

CH

CENTRO DE HISTÓRIA

HISTÓRIA ANTIGA

SEMINÁRIOS CH-LISBOA



PANDORA Y LA CONSTRUCCIÓN DEL IDEAL EL VESTIDO Y EL ADORNO COMO MARCAS IDENTITARIAS

MARÍA CECILIA COLOMBANI

Universidad de Morón

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

20 DE FEVEREIRO DE 2018 | SALA 5.2 | 11:00



NO RASTRO DE AUGUSTO MERCÚRIO

PAULO MARTINS

Universidade de São Paulo