

Curriculum vitae

James W. Nelson Novoa

Informação pessoal

Data de nascimento: 5 de abril 1970

Cidadania: canadiana, italiana e espanhola

Endereço de correio eletrónico pessoal: jwnovoa@gmail.com

Endereço de correio eletrónico institucional: jnovoa@uottawa.ca/jnovoa@fl.ul.pt

Perfil académico: <https://uottawa.academia.edu/JamesNelsonNovoa>

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-2038-741X/print>

Formação

Doutoramento em Filologia hispánica, Universidad de Valencia, Espanha. 2003.

Tese: Los Diálogos de amor de León Hebreo en el marco sociocultural sefardí del siglo XVI.

Orientador: Prof. Julio Alonso Asenjo. **Co-orientador:** Prof. Michele Luzzati (Università di Pisa)

Licenciatura em filosofia, Universidad de Valencia. 1997.

(Bacharelato) em Filosofia, Collège Dominicain de Philosophie e de Teologia, Ottawa, Canadá. 1993.

Experiência profissional

Janeiro 1 2016-: Professor Associado de Estudos hispánicos e estudos medievais e do

renascimento, University of Ottawa, Canadá.

Outubro 1 2014-Dezembro 2015: Investigador convidado no projeto do European Research Council project Diaspora in Transition—Cultural and Religious Changes in Western Sephardic Communities in the Early Modern Period, Faculty of Humanities, Hebrew University of Jerusalem, Israel orientado pelo Professor Yosef Kaplan.

Fevereiro 2011- fevereiro 2014: Bolseiro de pós-doutoramento. Fundação para Ciência e Tecnologia. Cátedra de Estudos Sefarditas “Alberto Benveniste”, Universidade de Lisboa.

Agosto 2008–Maio 2010: Professor auxiliar convidado de estudos hispânicos, Villanova University, PA.

Janeiro 2006-Julho 2008: Bolseiro de pós-doutoramento. Fundação para Ciência e Tecnologia. Cátedra de Estudos Sefarditas “Alberto Benveniste”, Universidade de Lisboa.

Publicações

Livros

***Being the Nação in the Eternal City. Portuguese New Christian Lives in Sixteenth Century Rome*, Peterborough, Baywolf Press, 2014.**

***Los Diálogos de amor de León Hebreo en el marco sociocultural sefardí del siglo XVI*, Lisboa, Cátedra “Alberto Benveniste” de Estudos Sefarditas, Universidade de Lisboa, 2006.**

Artigos em revistas com revisão por pares

(com Rosa Cacheda Barreiro) “Seeing the Turk after Lepanto: Visions of the Ottomans and Islam in Spain and Italy”, in *Journal of Iberian and Latin American Studies*, vol. 24, 2018, pp. 1-6.

“The Many Lives of Two Portuguese *Conversos*: Miguel Fernandes and Rui Teixeira in the Tribunal of the Holy Office in Rome”, in *Hispania Judaica*, vol. 12, 2016, pp. 127-184.

“The *nação* as a Political Entity in the Court of Rome”, in *Journal of Levantine Studies*, vol. 6. Summer/Winter 2016, pp. 13-33.

“Kinship and *Nação* in the Will of António da Fonseca, merchant banker of Lamego”, in *Armas e Troféus*, IX série, Tomo XVI, 2014, pp. 259-293.

“Diogo António: New Christian *comendador* between *nação* and kin in Rome”, in *Saeculum*, 30, 2014, pp. 97-113.

“A Portuguese New Christian in his father`s footsteps. Manuel Fernandes da Fonseca in Rome (ca. 1556-1625)”, in *Estudis. Revista de Historia Moderna*, 40, 2014, pp. 71-90.

“The FONSECAS of Lamego betwixt and between commerce, faith, suspicion and kin”, in *Storia economica*, 8, 2014, pp. 195-220.

“Between Roman home and Portuguese hearth. Jerónimo da Fonseca in Rome”, in *Historia y Genealogía*, 4, 2014 <http://www.historiaygenealogia.com/index.php/hyg>

“Legitimacy through art in the Rome of Gregory XIII: The commission to Baldassarre Croce in the Fonseca chapel of San Giacomo degli spagnoli”, in *Riha Journal*, 95, July 2014, <http://www.riha-journal.org/articles/2014/2014-jul-sep/nelson-novoa-legitimacy>

“Gusti e saperi di un banchiere portoghese a Roma nel Rinascimento”, in *Giornale di Storia*, 10, 2013, <http://www.giornaledistoria.net/index.php?Articoli=557D0301220A740321070500777327>

(com Susana Bastos Mateus) “A Sixteenth Century Voyage of Legitimacy. The Paths of Jácome and António da Fonseca from Lamego to Rome and Beyond”, in *Hispania Judaica Bulletin*, 9, 2013, pp. 169-192.

“Andrés Laguna in Papal Rome. The documents of the Mozoncillo ecclesiastical benefice”, in *Minerva*, 25, 2012, pp. 211-236.

“Unicorns and bezoars in a Portuguese house in Rome: António da Fonseca’s Portuguese inventories”, in *Agora, Estudos Clássicos em Debate*, 14.1, 2012, pp. 91-112.

“Double Alterity in a Celebratory Sonnet on the Battle of Lepanto”, in *EHumanista*, 21, 2012, http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume_21/pdfs/regular%20article/4%20ehumanista21.novoa.pdf)

“Portugal in Rome: Glimpses of the Portuguese New Christian representation in Rome through the Archivio di Stato of Rome”, in *Giornale di Storia*, 3 (2010) <http://www.giornaledistoria.net/index.php?Fonti=557D03012201047557720002777327>.

“Leonardo Marso d’Avezzano’s Oratio on the death of Giovanni Battista Pio”, in *Bruniana & Campanelliana*, 2010/1, pp. 247-254.

“Ms. Parma Pal. 2666 as a document of Sephardic Literary and Philosophical expression in fifteenth century Spain”, in *European Judaism*, 43, 2, Autumn 2010, pp. 20-36.

“The Trial of Diogo Fernandes Neto by the Tribunale del governatore di Roma”, in *Hispania Judaica Bulletin*, 7, 2010, pp. 277-316.

“Appunti sulla genesi redazionale dei Dialoghi d’amore di Leone Ebreo alla luce della critica testuale attuale e la tradizione manoscritta del suo terzo dialogo”, in *Quaderni d’italianistica*, vol.

30, n. 1, 2009, pp. 45-66.

“The Vatican Secret Archive as a source for the history of the activities of the agents of the Portuguese New Christians (1532-1549)”, in *Miscelanea di Studi dell'Archivio Segreto del Vaticano*, number 3, 2009, pp. 171-196.

“Mariano Lenzi: Sienese editor of Leone Ebreo’s Dialoghi d’amore”, in *Bruniana & Campanelliana*, XIV, 2, 2008, pp. 477-494.

(com Susana Bastos Mateus) “The case of New Christians in Lamego as an example of resistance against the Portuguese Inquisition in Sixteenth century Portugal”, in *Hispania Judaica Bulletin*, vol. 6, 2008, pp. 83-103.

“Documents regarding the History of the New Christians in the Low Countries (1536-1542) from the Secret Vatican Archives”, in *Hispania Judaica Bulletin*, vol. 6, 2008, pp. 173-185.

“Documents regarding the Settlement of Portuguese New Christians in Tuscany (Part 2)”, in *Hispania Judaica Bulletin*, vol. 6, 2008, pp. 163-172.

“Las Opiniones sobre la alma sacadas de los más antiguos filósofos de Daniel Arón Afia”, in *Sefarad*, vol. 68, enero-junio 2008, pp. 89-103.

“Documents regarding the settlement of Portuguese New Christians in Tuscany.”, in *Hispania Judaica Bulletin*, nº 5, 2007, pp. 261-270.

“New Documents regarding the publication of Leone Ebreo’s Dialoghi d’amore”, in *Hispania Judaica Bulletin*, nº 5, 2007, pp. 271-282.

“Consideraciones sobre una versión aljamiada de los Diálogos de amor de Yehudah Abarbanel”, in *Sefarad*, vol. 65, Fasc. 1, 2005, pp. 103-126.

“El ms. 1057 de la Biblioteca municipal de Oporto: una traducción desconocida de los Diálogos de amor de León Hebreo”, in *Rivista di filologia e letteratura ispaniche*, VII, 2004, pp. 9-42.

“An aljamiado version of Leone Ebreo’s Dialoghi d’amore”, in *Materia Judaica. Rivista dell’associazione italiana per lo studio del giudaismo*, VIII/2, 2003, pp. 311-327.

“The appropriation of Jewish Thought: the cases of Philo of Alexandria and Leone Ebreo”, in *Science et Esprit*, Vol. 55, September-December, 2003, pp. 285-296.

Capítulos em livros

“The Portuguese New Christian *nação* as a Catholic Diaspora in Rome”, in *Reframing Reformation: Understanding Religious Difference in Early Modern Europe*. Ed. Nicholas Terpstra, Essays and Studies, 44. Toronto, Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2019 (no prelo)

“Renaissance Self-Fashioning in the Sephardic Diaspora in Sixteenth Century Italy”, in *Os sefarditas e a modernidade: estudos em homenagem a António Marques de Almeida*, Cátedra Alberto Benveniste, Universidade de Lisboa, Universidade Federal de Viçosa, Lisbon, Viçosa (no prelo).

“I ‘cristiani nuovi’ di Pisa e il mondo Atlantico nelle carte del Santo Uffizio durante il Granducato di Ferdinando de’ Medici” in *L’inquisizione romana e i suoi archivi. A vent’anni dall’apertura dell’Archivio della Congregazione della Dottrina della Fede*, Alejandro Cifres (ed), Cangemi, Rome, 2019, pp. 177-192.

“Una red mercantil y de influencias entre la península ibérica y Roma: los derroteros paralelos de Antonio de Fonseca y Antonio Pinto” in *Mercaderes y redes mercantiles en la Península Ibérica, siglos XVI-XVIII*, Béatrice Perez, Manuel F. Fernández Chaves, Rafael M. Pérez García (eds.), Éditions Hispaniques / Universidad de Sevilla / Cátedra Alberto Benveniste de Lisboa, Paris, 2019, pp. 87-101.

“A Family of the *Nação* from the Atlantic to the Mediterranean and Beyond (1497-1640),” in *Religious Changes and Cultural Transformations in the Early Modern Western Sephardi Communities*, ed. Yosef Kaplan, Brill, 2019, pp. 22-42.

“António and Francisco Vaz Pinto: Portuguese *homens da nação* in the Court of Rome”, in *Portuguese Jews, New Christians and ‘New Jews’: A Tribute to Roberto Bachmann*, Leiden, Brill, 2018, pp. 227-247.

“La nazione cristiana nuova portoghese a Roma (1532-1668)”, in *Venire a Roma, restare a Roma. Forestieri e stranieri fra Quattro e Settecento*, eds. Sara Cabibbo, Alessandro Serra, Rome, Roma trE-Press, 2018, pp. 217-230.

“Negotiating Identity Among the *Nação* in Early Modern Rome”, in *Early Modern Ethnic and Religious Communities in Exile*, ed, Yosef Kaplan, Newcastle upon Tyne, 2017, Cambridge Scholars Publishing, pp. 242-276.

“Roman Exile and Iberian Identity: António da Fonseca Between Churches and Identities in Sixteenth-Century Rome”, in *Le chiese nazionali a Roma 1450-1650*, eds, Alexander Koller, Susanne Kubersky-Piredda, Rome, Campisano editore, 2015, pp. 93-112.

“Gabriel da Fonseca. A New Christian doctor in Bernini’s Rome”, in *Humanismo e Ciência: Antiguidade e Renascimento*, eds, A. M. Andrade C. de Miguel Mora, J. M. N. Torrão, Aveiro-Coimbra, Universidade de Aveiro, Centro de Línguas e de Culturas, Imprensa da Universidade de Coimbra, Classica Digitalia, 2015, pp. 237-258.

“Le diverse facie della *nação* a Roma. Volti di cristiani nuovi portoghesi a Roma (1532-1588,)” in *Ad ultimos usque terrarum terminos in fide propaganda. Roma fra promozione e difesa della fede in età moderna*, eds. Massimiliano Ghilardi, Gaetano Sabatini, Matteo Sanfilippo, Donatella Strangio, Viterbo, Sette Città, 2014, pp. 111-130.

“Being Portuguese, Becoming Roman”, in *Seconda e terza generazione. Integrazione e identità nei*

figli di migranti e coppie miste/Second and third generations. Integration and identity in children of migrants and mixed couples, eds. Simona Marchesini, Nicoletta Martinelli, Anna Painsi, Maria Clara Rossi, Verona, Alteritas, 2014, pp. 67-80.

“Leão Hebreu, médico e filósofo português no renascimento italiano”, in *Judeus portugueses no mundo. Medicina e cultura*, eds. Virgínia Soares Pereira, Manuel Curado, Braga, Universidade do Minho, 2014, pp. 179-192.

“Portugal em Roma e Roma em Portugal. Os notários do tribunal do Auditor Camera como fonte para a história de Portugal através de alguns documentos” in *Le nove son tanto e tante buone, che dir non se pó. Lisboa dos italianos: História e Arte (séculos XIVXVIII)*, pref. A.A. Marques de Almeida, intro, Gaetano Sabatini, Lisboa, Cátedra de Estudos Sefarditas Alberto Benveniste, 2013, pp. 61-77.

“Ecos y recovecos de los judeoconversos en la iglesia nacional de Santiago de los españoles, siglo XVI”, in *Bramante en Roma, Roma en España. Un juego de espejos en la temprana Edad Moderna.*, eds. Ximo Company, Borja Franco, Iván Rega Lleida, CAEM arte/Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida, pp. 112-125.

“Medicine, learning and self representation in seventeenth century Italy. Rodrigo and Gabriel da Fonseca”, in *Humanismo, Diáspora e Ciência séculos XVI e XVII*, eds. António Andrade, João Torrão, Jorge Costa, Júlio Costa, Porto, Câmara Municipal do Porto, Biblioteca Pública Municipal, Universidade de Aveiro, 2013, pp. 213-232.

“I cristiani nuovi portoghesi attraverso i breve pontifici (1531-1551)”, in *Gli archivi della Santa Sede come fonte per la storia del Portogallo in età moderna. Studi in memoria di Carmen Radulet*, eds. Giovanni Pizzorusso, Gaetano Platania, Matteo Sanfilippo, Viterbo, Sette Città, 2012. pp. 89-120.

“Leone Ebreo’s Dialoghi d’amore as a Pivotal Document of Jewish-Christian Relations in Renaissance Rome”, in *Hebraic Aspects of the Renaissance. Sources and Encounters*, eds. Ilana Zinguer, Abraham Melamed and Zur Shalev, Leiden/Boston, Brill, 2011, pp. 62-79.

“Imagination as exegesis in the Apocalypsis nova attributed to Blessed Amadeus da Silva”, in *Faith and Fantasy in the Renaissance. Texts, Images and Religious Practice*, eds. Olga Zorzi Pugliese/Ethan Matt Kavalier, Centre for Reformation and Renaissance Studies, Toronto, 2009, pp. 71-83.

“A Sephardic Art of Memory”, in *Ars Reminiscendi. Mind and Memory in Renaissance Culture*, eds. Donald Beecher/Grant Williams, Centre for Reformation and Renaissance Studies, Toronto, 2009, pp. 85-104.

“Leone Ebreo’s Appropriation of Boccaccio’s De Genealogia d’amore in the Dialoghi d’amore”, in *Renaissance Medievalisms*, ed. Konrad Eisenbichler, Centre for Reformation and Renaissance Studies, Toronto, 2009, pp. 75-92.

“Moiés Almosnino’nun Muhtesem Suleyman Portesi”, in *Muhtesem Süleyman*, ed. Ozlem Kumrular,

Istanbul Tarih, 2007, pp. 247-262.

“From Incan Realm to Italian Renaissance: The Voyage of Garcilaso de la Vega el Inca’s Translation of Leone Ebreo’s Dialoghi d’Amore”, in *Travel & Translation in the Early Modern Period*, ed. Carmine G. di Biase, Amsterdam/New York, Rodopi, 2006, pp. 187-201.

“Un humanista sefardí en Nápoles: Los Diálogos de amor de León Hebreo”, in *Actas de las jornadas de estudios sobre cultura y literatura españolas en Italia en el quingentésimo aniversario de la muerte de Isabel la Católica*, eds. Javier Gómez Montero/Folke Gernert, Romanisches seminar der Christian Albrechts-Universität zu Kiel/Centro de estudios sobre el renacimiento español, Salamanca, SEMYR, 2005, pp. 101-118.

Artigos em revistas sem revisão por pares

“I procuratori dei cristiani nuovi a Roma e i retroscena dei privilegi di Cosimo de Medici di 1549”, in *Cadernos de Estudos Sefarditas*, 10-11, 2011, pp. 281-296.

“Benedetto Giunta, the likely editor of the first known partial edition of Leone Ebreo’s Dialoghi d’amore”, in *Cadernos de Estudos Sefarditas*, 8, 2008, pp. 159-168.

“The Departure of Duarte de Paz from Rome in the light of documents from the Vatican Secret Archives”, in *Cadernos de Estudos Sefarditas*, 7, 2007, pp. 273-300.

“Glosse ebraiche in un manoscritto contenente il terzo dei Dialoghi d’amore di Leone Ebreo”, in *La Rassegna Mensile di Israele*, vol. LXIII, n. 3, settembre-dicembre 2007, pp. 28-46.

“A imagem do judeu no Auto da Resurreição no Cancioneiro de Francisco Costa (1583)” in *Península. Revista de Estudos Ibéricos*, 4, 2007, pp. 105-129.

“A publicação dos Diálogos de amor de Leão Hebreu no contexto romano da primeira metade do século XVI” in *Cadernos de Estudos Sefarditas*, 6, 2006, pp. 55-74.

“La pubblicazione dei Dialoghi d’amore di Leone Ebreo e l’Umanesimo dell’Italia meridionale” in *Itinerari di studi storici*, 20-21, 1, 2006-2007, pp. 213-230.

(com Susana Mateus Bastos), “De Lamego para a Toscana: o périplo do médico Pedro Furtado, cristão-novo português”, in *Cadernos de Estudos Sefarditas*, 5, 2006, pp. 313-338.

“Poesia y biblia en el exilio marrano del siglo XVII: los casos de Miguel de Silveira y Jacobo Uziel”, in *Via Spiritus*, 12, 2005, pp. 41-68.

“Tre lettere di Pedro de Salamanca. Documenti per la storia dell’insediamento dei nuovi cristiani in Toscana nel Cinquecento”, in *Bolletino Storico Pisano*, 74, 2005, pp. 357-367.

“Aurelia Petrucci d’après quelques dédicaces entre 1530 et 1542”, in *Bolletino senese di storia patria*, 109, 2002, pp. 532-555.

“Leone Ebreo’s Dialoghi d’amore at the Crossroads of Judaic Traditions”, in *Archivio Storico del Sannio*, 1, 2000, pp. 122-135.

Edições on-line de textos

Dulpisto Dialogo, Antonio Vignali (1540), edição crítica, Anexos de la revista electrónica *Lemir*, (Literatura Española Medieval y del Renacimiento), <http://parnaseo.uv.es/Lemir/Textos/Dulpisto.pdf>.

Opiniones sobre la alma sacadas de los más antiguos filósofos, Daniel Arón Afia, (Venice, 1568), edição crítica, Anexos de la revista electrónica *Lemir*, (Literatura Española Medieval y del Renacimiento), <http://parnaseo.uv.es/Lemir/Textos/Afia/Nelson.pdf>

Castigos y enredos de Catón, anon. (Medina del Campo, 1543) edição crítica, Anexos de la revista electrónica *Lemir*, (Literatura Española Medieval y del Renacimiento), <http://parnaseo.uv.es/Lemir/Textos/Caton/Frames.htm>

Recensões de livros

Pierre Hurtubisse, *La cour pontificale au XVIème siècle d’Alexandre VI à Clement VIII (1492-1605)*, 2017, in *Renaissance and Reformation*, 42, 2, 2019, pp. 221-223.

(ed. Rita Costa-Gomes) *A Portuguese Abbot in Renaissance Florence: The Letter Collection of Gomes Eanes*, 2017, in *Renaissance and Reformation*, 41, 3, Summer, 2018, pp. 220-222.

Andrea Cicerchia, *Giuristi del papa. Il Tribunale dell’auditor Camera nella giustizia pontificia in età moderna*, 2016, in *Renaissance and Reformation*, 41, 2, Spring, 2018, pp. 169-170.

Pablo González Tornel, *Roma hispánica. Cultura festiva española en la capital del Barroco*, 2017, in *Renaissance and Reformation*, 41, 2, Spring, 2018, pp. 187-189.

Bruno Feitler, *The Imaginary Synagogue: Anti-Jewish Literature in the Portuguese Early Modern World (16th-18th Centuries)*, 2015, in *Renaissance and Reformation*, 40,4, Fall 2017, pp. 202- 204.

John Hunt, *The Vacant Hunt See in the Early Modern Rome. A Social History of the Papal Interregnum*, 2016, in *Comitatus*, 48, 2017, pp. 214-216.

Nicholas Terpstra, *Religious Refugees in the Early Modern World: An Alternative History of the Reformation*, 2015, in *Renaissance and Reformation*, 38.4, Fall 2015, pp. 229-231.

François Soyer, *Popularizing Anti-Semitism in Early Modern Spain and its Empire: Francisco*

Torrejncillo and the Centinela contra judíos (1674), Brill, Leiden, 2014, in *Renaissance Quarterly*, vol. 68, No. 3 (Fall 2015), pp. 1056-1057.

Brevísima relación de la destrucción de las Índias, ed, José Miguel Martínez Torrejón, Círculo de Lectores/Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2013, (ed) in *Renaissance and Reformation*, 38.2, Spring 2015, pp. 162-165.

Germano Maifreda, *I denari dell'inquisitore. Affari e giustizia di fede nell'Italia moderna*, 2014, in *Renaissance and Reformation*, 37.3 Summer 2014, pp. 305-306.

Matteo Soranzo, *Poetry and Identity in Quattrocento Naples*, 2014 in *Renaissance and Reformation* 37.3 Summer 2014, pp. 317-319.

Peter Mazur, *The New Christians of Spanish Naples, 1528-1671. A Fragile Elite*, 2013 in *Sefarad*, 74 (1) 2014, pp. 255-256.

Konrad Eisenbichler, *The Sword and the pen. Women, Politics and Poetry in Sixteenth-Century Siena*, 2012, in *Comitatus*, 45, 2014, pp. 239-241.

Peter Mark and José da Silva Horta, *The Forgotten Diaspora. Jewish Communities in West Africa and the Making of the Atlantic World*, 2011, in *Journal for Early Modern History*, 17, 2013, pp. 585-587.

Giuseppe Marcocci, *L'invenzione di un impero. Politica e cultura nel mondo portoghese (1450-1600)*, 2011 in *Comitatus*, 43, 2012, pp. 225-227.

L'Inquisizione in età moderna e il caso milanese: Atti delle giornate di studio 27-29 novembre 2008, edited by Claudia di Filippo Bareggi and Gianvittorio Signorotto, 2009, in *The Sixteenth Century Journal*, vol. XLIII, no. 1, Spring 2012, pp. 197-199.

Poetry, Jacopo Sannazaro, trans. Michael, C.J. Putnam, in *The Sixteenth Century Journal*, vol. XLIII, no. 1, Spring 2012, pp. 239-240.

Filippo Melantone *I libri di fisica*, 2 vols, ed. Dino Bellucci, in *The Sixteenth Century Journal*, vol. XLIII, no. 1, Spring 2012, pp. 550-551.

Florence Alazard, *Le lamento dans l'Italie de la Renaissance. Pleure, belle Italie, jardin du monde*, 2010, in *The Sixteenth Century Journal*, vol. XLIII, no. 1, Spring 2012, pp. 596-597.

Federica Ruspio, *La nazione portoghese. Ebrei ponentini e nuovi cristiani a Venezia*, 2007 in *Giornale di Storia*, 2011: <http://www.giornaledistoria.net/index.php?Recensioni=557D03012202007557720103777327>

Jacques Ferrand, *De la maladie d'amour ou mélancholie érotique*, edited by Donald Beecher and Massimo Ciavolella, 2010 in *Bruniana & Campanelliana*, 2010/2, pp. 615-616.

Vincenzo Caputo, *La bella maniera di scrivere vita. Biografie di uomini d'arte e di Stato nel secondo Cinquecento*, 2009 in *Bruniana & Campanelliana*, 2010/2, p. 607.

Giuseppe Veltri, *Renaissance Philosophy in Jewish Garb. Foundations and Challenges in Judaism on the Eve of Modernity*, 2009, in *European Journal of Jewish Studies*, 2009, vol. 3. number 2. pp. 274-278.

Carlo De Frede, *Levia, gravia, historica (piccoli scritti)*, 2008, in *Bruniana & Campanelliana*, anno XV, 2009/2, pp. 557-559.

Matt Goldish, *Jewish Questions. Responsa on Sephardic Life in the Early Modern Period*, 2008 in *Renaissance Quarterly*, 62, Summer 2009, pp. 550-552.

Las coplas de Yosef. Entre la Biblia y el Midrash en la poesía judeoespañola, estudios, edición y notas de Luis M. Girón-Negrón y Laura Minervini, 2006, in *La Rassegna Mensile di Israele*, vol. LXXII, 2, maggio-agosto 2006, pp. 185-188.

Isaac Abravanel. *Letters*, Edition and translation by Cedric Skalli Cohen, 2007, in *La Rassegna Mensile di Israele*. LXXIII, 1, gennaio-aprile 2007, pp. 132-134.

Aron di Leone Leoni, *The Hebrew Portuguese Nations in Antwerp and London at the time of Charles V and Henry VIII. New documents and interpretations*, 2005, in *Cadernos de Estudos Sefarditas*, n°. 5, 2006, pp. 359-361.

Aron di Leone Leoni, *The Hebrew Portuguese Nations in Antwerp and London at the time of Charles V and Henry VIII. New documents and interpretations*, 2005, in *Sefarad*, 2006, pp. 224-225.

Giuseppe Marcocci, *I custodi dell'ortodossia. Inquisizione e chiesa nel Portogallo del Cinquecento*, 2004, in *Cadernos de Estudos Sefarditas*, n°. 5, 2006, pp. 361-363.

Entre el Islam y Occidente. Los judíos magrebíes en la Edad Moderna (ed. Mercedes García-Arenal) 2003, in *Materia Judaica. Rivista dell'associazione italiana per lo studio del giudaismo*, X/1, 2005, pp. 200-203.

Editor convidado

Co-Editor de vol. 24, 2018, *Journal of Iberian and Latin American Studies*

Co-Editor de *Simple Twists of Faith. Changing Beliefs Faiths: People and Places*, Alteritas, Verona, 2017.

vol. 22 num 1, 2014 do *Portuguese Studies Review*

Prémios e distinções

Janeiro 2020-março 2020 Balsdon fellow. British School at Rome

Junho 2017 Istituto Sangalli, Florença, fellowship grant

Agosto-Setembro 2014 Renaissance Society of America Research Grant–Centre for Reformation and Renaissance Studies, University of Toronto

2010 bolsa de curta Fundação Luso Americana/Biblioteca Nacional de Lisboa

2009 Veritas research grant do Office of Research and Sponsored Projects, Villanova University.

Fevereiro 2008 Visiting scholar no Center for European and Eurasian Studies, University of California, Los Angeles.

Outubro 2004-Julho 2005 bolsa de longa duração Fundação Calouste Gulbenkian Portugal.

2003 Maurice Amado Research grant.

Julho-Agosto 1999 bolsa de investigação do Ministério dos Negócios Estrangeiros de Itália.

Comunicações em congressos

“Portuguese Merchants as Mediators between the Atlantic and the Mediterranean in Pisa (1580-1640)” apresentada no congresso Connecting Mediterranean and Atlantic History. Second Meeting of the Atlantic Italies Network, Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine, Nice, França, 8-9 Novembro 2018.

“The Portuguese National Church of Sant’Antonio in Rome as a Safe Haven for New Christians”, apresentada no congresso Sixteenth Century Society Conference, Albuquerque, Novo México, 1-4 Novembro 2018.

“Los cristianos nuevos en la Ciudad Eterna. Entre la *nação* y la *corte*, apresentada no congresso La Monarquía Hispánica y las minorías, Universidad de Castilla la Mancha, Ciudad Real, Espanha, 10-11 Outubro 2018.

“Agenti portoghesi in Curia”, apresentada no congress Agents of Foreign Communities and European-American States in Rome International Symposium, Budapest, 27-28 Setembro 2018.

“Los cristianos nuevos, el granduque y el sueño Atlántico” apresentada no Congreso Internacional de Americanistas, Salamanca, Espanha 15-20 Julho 2018.

“Being a New Christian in Early Modern Rome” apresentadano congresso **Religious Minorities in Early Modern Rome Workshop, British School at Rome, 5 Junho 2018.**

“I cristiani nuovi di Pisa ed il mondo Atlantico nelle carte del Sant’Uffizio durante il granducato di Ferdinando dei Medici” apresentada no congresso **Memoria Fidei IV. L’inquisizione romana e i suoi archivi. A vent’anni dall’apertura dell’ACDF, Biblioteca del Senato, Roma, 15-17 Maio 2018.**

“Being the New Christian nação between Brazil and Tuscany (1580-1620)” apresentada no **Annual Meeting of the Renaissance Society of America, New Orleans, 22-24 Março 2018.**

“Iberian Merchants as Global Intermediaries in Sixteenth Century Italy,” apresentada no congresso **Medieval Europe in Motion IV. The Middle Ages: A Global Context conference, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, 13-15 Dezembro 2017.**

“I cristiani nuovi portoghesi in Toscana nel crocevia della fede, il Mediterraneo e l’Atlantico”, apresentada no congresso **Firenze nella crisi religiosa del Cinquecento. Dalla morte di Savonarolla all’incoronazione di Cosimo I de’ Medici, Università di Firenze/Medici Archive Project/Istituto Sangalli, Firenze 23-25 Novembro 2017.**

“Negotiating Portuguese Identity in Rome (1578-1668)”, apresentada no congresso **Early Modern Rome 3 1341-1667, California University Study Center in Rome, 5-7 Outubro 2017.**

“The Portuguese New Christian nação as a Catholic Diaspora”, apresentada no congresso **Global Reformations. Transforming Early Modern Religions, Societies and Cultures, conference, Victoria College at the University of Toronto, The Centre for Reformation and Renaissance Studies, 28-30 Setembro 2017.**

“Séneca e os seus vários leitores ibéricos. Séculos XIV-XV”, apresentada na workshop **Visiting the Instituto de Estudos Medievais, jornada de estudos, Nova Universidade de Lisboa, 24 Julho 2017.**

“Una presencia incómoda. Cristianos nuevos en Goa durante la unión ibérica”, apresentada no congresso, **Cultural symbiosis. International Research Consortium: Humanities, Ideas and Power in Motion, Universidad de Sevilla, 16-18 Maio 2017.**

“Portugal in and from the Eternal City. Portuguese Self-Fashioning in Rome (1446-1539)”, apresentada no congresso **Portugal e a Europa nos séculos XV e XVI. Olhares, relações, identidade(s), Universidade Nova de Lisboa, 20-21 Abril 2017.**

“Movilidad social de los cristianos nuevos portugueses en las Iglesias nacionales ibéricas de Roma”, apresentada no congresso, **Movilidad social y movilidad política en la construcción de los mundos ibéricos, Universidad de Córdoba-Universidad de Sevilla, 30-31 Março 2017.**

"Sociability and Kinship among the Nação across the Mediterranean and the Atlantic. The Example of the Teixeira Family", apresentada no congresso **Religious Changes and Cultural Transformations**

***in the Early Modern Western Sephardi Communities*, 14-16 Novembro 2016, The Hebrew University of Jerusalem, Israel.**

“El oriente de Cervantes”, apresentada na jornada de estudos, Jornada Cervantina, University of Ottawa, 7 Outubro 2016.

“Being Portuguese in the Eternal City (1580-1670)”, presented at the Renaissance Society of America 2016 Annual Meeting, Boston, 2 April 2016.

“La nação cristiana nova portoghesa a Roma”, apresentada no congresso *Venire a Roma/Restare a Roma. Forestieri e stranieri fra Quattro e Settecento*, Università di Roma Tre, 22-23 Outubro 2015.

“The Nação as a Political Entity at the Court of Rome”, apresentada no workshop internacional *The Political Dimensions of the Converso Phenomenon in Portugal and Beyond*, Van Leer Institute, Jerusalem/Bar Ilan University, Israel 26-28 Maio 2015.

“Negotiating Identity Among the Nação in Early Modern Rome”, apresentada no congresso *Early Modern Ethnic and Religious Communities in Europe*, Hebrew University of Jerusalem, 27-29 Abril 2015.

“Rome looks to Portugal: Portugal as a Purveyor for the interest in exotica at the Roman court (1514-1620 ca)”, apresentada no congresso *Exotic and Strange Animals in Renaissance Portugal and Europe: their Importance and Contribution to the 16th Century Natural Sciences*, Escola do Mar/Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 26-27 Fevereiro 2015.

“Roma: centro e periferia dos cristãos novos portugueses”, apresentada no workshop internacional *Centros e periferias nos universos católicos. Perspectivas da historiografia italiana*, Centro de História Religiosa, Universidade Católica Portuguesa de Lisboa, 26 Setembro 2014.

“A nação na cidade eterna: cristãos novos portugueses em Roma 1542-1590”, apresentada no workshop internacional *Portugal e os territórios italianos. Séculos XVI-XVIII*, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, 22 Setembro 2014.

“Tra commercio e scienza: percorsi di cristiani nuovi portoghesi in Italia tra Cinque e Seicento”, apresentada no congresso *Marrani e nuove comunità ebraiche nella prima età moderna*, Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah, Ferrara, 26 Abril-1 Maio 2014.

“I marrani e le loro trattative romani”, apresentada na jornada de estudos *Ad ultimos usque terrarum terminos in fide propaganda*. Roma fra promozione e difesa della fede in età moderna, Istituto Nazionale di Studi Romani 12 Março 2014.

“Gabriel da Fonseca, médico cristão-novo na Roma barroca”, comunicação apresentada no colóquio *Dioscórides e o humanismo português: os comentarios de Amato Lusitano*, Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, 21-22 Novembro 2013.

“The Fonecas of Rome. A Portuguese family with a family secret” comunicação apresentada no congresso *Early Modern Rome 2 1341-1667*, University of California Rome Study Center, 10-12 Outubro 2013.

“Teaching to hate the Turk before and after Lepanto in Italy and Iberia”, apresentada no congresso *Teaching to hate in Early Modern Europe. The Propagation of Hatred Through Print 1450-1800*, University of London Queen Mary, 13 Setembro 2013.

“Fabio Biondi, o homem de Roma da Inquisição Portuguesa (1592-1596)”, apresentada no Segundo Simpósio Internacional de Estudos Inquisitoriais: religião e poder, Universidade Federal de Bahia, Salvador de Bahia, Brasil, 3-6 Setembro 2013.

“Esilio romano de identità portoghese. La cappella Fonseca in San Giacomo degli Spagnoli”, apresentada no congresso *Identità e rappresentazione: Le chiese nazionali a Roma (1450-1650)*, Biblioteca Hertziana, Roma, 22-24 Maio 2013.

“Getting even from within: Gabriel da Fonseca, marrano doctor in Baroque Rome”, apresentada no congresso *Médecine dissidente. Hétérodoxie et modernité dans l'Europe des 16ème et 17 ème siècles*, conference, Universidade de Basilea, Suíça, 16-18 Maio 2013.

“Medicini e autorepresentação na Itália moderna. Rodrigo e Gabriel da Fonseca”, apresentada no congresso *Humanismo, diáspora e ciência séculos XVI e XVII*, Biblioteca Pública de Porto, 7-8 Março, 2013.

“António Pinto, Portugal’s man in Rome and purveyor of unicorns to the Roman Curia”, apresentada no *Coloquio Bezoares e Unicórnios*, Museo da Farmácia, Porto, 8 Novembro 2012.

“Leão hebreu, médico e filósofo português no Renascimento italiano”, apresentada no congresso *Judeus Portugueses no mundo*, Universidade do Minho, Braga, 19 Outubro 2012.

(com Susana Bastos Mateus), **“Travellers in the Mediterranean: Pathways of Portuguese New Christians between Portugal, Northern Africa and Tuscany in the sixteenth century”**, apresentada no *Second International conference of the society for Sephardic Studies on “The encounter of the Jews in Sefarad with Islam and Muslims”* Society for Sephardic Studies, Universidade de Évora, 20-23 Maio 2012.

“Ecos y recovecos de los judeoconversos en la iglesia de Santiago de los españoles en Roma (1492-1588)”, apresentada no congresso *Bramante y el mecenazgo español en la Roma de Alejandro XVI* conference, Escuela Española de Historia y de Arqueologia em Roma, Roma, 8-9 Maio 2012.

“Rome as the Capital of the Portuguese Converso Exiles 1532-1555”, apresentada no congresso *Early Modern Migrations. Exiles, Expulsions, and Religious Refugees 1400-1700* conference, organized by the Centre for Reformation and Renaissance Studies, University of Toronto, 19-21 April 2012.

“Saberes e gostos numa casa quinhentista de Roma: o inventário de António de Fonseca, banqueiro cristão-novo de Lamego”, apresentada no congresso Inventários livros e ciência, Universidade de Aveiro, 15-16 Março 2012.

“Seneca in Sefarad on the eve of the expulsion: a fifteenth century Senecan florilegium in aljamiado”, apresentada no congresso The Jews of Sefarad between Edom and Kedar. International conference in honor of Prof. Yom Tov Assis, University of Jerusalem, 26-28 Fevereiro 2012.

“Renaissance Self-fashioning among Sephardic Jews in sixteenth century Italy”, apresentada no congresso Renaissance Italy and the Idea of Spain, 1492-1700 conference, Oxford University, 12-14 Janeiro 2012.

“La nación en la ciudad eterna. Los FONSECAS en Roma (1542-1668)”, apresentada no Rencontre internationale de jeunes chercheurs. Historie culturelle de l'espace lusophone: perspectives et approches, Chaire sur la culture portugaise, Université de Montreal, 21 Outubro 2011.

“Dialoguing Friendship in Antonio Vignali’s Dialoghi Dulpisto” apresentada no congresso interdisciplinary colloquium Friendship in Premodern Europe (1500-1700), Centre for Reformation and Renaissance Studies, Victoria University in the University of Toronto 14-15 Outubro, 2011

“Sixteenth century Rome as a place of encounter for Italian and Portuguese culture” apresentada no congresso Association for Spanish and Portuguese Historical Studies Conference, Lisboa, 30 Junho-3 Julho 2011.

“Charting the ever changing New Christians network 1527-1555”, apresentada no 2011 Annual Meeting of the Renaissance Society of America, Montreal, 24-27 Março 2011.

“The Dialoghi d’amore in the Context of Early Sixteenth-Century Humanism in Rome”, apresentada no congresso Leone Ebreo and his times, Center for Medieval and Renaissance Studies, University of California, Los Angeles, 18-19 Novembro 2010.

“The Portuguese New Christian Network, Rome and the Portuguese Inquisition 1532-1555”, apresentada no Sixteenth Century Society Conference, Montreal, 14-17 Outubro 2010.

“The Portuguese New Christian Lobby in Rome (1532-1555)” apresentada no congresso Early Modern Rome 1341-1667, University of California, Rome Study center, Roma, 13-15 Maio 2010.

“Sephardic Attitudes to Vernacular Humanism in Fifteenth Century Spain” apresentada no Fourth annual Sacred Leaves Graduate Symposium, University of South Florida, Tampa, Florida, 18-19 Fevereiro 2010.

“Leone ebreo e l’italianità del Cinquecento” apresentada no 20th conference of the Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana, University of Pennsylvania,

Philadelphia, 3-5 Dezembro 2009.

“Leone Ebreo’s Dialoghi d’amore as a pivotal document in Jewish-Christian relations in early sixteenth century Rome”, apresentada no congresso Hebraic Aspects of the Renaissance: Sources and Encounters, University of Haifa, Israel, 11-13 Maio 2009.

“Double Alterity in a Commentary of a Celebratory Sonnet on the Battle of Lepanto”, apresentada no congresso Mirror Images: Challenges for Arab and Islamic Studies, Center for Arab and Islamic Studies, University of Villanova, 1-3 Abril 2009.

“The multifarious worlds and contexts of Leone Ebreo’s Dialoghi d’amore”, apresentada na paper Annual meeting of the Renaissance Society of America, Los Angeles, 19-21 Março 2009.

“A Sephardic devil in a Renaissance text”, apresentada no congresso The Devil in Society in the Premodern World, Center for Reformation and Renaissance Studies, Victoria University in the University of Toronto, 17-18 Outubro 2008.

“Converso activism in the Court of Rome: the cases of Spain and Portugal”, apresentada no IV Congreso internacional sobre los conversos y los moriscos, Segovia, 4-6 Junho 2008.

“Blessed Amadeo de Silva’s Apocalypsis Nova”, apresentada no congresso Faith and Fantasy in the Modern World, at the Centre for Reformation and Renaissance Studies, Victoria University in the University of Toronto, 19-20 Outubro 2007.

“Un’accoglienza mutua: la ricezione della letteratura italiana fra gli esuli sefarditi portoghesi nel Cinquecento”, apresentada no congresso Italiani e stranieri nella tradizione letteraria, of the Centro Pio Rajna, Montepulciano, Itália, 8-10 Outubro 2007.

“L’impronta senese sulla stesura finale dei Dialoghi d’amore di Leone Ebreo”, apresentada no congresso anual da Associazione degli Italianisti, Nápoles, 26-29 Setembro 2007.

“Il Dialogo Dulpisto di Antonio Vignali”, apresentada no congresso annual da Canadian Society for Italian Studies, Trieste, Itália, 28 Junho 3-Julho 2007.

“The Dialoghi d’amore in its Roman context”, apresentada no Annual meeting of the Renaissance Society of America, Miami, EUAA, 22-24 Março 2007.

“O judeo visto pelos portugueses exilados em Marrocos” apresentada nas Jornadas de cultura ibéricas, Universidade do Porto, 26-27 Outubro 2006.

“A Sephardic art of Memory”, apresentada no congresso Ars Reminiscendi. Mind and Memory in Renaissance Culture, Carleton University, Ottawa, 28-30 Junho 2006.

“El primer asentamiento de cristianos nuevos en Toscana”, apresentada no congresso Los conversos en la historia de España, Saint Louis University, Madrid Campus, 7-9 Junho 2006.

“Las opiniones sacadas de los más auténticos filósofos que sobre la alma escribieron y sus definiciones de Arón Daniel Afia ex-converso oriental”, apresentada no congresso Los Conversos y la historia de España de 1248 a 1700 conference, Saint Louis University, Madrid Campus, Madrid, 21-22 Maio 2004.

“El traductor como hermenauta: la lengua de las traducciones de los judíos sefardíes en el siglo XVI”, apresentada no congresso de Simposio: la asociación nacional de estudiantes de humanidades. Universidad de Valencia, 10-12 Abril 2003.

“Antiguamente modernos y modernamente antiguos: el discurso poético en Dante y en Boccaccio,” apresentada no Tercer congresso de Simposio: la asociación nacional de estudiantes de humanidades, held at the Universidad de Valencia, 12-13 Março 2001.

“León Hebreo o las ambigüedades del Renacimiento”, apresentada no congresso La universitat de Valencia : humanismo y nuevo mundo, Universidad de Valencia, 4-7 Abril 2000

Conferências

“New Christians, New Jews, New Italians. Iberians of Jewish Origin in Early Modern Italy”, apresentada na Yale University, Department of Italian, Department of Spanish and Portuguese and the Slifka Center for Jewish Life, 12 Abril 2018.

“Diaspore ebraiche in età moderna” apresentada na sinagoga de Florência através do Istituto Sangalli, 20 Junho 2017.

“The Road Back Home: The Sephardic Appropriation of Leone Ebreo’s Dialogues of Love Through its First Spanish Language Translation”, apresentada na Morissett Library, University of Ottawa, Special Collections Room, 7 Novembro, 2016.

“Portuguese New Christians in Early Modern Rome”, apresentada na Haifa University, Israel, 26 Novembro 2015.

“Portuguese New Christians Living and Letting Die in Bernini's Rome”, apresentada na Bar Ilan University, Israel no 23 Novembro 2015.

“Ways of Being the Nação in Early Modern Rome”, apresentada na Hebrew University of Jerusalem, Israel, no 20 Abril 2015.

“Iberian converso identity in Early Modern Italy”, apresentada na University of Ottawa no 2 de Abril 2015.

“A heráldica como estratégia de inserção social e legitimidade: as armas de Violante de Fonseca no Campo Santo de Pisa”, no Instituto Português de Heráldica, Lisboa, 12 de Fevereiro 2014.

“Ludovico de Varthema: um viajante italiano do Renascimento italiano na corde de D. Manoel I” apresentada no Gabinete de Estudos Olisiponenses, no 16 de Outubro 2012.

“A apropriação Cristã do pensamento Judaico no Renascimento” apresentada na Universidade Católica de Pernambuco, Recife, Brasil, no 24 de Agosto, 2011.

“Lecturas y saberes entre los sefardíes a la víspera de la expulsión” apresentada no Institut für Iberoromanistik, Universidade de Basilea, Suíça, no 2 de Maio 2011.

“Les archives de Rome: un wikileaks pour l’histoire moderne”, apresentada na Université de Montréal, no 7 de Abril 2011.

“Les nouveaux chrétiens portugais, la lutte contre l’Inquisition et la création d’un réseau internationale (1532-1551),” apresentada na Chaire sur la culture portugaise, Université de Montréal, no 1 de Abril 2010.

“An Art of Memory and Sephardic literacy and philosophical culture on the eve of the expulsion,” apresentada no departamento de estudos hispánicos, Villanova University, no 23 de Março 2010.

“The debate on forced conversion and the formation of a New Christian lobby in sixteenth century Rome, ” apresentada na Villanova University, no 15 de Março 2010.

“Portugal au caput mundi: écrivains portugais à Rome au début du seizième siècle,” apresentada na Chaire sur la culture portugaise, Université de Montreal, 26 de Novembro 2008.

“Sephardic Jews as purveyors of Iberian culture in Italy after the expulsion,” apresentada no Departamento de estudos hispánicos, Concordia University, Montréal, 7 de Janeiro 2008.

“Leão Hebreu: uma figura paradigmática nas relações luso-italianas no Renascimento” apresentada na Cátedra de Estudos Sefarditas “Alberto Benveniste” no 12 de Maio 2005.

Seminários académicos

“Coming and Going. Demography, Community and Identity in the Iberian Diaspora Through Digital Tools,” no seminário Digital Approaches to Medieval and Renaissance Studies, University of Ottawa, Novembro 4, 2016.

“New Leases on Lives. Portuguese Converso Art and Cultural Patronage in Italy.” Workshop no Centre for Reformation and Renaissance Studies, University of Toronto, Setembro 30, 2016.

“La porosité de l'identité religieuse en Europe à l'époque moderne : parcours et cheminements des Nouveaux Chrétiens portugais.” Maison Suger, Paris, 15 Março 2013.

“Percursos dos cristãos-novos de Lamego no século XVI: entre a Inquisição e a Diáspora.” (com Susana Bastos Mateus). Cátedra de Estudos Sefarditas, 28 Setembro 2011.

“Os Arquivos da Camara Apostólica: um wikileaks para a História Moderna” Cátedra de Estudos Sefarditas Alberto Benveniste, Universidade de Lisboa a 28 Junho 2011.

“Portuguese New Christians in Rome” Stanford Center for Medieval and Early Renaissance studies seminar, Stanford University a 11 Novembro 2010.

“L'elaborazione di un lessico neoplatonico in lingua spagnola: le traduzioni cinquecentesche del Cortigiano e dei Dialoghi d'amore”, Lessico intellettuale europeo e storia delle idee, CNR, Università di Roma, La Sapienza, Facoltà di filosofia, 20 Maio 2009.

“The Early Christian Reception of Leone Ebreo's Dialogues of Love”, Yale Interdisciplinary Workshop in Medieval and Early Modern Jewish Studies, 11 Dezembro 2008, Yale University.

“I procuratori dei cristiani nuovi a Roma e i retroscena dei privilegi di Cosimo de Medici di 1549”, no apresentado no seminário “Ebrei e cristiani nuovi portoghesi in Toscana e in Italia fra '500 e '600: ricerche e nuove prospettive of the Centro Interdipartimentale di Studi Ebraici, 26 Novembro 2007, Universidade de Pisa.

“A chegada dos primeiros cristãos novos na Toscana” apresentado no seminário da Cátedra “Alberto Benveniste” de Estudos Sefarditas, 17 Novembro 2006, Faculdade de letras, Universidade de Lisboa.

“Testimonianze di esuli iberici nel sud d'Italia a fine Quattrocento”, apresentado no seminário Testi e percorsi di vita ebraica nella Puglia di fine Quattrocento, 26-28 Abril 2006, Universidade de Lecce, Itália.

“Poesia y Biblia en el exilio marrano del siglo XVII: los casos de Miguel de Silveira y Jacob Uziel”, 20 Junho 2005, no ciclo de seminários sobre Poesia e Bíblia do Centro Interuniversitário de história da espiritualidade, Universidade do Porto, Portugal.

Participação em mesas redondas

“Causes and Driving Forces of the Artistic and Cultural Movement in the Middle Ages”, como arte de Medieval Europe in Motion, Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa, 20 Abril 2013.

“Perspectivas en la investigación sobre el comercio europeo en el siglo XVI”, as part of the Coloquio Internacional Redes comerciales, Museo de las Ferias, Medina del Campo, Espanha, 15 Fevereiro 2013.

Funções Académicas

Janeiro 2016-: Membro do Conselho de Faculdade Faculty of Arts, University of Ottawa

Setembro 2017-presente: Membro do the Medieval and Renaissance studies committee, Faculty of Arts, University of Ottawa

Projectos de Investigação

An Iberian Diaspora in Baroque Roma (1620-1650), Abril 2017-presente, Faculty of Arts, University of Ottawa

Organização de seminários e conferências

Organizador do seminário “Marginalidad ibérica en la Ciudad Eterna. Judeoconversos y moriscos en Roma, siglos XVI-XVII”, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, 6 Junho 2019.

Co-organizador da Jornada Cervantina, University of Ottawa, 7 Outubro 2016.

Co-organizador das conferências: Portugal Inside and Out. Presence(s) of Lusophone Culture in the Early Modern, Modern and Contemporary periods, Cadeira sobre a Cultura Portuguesa, 16-18 Outubro 2013, Université de Montréal.

Co-organizador do colóquio: El turco después de Lepanto. Representaciones del mundo otomano y del Islam después de la batalla de Lepanto. 16 Janeiro 2013, Escuela Española de Historia y de Arqueología de Roma.

Organização das seguintes palestras no CLEPUL da Universidade de Lisboa:

“Betting on the Cardinal's Hat: political wagering in sixteenth century Rome” by Prof. John Hunt (Utah Valley University), 14 Fevereiro 2014, “Giovanni Francesco Straparola: Sixteenth-Century folklorist and ethnographer?” pelo Prof. Donald Beecher (Carleton University), 9 de Dezembro 2013, “Iglesias y comunidades Ibéricas en la Edad Moderna: redes comerciales e iglesias nacionales”, pelo Prof. Manuel Vaquero Piñero, (Universidade Perugia), 25 Novembro 2013,

“Lisboa, circa 1717. O arquiteto galego Fernando de Casas e a influência do Portugal Restaurado”, pelo Prof. Iván Rega Castro (Universitat de Lleida) 26 Novembro 2012, “Cultura de Carnaval y fiestas en el Mediterráneo”, pelo Prof. Xavier Costa (Universidad de Valencia), 15 Junho 2012.

Organização das seguintes conferências pela Cátedra de Estudos Sefarditas “Alberto Benveniste”:

“The Nasi family and the Reconstruction of Tiberias in the second half of the sixteenth century” pelo Prof. Abraham David (Hebrew University) 17 Maio 2012, “um homem de grossa fazenda: Bartolomeu Marchionni and the Portuguese trade in the age of European Expansion” pelo Prof. Francesco Guidi Bruscoli (Università degli Studi di Firenze), 27 Março 2012.

Co-organização do Rencontre internationale de jeunes chercheurs. Histoire culturelle de l’espace lusophone: perspectives et approches, 21 Outubro 2011, Cadeira sobre a Cultura Portuguesa, Université de Montréal.

Organização de três palestras públicas na Universidade de Villanova:

“Amos Oz on curing our fanatics” pelo Prof. Arthur Lesley (Baltimore Hebrew University), 22 Março 2010, “Locating texts: From Medieval to Modern Articulations of Space in Hispano-Jewish Writings (Fifteenth-Sixteenth Centuries)” pelo Prof. Eleazar Gutwirth (Tel Aviv University), 29 Outubro 2009, “El teatro humanístico-escolar en el ultramar hispánico”, pelo Prof. Julio Alonso Asenjo (Universidad de Valencia), 26 Setembro 2009.

Revisão de artigos para jornais

Fiz a revisão de artigos para as seguintes publicações: *Urban History, Renaissance Quarterly, Social History, Chronica Nova, Social Compass, Journal for Levantine Studies, Journal for Early Modern History, History of Religions Journal, Sixteenth Century Journal* e *History Compass*.

Afiliações Académicas

Colaborador do Centre d'Art d'Època Moderna, Universitat de Lleida desde Outubro de 2013.

Colaborador do Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória, Universidade do Porto desde Setembro 2013.

Membro do projecto Redes comerciales europeas en la edad moderna: la banca de Simón Ruiz (1556-1627) projecto do Ministerio de Economia y Competitividad desde Fevereiro 2013.

Investigador do Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias, Universidade de Lisboa desde Janeiro 2011.

Membro da Cadeira de Cultura Portuguesa, University of Montreal desde Outubro de 2009.

Membro da Hispania Judaica Research Project (Hebrew University of Jerusalem) sobre “Expulsion of the Jews from Spain and its Aftermath in the Life of Refugees and their Children” desde 2006.

Investigador da Cátedra «Alberto Benveniste» de estudos sefarditas, Universidade de Lisboa, desde 2005.

Colaborador do Centro Interdipartimentale di Studi Ebraici, Universidade de Pisa desde Novembro 2003.

Membro de Associações Académicas

Membro da Renaissance Society of America desde Março 2006.

Membro da associazione italiana per lo studio del giudaismo desde Março 2001.

Línguas

Inglês, Espanhol: línguas nativas

Françês, Italiano, Português: conhecimento próximo das línguas nativas

Capacidade de leitura do Catalão, Galego, Latim Clássico e Eclesiástico, bem como capacidade de leitura básica do Alemão.

Conhecimento do Grego Clássico e Hebraico Bíblico e Moderno.