

JOÃO LUÍS PICÃO CALDEIRA

O MORGADIO
E A EXPANSÃO NO BRASIL



TRIBUNA

ÍNDICE GERAL

Prefácio	9
Dedicatória	11
Introdução	13
Índice de Documentos.....	17
Índice de Figuras.....	18
Siglas	18

PARTE I – O MORGADIO EM PORTUGAL

CAPÍTULO I – Características institucionais dos vínculos	21
• Origem da instituição dos morgádios	23
• A figura do instituidor.....	24
• A figura do herdeiro. Características, condicionamento e obrigações	27
• A capela familiar.....	30
• Comportamento dos detentores do morgadio em relação ao Rei	31
• Os filhos mais novos	32
• Linhas secundárias	34
• Documentos familiares	36
• Outros documentos do morgadio.....	45
CAPÍTULO II – Da vontade do instituidor, da jurisprudência e do enquadramento legislativo	53
• As Ordenações Afonsinas.....	54
• As Ordenações Manuelinas	55
• As Ordenações Filipinas	55
• Extinção dos vínculos em Portugal.....	56
CAPÍTULO III – Análise de um morgadio.....	59
• Morgadio de Santa Catarina de Estremoz.....	61

PARTE II – O MORGADIO NO BRASIL

Capítulo I – Características institucionais dos vínculos	93
• Antes da legislação Pombalina.....	93
• Morgadio instituído, por doação entre vivos, por João Carneiro da Cunha..	95

• Morgadio instituído por testamento de Diogo de Aragão Pereira.....	97
• Morgadio instituído, por doação inter vivos pelo 1.º Conde de Bobadela, General Gomes Freire de Andrade	99
• Depois da legislação Pombalina	100
• A qualidade do instituidor	101
• Documento da instituição do morgadio.....	103
• A ordem de sucessão.....	103
• Património do morgadio.....	104
CAPÍTULO II – Da vontade do instituidor, da jurisprudência e do enquadramento legislativo	109
• Legislação Pombalina	109
CAPÍTULO III – Análise de dois morgadios	113
• O Morgadio de Santa Bárbara, no território da Baía.....	113
• O Morgadio da Casa da Torre dos Garcia de Ávila	115
Conclusão	145
Fontes e Bibliografia	149
Apêndice documental	157
Anexo – Morgadio de Santa Bárbara instituído por testamento, pelo Coronel Francisco Pereira do Lago e por sua mulher (1641)	207
Cronologias	215