

ANGOLA: OS LEGADOS DO PASSADO, OS DESAFIOS DO PRESENTE – PROGRAMA

CONGRESSO INTERNACIONAL – LISBOA, 14 E 15 DE NOVEMBRO DE 2017

14 DE NOVEMBRO

ANFITEATRO III

09.00-09.30: RECEPÇÃO AOS PARTICIPANTES

09.30-10.00: SESSÃO DE ABERTURA

Hermenegildo Fernandes (Director do Centro de História da Universidade de Lisboa)
Augusto Nascimento (Centro de História da Universidade de Lisboa)

ANFITEATRO III

10.00-11.00: CONFERÊNCIA

Moderador: Manuel Ennes Ferreira

Angola - Nos Trilhos da Independência. Memórias da luta e resistência anticolonial
Paulo P. Barreto de Lara (Associação Tchiveka de Documentação)

11.00-11.30: INTERVALO

SALA 5.2

11.30-13.00: KONGO: RELIGIÃO E PODER

Moderador: José da Silva Horta

Sobre o tema da conversão do Kongo - notas para um debate teórico e metodológico
Carlos Almeida (CH-ULisboa)

O reino do Kongo frente à expansão portuguesa ao norte de Angola, 1780-1800
Thiago Clemêncio Sapede (École des Hautes Études en Sciences Sociales)

*Poder, disputa e múltiplas narrativas do passado:
o lugar Kulumbimbi em Mbanza Kongo – Angola*
Bruno Pastre Máximo (Museu de Arqueologia e Etnologia - Universidade de São Paulo)

ANFITEATRO III

11.30-13.00: EXPERIÊNCIAS RURAIS E MODELOS DE DESENVOLVIMENTO

Moderador: Luís Nuno Rodrigues

*History, Geography and Institutional Change in Angola:
Insights from Malanje, 19th Century to the Present*
Aharon de Grassi (University of California, Santa Cruz)

Developmentalism flew over the Ideologies: Reproducing 'kibbutz' in Africa
Akiyo Aminaka (Institute of Developing Economies-Japan External Organization)

The daily Life Strategies of Small-Scale Farmers under Post-conflict Situation
Rumiko Murao (Rikkyo University)

13.00-14.00: ALMOÇO

This event is funded by national funds through FCT – Foundation for Science and Technology under project UID/HIS/04311/2013.

ANGOLA: OS LEGADOS DO PASSADO, OS DESAFIOS DO PRESENTE – PROGRAMA

CONGRESSO INTERNACIONAL – LISBOA, 14 E 15 DE NOVEMBRO DE 2017

14 DE NOVEMBRO

SALA 5.2

**14.00-15.30: LUANDA E O SEU HINTERLAND NO PERÍODO MODERNO:
RELIGIÃO, SOCIEDADE E PODERES**

Moderador: Carlos Almeida

*Nas Bordas do Rio Kwanza: Inquisição,
Administração Portuguesa e Artes Mágicas em Angola*
Fabiana Schleumer (Universidade Federal de São Paulo)

*A população de Massangano, Angola,
nos últimos anos de legalidade do comércio atlântico de escravos, 1797-1829*
Carolina Perpétuo Corrêa (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

*Para não conservar os povos em paz:
A câmara municipal em conflito (Luanda, Fins do século XVIII)*
Roberto Guedes Ferreira (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro)

ANFITEATRO III

14.00-15.30: ESPAÇOS E CULTURAS URBANAS

Moderador: Cláudia Castelo

Apitos e Tambores. Danças gentílicas no carnaval luandense
Andrea Barbosa Marzano (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro)

A imprensa em Angola colonial: do jornalismo de confronto à legitimação autoritária
Isadora de Ataíde Fonseca (Centro de Estudos Comparatistas, Faculdade de Letras da
Universidade de Lisboa)

Produção do espaço em Luanda: Legados do passado e desafios do presente.
Sílvia Leiria Viegas (Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra, CES-UC)

15.30-16.00: INTERVALO

SALA 5.2

16.00-17.30: ANGOLA, BRASIL E O MUNDO ATLÂNTICO

Moderador: Roberto Guedes

Angola e a expansão do café no Atlântico Sul na primeira metade do XIX
Alan de Carvalho Souza (Instituto de Ciências Sociais, Universidade de Lisboa)

*“Para o fim de restabelecer a supremacia de que já gozaram aqueles (...) nossos produtos”
em Angola: a proposta do cônsul Souza e Oliveira para criação da linha transatlântica
entre o Rio de Janeiro e Luanda*

Gilberto da Silva Guizelin (Universidade Estadual de Londrina - UEL)

Propriedade em Angola e Brasil: novos objetos e perspectivas para a história do direito
Mariana Armond Dias Paes (Universidade de São Paulo/Max-Planck-Institut für europäische
Rechtsgeschicht)

ANFITEATRO III

16.00-17.30: DINÂMICAS SOCIAIS NO ESTADO NOVO

Moderador: Augusto Nascimento

*Arame farpado, resiliência africana
e conhecimento científico no Sudoeste angolano*
Cláudia Castelo (Centro Interuniversitário de História das Ciências e da Tecnologia,
Faculdade de Ciências, Universidade de Lisboa)

O Instituto do Trabalho e a Política Desenvolvimentista Portuguesa em Angola
Juliana Bosslet (School of Oriental and African Studies / SOAS)

Futebol e cooptação nos musseques luandenses
Marcelo Bittencourt (Universidade Federal Fluminense)

This event is funded by national funds through FCT – Foundation for Science and Technology under project UID/HIS/04311/2013.

ANGOLA: OS LEGADOS DO PASSADO, OS DESAFIOS DO PRESENTE – PROGRAMA

CONGRESSO INTERNACIONAL – LISBOA, 14 E 15 DE NOVEMBRO DE 2017

14 DE NOVEMBRO

SALA 5.2

17.30-19.00: CONQUISTAS E IDEOLOGIAS COLONIAIS

Moderador: Eugénia Rodrigues

*A difícil ocupação portuguesa do Sul de Angola (1904-1915):
resistência, desafios e resultados*

Arlindo Manuel Caldeira (CHAM, Universidade Nova de Lisboa)

*O olhar de Carlos Rates sobre Angola:
economia e sociedade na primeira metade do século XX*

Luís Miguel de Almeida Carvalho (Universidade Nova de Lisboa)

*Proposta para uma reflexão da memória portuguesa acerca da “guerra colonial”
diante do vivenciado processo traumático de violência: Angola terra nossa,
“diário do terrorismo” de Alencastre Telo e Genocídio contra Portugal*
Nuno Simão Ferreira (CH-ULisboa)

ANFITEATRO III

17.30-19.00: A CONSTRUÇÃO DA INDEPENDÊNCIA

Moderador: Fernando Florêncio

*Tracing the Security Dilemma in the Angolan Civil War:
What role of fear and insecurity in 1975's outbreak of Armed Violence?*

Daniel Rio Tinto (CEI-IUL; University of Birmingham)

*Entre a transição para a independência e a oficialização do monopartidarismo:
controlo e clandestinidade na imprensa em Angola: 1974-1978*

João Pedro da Cunha Lourenço (Universidad Nacional de Educación a Distancia/ Biblioteca
Nacional de Angola)

*Exploring the role of the Catholic Church in Angola's dual transition
and its effects on church-state relations*

Madalena Meyer Resende e Cláudia Generoso de Almeida (FCSH-UNL)

This event is funded by national funds through FCT – Foundation for Science and Technology under project UID/HIS/04311/2013.

ANGOLA: OS LEGADOS DO PASSADO, OS DESAFIOS DO PRESENTE – PROGRAMA

CONGRESSO INTERNACIONAL – LISBOA, 14 E 15 DE NOVEMBRO DE 2017

15 DE NOVEMBRO

SALA 5.2

09.30-11.00: MULHERES E GÉNERO

Moderador: Paulo Jorge Fernandes

A Rainha Ginga na cultura brasileira: história e memória na diáspora angolana

Mariana Bracks Fonseca (Universidade de São Paulo)

Sem meias-voltas: ficção e realidade em A rainha Ginga, de José Eduardo Agualusa

Rosa Maria da Silva Gonçalves (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Rondônia)

Comportamentos procriativos e política social em Angola

Rute Saraiva (Investigadora independente)

ANFITEATRO III

09.30-11.00: IDEOLOGIAS DE LIBERTAÇÃO E NACIONALISMOS

Moderador: Maria Inácia Rezola

Tokoismo: Teologia de Libertação e Angola

Patrício Batsikama (Instituto Superior Politécnico Tocoísta; Centro de Estudos e Investigação Científica Aplicada – CEICA)

A Independência do Congo Leopoldville e as suas repercussões em Angola

Bruno Leal Correia da Fonseca (Lab2pt - Universidade do Minho)

Elites independentistas e nacionalismo no século XX: Angola (1961-1975)

João Baptista Gime Luís (CH-ULisboa)

11.00-11.30: INTERVALO

SALA 5.2

11.30-13.00: CAMINHOS PARA UMA HISTÓRIA SOCIAL DE ANGOLA

Moderador: Andrea Marzano

Colonialismo, tecidos de algodão e identidade cultural africana em Angola

Verónica Leite de Castro (Investigadora Independente)

Em busca do sul esquecido nas dobras do tempo

o valor social da História nos estudos africanos

Ana Paula Tavares (CLEPUL) e Carlos Almeida (CH-ULisboa)

Los movimientos sociales y la Compañía de Diamantes de Angola-DIAMANG

Vanessa Pereira (IHC-FCSH/NOVA) e Adam Laghzaoui (Universitat Pompeu Fabra)

ANFITEATRO III

11.30-13.00: DO REGIME DE PARTIDO ÚNICO À DEMOCRATIZAÇÃO

Moderador: Marcelo Bittencourt

Dilêmbé: o pensamento político de José Eduardo dos Santos

Patrício Batsikama (Instituto Superior Politécnico Tocoísta, Centro de Estudos e Investigação Científica Aplicada - CEICA)

Democratização de Angola: um caminho possível?

Cláudia Toriz Ramos (Universidade Fernando Pessoa)

Democratic Consolidation in Angola: the Context of Angola-Portugal Relations

Karim Quintino (Universidade Católica Portuguesa)

13.00-14.00: ALMOÇO

This event is funded by national funds through FCT – Foundation for Science and Technology under project UID/HIS/04311/2013.



ANGOLA: OS LEGADOS DO PASSADO, OS DESAFIOS DO PRESENTE – PROGRAMA

CONGRESSO INTERNACIONAL – LISBOA, 14 E 15 DE NOVEMBRO DE 2017

15 DE NOVEMBRO

SALA 5.2

14.00-15.30: CULTURA MATERIAL E HISTÓRIA DE ANGOLA

Moderador: Ana Paula Tavares

Redescobrimo as estações arqueológicas de Angola: ponto da situação

Ana Godinho Coelho e Inês Pinto (Bolsseiras BGCT/FCT-Museu Nacional de História Natural e da Ciência/ULisboa)

O espólio da Sala-Museu de Angola do Liceu João de Deus, em Faro um projeto de Manuel Viegas Guerreiro

Luísa Fernanda Guerreiro Martins (CIDEHUS-Universidade de Évora; Diaita-Universidade de Coimbra; Câmara Municipal de Loulé)

De ‘feitiços’ a obras de Arte – legados implícitos de uma nova abordagem administrativa à cultura material angolana (1930-1960)
João de Castro Maia Veiga Figueiredo (CEIS20 / CHSC - Universidade de Coimbra)

ANFITEATRO III

14.00-15.30: PERCURSOS DOS NACIONALISMOS

Moderador: Pedro Aires de Oliveira

O diálogo impossível do nacionalismo angolano

Anabela Silveira (IHC FCSH/UNL)

A descolonização de Angola sob o signo do Movimento das Forças Armadas

Maria Inácia Rezola (IHC-UNL e ESCS-IPL)

The new Angolan man. The building of a concept

Ermelinda Liberato (Universidade Agostinho Neto)

Jonas Savimbi no imaginário angolano e além

Pedro Figueiredo Neto (ICS-ULisboa)

16.00-16.30: INTERVALO

ANFITEATRO III

16.30-18.00: MÚSICA, ACTIVISMOS E CULTURAS DE PROTESTO

Moderador: Michel Caben

A teoria aplicada na arte: A “Violência Simbólica” de Bourdieu denunciada em versos do rapper angolano MCK

Francisco Carlos Guerra de Mendonça Júnior (Universidade de Coimbra)

Luaty Beirão and Angolan Protest Culture

George Rosa-Acosta (Stanford University)

Poética e Política no Ativismo Angolano

Susan Aparecida de Oliveira (Universidade Federal de Santa Catarina)

This event is funded by national funds through FCT – Foundation for Science and Technology under project UID/HIS/04311/2013.

ANGOLA: OS LEGADOS DO PASSADO, OS DESAFIOS DO PRESENTE – PROGRAMA

CONGRESSO INTERNACIONAL – LISBOA, 14 E 15 DE NOVEMBRO DE 2017

15 DE NOVEMBRO

ANFITEATRO III

18.00-19.00: CONFERÊNCIA

Moderador: José Damião Rodrigues

Do Local ao Transnacional/Global: Abolicionismo e Regimes de Trabalho na África Central

Roquinaldo Ferreira (Brown University)

ANFITEATRO III

SESSÃO DE ENCERRAMENTO

José Damião Rodrigues (Sub-Director da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

Carlos Almeida (Centro de História da Universidade de Lisboa)

This event is funded by national funds through FCT – Foundation for Science and Technology under project UID/HIS/04311/2013.



LETRAS
LISBOA

