

MALMBERG, Bertil

Signes et Symboles

Les bases du langage humain

Paris, Éditions Picard, 1977.

HG 1265



Introduction	1
1. Concepts et termes	9
2. La notion du signe chez les philosophes et les grammairiens jusqu'au XVII ^e siècle. Observations de Foucault	31
3. Le signe aux XVIII ^e et XIX ^e siècles. De Condillac à Humboldt et aux comparatistes	60
4. La forme des signes. Parallélisme structural entre contenu et expression	78
5. Du schéma de Peirce au signe saussurien. Linéarité et arbitraire. Schémas de Noreen et de Guillaume	93
6. Le débat postsaussurien autour de l'arbitraire du signe	131
7. Le débat postérieur en dehors du camp saussurien. Quelques contributions importantes	146
8. Weisgerber – Buysens – Hjelmslev	164
9. Le point de vue de Benveniste	188
10. Les «Éléments» de Roland Barthes	210
11. Les signes de Merleau-ponty	218
12. Paul Valéry et les signes	225
13. Points de vue sur la traduction	241
14. La loi de Jakobson	271
15. Symbolisme et expressivité phonétiques. Expressions motives et contenus prévisibles. Étymologies	284
16. Matériaux romans (de J. Orr, de I. Paul, de K. Baldinger, de B. Hasselrot et de H. et R. Kahane)	310
17. La pensée et la langue chez Tegnér, Brunot et Delacroix	331
18. Forme et substance du contenu	344
19. Contenu et référent. Synonymie	361
20. Écriture et parole	377
21. Les grands signes et les fonctions symboliques	383
22. La structure des textes. Le style	412
23. Du symbole au signe. Origine et evolution du langage humain, l'individu et l'espèce	429
Index des noms cites	449