

A.A.V.V.

## ***Folie et Déraison à la Renaissance***

*Colloque International tenu en Novembre 1973 sous les auspices  
de la Fédération Internationale des Instituts et Sociétés pour  
l'Etude de la Renaissance*

Bruxelles, Editions de L'Université de Bruxelles, 1976.



**HG 1252**

Allocution du Directeur de l'Institut Interuniversitaire pour l'étude de la Renaissance et de l'Humanisme	9
Le concept de la déraison dans la tradition de la culture musicale non religieuse à l'époque de l'Humanisme, par Maurizio Bonicati	11
La condition des insensés à la Renaissance, par Paul Forières	27
Bosch and Bruegel on human folly, par R. H. Marijnissen	41
Sur quelques aspects des fous en titre d'office dans la France du XVI <sup>e</sup> siècle, par André Stegmann	53
Les traitements burlesques de la folie aux XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup> siècles, par Hyacinthe Brabant	75
Folly and Society in the comic-theatre of the Pleiade, par Tilde Sankovitch	99
Quelques considerations sur le Niemani et... Personne, par Enrico Castelli-Gattinara	109
Badius Ascensius' "Stultiferae Naves" (1501), a Latin addendum to Sebastian Brant's "Narrenschiff" (1494) (Ship of Fools), par Alöis Gerlo	119
Folie et démonologie au XVI <sup>e</sup> siècle, par Jean Céard	129
Le discours rabelaisien, ou la raison en folie, par Marcel de Grève	149
Did Don Quixote die of melancholy?, par William Melczer	161
Métaphore et inventaire de la folie dans la littérature italienne du XVI <sup>e</sup> siècle, par Carlo Ossola	171
Folie, subversion, hérésie: la polémique de Thomas Murner contre Luther, par Henri Plard	197
Melancholia and witchcraft: the debate between Wier, Bodin, and Scott, par Sydney Anglo	209

