



## VIIIe Colloque international

### Imagétique du feu: peurs, passions, renaissances

Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

3 e 4 juin 2019, Anfiteatro III

Org. Centro de História da Universidade de Lisboa

Coordination Scientifique: Maria Leonor García da Cruz (FLUL / CH-ULisboa)

Site: <https://sites.google.com/site/imagetica8fogo2019flul/home>

L'un des quatre éléments de la nature, force motrice et ressource essentielle, le feu fonctionne avec des symboles et des expériences, motivant l'approfondissement cognitif disciplinaire et interdisciplinaire.

Sa signification multiple rejoint ses fonctionnalités matérielles et civilisationnelles (des culinaires aux artisanales, en passant par les énergétiques) et avec l'imaginaire en tant qu'opérateur mythique et rituel.

Des sous-thèmes, choisis pour leur actualité et la pertinence de leur réflexion, sont approfondi, sur des thèmes tels que

- le feu comme activateur de force naturelle,
- le feu au cœur de la cohésion sociale et avec une fonction culturelle,
- le feu dans des actes ludiques
- le feu / incendie social et révolutionnaire, expurgatoire,
- le feu lors d'actes de guerre et de terreur,
- le feu menaçant et dévorant, l'incarnation du mal, l'enfer
- le feu de purification et de régénération,
- feu et flammes du point de vue liturgique,
- du feu mystique,
- incendie interne lié à des processus physiologiques,
- le feu dans son caractère poétique.

Dans le cadre de ce Colloque international, un thème transversal a été choisi, prolongeant les réunions scientifiques précédentes, au cours desquelles une réflexion sur des questions fondamentales a été mise en valeur, en soulignant le thème de la conscience historique, individuelle et collective, des relations sociales, des relations avec la nature et le transcendantal.

La coordination scientifique de la Réunion dans le cadre du programme d'Etudes Imagétique (depuis 2005) et le Centro de História da Universidade de Lisboa reprend la lutte, sur différents fronts, pour l'interaction des chercheurs, des réseaux et des institutions. Ils se battent pour l'innovation de la connaissance par le dialogue interdisciplinaire et transversal (temps et espaces évalués en profondeur et en comparaison).

C'est un environnement de débat sur la connaissance, de l'histoire, l'anthropologie, la culture, l'archéologie et l'art, la philosophie, la religion, la littérature et le cinéma, à la linguistique,

l'économie, la sociologie et le droit, avec des objectifs pédagogiques et culturels. Un travail d'équipe est organisé et rassemblé, réunissant des chercheurs et des apprenants qui étudient des représentations, des symboles et des icônes, dans des sources textuelles et illustrées, des monuments et des artefacts.

Le VIII Colloquium international Imagétique fait partie du Projet de recherche en cours du Programme d'Études d'Imagétique "L'Imagétique dans l'Histoire: sociétés, environnements, expériences, connexions culturelles" – "Imagética na História: sociedades, ambientes, vivências, conexões culturais"/Projecto-CH.Ulisboa-FLUL-2019-2020 (UID/HIS/04311/2013), projet de réseau international du Centro de História da Universidade de Lisboa et de la Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa avec l' Universidade do Estado do Rio de Janeiro / UERJ, Universidade de Santiago de Compostela, CIEBA / Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, CEMRI / Centro de Estudos das Migrações e das Relações Interculturais da Universidade Aberta, Seminario Permanente Familias y redes Sociales: etnicidad y movilidad en el Mundo Atlántico da Universidad de Sevilla. Chercheur principal: Maria Leonor García da Cruz. Il compte également avec le soutien de la Sociedade de Geografia de Lisboa – sections Artes e Literatura et Estudos Luso-Árabes.

### Langues de travail:

- portugais, anglais, espagnol et français.

### Date limite de candidature : 31 mars 2019.

- Envoi de la proposition de communication avec le titre, le résumé (jusqu'à 300 mots) et les mots clés (cinq au maximum), en deux langues européennes (portugais, anglais, espagnol ou français), ainsi qu'une note curriculaire, en faisant référence à la formation académique, aux conditions de lien institutionnel, intérêts scientifiques, thèmes des publications (jusqu'à 300 mots).

La réponse d'acceptation du comité scientifique sera envoyée sous peu.

Contact exclusif: [ml.garciacruz@gmail.com](mailto:ml.garciacruz@gmail.com)

### Conditions d'adhésion:

- 60 € (soixante euros) pour les communicateurs
- 40 € (quarante euros) pour le grand public (avec accès à un certificat de participation)
- 20 € (vingt euros) pour les étudiants et les protocoles du Centre d'Histoire (avec accès à un certificat de participation)

Paiements au Centro de História da Universidade de Lisboa, pour le compte de Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa en cas de chèque ou virement bancaire.

Contact exclusif: [centro.his@letras.ulisboa.pt](mailto:centro.his@letras.ulisboa.pt)

