

SEMINÁRIOS IMAGÉTICA E CONEXÕES MUNDIAIS

(a investigação em coordenação com os três ciclos de ensino superior)



13 de Outubro de 2015, 18h-20h

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Sala I. Fernão Lopes

Elizete da Silva

Universidade Estadual de Feira de Santana

Pós-Doutoranda da Universidade de Évora

Leituras e representações sobre a cultura africana no Brasil

Lais Viena de Souza

Instituto Federal da Bahia

Doutoranda da Universidade de Évora

*O Seminário de Belém e a Educação dos Filhos dos “Principais” do Estado do Brasil
(Bahia, 1686-1759)*

Anderson Pereira dos Santos

Universidade Federal da Bahia

Doutorando UFBA / bolsheiro CAPES-PDSE / Universidade de Évora

“Mancha Negra” em Página Branca: o negro na obra literária de Sílvio Romero (1851/1914)

Coordenação científica:

Maria Leonor García da Cruz (Universidade de Lisboa)

Maria de Deus Beites Manso (Universidade de Évora)

Organização:

Centro de História - Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Grupo Mundos Novos e Conexões Mundiais / Programa de Estudos Imagética

Universidade de Évora, Programa de Doutoramento em Teoria Jurídico-Política e Relações Internacionais — Poder, Direitos e Cosmopolitismo numa Era Global