Centro Histórico” organizado conjuntamente pela Associação Portuguesa de Municípios com Cento Histórico e pela Câmara Municipal da Nazaré, realizado entre 19 e 21 de Maio de 2005, no Cine-Teatro da Nazaré, (a pedido do autor, impedido devido a provas académicas de comparecer ao Encontro, a comunicação foi lida pelo Doutor Pedro Canavaro). [comunicação].

Anexos

30 de Agosto de 2015



(José Miguel Raimundo Noras)