

MOSCOVICI, Serge

## ***Essai Sur L'Histoire Humaine de La Nature***

Paris, Champs Flammarion, 1977.

HG 1275



### **LA QUESTION NATURELLE**

#### **PREMIERE PARTIE**

### **LES PROCESSUS NATURELLES ET LA SUCCESSION DES ETATS DE NATURE**

#### Chapitre Premier

##### **LA NATURE, ART DE L'HOMME**

- |      |  |    |
|------|--|----|
| I.   | De la matière organisée                                    | 29 |
| II.  | L'art et la technique ne constituent pas une contre-nature | 32 |
| III. | La nature humaine: difficultés d'une idée                  | 40 |
| IV.  | L'histoire humaine de la nature                            | 47 |

#### Chapitre II

##### **LA CREATION DU TRAVAIL**

- |      |   |    |
|------|---|----|
| I.   | Produire dès objets, créer du travail                   | 52 |
| II.  | Deux processus naturels: l'invention et la reproduction | 55 |
| III. | L'activité inventive                                    | 57 |
|      | 1. Inventer le savoir-faire?                            |    |
|      | 2. Découverte et substitution                           |    |
| IV.  | Les dimensions reproductibles du travail                | 63 |
|      | 1. La reproduction naturelle                            |    |
|      | 2. Le système de reproduction                           |    |
| V.   | Processus naturels et processus sociaux                 | 68 |
|      | 1. Le fondement naturel                                 |    |
|      | 2. Richesses, ressources et appropriation               |    |
|      | 3. Travail aliéné et travail inalienable                |    |

#### Chapitre III

##### **LA SUCCESSION DES ETATS DE NATURE**

- |      |   |     |
|------|---|-----|
| I.   | De l'état de nature   | 82  |
| II.  | Le travail artistique et la substance                                     | 85  |
|      | 1. L'identité de l'homme et de l'habileté                                 |     |
|      | 2. La nature organique  |     |
| III. | L'univers dès formes et dès mouvements                                    | 90  |
|      | 1. Le règne de l'instrument et de la force                                |     |
|      | 2. La mécanisation du monde   |     |
| IV.  | La nature cybernétique  | 98  |
|      | 1. La matière finale  |     |
|      | 2. Le domaine de la régulation  |     |
|      | 3. La prédominance de l'invention   |     |
|      | 4. Une nature historique  |     |
| V.   | Le contenu dès états naturelles et la fonction dès disciplines naturelles | 108 |

## Chapitre IV

### **LA DIVISION NATURELLE**

I.	Quelques questions préliminaires	117
II.	Catégories naturelles, espèces biologiques et classes sociales	119
III.	La séparation des catégories naturelles: conditions et conséquences	127
IV.	Le caractère nécessaire de la division naturelle	132
V.	Les formulations indirectes du processus de division naturelle	138

## Chapitre V

### **LA TRANSFORMATION DES RESSOURCES**

I.	Distribution des richesses et éclatement du savoir-faire	144
	1. L'accumulation de surplus sociaux	
	2. La division ou la subdivision du travail	
II.	La substitution des ressources matérielles ou inventives	153
	1. L'état d'équilibre	
	2. La formation des ressources complémentaires	
	3. La lutte pour la nature	

Conclusion		167
------------	--	-----

## *DEUXIÈME PARTIE*

### **L'ÉVOLUTION DES CATEGORIES ET DES DISCIPLINES NATURELLES**

#### Première Section

### **LA NATURE MECANIQUE ET LA STRUCTURE DES CATEGORIES NATURELLES**

## Chapitre Premier

### **LA FORMATION DES CATEGORIES NATURELLES ET L'UNITE DE L'HISTOIRE DE LEURS DISCIPLINES**

I.	Les deux fonctions d'une catégorie naturelle	173
	1. Des filiations évidentes	
	2. La fonction productive et la fonction auto-créatrice	
II.	Deux conséquences de la division naturelle	186
	1. Arguments contre une histoire universelle et séparée des sciences des arts, des philosophies et des techniques	
	2. Groupements de disciplines et états de nature	

## Chapitre II

### **L'ORIGINALITE DE L'INGENIEUR**

I.	Les nouvelles ressources complémentaires	206
	1. La renaissance de l'artisanat	
	2. La convergence des arts et les agents inanimés	
II.	Une catégorie naturelle indépendante: l'ingénieur	214
	1. Le maître d'engins, artisan supérieur	
	2. Les grands affrontements	

## Chapitre III

### **LES ORIGINES DE LA TECHNIQUE**

I.	La méthode de l'ingénieur	232
II.	La création des facultés mécaniques	239
	1. Un nouveau mode de reproduction naturelle	
	2. Les impératives de l'invention	
III.	De l'art mécanique à la technique	251

#### Chapitre IV

##### **LA REVOLUTION PHILOSOPHIQUE**

- I. La hiérarchie des disciplines naturelles 259
- II. La mécanique au centre de la philosophie 263
  - 1. Le problème historique
  - 2. La crise de la hiérarchie des disciplines dans la philosophie naturelle
  - 3. La place de la mécanique

#### Chapitre V

##### **DE L'UNIVERS A LA MACHINE A LA MACHINE DE L'UNIVERS**

###### **I. LE PHILOSOPHE MECANICIEN**

- I. Le philosophe constructeur d'instruments mathématiques et doctrinaire de l'art d'inventer 277
  - 1. Le but du philosophe mécanicien
  - 2. La method philosophique et l'art d'inventer
- II. Habileté mécanicienne et connaissance philosophique 289
  - 1. L'expérience en tant que méthode analytique
  - 2. La mesure et l'unité du savoir

#### Chapitre VI

##### **DE L'UNIVERS A LA MACHINE A LA MACHINE DE L'UNIVERS**

###### **II. LA NATURE MÉCANIQUE**

- I. Le monde en question 309
  - 1. La forme et la matière
  - 2. L'unité des espèces de mouvement
- II. La naturalisation des artifices 318
  - 1. Jouer et faire
  - 2. La réalité ultime

#### Deuxième Section

##### **SCIENCE, TRAVAIL INVENTIF ET PROGRESSION NATURELLE**

#### Chapitre VII

##### **L'UNIVERS FROID ET L'UNIVERS CHAUD**

- I. Les philosophies, les sciences et le nouveau rapport des disciplines naturelles 335
- II. Médecine, arts chimiques et arts mécaniques 343
  - 1. Le monde terrestre et le monde souterrain
  - 2. Le sommeil de l'alchimie

#### Chapitre VIII

##### **L'ANNONCE DE LA REVOLUTION SCIENTIFIQUE**

- I. Les deux visages de l'art expérimental 369
- II. Un nouvel ordre de philosophes: la prophétie de J. B. Priestley 375
- III. Le regroupement des disciplines naturelles 379

#### Chapitre IX

##### **LA SCIENCE DES EFFETS**

- I. Les théories périssables 387
- II. Le primauté de l'effet 390
- III. Le dépérissement des modèles mécaniques 400

Chapitre X

**LA TRANSFORMATION OPEREE PAR LES SCIENCES DANS L'HISTOIRE HUMAINE DE LA NATURE**

- |     |  |     |
|-----|--|-----|
| I.  | Le dépérissement dès techniques                                | 416 |
|     | 1. Les nouvelles ressources complémentaires                    |     |
|     | 2. Les sciences appliquées                                     |     |
|     | 3. La mutation du travail humain                               |     |
| II. | La progression naturelle                                       | 431 |
|     | 1. Les sciences institutionnalisées et leur reproduction       |     |
|     | 2. Le travail inventif   |     |
|     | 3. Progrès scientifique et technique, ou progression naturelle |     |
|     | 4. Des phénomènes encore inexplorés                            |     |

*TROISIEME PARTIE*

**SOCIETE ET HISTOIRE HUMAINE DE LA NATURE**

Chapitre Premier

**LA MAIN ET LE CERVEAU: LES MANIFESTATIONS SOCIALES DE LA DIVISION NATURELLE**

- |     |   |     |
|-----|---|-----|
| I.  | L'illusion organique                        | 467 |
|     | 1. Un modèle abstrait                       |     |
|     | 2. L'exemple grec                           |     |
| II. | La querelle des arts et l'artisan supérieur | 478 |
|     | 1. Les arts libéraux et les arts mécaniques |     |
|     | 2. Conclusion                               |     |

Chapitre II

**LE GOUVERNEMENT DE LA SOCIETE ET LA CONQUETE DE LA NATURE**

- |      |   |     |
|------|---|-----|
| I.   | Le corps naturel et le corps politique                          | 487 |
| II.  | Le gouvernement de la société                                   | 489 |
|      | 1. Le savoir naturel, le savoir social et la science du pouvoir |     |
|      | 2. Les deux visages de l'humanisme                              |     |
|      | 3. L'éducation de l'élite politique                             |     |
| III. | La nature externe   | 505 |
|      | 1. Une pédagogie souterraine                                    |     |
|      | 2. Une figure de rhétorique: la conquête de la nature           |     |

Chapitre III

**L'EXPLOITATION DES CHOSES**

- |     |                                |     |
|-----|--------------------------------|-----|
| I.  | Le gouvernement de la nature   | 516 |
| II. | La société, forme de la nature | 254 |

**CONCLUSION**

- |     |   |  |
|-----|---|--|
| I.  | Pour une nouvelle science: la technologie politique |  |
|     | 1. Le chaînon manquant                              |  |
|     | 2. Le programme de la technologie politique         |  |
| II. | Deux cultures ou une seule                          |  |