

# ESCRITAS E CULTURAS NA EUROPA MODERNA III - GRANDES TEXTOS E CÂNONE ESCOLAR

23 DE OUTUBRO – FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA, ANFITEATRO III

## 9H30-11H00: SESSÃO DE ABERTURA

Hermenegildo Fernandes – *Centro de História da Universidade de Lisboa*  
Justino Magalhães – *Instituto de Educação da Universidade de Lisboa*  
Ana Leal de Faria – *Centro de História da Universidade de Lisboa*

*Cânone e grandes textos. Definições teóricas e variações históricas*  
Roger Chartier

## 11H00-11H30: COFFEE BREAK

## 11H30-13H30: SESSÃO I – TEXTOS CANÓNICOS E IMPACTE HISTÓRICO

*Moderação: João Couvaneiro*

### *A herança clássica na definição de cânone*

Cristina Pimentel (Centro de Estudos Clássicos-ULisboa)

### *Circulação de grandes textos na construção do Atlântico moderno*

Luiz Carlos Villalta (UFMG)

*“Quid Juris?” Da estabilidade ou instabilidade do cânone jurídico na transição da medievalidade para a modernidade*

Armando Norte (CHSC-UC)

## 13H30-15H00: ALMOÇO

## 15H00-17H00: SESSÃO II – GRANDES TEXTOS E CÂNONE ESCOLAR

*Moderação: Jorge Ramos do Ó*

### *Leitura, Literatura e Cânone Escolar*

Helena Buescu (Centro de Estudos Comparatistas-ULisboa)

### *Formação do Cânone Escolar em Espanha*

Antonia María Mora Luna (IEUL)

### *Leitura e cânone escolar. Escolarização de Os Lusíadas*

Justino Magalhães (IEUL)

## 17H00-17H30: COFFEE BREAK

## 17H30-18H30: SESSÃO DE ENCERRAMENTO

*Moderação: José Damiano Rodrigues*

### *Bíblia e o Cânone Ocidental*

José Augusto Ramos (CH-ULisboa)