

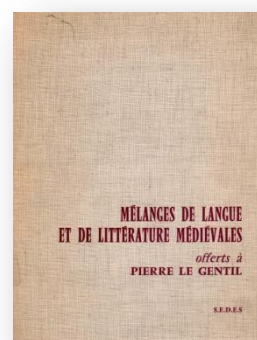
DUFOURNET, M. J. (*et alii*) – (org.)

Mélanges de Langue et de Littérature Médiévales

Offerts à Pierre Le Gentil

Paris, S.E.D.E.S. et C.D.U. Réunis, 1973.

HG 1239



Comité de Patronage	ix
Comité d'Organisation	ix
Notice biographique de Pierre Le Gentil	x
Bibliographie des travaux de Pierre Le Gentil	xi
L'unité du mystère de Adam, par Maurice Accarie	1
La Mesnie Doon de Mayence et son plus illustre représentant, Ogier le Danois, par Paul Aebischer	13
Un chapitre de la chronique de Jean Lefèvre, seigneur de Saint-Remy, relatif aux noces du roi Edouard de Portugal (1428), par J. B. Aquarone	33
Sur un passage difficile du monde de Montaudon, par Raymond Arveiller	55
Essai d'attribution et de datation du dialogue de MM. De Mallepaye et de Baillevent, par Jean-Claude Aubailly	65
La mort du père (Coplas de Jorge Manrique). Structure et signification, par Charles V. Aubrun	75
Erasmus conteur, folklore et invention narrative, par Marcel Bataillon	85
Un prédicateur sémiologue: l'apostrophe au roi du <i>Roman de Carité</i> , par Jean Batany	105
Thèmes amoureux et formules féodales chez Lope de Stuniga, par Jeanne Battesti	115
«Truvel li unt le num de Juliane»: sur le rôle de Bramimonde dans la <i>Chanson de Roland</i> , par Gérard J. Brault	135
Les prières de <i>Berle aus grans piés</i> dans l'oeuvre d'Adenet le Roi, par Jacques de Caluwe	151
Seigneur Dieu qui es du monde tête et roi! (Canso III de Guilhem de Peitieux), par Charles Camproux	161
Le comique dans le <i>Poema de Mio Cid</i> . L'épisode de Raquel et Vidas, par Michel Darbord	175
Le <i>Draco normannicus</i> , source d'Erec et Enide, par Maurice Delbouille	181
Les structures narratives dans la Branche I du <i>Roman de Renart</i> , par Roger Dubois	199
Angelo Cato et les <i>Mémoires</i> de Philippe de Commines, par J. Dufournet	213
Christine de Pisan et le malheur des <i>Vrais Amans</i> , par Liliane Dulac	223
Noms de lieux du pays toulousain dans la poésie d'Oc aux XII ^e et XIII ^e siècles, par Marie-Henriette Fernandez	235
Vestiaire, accessoires, mise en scène et jeux scéniques dans le theater de Diego Sanchez de Badajoz, par Jean-Louis Flecknoska	245
Le nom de <i>Brocéliande</i> , par Charles Foulon	257
La destinataire de la <i>Dame à la Licorne</i> , par Anthime Fourier	265
Orphée et Proserpine ou la lyre et la harpe, par Jean Frappier	277
Les arbres entrelacés dans les <i>romans</i> de Tristan et le mythe de l'arbre androgyne primordial, par Pierre Gallais	295

La prière du plus grand peril, par J. Garel	311
Jean Renart et la lyrique occitane, par Fabienne Gégou	319
«Compagnon», dans la <i>Chanson de Roland</i> , par G. Gougenheim	325
Un schème narratif du Tristan en prose. Le Mythe d'Oedipe, par Joël H. Grisward	329
Propos sur le drame liturgique, par Robert Guiette	341
Le style formulaire dans <i>Girart de Roussillon</i> , par W. Mary Hackett	345
Traduction en oïl de la déploration de saint Bernard sur la mort de son frère, par Albert Henry	353
Ganelon, le Conseil des Barons et la <i>Nota emilianense</i> , par Jacques Horrent	367
L'équipée espagnole de Charlemagne en 778 avant et après la bataille des Pyrénées, par Jules Horrent	377
Le rondeau du XV ^e siècle mal compris. Du dit et de l'écrit, par Omer Jodogne	399
L'esprit celtique dans le roman de Béroul, par Pierre Jonin	409
Wilhelm IX, der Pilger und die rote Katze, par Erich Kohler	421
A propos des forms champenoises en –oil et –oille, par A. Lanly	435
Le livre de Palamède, par Roger Lathuillère	441
A propôs du conte 56 de la <i>Vie des Pères</i> , «Ame en gage», par Félix Lecoy	451
Jaufré Rudel et son <i>Amour de loin</i> , par Yves Lefèvre	461
Quelques allusions littéraires, par M. D. Legge	479
L'extraordinaire insolence du troubadour Guillaume IX d'Aquitaine, par Rita Lejeune	485
Symbolisme chrétien. Tradition celtique et vérité psychologique dans les personnages féminins de Perlesvaus, par Jeanne Lods	505
Structures mélodiques complexes au Moyen Âge, par Jean Maillard	523
Le <i>Dit de la Maille</i> , par Philippe Ménard	541
Temps et conscience chez Chrétien de Troyes, par Alexandre Micha	553
Remarques sur le pronom personnel régime dans la syntaxe de <i>Tristan</i> de Béroul, par Gérard Moignet	561
Rhetorical metamorphosis in the troubadour lyric, par Stephen G. Nichols, Jr.	569
La <i>Batalla Campal de los Perros contra los Lobos</i> d'Alfonso de Palencia, par Madeleine Pardo	587
Quelques personnages du monde de Villon dans <i>La Condamnation de Banquet</i> de Nicole de la Chesnaye, par Max Parfondry	605
Lancelot contre Tristan: la conjuration d'un mythe subversif (Réflexions sur l'idéologie Romanesque au Moyen Âge), par Jean Charles Payen	617
Camelot, par Cedric E. Pickford	633
Le troubadour Eble de Saignes (avec des notes sur Eble de Ventadour et Eble d'Ussel), par François Pirot	641
<i>Petit mercier, petit panier...</i> Le débat du grand et du menu, par Alice Planche	661
L'obsession du reflet dans <i>Galeran de Bretagne</i> , par A. M Plasson	673
Lectures de la Belle Dame sans mercy, par Daniel Poirion	691
La religion d' <i>Eraclé</i> , par G. Raynaud de Lage	707
Claudél et le théâtre medieval, par Henry Rey-Flaud	715
Essai sur la structure du lai du Chèvrefeuille, par Jacques Ribard	721
L' <i>Ejido</i> , «cliché» de la littérature pastorale, par Robert Ricard	725
Francí Guerau, poeta catalan del siglo XV, par Martin de Riquer	733
Une traduction en provençal moderne de la <i>Chanson de la Croisade</i> , par Charles Rostaing	745
<i>Pathelin</i> est notre première comédie, par Michel Rousse	753
A. fr. et fr. md. <i>souvent</i> , par Pierre Ruelle	759
Belle Enide, bonne Enide, par B. N. Sargent	767
Un poète inconnu de la maison du roi René: Guillaume Gaudoul et le Songe du Cerf,	

par V. L. Saulnier	773
Un fragment de <i>l'Estoire del saint Graal</i> aux archives de l'État de Liège (Val Saint Lambert, Reg. 336, XIV ^e siècle), par Jacques Stiennon	789
Place et signification de l'épisode Blanchefleur dans le <i>Conte du Graal</i> , de Chrétien de Troyes, par François Suard	803
Art et artifices dans le <i>Testament</i> de Villon (vv. 329-412), par Lewis A. M. Sumberg	811
De la date d'Anséis de Carthage, par Jean Subrenat	821
Metro e ritmo, par Giuseppe Tavani	827
Une rédaction du XVI ^e siècle de <i>l'Histoire des seigneurs de Gavre</i> , par Claude J. Thiry	839
Aliscans, fragment B. N. FR. N. A. 934, par Madeleine Thyssens	851
Sources de l'histoire de <i>Pyrame et Thisbé</i> chez Baïf et Théophile de Viau, par Wolfgang G. van Emden	869
La vérité psychologique d'un héros épique secondaire. Le jeune Gui de la <i>Chanson de Guillaume</i> , par Jeanne Wathelet-Willem	881
Une branche d'armes: poème anonyme du XIII ^e siècle, par B. Woledge	899
In ramis palmarum. Deux sermons romans du XII ^e siècle pour le dimanche dès Rameaux, par Michel Zink	909
Tabula gratulatoria	919